

金笔尖作文工具书编辑部 编著

全国

QUANGUO ZHONGKAO MANFEN ZUOWEN

2009
年

中考满分作文

最佳的指导
最好的借鉴

最快最大的增分效果!



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

2009年

全国中考满分作文

QUANGUO ZHONGKAO MANFEN ZUOWEN

金笔尖作文工具书编辑部 编著

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

2009 年全国中考满分作文/金笔尖作文工具书编辑部
编著. —桂林:广西师范大学出版社,2009.8

(金笔尖作文工具书系列)

ISBN 978 - 7 - 5633 - 8923 - 0

I. 2… II. 金… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 128592 号

总 监 制:郑纳新

责任编辑:杨志友 陈婷婷

装帧设计:孙豫苏

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
(网址:<http://www.bbtpress.com>)

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021 - 31260822 - 129/139

上海敬民实业有限公司长阳印刷厂印刷

(上海市杨浦区嫩江路 199 号 邮政编码:200438)

开本:890mm × 1 240mm 1/32

印张:6.5 字数:170 千字

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

定价:12.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目录



北京市	1	宁波卷	19
生命并没有结束	1	对我影响最大的一个人	20
怀念并没有结束	3	对我影响最大的一个人	21
初中生活并没有结束	4	对我影响最大的一个人	22
责任并没有结束	5	对我影响最大的一个人	23
		金华卷	24
上海市	7	帮助,让生活更美好	25
在学海中游泳	7	色彩,让生活更美好	26
在学海中游泳	8	色彩,让生活更美好	27
		重庆市	29
浙江省	10	白发	29
温州卷	10	听你说	31
从那一刻开始	10		
从那一刻开始	11	湖北省	33
从那一刻开始	12	武汉卷	33
从那一刻开始	13	美在尽力	33
从那一刻开始	15	成功不容易	35
从那一刻开始	16	宜昌卷	36
从那一刻开始	17		

送你一轮明月	36
送你一轮明月	37
送你一轮明月	39
送你一轮明月	40
送你一轮明月	41
送你一轮明月	43
送你一轮明月	44
送你一轮明月	46
送你一轮明月	47
送你一轮明月	49

河北省

墙的故事	51
说墙	52
说墙	54
墙的故事	55
墙的故事	56
墙的故事	57
说墙	58
墙的故事	59
说墙	61
说墙	62

山东省

济南卷	64
又是一年风起时	64
临沂卷	65
妈妈,我走了	66
让梦飞翔	67

上帝的宠儿

德州卷	71
风雨之后	71
挫折着,美丽着	72
阳光总在风雨后	74
不经风雨,怎见彩虹	75
善待顺境 挑战逆境	76
直面挫折 笑傲风云	77
日照卷	79
我眼中的色彩	79
我眼中的色彩	80
我眼中的色彩	82
我眼中的色彩	83
淄博卷	84
生日快乐	84
生日快乐	86
生日快乐	87
生日快乐	88
生日快乐	89
生日快乐	91

山西省

太原卷	93
打网球,太棒了!	93
表哥,太棒了!	94
学会生活,太棒了!	96
小白杨,太棒了!	97
其他卷	98
别样	99

广东省	101
阳江卷	101
我和彩蝶一起飞舞	101
我和诸葛亮一起漫步	102
我和父亲一起走泥路	104
我和孙悟空一起遨游太空	105
和老妈在一起	106
和你在一起	108
安徽省	110
师生之间	110
师生之间	112
福建省	114
福州卷	114
分享	114
分享	115
分享	117
分享	118
分享	119
莆田卷	121
家,我的最爱	121
音乐,我的最爱	122
湖,我的最爱	123
厦门卷	125
颌首间,领略别样风景	125
放低姿态,找到成功的出路	127

身在尘世,何必独享寂寞?	128
--------------------	-----

甘肃省	130
兰州卷	130
那一刻,我迈上了新台阶	130
黑龙江省	132
奇特的旅行	132

江苏省	134
南京卷	134
今天真好	134
今天真好	135
今天真好	136
南通卷	138
我们一起走过	138
我们一起走过	139
我们一起走过	140
我们一起走过	141
我们一起走过	142
扬州卷	144
呵护	144
呵护	145

