

玄妙路功山

玄妙珞珈山

陈海萍 著

书名:玄妙珞珈山

作者:陈海萍

出版

发行:百花洲文艺出版社(南昌市新魏路 17 号)

经销:各地新华书店

印刷:南昌市红星印刷厂

开本:850mm × 1168mm 1/32

印张:18

字数:38 万

版次:1998 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—5000

定价:24.80 元

ISBN7 - 80579 - 997 - O/I·815

邮政编码:330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

走出众妙之门

(代序)

前些日子，与一位尊敬的美籍华人黎先生相处，谈到“民可使由之，不可使知之”之古训，我说此乃夫子之愚民观点，绝学无忧，治人之劳心者不让众多的被治之劳力者掌握学问。我的解释当然来自教科书，以往见过的书籍文章皆如是说。黎先生却另有解法，将标点换个位置；重新断句，意思便完全变了。“民可使，由之；不可使，知之。”由不让民“知之”，到给“不可使”的民以“知之”，倒是更能体现孔孟的教化观。

另辟蹊径，标新立异也罢，习非成是，强奸古人也罢，反正当年夫子们写文章不加标点符号，后人的断句谁是谁非，恐怕只有神明知道。纠缠一句古训该怎么断句怎么解释并不重要，但是这件事让我想到，对一些先验的结论换个角度去思考，也许是做学问乃至做人的一种必须。太阳从东方升起，是站在地球上的人们根据眼睛看到的现象作出的结论，如果站在宇宙的立场，你会说那只是地球绕着太阳转加之它们的自转之运动罢了。两种解释，谁更

接近事物的本体？当然是后者。生活中很多事情我们看不透，往往就因为方法论的问题没有解决好。

用一种新思维去认识气功、特异功能、武侠，乃创作长篇小说《玄妙珞珈山》的动机。我试着走近事物的本体，而不被现象所迷惑。

像魏晋中人言必谈玄，我在武汉大学上学时，校园中正刮着一阵怪怪的风，学子们言必谈《易》与气功。同窗赵亮（河南作家，《红月亮》的作者）每日在树林中打坐，呼吸吐纳，一日说灵魂出窍，见到了两千年前的老子。老子皮肤是绿色的，方头，只有一米高。信不信由你，反正他敢拿最心爱的未婚妻发誓，如果说了假话，该女将被汽车碾碎。他易名赵玄，一个玄字，成了他认识人生的手段和实践人生的目的。中文系颇有“人望”的教师易中天题为《走进众妙之门》的讲课，更是将沉溺老庄玄学的同学勾引得神魂颠倒，他挥舞着缠了彩条的魔杖，引导很多同学为当时的气功热找到了理论依据，相信庄子笔下之藐姑射山神仙境界通过修炼气功便可抵达。当时修炼气功者大致有两种情况，一种纯粹为了疗痾医疾，养生延年，若能炼出特异功能，当然是求之不得；另一种层次更高，他们说气功已不仅仅是一种养生术，而是一种世界观，这是一个集几千年华夏文化之精要于一身的精灵，佛、道、儒，以及民间宗教、乡俗风情，都艺术地把某种哲学的使命寄托给它，修炼气功能让人悟到宇宙运动的真谛。智慧的灵光就在我们的头顶闪烁，何不直取无上菩提呢？

图书情报系一位叫陈旭康的学生练气功练出了特异功能，自己能从指尖看到彩色光环，同学中若有人偶染小疾，请他发功治疗，居然屡屡灵验。于是他递上一纸报告退学，从此云游四方，笑傲江湖，救死扶伤，匡时济世，做个当代济公。然而当代社会并非武侠小说中的“江湖”，要行医连个营业执照也办不到，家长把他送回学校了。终于在四月的一天，他摊开双臂，迎着柔和的阳光，从四楼楼顶一跃而下。

我赶到现场的时候，尸体已经运走，水泥地上还留着一摊血渍。

于是有了研究气功的念头。

于是有了长江文艺出版社出版的《梦幻天堂》一书。

直到现在我还认为那是一本有相当品位的书，问题是出版社把印制和发行让一个不知书引号是什么模样的书商承包，书的封面装帧以及纸张差得不能再差，样书寄到手中时，我气得也想和那位小陈同学一样，从楼顶往下那么美丽地一跃。

为了《梦幻天堂》，读了好多的杂书，做好多的笔记，手头的资料几乎可以给哪家大学开一个学年的课了。可惜等不到长着慧眼的大学校长，只好将对气功和特异功能的思考，换个角度，写成一部长篇小说。于是，又有了这部《玄妙珞珈山》。

