

图说中国文化

# 图说 科举制度

ILLUSTRATION OF IMPERIAL EXAMINATION SYSTEM



科举制度是历史的产物,它在封建社会不失为一项进步的社会制度,极大地影响了中外人才选拔制度,被命为中国的第五大发明。在扬弃了世袭、察举、征辟和九品中正制之后,科举制度为天下所有读书人提供了公开、公平的晋身之道。学子以自身之力获取功名,跻身国家管理者之列。金榜题名成为读书人的理想,而政府、家族乃至整个社会又给予中举者以很高荣誉,形成了一股激发全社会奋发向上的道德力量。

刘景云 杨林/编著



吉林人民出版社



# 图说科举制度

*Illustration of Imperial Examination System*



刘景云 杨林 / 编著  
吉林人民出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

图说科举制度/刘景云,杨林,孙建军编著.—长春:吉林人民出版社,2009.10

(图说中国文化)

ISBN 978-7-206-06253-7

I. 图… II. ①刘… ②杨… ③孙… III. 科举制度—中国—图解

IV. D691.3-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 176592 号



## 图说科举制度

编 著:刘景云 杨 林 孙建军

责任编辑:孙建军 封面设计:张 娜 张 迅 责任校对:刘 洋

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:[www.jlpph.com](http://www.jlpph.com)

全国新华书店经销

发行热线:0431-85395845 85395821

印 刷:北京画中华印刷有限公司

开 本:810mm×1060mm 1/16

印 张:13 字 数:140千字 图 片:300幅

标准书号:ISBN 978-7-206-06253-7

版 次:2009年10月第1版 印 次:2009年10月第1次印刷

定 价:26.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

## 总序

中国传统文化源远流长,博大精深,凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩,包含着华夏先哲的无穷智慧,是先民留给后人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏,是人类文化园地中一朵奇葩。在中华五千年的文明史上,传统文化就像一位永不疲倦的精神纤夫,牵引着历史航船破浪前行。

中国传统文化纷繁复杂。它主要包括物质文化、制度文化和精神文化三个层面。物质文化是指经过改造了的自然存在物;制度文化是指人类在改造自然过程中形成的人与人的关系以及规范化了的经济、政治、教育等各种制度、体制和方式;精神文化是指人类在加工自然、塑造自我的过程中形成的价值观念、心理状态、思维方式、审美情趣、道德风尚、宗教信仰、民族习性等等。随着历史的发展和社会的进步,中国传统文化中的某些文化因子已经成了明日黄花,但有许多文化因子具有着超越时空的生命力,直到今天仍然是我们推进历史发展的“价值客体”。

中华民族历来有着尊重历史、珍视文化、继承发展、综合创新的优秀文化传统。尤其是在科学发展、促进和谐的今天,我们更应该大力开掘中华传统文化这一丰富的宝藏。正如罗曼·罗兰所说:人类历史上的那些优秀文化遗产就如一座座高峰,我们要定期登上这些山峰去看一看,去呼吸新鲜空气,然后我们才能神清气爽地下得山来,勇敢地投入生活。对于中华民族来说,汲来中国传统文化这渠活水,它可以为今天的社会主义现代化建设提供精神动力、智力支持和文化保证。对于我们每个人来说,学习和吸收中华传统文化,“它能给勇敢者以智慧,也能给勤奋者以收获”;“它能给懦弱者优先以坚强,也能给善良者以欢乐”……

中国传统文化是特定历史时代的产物。随着历史的高歌猛进,中国传

统文化所使用的语言,当时虽然明白易晓,今天却变得古奥难懂了;所反映的生活,当时虽然真切实在,今天却显得遥远隔膜了;所表达的观念,当时虽然几乎妇孺皆知,今天却已经逐渐被人淡忘了。为了便于广大读者学习,我们吉林人民出版社组织编写了这套《图说中国文化丛书》。全书共分20册:《图说中国文化·思想卷》、《图说中国文化·文学卷》、《图说中国文化·艺术卷》、《图说中国文化·科技卷》、《图说中国文化·考古发现卷》、《图说中国文化·建筑工程卷》、《图说中国文化·中医中药卷》、《图说中国文化·器物卷》、《图说中国文化·饮食卷》、《图说中国文化·民俗卷》、《图说诸子百家》、《图说儒家文化》、《图说科举制度》、《图说敦煌艺术》、《图说新文化运动》、《图说中国书法》、《图说中国绘画》、《图说中国戏曲》、《图说中国音乐》和《图说中国舞蹈》。每卷均采用图文并茂的方式,或对文化巨人、文化思想,或对文化事象、文化运动予以阐释。但要凿通悠悠的时空隧道,破解往圣先贤们的符号编码,却是一件十分困难的事情,而且尚有许多见仁见智、悬案百年的问题。因此,我们的叙述和阐释只是读者达到彼岸的桥梁,而它们本身并不是彼岸。

