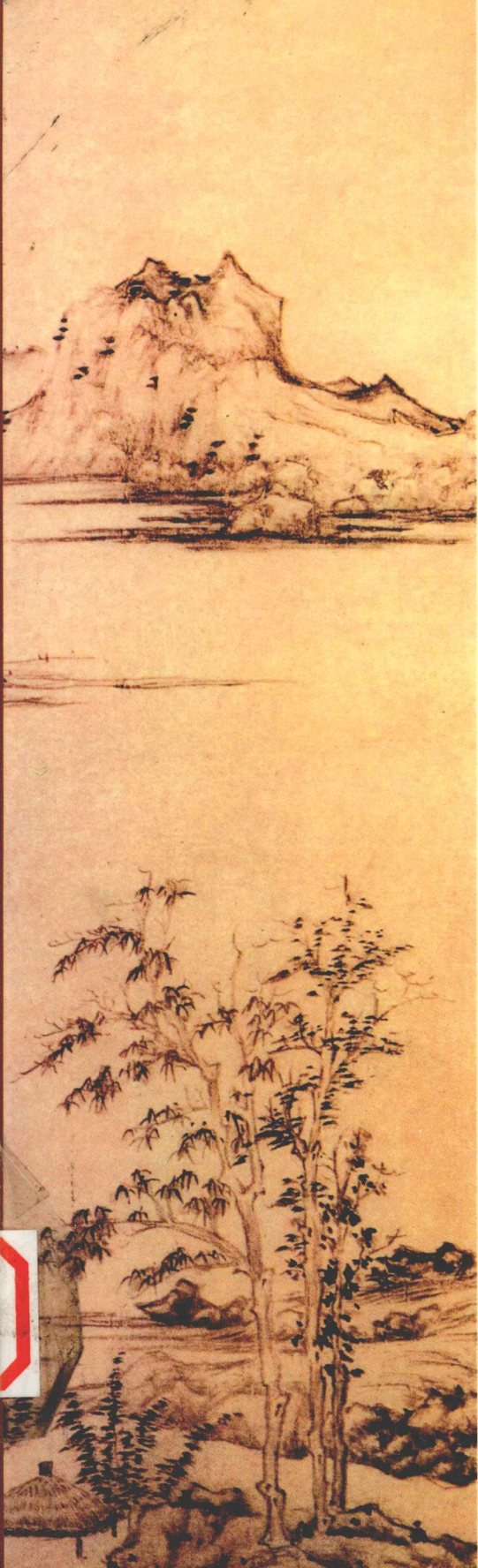


论语通释

袁庆德 / 著



吉林大学出版社





B222.22

8

B222.22

8

论语通释

袁庆德 / 著



吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

论语通释 / 袁庆德著. — 长春: 吉林大学出版社,
2009.3

ISBN 978-7-5601-4145-9

I. 论… II. 袁… III. ①儒家②论语—注释 IV. B222.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 021532 号

论语通释

作 者	袁庆德
责任编辑	王世林
封面设计	圣泽文化
出版发行	吉林大学出版社 电话 0431-88499826
地 址	吉林省长春市明德路 412 号 邮编 130021
经 销	全国新华书店
印 刷	北京业和印务有限公司
开 本	710 × 1000 毫米 1/16
印 张	21
字 数	300 千字
版 次	2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号	ISBN 978-7-5601-4145-9
定 价	37.80 元

前 言

《论语》是一部记载孔子及其部分弟子言行的著作，是我国古代的一部经典著作，也是后人研究孔子及后世儒家思想的主要参考著作。

孔子（公元前 551～公元前 479 年）是我国古代著名的教育家、思想家，是儒家学说的创始人。孔子一生主要从事教学活动，传播修身治国学说。他的学说主要保存在《论语》这部书中。

《论语》记载了孔子及其部分弟子的许多精辟的言论，内容涉及到政治、教育学习、理想、品德修养、为人处世、伦理规范等方面，这些言论对我们现代人也有重要的启发和指导意义。

自从汉代以来，出现了许多注释和解说《论语》的著作，其中最具有参考价值的是三国魏何晏的《论语集解》、南宋朱熹的《论语集注》、清代刘宝楠的《论语正义》、近代程树德的《论语集释》。现代学者杨伯峻先生的《论语译注》（1958 年出版）是新中国成立以后较早的一部用现代汉语注释和翻译《论语》的著作，更有助于现代一般读者学习《论语》。