一场陨石雨从天而降，武汉大学病毒系研究生时山浩被激发出特异功能：呼风唤雨，意念搬运，履水踏波，越

地飞行，世事预测……古往今来的异人方士、气功大师所具有的神功，一一出现在他身上。为了印证和研究这一奇迹，他离开珞珈山，走向玄妙的江湖。

故事就这样开始了。

我希望编出一个绝对好看，让人一捧起就恨不得一口气读完的故事，把当代气功和特异功能的神奇集中在一个大学生身上，把佛、道及民间宗教关于人体功能修炼的玄怪揉合在情节之中，我希望营造出一个诱人的知识氛围，同时不动声色深入浅出地抒发我对人生问题的一些思考。

写得很“神”，就像气功和特异功能本身就有那么“神”，问题是进去了还要出得来。无意对气功以否定或是肯定，只是试图展现它的神奇和魅力作一番文化的反思。文化是文明和愚昧的集结，分辨精华和糟粕要穿透表象才能把握住真谛。

时山浩神功盖世，卷入一场场江湖风波，每一次遭遇都使他在通往神奇天国的路上大进一步，到最后，获得了人生哲学的深层感悟，身上的功夫却荡然无存。他从珞珈山走出去，再从江湖回到珞珈山的校园里。

我希望天下迷恋气功和排斥气功的人们，都能理性地对待气功和特异功能。

一位朋友读了我的这部小说手稿之后，感叹不已，说，你小子怎么一不小心整出了一部当代武侠小说！

④ 我很喜欢他说的“当代”二字。如今市上流行的武侠小说，几乎全是讲清代以前的人和事。也难怪，如今科学

发达，武器先进，武功再好，斗得过枪炮么？如果我的这部小说也算武侠小说，它讲的正是今天的故事。武功，气功，特异功能，与当代科学当代生活若是能够浑然一体，倒是个挺有意思的尝试。

气功狂潮在中国刮过的时候，我们的一位大科学家在公开场合庄严宣布：下一次科学革命的希望就在人体功能的突破上。气功是现代最尖端的科学技术，是高技术。

气功跟科学攀亲，使它的浪潮更加浩浩荡荡。科学家说特异功能是物理学的革命，哲学家则说它是世界观的超越，它是人类思想进入菩提最高境界的天梯。

气功大师们一个个争相出山，你方唱罢我又登台，实在地热闹了一番。到现在，狂潮不狂，热浪凉了，这样的结果并非官方遏止，而是民众自己的选择。社会的取舍毫不留情，但是自有其道理。

靠气功治病毕竟不是办法，况且世间还有许多的假大师招摇撞骗，打着气功的牌子掠人钱财。数百万人在练气功，真正出了特异功能的又有几人？况且还有用魔术冒充特异功能者在掏人口袋。前面提到的那位大科学家也发表郑重声明，说他仅仅提倡用科学的、严格的方法研究气功现象，他不赞成在没有进行大量科学实验的情况下，随意把特异功能说成是科学。

众多的人还在练气功，他们以平常心看待气功，不再指望通过它来什么科学革命，仅仅拿它当作养生健身术，如此而已。

这就对了，回到事情的本体。有时候，解释真理往往只要用最浅显最简单的话。气功的意义在哪里？四个字：养生健身。

调心养气，摒弃烦恼，吐故纳新，这对人的健康无疑是有好处的。夸大它的功能，把特异功能说成是什么人体科学的革命，对现代物理学的挑战，那只是别有用心的人给气功带上一顶绿帽子。

气功是养生健身术，但它的确体现了一种世界观。守一人静，养气安神，乃是老庄“见素抱朴，少私寡欲，清静无为”的人生哲理的实践；身心的保养术在这里成了人格情操和行为模式。问题是如果芸芸众生皆练气功，心是虚无心，念是超凡念，无天怨，无人非，无物累，弃俗绝尘，那么，这个世界还有何生气？

所以，时山浩最后还是要回珞珈山，还有毕业论文没完成呢。

我很喜欢清人汤传楹在《闲余笔话》中的一段话：“吾辈一身得秋气多，便是雅人深致。若得春气，则近于思妇。得夏气，则近于热官。得冬气，则近于隐士。固当以萧瑟清旷荡我襟怀，秉持万斛秋光，为世间疗俗耳。”在精神境界上，我欣赏老庄的无为，崇尚中国文化中的“天人合一”；在人生态度上，我敬佩儒家的入世，悦服西方文化中的“天人对立”。这个世界需要人们去艰苦奋斗，去创造，去献身。修炼气功，若能使精神振奋，如汤传楹所言，“以萧瑟清旷荡我襟怀，秉持万斛秋光，为世间疗