江西省	147
我很幸运	147
我很幸运	148

陕西省 150

在我的世界里,一切都很美好
..... 150

在我的世界里,一切都很美好
..... 151

在我的世界里,一切都很美好
..... 152

辽宁省 154

沈阳卷 154

十六岁的天空 154

四川省 156

成都卷 156

心中的风景 156

心中的风景 157

心中的风景 158

读懂了花落的声音 159

那一次,我读懂了坦然 161

那一次,我读懂了他们 162

那一次,我读懂了自己 164

那一次,我读懂了母爱 165

那一次,我读懂了老师 167

天津市 169

我想要去流浪 169

做个快乐的发现者 171

痛苦也是一笔财富 172

感谢你的对手 173

梦醒时分迎朝阳 175

河南省 177

团结生出爱的火花 177

力量 179

团结就是力量 180

贵州省 182

贵阳卷 182

沉醉在梁祝的世界里 182

2009 年全国部分省市中考

作文试题 184

北京市

中考回放

题目：_____并没有结束

要求：(1)将题目补充完整并抄写在答题卡上。(2)不限文体(诗歌除外)。(3)字数在600—1000之间。(4)作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

满分作文1

生命并没有结束

北京考生

三舅其实不是亲的，只是和妈妈同村同姓同辈份而已，在家排行老三，妈妈便让我喊他三舅。

三舅第一次来北京打工，我家就成了他的落脚点。第一次见他是在假期，印象特别深刻：五十多岁的样子，身材虽很高大，但和土不土洋不洋的小平头、贼亮亮细眯眯的小眼睛有些不大搭调，穿着还算体面，可黑黄黑黄的皮肤散发出的汗臭味或是泥土味或是火车厢味，实在让我望而却步、闻而息鼻。碍于面子，而且听妈妈说姥爷在老家时都是他给照顾的，我便到客厅礼节性地打个招呼，就匆匆回到了自己的卧室。打招呼也没有喊他“三舅”，就是笑一下而已。

在卧室里仍然听得见他和爸爸的高谈阔论。其实也没有什么，无非是农田耕种都是机械化了，闲不住想来城里找点事做，自己什么活都干的，能吃苦之类地自报家门。因嗓门大，声音震得房子都有回声，我只得用高谈阔论来形容了。

吃午饭的时候，他还在滔滔不绝地说现在农村可好了，诚挚地邀请爸妈和我有时间去农村玩。我暗想：农村好，干吗还跑到城市里来呢！饭间，他一个劲地喊爸妈“姐夫”“姐姐”，我心生纳闷，小声问妈妈才知道，他还不到四

十岁。真有些出乎我的意料。

我从他的话里得知,他有一个和我年龄相仿的女儿,在老家读书,成绩非常好,言谈间可见他的喜悦。当着我的面说别的女孩好,我自是没有心情听了,本也就没说几句话,匆匆吃完就回自己卧室了。

下午,他一出去就在一个工地上找到了活。爸爸劝他多考虑几家,先在我家住着,不急上班。他不肯,说活还可以,能做,而且一个月上满工有一千多块呢!晚上,他就带着铺盖要去工地,妈妈挽留他在家住,他憨厚地笑笑,说自己身上脏,在工地上住好些。妈妈嫌他见外。我听见了倒觉得他这一点倒是直爽、实在。

他就这样算是安顿下来了,也就真的一个月没有见他来过。

又见他，便是他拿了好多礼物过来，穿着刚洗的衣服，头发和胡须都刚刚理过，身上也好像用香皂刚刚泡过，还散发着那种淡淡的香皂味。礼物中有我一件，是让我有些吃惊的 MP3。他一边解释一边又出示了另外一个一模一样的，说乡下女儿肯定喜欢，现在城里孩子流行听这个，就买了两个，一个给我，一个寄回家去。我不知该说什么好，我虽已有一个，但这可是别人送的呢，我当然高兴地收下了。他也很开心，爸爸妈妈只得替我向他连连说谢谢。然而，我没有去想他每天做十二小时的工，一个月才挣一千元钱的辛苦。这是后来想到的，但却已经晚了。

一开学,我就把他给忘了。MP3 虽然听着,但只记得里面的旋律,却没有细品旋律里面三舅的血汗和真诚!