近年来，随着国学的复兴，《论语》这部书又重新受到了人们的重视，学者们又写出了不少新的注释和解说《论语》的著作。从注释和解说的方式看，这些著作大体上可以分为三类，一是注译类，二是注译解说类，三是串讲解说类。注译类主要是注释《论语》原文中的疑难字、词、句，并翻译原文。这一类以杨伯峻先生的《论语译注》为代表。注译解说类是在注译的基础上，还解释原文的含义，或者谈作者自己的心得体会。近年来新出现的《论语》解说大都属于这一类。串讲解说类是先串讲原文的大概意思，然后联系一些宗教故事、历史故事或历史事件以及当前的社会现实等来谈作者自己对原文的理解和心得体会。这一类以南怀瑾先生的《论语别裁》为代表。这三类《论语》注释和解说所适合的读者对象不

同。注译类专业性较强，注译解说类专业和普及兼顾，而串讲解说类则偏重于普及，以比较初级的读者为对象，引导他们初步了解《论语》，并产生阅读的兴趣，进而去阅读较专业的注释和解说《论语》的著作。本书《论语通释》属于注译解说类，力争在准确注译的基础上，客观而融会贯通地解说《论语》原文的含义，而不谈笔者自己主观的心得体会。

《论语》中的绝大部分内容属于孔子及其部分弟子言论的记录，这些言论一般都是在一定情境下说出的，但记录者往往不交代当时的具体情境，也不交代谈话的上下文，使得这些言论脱离了具体的语境，变得很难理解。同时，《论语》中有些多义词的含义不容易确定，也限制了人们对《论语》原文的准确理解。如《泰伯》：“民可使由之，不可使知之。”一般都把这里的“知”理解为“知道”，于是便得出孔子提倡愚民政策的错误结论（参见本书 243 页）。《雍也》：“井有仁焉。其从之也？”一般都把这里的“从”错误地理解为“跟着”，把这两句话理解为：“如果一个特别仁义的人掉进井里去了，你会跟着跳下去吗？”（参见本书 86 页）再如《阳货》：“如有用我者，吾其为东周乎！”有些人错误地把这里的“为”理解为做、建造，说“为东周，建造一个东方的周王朝。”（参见本书 239 页）

总之，继杨伯峻先生的《论语译注》之后新出现的注释和解说《论语》的著作尽管有很多，但在解释的准确性上大都没有超过《论语译注》，有的甚至还不如《论语译注》，难怪中华书局一再重印《论语译注》，甚至还印出了此书的简体字版本（《论语译注》原为繁体字版。为了便于读者阅读，笔者的这部《论语通释》也是用的简体字，只是在必要的情况下才指出某个字的繁体写法）。因此，尽管注释和解说《论语》的著作已经很多了，但仍有不少言论的确切含义没有得到合理的解释。所以，对于《论语》的注释和解说仍然是任重而道远。

本书是在笔者多年研究所得的基础上，参考了古今多位学者的研究成果写成的，但愿它能够对《论语》的学习与研究起到一点应有的作用，为孔子及儒家思想的研究与继承尽一点微薄之力。当然，由于时间和能力所限，书中不当之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