面对浩瀚的中国传统文化,我们这套小丛书只能说是在海边采撷了几枚小小的贝壳,远谈不上包罗净尽、解说确当,更不待说尽其精要、毕发奥旨了。为此,我们真诚地希望广大读者批评指教,以期日后改正提高。

胡维第

2009年9月1日



前言

001. 隋朝二帝始创分科举士 011
002. 历史上第一位状元孙伏伽 015
003. 唐代科举制度的确立 019
004. 常科制举选进士 及第登得进士门 023
005. “通榜”、“行卷”、“纳省”考生竞投奔忙 026
006. 隋唐科举流弊种种托请取士滥行 029
007. 唐穆宗创立宾贡进士 032
008. 曲江盛会 雁塔题名 035
009. 唐太宗发展科举广纳天下贤才 038
010. 白衣公卿一品衫 042
011. 高宗、武后开殿试先河 046
012. 武后重视文举 创设武举 049
013. 座主、恩门与门生 053

# 目录

图说  
科举制度





# 目录

## 图说科举制度



- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 014.唐代中央官学六学二馆        | 056 |
| 015.唐代的贡举考试           | 060 |
| 016.科举失察铨贡失才          | 063 |
| 017.唐代的科考官员知贡举        | 066 |
| 018.“三十老明经 五十少进士”     | 069 |
| 019.鹿鸣、琼林、闻喜宴褒掖文才     | 072 |
| 020.金榜题名与洞房花烛         | 076 |
| 021.购买夹带以身试法          | 080 |
| 022.宋代考试取士规范化制度化      | 084 |
| 023.古代科举考试的主要科目、程序和方法 | 087 |
| 024.三试面聆帝皇殿天子门生天下同    | 090 |
| 025.状元的由来             | 093 |
| 026.建科举户籍制革冒籍应举弊端     | 097 |
| 027.实施封弥誊录制度防止徇私舞弊    | 101 |

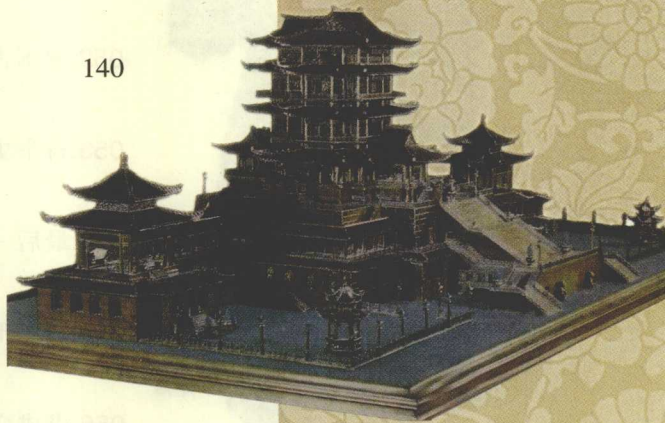


# 目录

## 图说科举制度



- |                      |     |
|----------------------|-----|
| 028.推行别头试、锁院制以避亲嫌    | 105 |
| 029.大兴武学 行三舍考试制      | 109 |
| 030.恩科恩榜皇恩浩荡         | 113 |
| 031.宋代的武举考试体系        | 116 |
| 032.范仲淹庆历新政的贡举改革     | 119 |
| 033.王安石改科举 推行太学三舍法   | 122 |
| 034.科举考试存废利弊的高层论争    | 125 |
| 035.武举考试地位逐步提高       | 129 |
| 036.科举考试中名额分配政策的演变   | 133 |
| 037.科举及第显荣耀 金殿传胪唱名赐第 | 137 |
| 038.童试闯三关 功名得秀才      | 140 |
| 039.秀才、举人、贡生、进士      | 143 |
| 040.“一国两制”的辽朝考试制度    | 146 |
| 041.金设南北选 开女真进士科     | 149 |