就在昨天,我们都去了他的工地,但却是向他诀别。不过,最后一面是无缘再见的了,因为他——我的三舅的面部已模糊得无法辨认了!加班加点地做工的三舅从工地上高高的塔吊上摔了下来,摔得让我的心异常地疼痛!我想,那个还不知道的表妹的心也会异常地疼痛,因为他送的 MP3 一直是挂在心的位置。

我再叫的一声“三舅”，恐是他永远无法听见了。但我相信他将一直活在我的心中，他的生命并没有结束！



本文是一篇形神俱佳的记叙文,极为感人!作者以诸多的细节详尽地描

绘了三舅的外貌,并非常真实地记叙了他的高谈阔论。全文情节起伏跌宕,紧紧地牵动着读者的心:当三舅带着礼物来我家时,读者不由得和“我”一样吃了一惊;当他拿出 MP3 时,则是惊骇了!他一个月才一千元工资啊!当三舅发生意外时,怎一个心痛了得!文章抒情达意极为传神,悲剧的结局令人动容,更引人深思。

满分作文2

怀念并没有结束

北京考生

愈是感觉到它的珍贵,便愈是常怀念起它,就如我曾在胡同里的生活。

以前,我家住在一个小胡同里。那胡同里有很多人家,而且每家之间都离得很近,当时甚至有些反感这种拥挤而喧闹的生活,现在它却常常是我最酸楚的怀念。

早上,每当我还在与周公相会时,就会被后排早起的人给吵醒。“呀!大哥,这么早出去啊!”“嗯,是啊,您起得也挺早啊,这是干什么去啊?”“我这不有点事,出去一下!”这样的对话一早晨能听到好几十遍。

中午,想睡会儿午觉,补上早晨的损失。可刚刚躺下,后排的人们又开起了茶会,谈得不亦乐乎,小到张三李四,大到国家主席,没有什么不能成为他们的谈资。

晚上,即使已经入睡了,却还能突然被谁一声大嗓门吵醒,可能只是因为不知是谁家的衣服忘了收了,好心的人总是不嫌人烦似的。

半年前,我们搬了家,到了一个完全陌生的环境,谁都不认识,没有了那些烦人的吵闹声,自然也不用打招呼了。这样过了两个礼拜,心里觉得很美。

但是,心里忽然觉得空落落的,突然回想起以前的一些事情。说真的,有些声音一旦缺少了,反而倍加珍贵。

比如,谁家电表要是快没钱了,外边就会有不止一次的敲窗声,提醒你快没钱了,催着你赶快去买电。这种声音对于因断电而来不及保存文档的我来说,是多么的珍贵。

每当哪家做了什么好吃的东西,就会满院子飘香。当然,东夹一筷子,西

夹一筷子,是免不了的。更可贵的是那家人还会大方地把制作方法不厌其烦地絮絮叨叨地教给你,直到确信你也能拥有这套独特的烹饪技术为止。这种絮叨对于贪吃的我们这一家人来说是多么的珍贵。

那天,走在路上,忽然,碰上一个以前的邻居,互相寒暄了几句,我于是更加怀念以前那个地方了,更加怀念那里的生活了。

其实,怀念也是一种向往。真的,无论到哪里,我们都应该去缔造这和谐的爱的生活!