袁庆德

2009年3月

凡 例

- 一. 本书名为《论语通释》，取融会贯通地疏通解释《论语》原文之意。目前所能见到的《论语》共有 510 章（即 510 条记录）。由于理解不同，以往学者们对《论语》所分的章数也不同。唐代陆德明的《经典释文》分为 492 章，南宋朱熹《论语集注》分为 498 章，清代刘宝楠《论语正义》分为 507 章，《十三经注疏·论语注疏》分为 502 章，杨伯峻《论语译注》分为 512 章。其中杨伯峻 512 章的分法最为合理，只是《述而》第 9、10 章（“子食于有丧者之侧，未尝饱也。”和“子于是日哭，则不歌。”）应该合并为 1 章，《先进》第 18、19 章（“柴也愚，参也鲁，师也辟，由也喭。”和“子曰：‘回也其庶乎，屡空。赐不受命，而货殖焉，亿则屡中。’”）应该合并为 1 章，所以实际上是 510 章（当然，其中还有些章是重复出现的，所以，实际上不足 510 章）。本书即按 510 章对《论语》进行注释和解说。
- 二. 《论语》原书将所汇集的 510 章记录分为 20 篇，并取每篇第一章第一句话中的两个字作为篇名，如“学而”、“为政”之类的（但第五篇篇名“公冶长”和第十五篇篇名“卫灵公”分别是人名和君主的谥号，不宜割裂，所以取了完整的三个字），篇名与每篇的内容没有直接联系。这 20 篇也主要是为了便于阅读而划分的，而不是按照内容划分的。本书根据内容将《论语》原书的 510 章重新分类编排，共分为 9 篇，并根据每篇的内容命名。这 9 篇分别是：《教育学习》、《人才理想》、《品德修养》、《为人处世》、《伦理规范》、《礼乐制度》、《天命鬼神》、《政治主张》、《日常举止》。同时，又根据内容将所划分出的 9 篇各分为若干节，共 99 节，每节分别根据内容确定标题。为了体现每节内部各章在意义上的联系，选取每节某一章中具有代表性的一句话作为正标题，再用一句概括性的话做副标题。如“学而时习之，不亦说乎——要以

学习为乐”、“学而不厌——渊博的学识和高尚的品德来自于勤奋学习”等。这样就使《论语》一书成为一个较为严密的系统，便于系统地研究与学习。

三. 为了便于按照通行《论语》版本的排列次序将本书的注译、翻译和解说与其他同类书籍相对照，在每章原文的后面标明该章在常见的 512 章版本中的序号，如“《学而》第 1 章”、“《先进》第 21 章”等。同时，为了便于广大读者根据常见的《论语》版本次序查阅本书对《论语》原文某章的注译和解说，在本书最后附加一个索引，标明《论语》原书各章在本书中的具体页面。

四. 为了能够从整体上融会贯通地解说《论语》原文的含义，本书在对每章含义的说明中，常引用其他章来印证此章，并标明引文在本书中所在的具体页面，以便于查阅本书对引文的注译和解说。如“《雍也》，248 页 1”，表示所引用的章属于《论语》原书的《雍也》篇，是本书 248 页的第 1 章。如果引文与所要印证的章在本书的同一页中，就标明“本页”。如“《先进》，本页 3”，表示所引用的章属于《论语》原书的《先进》篇，是本书本页的第 3 章。

五. 本书对《论语》的解说分三个步骤：（1）注释疑难字词、解释人名、说明特殊语法现象（用“注释”来表示）。对于那些相对于现代汉语常用字来说比较生僻的字，用汉语拼音注音。为了节省篇幅，对于人名，通常只在第一次出现的时候加以注释，对于个别不很常见的人名，在第二次出现的时候也作简要的注释。如果笔者对某个字词意义的理解与学者们的理解差别较大，有时通过“讨论”来说明；（2）翻译原文（用“译文”来表示）；（3）说明每章的含义（用“通释”来表示）。

六. 当原文的某个句子中有字、词需要注释或有特殊语法现象需要说明的时候，就在这个句子的末尾用带圈的阿拉伯数字①、②、③等以上标的形式依次标出。如果原文中只有一处需要加注释，也在句末标出数字①。

七. 《论语》在流传的过程中，个别字词出现了讹误，影响人们的理解，笔者在参考了有关材料的基础上进行了校正，并在注释中加以说明，有时还将校正的结果直接体现在原文中，同时在注释中加以说明。

目 录

第一篇 教育学习	1
一. 学而时习之, 不亦说乎——要以学习为乐	1
二. 学而不厌——渊博的学识和高尚的品德来自勤奋学习	3
三. 温故知新——在学习上, 要注重复习	17
四. 学而不思则罔, 思而不学则殆——要学思并重	18
五. 不耻下问——要虚心学习, 不要强不知以为知	21
六. 朝闻道, 夕死可矣——知识比生命更重要	25
七. 一以贯之——要抓住一门思想学说的核心	25
八. 《诗》可以兴、观、群、怨——要学以致用	27
九. 志于道, 据于德, 依于仁, 游于艺——品德修养要与知识技能的学习并重	31
十. 中人以上, 可以语上也; 中人以下, 不可以语上也——要因材施教	35
十一. 有教无类——不论社会地位高低, 都给予教育	38
十二. 不愤不启, 不悱不发——进行启发式教学, 要掌握好时机	42
十三. 予欲无言——身教与言传并重	44
十四. 非夫人之为恸而谁为——师生间要相亲相敬	45
十五. 思无邪——要注重教材的思想性	48
第二篇 人才理想	50
一. 老者安之, 朋友信之, 少者怀之——志向要远大而现实	50
二. 不患人之不己知, 患其不能也——要想有所作为, 必须有真才实学	59
三. 君子不器——要主动发挥自己的才能	60
四. 君子不可小知, 而可大受也——大才应大用	63
五. 食无求饱, 居无求安——要实现远大理想, 一定要忍受艰苦的生活	67
六. 小不忍则乱大谋——要实现远大理想, 一定要忍住一时的怒气	69