# 目录

## 图说科举制度



- |                          |     |
|--------------------------|-----|
| 042.几起几落的元朝科举考试          | 152 |
| 043.右榜左榜 民族不同            | 155 |
| 044.八股文取士 锦绣前程           | 158 |
| 045.朱元璋三途并用确立科举制度        | 162 |
| 046.洪武年发生的刘三吾科举案         | 166 |
| 047.朱元璋设立监生差遣、历事制度       | 170 |
| 048.北京贡院和江南贡院            | 174 |
| 049.保存至今最早的殿试状元卷         | 178 |
| 050.清朝的四级科举考试制度          | 182 |
| 051.清代举人任职的铨选方式          | 185 |
| 052.中国古代最高教育机构国子监        | 188 |
| 053.科举史上的最后一次科举考试        | 191 |
| 054.最后一榜进士的礼遇及命运         | 195 |
| 055.历经千年的科举成就            | 200 |
| 056.戊戌变法废除八股文 实行“新政”废除科举 | 204 |



# 前言

中国科举制度是在汉魏以来察举制度基础上经漫长演变发展而来的，是在以德取人、以能取人基础上突出以文取人的一种全新的选官制度，是一种以公开考试、公平竞争、择优录取为基本原则的人才选拔制度。它渊源于汉朝，创始于隋朝，确立于唐朝，完备于宋朝，兴盛于明、清两朝，废除于清朝末年，历经隋、唐、宋、元、明、清。根据史书记载，从隋朝大业元年（605）的进士科算起到光绪三十一年（1905）正式废除，整整绵延存在了1300年。

科举制度自隋唐以来，一直是作为历代政府最基本的选官制度，富有极顽强的生命力。它为中小地主乃至平民提供了一个晋身的机会，只要参加考试，任何人都可能凭借自己的学识取得成功。“朝为田舍郎，暮登天子堂”，在科举时代并不是一句空话。而政府、家族乃至整个社会又给予成功者以极大的荣誉，从而形成激发全社会奋发向上的道德力量。

千年科举，在扬弃了世袭、察举、征辟和九品中正制之后，为天下所有读书人提供了公开、公平的晋身之道，学子以自身的发奋努力，获得科举功名，跻身国家管理者行列。渊博的学识、开阔的胸襟、坚韧的毅力、以天下为己任的信念与豪情，使他们成为各个朝代的脊梁。金榜题名是读书人梦寐以求的最高荣誉，也是迈入仕途的主要途径。

中国科举制度的产生是历史的必然和一大进步，它适应了要加强中央集权，必须选用人才的大权集中在中央政府手里；要巩固统治，必须最大限度地网罗和笼络知识分子，为他们提供参政的机会；全国统一，封建官僚机器日益完备，必须选拔大量的适应封建统治需要的人才来充任各级吏员的需要。

在漫长的科举考试中，曾产生出了700多名状元、近11万名进士、数百万名举人和不计其数的秀才。隋唐以后，几乎每一位知识分子都与科举考试有着不解之缘，从未参加过科学考试的是极少数。中国历史上，善于治国安邦的名臣、名相，做出杰出贡献的政治家、思想家、文学家、艺术家、科学家、外交家、军事家等大都出自状元、进士和举人之中。

中国的科举制度分为文举和武举（文科和武科）制度。自唐以后，历来是文武两科，殊途并进。但是，中国的科举制度历来重视文科，文科一直占据科举的统治地位

从隋朝开始，各朝科举考试科目都在不断变化。隋文帝设二科，仅试策问，隋炀帝开考十科。唐朝考试科目很



多，宋代实行改革，突出进士一科。到了明朝只设进士一科，清袭明制。但也开过特制（特别科），如博学鸿词科、翻译科、经济科等。

科举除了特制科目外，明经，进士科考的内容主要是儒家经典。考试形式在各个朝代也有不同，唐朝主要有墨义、口试、贴经、策问、诗赋等，宋朝主要是经义、策问、诗赋等，到了明代只有经义一门了。

中国的科举考试到明代以后，以八股为主，即“八股取仕”。它逐步成为僵化模式，尤其到了清后期，西方的科学技术突飞猛进，中国已大大落后于时代的潮流和世界的发展，而科举制度仍旧引导人们埋头于《四书》、《五经》及“程墨”、“时文”，把科学技术看成是“奇技淫巧”，而不屑一顾。显然，此时的科举考试的内容，已成为阻碍社会进步、害民误国的一大痼疾。成为严重束缚知识分子的枷锁，暴露出种种弊端。到清朝末年，在封建社会制度行将灭亡之际，发生了戊戌变法，“废除科举，兴办学堂，”已成为历史的必然。1905年清政府颁布了停止科举的上谕。从此，1300年的科举制度宣告结束。