点评



很多感情都是如此,总是在失去后才觉得弥足珍贵。本文就描写了这样一种情思,“我”本住在小胡同里,那时候“我”总是早早地被人们的说话声吵醒,晚上偶尔还会被热心人叫唤忘记收衣服的声音吵醒。然而当“我”搬到一个冷漠的谁都不认识的陌生环境,“我”并没有窃喜多久,因为“我”开始思念那个吵吵嚷嚷的所在。在那里,会有人来不断提醒你去交电费,这样就免除了被断电的可能;还有那一家菜大家共吃的温情!文章情感真挚,令人感动。

4

满分作文3

初中生活并没有结束

北京考生

后天就要离开这座相处了三年的建筑,离开我的初中生活。

中考前的最后一天,大家的心都空落落的,谁也无心学习,有的同学早早地就把书本搬回家了,我们相互赠言,情意绵绵。记得三年前就是这么相互留言告别了六年的小学时代。大家只是简简单单地写下几句话,没有说“再见”,于是大家就真的没有再见过面。三年后的今天,当一切又如原样发生时,大家不约而同地猜测,该不会又像三年前的那场告别一样,从此我们就真的不再见面了呢?

初一,倔强而单纯,每天老实地做老师心目中的好孩子,在老师的视线范围内捧着课本假装用功;初二,疯狂而自信,开始悄悄喜欢一些明星,开始注意那些长得帅气些的男生;初三,心事重重,多愁善感,开始写日记,也开

始真正努力学习,偷偷地谋划将来上什么样的大学,并淡定地说以后一定去这儿那儿。

这么充实而精彩的三年,这么顽固而倔强的三年,这么温暖而难忘的三年,就这么过来了。

那些可贵的天真与单纯,我们都回不去了——那些躺在草地上仰望天空谈理想的日子,那些寻找阳光自己温暖自己的日子,那些冷得躲在被窝里发抖的日子,那些身在教室而心在校外的无奈的日子,那些待在一起就算天塌下来也得先疯一阵再说的日子,那些望着窗框勾勒出正方形天空而生出无边幻想的日子,再也回不来了。

都是我怎么也保护不了的已经逝去的東西,都是三年来在我心中留下的记忆,和即将告别时不知从何说起的话题,它们在脑海中一幕幕浮现,又一幕幕很快地就要远去了。

如今,我已经不再是那个性格偏激、脾气古怪得不近人情的小丫头;如今,我已经不再是明知有过逆反却始终不肯承认过错的小丫头。我早已长成一个明是非、有理想的中学生。三年来,所有的爱,所有的恨,所有的潮湿的日记,所有的眼泪与欢笑,所有的刻骨铭心的灼热年华,都在这个繁盛而离散的日子,一起消失了。

再见,我的初中生涯!

点评



本文从多角度回顾了初中生活,表达了对初中生活的依依不舍之情。全文选材独特,语言精心雕琢,段落清晰,层次分明,表现了作者深厚的作文基本功。

满分作文4

责任并没有结束

北京考生

“这个世界上有许多你不得不去做的事,这就是责任。”这是一句名言,似乎是英国的一个社会学家说的。

责任不是上帝馈赠给你的礼物。当你悄悄地来到这个世界上时,责任便

成为你无法推却的一种义务。它是一个你时时不得不付出一切去呵护的孩子,而它给予你的,往往只是灵魂与肉体所感到的痛苦。这样的一个十字架,我们为什么要背负呢?因为它最终带给你的是人类的珍宝——人类的伟大。

19 世纪末,一位家住美国的意大利移民曾为人类精神历史写下灿烂光辉的一笔。他叫弗兰克,经过艰苦的筹备开办了一家小银行。但一次银行遭劫导致了他不平凡的经历。他破了产,储户失去了存款,当他带着妻子与四个儿女从头开始的时候,他决定偿还那笔天文数字般的存款。所有的人都劝他:“你为什么要这样做呢?这件事你是没有责任的。”但他还是回答说:“是的,在法律上我是没责任的,但在道义上,我有责任,我应该偿还一切。”他用 39 年的时间偿还了所有的“债务”,当他偿还最后一笔“债务”时,他感叹说“现在终于无债一身轻了”。虽然语气中透出无奈和辛酸,但他以他自己的行动为世界留下了一笔真正的财富。