七. 苗而不秀者有矣夫——要实现远大理想, 必须坚持不懈, 防止功亏一篑	70
八. 逝者如斯夫, 不舍昼夜——要抓紧时间工作学习	75
第三篇 品德修养	76
一. 己所不欲, 勿施于人——要努力成为一个有仁德的君子	76
二. 知者不惑, 仁者不忧, 勇者不惧——要做一个不忧、不惑、不惧的君子	83
三. 主忠信——要培养忠诚守信的品德	90
四. 无伐善, 无施劳——要谦虚, 不要自我夸耀	94
五. 三人行, 必有我师焉——要善于向他人学习	96
六. 君子耻其言而过其行——不要说大话和空话	98
七. 君子成人之美——要有成人之美的品德	100
八. 吾日三省吾身——要善于自我反省, 自我批评	101
九. 过则勿惮改——要勇于改正错误	103
十. 君子无所争——要好让不争	107
十一. 无欲则刚——人应当戒除贪欲	109
十二. 虽在缁纆之中, 非其罪也——品德高尚的人不会犯罪	111
十三. 观过, 斯知人矣——人的错误最能反映人的本质	112
十四. 人能弘道——信奉正确的思想学说要坚定不移	112
十五. 大德不踰闲, 小德出入可也——遵守道德规范可以灵活变通	114
十六. 死而后已——培养高尚的品德需要坚持不懈地努力	115
十七. 望之俨然, 即之也温——具有良好修养的人受人尊敬	124
第四篇 为人处世	130
一. 过犹不及——中庸是品德修养及为人处世的总原则	130
二. 人而无信, 不知其可也——讲信用是人在社会上生存的前提条件	133
三. 人之生也直——正直、诚实是人身处世的必要条件	134
四. 忠告而善道之, 不可则止——规劝朋友要适度	135
五. 真正的友谊生死不渝	136
六. 朋友数, 斯疏矣——对待朋友不可太亲密	136
七. 躬自厚而薄责于人——宽以待人, 严以律己	137
八. 视其所以, 观其所由, 察其所安——要根据行为和习惯了解一个人	137

九. 察言而观色——要善于揣摩别人的心理	140
十. 友直、友谅、友多闻——要与品德高尚、学识渊博的人交往	141
十一. 道不同，不相为谋——共同的思想主张是互相交谈和交往的前提	145
十二. 辞达而已矣——说话要言简意赅	145
十三. 君子和而不同——在与人交往的时候，要坚持原则	146
十四. 君子义以为质，礼以行之——君子做事以符合礼义为原则	148
十五. 君子泰而不骄——与人交往时应不卑不亢	152
十六. 久而敬之——人格的魅力是持久的	153
十七. 君子周而不比——要团结而不要互相勾结	153
十八. 道听而涂说，德之弃也——道听途说不要随便传播	154
十九. 以直报怨——不要以德报怨	154
二十. 色厉而内荏者不值得畏惧	155
第五篇 伦理规范	156
一. 三年无改于父之道——听从父母的教导就是孝	156
二. 不敬，何以别乎——孝敬父母就是要尊敬父母	158
三. 生，事之以礼；死，葬之以礼、祭之以礼——按礼法侍奉父母就是孝	160
四. 父母唯其疾之忧——要特别关心父母的身体健康	161
五. 子生三年，然后免于父母之怀——为父母守丧是报答父母的哺育之恩	162
六. 丧致乎哀而止——举办丧礼，重在真情实感	164
七. 父为子隐，子为父隐，直在其中矣——孝悌是做较高尚的人的基础	164
八. 其为人也孝弟而好犯上者，鲜矣——孝悌是尊敬和服从统治者的前提	168
第六篇 礼乐制度	172
一. 不学礼，无以立——懂得礼法是人立身处世的前提	172
二. 礼之用，和为贵——礼法的主要用处是使人们和睦相处	174
三. 博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫——遵守礼法是安分守己的前提	176
四. 小人学道则易使也——懂得礼法的人服从统治	180
五. 非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动——要严格遵守礼法	182
六. 绘事后素——礼乐教育应该以素质教育为前提	195
七. 人而不仁，如礼何——遵守仁道是遵守礼法的前提	197