1300年的科举制度历史之长，影响之大，家喻户晓，妇孺皆知。它对于祖国的统一、社会的稳定、各民族的团结和融合，对于中华文明的传播和建设，特别是对儒家文化和古代教育的促进和发展都曾产生过巨大作用。选士任官大权由朝廷掌握，加强了中央集权制；科举制向中小地主乃至平民士人开放了入仕的门径，有效地笼络了广大知识分子，加强了统治基础；使官员队伍可以有效地补充新生力量，为国家的运转增添了生机活力；规范了广大士人学习和修养的内容，促进了思想的统一。

我国的科举制度从宋元以后东渐西传，越南、日本、韩国、朝鲜，在其国内都较长时间仿照中国推行过科举制度。在西学东渐的浪潮中，科举制是独一无二被西方学习的中国制度。西方现代的文官选拔制度、我国现代的教育制度和干部选拔制度都是中国科举制度的继承和发展

作者

2009年10月1日



# 001 隋朝二帝始创 分科举士



中国的科举制度诞生于隋朝，创于隋文、炀二帝时期。在中国古代，隋王朝是个短暂的王朝，又是一个在政治、经济和文化上很有作为的王朝，是中国封建社会重新走向统一和空前繁荣昌盛的过渡时期，为中国古代鼎盛时期的到来创造了条件。它不仅结束了魏晋南北朝300余年的分裂割据局面，实现了中国历史上的第二次国家统一，开凿了贯通南北的京杭大运河，而且废除了以门第取士的九品中正制，代之以朝廷主持全国统考的公开选拔、公平竞争的科举制，给中下层读书人提供了入仕之途，中央掌握了人事选拔任命的全权大权，加强了统一的中央集权。

隋朝统一全国后，废除了以门第取士的九品中正制和辟举制，选士既不须州郡的荐举，也不经中正的评定，而是由朝廷用公开考试的方法甄别选用，采用分科考试。科举不分考生出身和民族，地位一律平等，按考试成绩选拔国家官员，标志科举制的诞生。

文帝开皇年间，分

科举人，诏举特科，岁举秀才。隋文帝为了适应封建经济和政治关系的发展变化，为了扩大封建统治阶级参与政权的要求，加强中央集权，于是把选拔官吏的权力收归中央，用科举制代替九品中正制。史载，开皇三年（583）正月，隋文帝下诏举“贤良”。开皇十八年（598）七月，诏令京官五品以上，总管，刺史，以“志行修谨”、“清平干济”二科考举秀才。

隋炀帝时将科举制度推广和普及，增加了进



唐初名臣孔颖达、房玄龄等是隋朝时的科举进士



唐太宗十八学士中有不少是隋朝科举出身的

士科等，创建了进士取士，朝廷开设科目，士人自由投考，分科以考试成绩决定取舍的制度。《旧唐书》卷一九载，“近炀帝始置进士之科，当时犹试策而已”，揭开了科举史上的新篇章。隋炀帝大业二年（606），始置明经、进士科二科，试策小文，名之策学。当时主要考时务策，就是有关当时国家政治生活方面的政治论文，叫试策。这种分科取士、以试策取士的办法，是科举制创立的显著标志，这种通过考试把读书和做官联系起来的科举制度，是中国历史上选官制度的一大进步。大业三年（607）四月，炀帝诏令文武官员有职事者，以“孝悌有闻”、“德行敦厚”、“节仪可称”、“操履清洁”、“强毅正直”、“执宽不挠”、“学业优敏”、“文才秀美”、“才堪将略”、“膂力骁壮”等十项举人，随才升擢。该诏书已明确提出十类科举人的具体项目和标准。大业五年（609）正月，又诏令诸郡以“学业该通，才艺优洽”；“膂力骄壮，超绝等伦”；“在官勤慎，堪理政事”；“立性正直，不避强御”等四项举人。