责任,是上天对人类的一种考验,许多人通不过这场考验,退却了,逃避了,结果一事无成。相反,许多人承受了,经受住了种种考验,最终戴上了胜利的桂冠。

孩子们玩打仗的游戏。我们感动于那个天黑了还不肯回家的孩子,因为他要站岗。天黑了,别的孩子早散了,可是他,仍然坚守自己的岗位,宁愿站着哭泣也不愿离开,因为他觉得他得尽自己的责任。这是多么感人的一幕,如果我们成人的世界里,大人们把自己所肩负的责任也如那个站岗的孩子那么认真地对待,那么我们的社会将变得何其美好。

愿我们每个人都具有强烈的责任心,在这个社会上,在自己的生活中,尽到自己的责任,服务于社会,同时也谱写自己生命光辉灿烂的篇章。

点评



责任是什么?这是一个十分不好回答的抽象的问题。本文围绕中心,选取弗兰克、游戏中的小孩的实例,很好地阐释了主题。“责任”在作者的笔下缓缓展开,其应有之义,亦步步深入。很强的思辨与清晰的逻辑贯穿全文,是本文的一大特点。



中考回放

题目:在学海中游泳

要求:(1)写一篇 600 字左右的文章。(2)不得透露个人相关信息。(3)不得抄袭。

满分作文 1

在学海中游泳

上海考生

海,有时风平浪静,一帆风顺;有时暗流汹涌,危机四伏;有时甚至掀起滔天巨浪,使人命悬一刻。在学习的海洋中,亦是如此,面对无数的机遇与挑战,不尽的成功与挫折,只有掌握好“游泳”的技能才能披荆斩棘、乘风破浪,感受到学习海洋中知识的浩瀚与磅礴。

英国著名作家笛福曾经说过:“在学习过程中遇到困难是很正常的一件事,如果你说你没有遇到,那就说明你在自欺欺人。”就像我们平时学习时经常会遇到自己不明白的问题,这个时候就应该不耻下问,你可以问老师问同学问父母,“三人行,必有我师”。不用去担心别人会因此瞧不起你,因为真正令人看不起的是那些不懂装懂,明明不知道却以为自己知道的那些人。

所以在学海中游泳的第一个“秘诀”与技能,就是不耻下问。

2008 年,在令人难忘的汶川地震中,一个个生命奇迹在我们面前上演,有的人被困地下长达十天,却靠自己顽强的毅力与对生命的渴望活了下来。这种对生命的渴望与对信念的坚持同样可以转化到学习中来,我们要有对知识的渴望以及对学习的坚持,只有拥有了这些,我们才有资本在学海中不被暴风所击垮。

由此可见,在学海中游泳的第二个技能,便是渴望、信念与坚持。

在学习的过程中我们可能会遭遇低谷与高潮,在低谷中不要气馁,在高

潮中不要骄傲,今天的成就并不代表你明天的成功。

在学海中游泳还应具备良好的心态,即胜不骄败不馁的气度,应该始终坚信“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”。

在学海中游泳,归根结底在于我们要学习知识,而一个国家一个民族的未来在于那些有知识的人们的付出和创造。所以不论我们为了个人目的还是国家利益,趁着我们年轻,努力学习吧。在学海中游泳,你的未来将是一片光明。

点评



这是一篇叙议结合的议论文,文章首段起势不凡,以工整的排比句摹写了海的千姿百态,并引入了挑战与机遇皆具的学海。因而如何在学海中游泳就成为第一要务,接着作者把在学海中游泳的“秘诀”一一道来。文章观点明确,内容充实,脉络清晰,论证充分。

满分作文2

在学海中游泳

上海考生

那棵樱树,经过时间的考验,终于开出了一树的粉红。风吹过,花飘落,洒了一地。它以它的落花,织成了一片花毯,没有一丝落花衰败的惆怅,却饱含了一种“落花不是无情物,化作春泥更护花”的期待,那是它最后的答案。

无力的我,坐在岸边,回想自己第一次跳水的失败,无奈吁出一口气,看着一同来训练的同学们一次次成功跳水,感到那是对我莫大的讽刺,感到那个跳台,是我无法跨越的雷池,把我和同学们划在了两个不同的世界。回想着,回想着……