八. 文质彬彬, 然后君子——礼义和礼仪并重才能成为君子	198
九. 礼, 与其奢也, 宁俭; 丧, 与其易也, 宁戚——举行礼仪反对奢侈、草率	201
十. 周监于二代, 郁郁乎文哉——礼法是有继承和发展的	203
十一. 三月不知肉味——完美的音乐感人至深	206
第七篇 天命鬼神	209
一. 不怨天, 不尤人——自己的命运自己把握	209
二. 天丧予——客观条件能影响人的成败	214
三. 敬鬼神而远之——不要迷信鬼神	216
第八篇 政治主张	221
一. 为政以德, 为国以礼——要用道德和礼法治理国家	221
二. 其身正, 不令而行——统治者应以身作则	247
三. 博施于民而能济众——以民为本, 实行仁政	248
四. 举贤才——选贤任能	267
五. 君子之仕也, 行其义也——从政是为了尽自己的义务	282
六. 居之无倦, 行之以忠——统治者要尽心尽力地工作	285
七. 不在其位, 不谋其政——统治者要做好自己的本职工作	289
八. 民无信不立——统治者只有获得人民的信任才能站住脚	290
九. 欲速则不达——要循序渐进	291
十. 邦有道, 危言危行; 邦无道, 危行言孙——从政者要保护好自己	291
第九篇 日常举止	301
一. 在正式场合——完全遵守周礼	301
二. 在特殊场合——遵守周礼且讲究仁德	306
三. 在家闲居——不拘礼节	311
四. 钓而不纲, 弋不射宿——合理利用自然资源	312
五. 君命召, 不俟驾——接受君主召唤刻不容缓	313
六. 日常服饰——遵守周礼的规定	313
七. 日常饮食——讲究周礼, 讲究卫生	314
附录:《论语》原文索引	317

第一篇 教育学习

一. 学而时习之，不亦说乎——要以学习为乐

1. 子曰^①：“学而时习之^②，不亦说乎^③？有朋自远方来^④，不亦乐乎？人不知而不愠^⑤，不亦君子乎^⑥？”（《学而》第1章）

【注释】①子：古人对老师的尊称。《论语》中“子曰”的“子”都是指孔子。②

学：学习，指学习礼乐，也就是学习礼义和礼仪。礼义是等级制度和伦理规范，礼仪是与礼义相适应的各种礼节和仪式等。礼义是礼法的内容，礼仪是礼法的表现形式。礼乐也通常称作“礼”。孔子的教学目标是培养从政治国的人才，而孔子讲究以礼治国，所以，他以礼乐作为教学的主要内容。时：时常，经常。习：练习，这里指练习礼仪和音乐。周代的礼仪有五种，分别是吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼。每一种礼仪又分为多种具体的礼仪，如嘉礼又分饮食礼、婚礼、冠礼、宾礼、射礼、庆贺礼等。古人在举行礼仪的时候，还要配上音乐。这种与礼仪相配合的音乐是由乐器演奏、歌唱和舞蹈组成的。周代的礼仪比较繁琐，是需要反复练习才能掌握的，而音乐也是不容易掌握的，而孔子深知“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”的道理（见《雍也》，2页2），所以他要求学生们把学习礼乐并且经常练习当作一种乐趣。③不亦……乎：是一种比较委婉的反问说法，相当于“不也是……吗”。说：“悦”的古字，喜悦，高兴。④朋：朋友。孔子的学生曾子说：“君子以文会友。”（《颜渊》，144页8）说君子凭礼乐修养结交朋友。这里所说的“朋”就是指与自己同样爱好礼乐的人，所谓志同道合者，包括前来切磋礼乐的人和前来学习礼乐的人。⑤知：了解。愠（yùn）：愤怒，生气。孔子要求学生们不要担心没有人了解自己，而要努力学习，培养自己的才能。他说：“不患人之不己知，患其不能也。”（《宪问》，59页1）⑥君子：指品德高尚并讲究礼义的人。孔子的教学目标是培养从政治国的人才，而孔子提倡以礼治国，