诏书把过去的十科举人改为四科举人，其分科举人的标准较前者更明确、更具体了，为唐代正式确立科举制奠定了基础。

科举制度在当时虽是草创时期，并未形成完备系统的制度，但把读书、应考和做官三者紧密结合起来，是科举制度的核心内容。唐玄宗时礼部尚书沈既济对这个历史性的变化曾有过较准确的评价：“前代选用，皆州郡察举……至于齐隋，不胜其弊……是以置州府之权而归于吏部。自隋罢外选，招天下之人，聚于京师春还秋住，乌聚云合。”应该说“精罢外选，招天下之人，聚于京师，春还秋往，乌聚云合。”这是科举制的真正开始。

当时，科举以自由报考（“投牒自进”）为特点，以考试优劣为取舍的主要依据（即“一切以程文为去留”），以考试大权集中在封建中央的吏部，采取自下而上逐级淘汰的差额考试为主要筛选办法，以加强皇权为宗旨，广泛地向地主阶级各阶层打开了入仕的途径。

当然，应该看到，隋王朝虽希望通过科举制

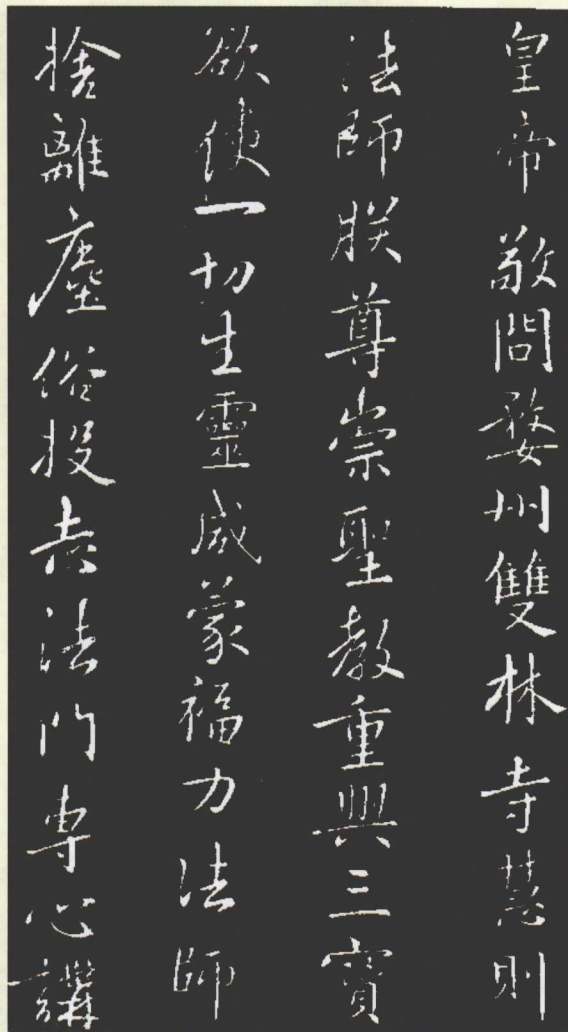
选拔封建国家所需要的统治人才，但是由于种种原因，在隋朝统治的30余年里，通过科举考试选拔上来的人才却是十分有限的。据统计“秀异之贡，不过十数”。此时的科举制无论是在考试科目的确定、考试内容选择，考试规则、方式方法的完善等方面皆不完备，只是科举制的初创时期，虽然如此，不可否认，隋王朝已揭开了中国科举史上崭新的一页。

考察科举制的诞生，隋朝统治者在选士制度方面废除九品中正制，实行科举制是有深刻的社会原因的。

隋唐时期，从统治阶层内部的关系来看，庶族中小地主的经济实力不断增强，他们积极要求参政，希冀通过某种形式改变自己卑微的政治地位。魏晋南北朝以来形成的士族豪门阶层，经过了社会剧烈的变化，其经济实力和政治地位受到明显的减弱和下降。在社会政治、经济生活中原有的垄断地位逐渐削弱。统一中央集权官僚体制的确立，一方面需要进一步遏制地方割据势力，加强皇权，另一方面急需一大批高素质的官吏充实到政府各级行政机构之中去，从而使政令畅通，官僚机构得以正常运转，以实现进一步巩固中央集权的目的。在这种情况下，再实行按门第取士的九品中正制和实行大权旁落地方官手中的察举制，让地方豪强大地主和往往握有士人生杀予夺大权的地方官享有选士用人的大权，则既不利于满足加强皇权、巩固中央集权的需要，也不利于满足中小地主做官从政的合理要求，所以两汉以来的察举制，尤其是魏晋南北朝以来重门第不重才学的九品中正制已不再适应变化了的新形势，废除九品中正制，实行新的取士制度已势在必行，在这种宏观历史背景下，科举制应运而生，以崭新的姿态、蓬勃进取的精神登上了中国历史的舞台，