预备、起跳、入水!第一次跳水的我,由于入水的夹角太小,身体水平拍在了水面上。顿时,身上火烧般地疼痛,想叫,却呛了几口水,被教练拖回了岸上。瞬间,我似乎听见某种物体破裂的声音,我明白了——是梦想。

以前,总是和同学们一起去看游泳比赛,看着运动员们在水中的神气姿态,心中埋下一颗梦想的种子,那就是想学好游泳和跳水。

现在,不正是在追梦吗?站起身,走向了跳台。

第二次站在跳台上,预备、起跳、入水。眼前突然出现了第一次的场景,如同电影般放映着。脚一软,再次拍在水面上,却并不怎么疼痛——并不是不痛,而是被内心的失望所覆盖、所遮掩。梦裂了、碎了、破了,片片洒落。

站起身,往回走了。“不再来一次?”教练问。“我怕再次失败。”“那么为何你刚才要试第二次?为什么又要来学?”霎时,我无语了。为了什么?为了梦想!对的,不能放弃,现在放弃,一切就都没了,努力、痛苦都浪费了。我明白了什么,第三次走向了跳台。

预备、起跳、入水,眼前不再出现前两次的画面,心中抱着重拾梦想碎片、修复梦想的决心,第三次跳入水中,连贯的动作让我不敢相信是我做出来的。我成功了,似虫破茧而出,在经历痛苦后,展开绚丽的翅膀,挥舞着梦想,化为蝴蝶,那份喜悦,难以言喻。梦想,闪耀着光芒。

在学海中游泳,在学习中失败,在失败中成长,怀揣着梦想,不断前进着、努力着、奋斗着、失败着、坚持着,同时,又不断成长着……

点评



每个人都有破茧而出的梦想,本文就写了学习跳水的故事。当“我”第一次从跳台上跳入水中时,“我”体会了疼痛与梦想的破灭;当“我”鼓起勇气再跳一次时,带着疼痛的阴影的“我”再次体会了疼痛;当“我”想要退缩时,却因为教练的话和内心的不甘,第三次走向了跳台,并体会到了梦想的光芒。文章语言流利,叙述能力较强,把自己亲身经历的事作为题材来写作,易引起读者的共鸣。

浙江省

温州卷

中考回放

请以“从那一刻开始”为题写一篇文章。

要求：(1)文体自选。(2)字数不少于600(诗歌不少于20行)。(3)文中不得出现真实的地名、校名、人名。

满分作文1

从那一刻开始

温州考生

一张张揉碎的宣纸散布于书房，一旁的马友友的古典大提琴声音也愈显沉重，几个月来，我一直找不到一个方向……

这或许是我学习书法以来遇到的最大瓶颈。临摹颜真卿的《祭侄文稿》将近四个月，从起初的结构相似，笔画的侧转相似，直至最后的游丝也达到深似程度。但老师总说缺少些什么，我不停地练习。然后揉碎一张张载满希望的宣纸。颜真卿之所以能如此泼墨是因为他当时的心情，我自然会不到其书法流露的情感。并且，我始终认为，书法最高境界不在于是否相似，而是一种自创的风格。如今我却被困在这框架之中，丝毫追寻不到方向。

一次偶然的的机会，我有幸来到了上海博物馆，欣赏了米芾的《多景楼记》。在千万幅作品中，我唯独倾心于它，当之无愧的“刷字”，侧锋转笔间流露出一种抑扬顿挫的韵调，起笔很重，不受束缚，中间随意略轻，尽显豪放。在看似隔断又意味相连的数十字之间，我竟体会到一种从未有过的明朗。从那一刻开始，我似乎抛开了对颜真卿的拘泥，从“刷字”中深深触发。更为可贵的是，米芾也是在临摹遍百家的书法后，才积聚形成自己的独特风格。

当我重新提起笔的那一刻，墨汁竟在宣纸上行云流水般地散开了，虽然