实行仁政，所以他要把学生们培养成为讲究礼义的君子。

【译文】孔子说：“学习礼乐并且经常练习，不也是快乐的事吗？有朋友从远方来，不也是值得高兴的事吗？别人不了解自己而自己并不生气，不也是君子吗？”

【通释】孔子要求学生们把学习礼乐和与远方来的朋友切磋礼乐当作乐趣，并鼓励学生们努力学习，不要担心没有人了解自己，也不要把成为君子看成一件困难的事。

春秋时期，在政治上仍然实行官爵世袭制度，统治者不会轻易到私立学校招聘平民出身的人才，所以孔子的学生们经常担心统治者不了解自己，将来没有出路。为此，孔子经常对学生们进行鼓励。他说：“学也，禄在其中矣。”（《卫灵公》，19页3）说学习礼乐是注定会有从政做官的机会的。又说：“不患无位，患所以立；不患莫己知，求为可知也。”（《里仁》，60页3）告诫学生们，要想从政做官，首先要培养担任官职的能力，要想叫别人了解自己，要首先成为一个值得别人了解的人。同时，孔子也常不失时机地向统治者推荐自己的学生。如有一次向鲁国执政大臣季康子推荐说：“由也果……赐也达……求也艺，于从政乎何有？”（仲由果敢……端木赐聪颖……冉求多才多艺，对于从政来说有什么呀？见《雍也》，271页8）。

2. 子曰：“知之者不如好之者^①，好之者不如乐之者^②。”（《雍也》第20章）

【注释】①知：懂。之：代词。这里指知识和技艺。好：hào，喜欢。②乐：乐趣，这里是意动用法，相当于“把……当作乐趣”。

【译文】孔子说：“对于知识和技艺，懂得它的人不如喜欢它的人，喜欢它的人不如把它当作乐趣的人。”

【通释】孔子指出，懂得一种知识或技艺的人不如喜欢它的人精通，喜欢它的人又不如把它当作乐趣的人精通。这就是说，如果对一种知识或技艺没有兴趣，只是出于不得已才学它，其结果只是能够学会它、懂得它而已，而爱好它的人 would 努力钻研它，从而精通它，而把它当作乐趣的人 would 用大量的精力去钻研它、经常地练习它，因而会非常精通它。这就揭示出了兴趣对于掌握知识或技艺的重要性，也是鼓励学生们带着兴趣去学习。

3. 叶公问孔子于子路^①，子路不对。子曰：“女奚不曰^②：‘其为人也，

发愤忘食^③，乐以忘忧^④，不知老之将至’云尔^⑤？”（《述而》第19章）

【注释】①叶公：春秋时期楚国大夫，姓沈，名诸梁，封地在叶城（今河南叶县南），所以称之为叶公。孔子周游列国期间，来到楚国，叶公曾向孔子请教有关执政方面的问题（参见《子路》，257页13）。子路：姓仲，名由，字子路，孔子的学生。②奚：xī，疑问代词，表示反问，相当于“为什么”。③为人：做人，这里指做人的态度。发愤：指勤奋。忘食：指顾不上吃饭。④以：连词，相当于“而”、“以致”。⑤之：结构助词。云尔：助词，表示大体转述别人的话，相当于“……之类的”。

【译文】叶公问子路孔子是一个什么样的人，子路不回答。孔子说：“你为什么不说：‘他这个人啊，勤奋学习，常常忘记了吃饭，快乐得忘记了忧愁，不知道衰老即将到来’之类的？”

【通释】孔子指出，自己把勤奋学习当作人生的乐趣，活到老，学到老。学习使他感到非常快乐，以至于忘记了忧愁，忘记了衰老。以学习为乐，并学而不厌，这是孔子自我肯定的品质之一，也是使他成为当时公认的品德修养最高、知识最渊博的学者的主要因素。正如孔子自己所说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》，2页2）