从隋朝起采用的这套科举制度为国家选拔官

员提供了科学依据。科举不看中民族、出身，而是凭能力选拔官员，可以说是封建社会所能采用的最公平的人才选拔形式，在历史上吸收了大量中下层社会的人士进入统治集团，科举制在经过初创期走向发展达到完善，数百年间展现了勃勃生机。这项制度成了以后历代王朝选人用人的制度支撑。从此以后，几乎所有的朝廷官员包括地方长官都必须是科举合格者。



隋炀帝杨广手迹



隋文帝开皇年间，分科举人，诏举特科，岁举秀才，开科举之先

# 002 历史上第一位状元

## 孙伏伽



**公**元587年，隋文帝定制，每州每岁贡士3人，从此开辟了中国1300年的科举制度。千年科举，涌现了700多名状元。史书可考的第一任状元是唐初的孙伏伽。

孙伏伽，河北邢台清河人士。隋代进士。中国科举史上有名可考的第一个状元。隋朝末年，孙伏伽做了一名官职卑微的小吏，几经升迁，至隋炀帝末年，成为京畿万年县（今陕西西安）的法曹，负责审理刑狱，督捕奸盗，查办赃赂，是万年县颇有点声名的官员。

李渊在长安称帝后，孙伏伽降顺了大唐王朝。武德初年，针对隋朝灭亡的教训，孙伏伽向唐太祖李渊进谏三策：其一，“天子有诤臣，虽无道不失天下”。他认为隋朝灭亡的原因之一是“不闻其过”，因此劝告皇帝虚怀纳谏，“开不讳之路”，选贤任能，励精图治。其二，“百戏散乐，本非正声”。他认为，隋末皇帝贪图安逸享乐，官场淫风四起，是王朝灭亡的征象，劝告皇帝不要沉迷于声色犬马，要雅正社会风气。其三，“性相近，习相远”。他认为隋朝灭亡的另一个原因是皇帝身边的人乱国，因此，他劝告皇帝慎重挑选皇太子及诸王身边的人，防止身边的人误国坏事。孙伏伽指陈得失，无所回避，慷慨至诚，使唐太祖深受感动。唐太祖认为孙伏伽“既怀凉直，宜处宪司”，遂任命他为治书侍御史。

唐代平定天下后，唐太祖颁布了大赦令。但是不久之后，唐太祖又要处罚农民起义军的将领。孙伏伽进谏说：“王者无戏言。”往昔攻打天下



高祖武德五年，孙伏伽被高祖李渊点为状元，成为科举史上第一位状元





国以来的第一次科举考试，他通过了进士科考试。当高祖在进士名单中看到了他的名字，想到他以往的谏谏及品格，在考卷上圈下了他的名字，并即授官。由此，唐代产生了第一位状元。

当了状元的孙伏伽依然心系百姓，为民请命。当时，军粮赋敛十分繁重，他多次请求减免。武德九年（626），孙伏伽弹劾户部尚书裴矩“苟钓虚名”，而不“救恤百姓”。由此，唐代征收赋税由以户为单位改为以人口为单位，使贫苦的农民得到实惠。

时，应该随机应变，现在四方已定，应该制定法律与天下人共同遵守。“法者陛下自作，须自守之”，这样天下百姓才能相信而畏惧。“兵食可去，信不可去”。自己做事不讲信义，而要天下的人相信你，怎么可能呢？孙伏伽劝告唐太祖执行法律要一视同仁：“赏罚之行，无贵贱亲疏，惟义所在。”反映了孙伏伽执法护法的可贵精神。

武德五年（622），敢于直言上谏的孙伏伽因上疏失误而被免官。这年十二月恰好举行唐代立

玄武门之变，孙伏伽积极拥护效忠李世民。李世民即位后，赐男爵，食邑乐安，贞观元年，提升他为大理寺少卿。贞观五年，孙伏伽审理一桩案子不慎失误，被罢免官职，不久李世民又重新起用为刑部郎中，任职不久，再度出任大理寺少卿，旋即调任户部侍郎。贞观十四年，孙伏伽被提升为大理寺卿，数年后出任陕州刺史。永徽五年（654），孙伏伽年老辞官，4年后，即显庆三