二. 学而不厌——渊博的学识和高尚的品德来自勤奋学习

1. 子曰：“默而识之^①，学而不厌^②，诲人不倦^③，何有于我哉？”（《述而》第2章）

【注释】①识：zhì，记住。②厌：满足。③诲：huì，教育，教导。倦：juàn，厌倦，厌烦。

【译文】孔子说：“默默地把所学的知识记住，学习知识不感到满足，教导别人不感到厌烦，对我来说有什么呢？”

【通释】孔子简单明了地总结了自己在学习上的经验，其中很重要的一点是学而不厌。事实上，正是由于永不满足地勤奋学习，孔子才成为人们所公认的品德修养最高、知识最渊博的学者。这里孔子还指出，自己在教学上，能够做到诲人不倦。对于一个学者兼教师而言，学而不厌和诲人不倦都是非常可贵的精神，而孔子谦虚地认为这没什么了不起的。

2. 子曰：“十室之邑^①，必有忠信如丘者焉^②，不如丘之好学也^③。”（《公冶长》第 28 章）

【注释】①室：家。邑：yì，指人所聚居的地方。②忠信：忠诚守信。丘：孔子自称。在古代，称呼长辈或同辈的字，表示尊敬，称呼自己的名，表示谦敬。焉：语气词，表示确定的语气。③也：句中语气词，表示提顿，用来引起对方的注意，相当于“啊”。

【译文】孔子说：“一个只有十户人家的小地方一定有像我这样忠诚守信的人，但不会像我这样好学。”

【通释】孔子是一个非常谦虚而坦率的人，他一方面承认自己的品德修养并不十分突出，另一方面又承认自己的学识和修养都来自于不断地学习。孔子的目的在于勉励人们努力学习。实际上，正是由于他具有“学而不厌”的好学精神，他才通过成为知识渊博、品德高尚的学者。

3. 子曰：“我非生而知之者^①，好古，敏以求之者也^②。”（《述而》第 20 章）

【注释】①之：代词，指下面所说的“古”。②古：古代，这里特指古代的典章制度，礼乐。敏：勤奋。

【译文】孔子说：“我不是生下来就懂得古代文化的，而是喜欢古代文化，勤奋地探索而已。”

【通释】在春秋时期，古代文献是很有限的，而且往往为国家所有，一个民间人士要精通古代的典章制度，是很难的，而孔子通过孜孜不倦地自学，精通了古代礼乐，因而有人说他是“生而知之”的圣人（参见本页 4），而他自己却坦率地承认这是自己学而不厌、勤奋探索的结果。

4. 子曰：“若圣与仁^①，则吾岂敢？抑为之不厌^②，诲人不倦^③。则可谓云尔已矣^④。”（《述而》第 34 章）

【注释】①若：连词，相当于“至于”。圣：指品德修养和智慧都达到了最高程度。这里指圣人。仁：仁德，指爱别人、设身处地地为别人着想的道德品质。这里指有仁德的人。《论语》所记载的孔子及其部分学生的言论，大都是谈话的片段，而且通常不交代谈话时的具体情境。由连词“若”（至于）可知，这里孔子谈的是别人对他的评价问题，现在由别的方面转到“圣”和“仁”这两个方面。②抑：

转折连词，相当于“不过”。为之：做它，意思是向这方面努力。厌：满足。③

诲：教育，教导。倦：厌倦，厌烦。④云尔：如此，这样。已矣：而已，罢了。

【译文】孔子说：“至于说圣人和仁人，那我怎么敢当呢？不过是向这方面努力而不感到满足，教导别人不感到厌倦。可以说如此而已呀。”

【通释】孔子知识渊博，品德高尚，人们认为他是圣人、是仁人，他却谦虚地说自己不敢当，自己只是永不满足地学习，并把所学的知识和技能耐心地传授给别人而已。这一方面体现了孔子谦虚的美德，一方面也说明了孔子渊博的知识与高尚的品德来自于孜孜不倦的学习和自我修养。

5. 卫公孙朝问于子贡曰^①：“仲尼焉学^②？”子贡曰：“文武之道未坠于地^③，在人^④。贤者识其大者^⑤，不贤者识其小者，莫不有文武之道焉^⑥。夫子焉不学^⑦？而亦何常师之有^⑧？”（《子张》第22章）

【注释】①卫：卫国。公孙朝（cháo）：卫国大夫。子贡：端木赐，字子贡，孔子的学生。②仲尼：孔子的字。焉：疑问代词，相当于“从哪里”。③文武：周文王和周武王。周武王是周朝的第一个帝王，周文王是周武王的父亲。周文王原是商朝西部地区诸侯国周国的国君，也是商朝西部地区诸侯的首领，因而被称为“西伯”，因为他名叫昌，所以人们又称他为西伯昌。西伯昌见商紂王昏庸腐败，决心灭掉商朝。他积极改革政治经济制度，发展社会生产，受到人民的拥护，附近的诸侯国纷纷归附他，商朝的一些大臣也来投奔他。他又灭掉了附近的一些诸侯国，为最后灭掉商朝奠定了基础。他死后，他的儿子武王继承他的事业，灭掉了商朝，并追称他为文王。道：指礼乐制度，是等级制度、伦理规范以及与之相适应的礼节、仪式等。坠于地：掉在地上，指被埋在地下。④在人：指在人们的心中。⑤贤者：指有才能的人。识：shí，知道，了解。大者：大的方面。⑥莫：没有……的。焉：语气词，表示确定的语气。⑦夫子：古代对男子的敬称，也用作对老师的尊称。焉：疑问代词，相当于“在哪里”。⑧亦：副词，表示强调，相当于“又”。何常师之有：即“有何常师”，属于强调性的宾语前置。何：疑问代词，相当于“什么”。常：固定的。

【译文】卫国的公孙朝问子贡说：“仲尼是从哪里学习的？”子贡说：“文王和武王时期的礼乐制度并没有被埋入地下，而是存在于人们的心中。有才能的人了解其中大的方面，没才能的人了解其中小的方面，没有不了解周文王和周武王的治国思想的。先生在哪里不学习？而又有什么固定的老师？”

【通释】孔子知识很渊博，尤其是关于古代文化知识，了解得很全面。因此，有

人认为他是“生而知之”的圣人，不学自知（参见4页3、4），也有人对他究竟是从哪里学来这些知识的问题感到疑惑。孔子的学生子贡说，孔子并没有固定的老师，他是随时随地向人请教，因而积累了渊博的知识。据《左传》、《史记》、《孔子家语》等历史资料来看，孔子曾经向东周官员老子学习周礼，向东周官员苋弘（cháng hóng）学习音乐与天文知识，向郯（tán）国国君郯子学习历代官制知识，向鲁国乐官师襄学弹琴，等等。

6. 子曰：“语之而不惰者^①，其回也与^②？”（《子罕》第20章）

【注释】①语：讲话，谈话。惰：懈怠，没精神，注意力不集中。②其：语气副词，表示推测的语气，相当于“大概”。回：颜回，字子渊，孔子的学生。与：语气词，表示推测的语气，相当于“吧”。

【译文】孔子说：“听我讲话而不懈怠的人，大概是颜回吧？”

【通释】孔子指出，能够长时间注意听讲的学生只有颜回一人而已。颜回非常信奉孔子的学说，感到他的学说博大精深，要努力精通它，甚至到了欲罢不能的地步（参见《子罕》，本页8）。可贵的是，他生活极其艰苦，却能够把学习当作一种乐趣，因此受到了孔子的高度赞扬：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》，67页2）颜回被孔子看作唯一一个刻苦学习的学生。

7. 子谓颜渊曰^①：“惜乎！吾见其进也^②，未见其止也！”（《子罕》第21章）

【注释】①谓：说，这里指评价性的说。颜渊：即颜回。②进：前进，指不断学习，不断进步。

【译文】孔子说颜渊：“可惜呀，我看他一直在学习，没见他停止过。”

【通释】孔子指出，颜回是一个从未停止过学习、不断进步的学生，因而对他的英年早逝感到非常惋惜。颜回非常信奉孔子的学说，上课能始终聚精会神地听讲，孔子认为他是唯一一个好学的学生，也是他的学生中品德修养最好的一个，并把他看作自己最理想的继承人。因此，颜回病逝后，孔子不但非常惋惜，而且十分悲痛绝望（参见《雍也》、《先进》，16页24、25，《先进》，214页1）。

8. 颜渊喟然叹曰^①：“仰之弥高，钻之弥坚^②。瞻之在前，忽焉在后^③。