俗耳”，该多好啊！

出现在时山浩及书中人物身上的各种“功夫”，并非做小说时的想象，一五一十皆有据可考。一个百分之百的荒诞故事，若用真实的细节充当血肉，相信它会生发出奇特的吸引力。

读过这部小说手稿的朋友，即便对一些观点有不同看法，也无不承认这部书写得极富可读性。把雅的东西写俗，俗的东西写雅，是创作该小说的初衷。一评论家给了两句让我云里雾里的评语，他说：“雅时觉得它似庄生论道，俗时觉得它似刘海砍樵。”

小说中人物的名字，大都谱了武汉大学作家班同学名字的音，熟悉者一看便明白。相信同学们没事时翻翻这部小说，一定会像我想念他们一样也想念我。

1998年4月5日于暂栖斋 南昌

目 次

第一章

- 一、梦遗珞珈山..... (1)
- 二、艺苑裸女..... (7)
- 三、不可思议的奇迹..... (15)
- 四、爱情与贞操..... (24)

第二章

- 五、云居山坐禅..... (34)
- 六、《楞伽大法》..... (44)
- 七、半路遭劫..... (58)
- 八、挺身而出..... (66)
- 九、大搬运法..... (80)

第三章

- 十、崔兰蒙冤..... (100)
- 十一、隐身探监..... (105)
- 十二、特殊生命..... (116)
- 十三、初识崩不正..... (137)

第四章

- 十四、报告会之谜..... (156)
- 十五、大师下战书..... (180)
- 十六、磨山决斗..... (195)
- 十七、不打不相识..... (215)

第五章

- 十八、枸杞岛访师…………… (237)
- 十九、身陷悬棺崖洞…………… (259)
- 二十、夜练《髓化悉》…………… (273)

第六章

- 二十一、胎息与辟谷…………… (294)
- 二十二、爱恨交加的日子…………… (316)
- 二十三、天尊其人…………… (336)

第七章

- 二十四、函谷关斗法…………… (352)
- 二十五、随曾子入奇门…………… (371)
- 二十六、觑破天机…………… (388)
- 二十七、船家之死…………… (408)

第八章

- 二十八、曾祖父、祖父和父亲…………… (428)
- 二十九、夜访形山…………… (444)
- 三十、三峡施妙手…………… (462)

第九章

- 三十一、铁臂扫丐帮…………… (479)
- 三十二、神功截毒…………… (502)
- 三十三、重返云居山…………… (523)
- 三十四、走出众妙之门…………… (539)

第一章

一、梦遗珞珈山

当你就要随着我进入一个玄妙绝伦的世界时，我不知道是否应该告诉你：我展现给你的，是一个虚构的故事。

问题是你会否定我的这句话，你说你相信世界就有这么玄妙，你在心里认定这个故事是真实的，你甚至会嘲笑我把自己的经历说成是“虚构的故事”，太没男子气。

也许，你我之间辩论这个故事是否真实并无意义。我希望我这个海阔天空地虚构的故事，最终走向真实。我一点也不在乎你是否相信我所讲述的一切，看到你被我的故事吸引得入迷入痴神魂颠倒，我感到满足。

那天下午，我独自来到珞珈山枫园的树林中。

武汉大学就在风光秀美的珞珈山上，研究生宿舍区叫

作枫园。枫园一面临湖，一面靠山。所谓的山，只不过是长满枫树的土坡而已。林中枝繁叶茂，空气清新，是读书也是散步的好地方。清晨和傍晚，这里书声朗朗笑声朗朗，大白天时，学子们皆入课堂听先生引经据典谈古论今，枫园的林中于是异常地寂静。

直到现在我也说不明白那天我为什么在那个时间里钻进树林。心里烦烦的，不想去听课，也不想去图书馆看书，像是有什么虫蚁在胸腔内爬动。双脚莫名其妙地往外走，走出宿舍，不一会儿就到了枫园的那片树林。

无心观赏林中的风光，呆呆坐在一块石头上，静静地听此起彼伏的鸟鸣。我喜欢这样的环境。

我想也许是这几日读书读得太累，于是灵和肉都想到一个清静处放松一下。

下午四时左右，天色突然暗了下来，刚才还阳光灿烂，太阳不知是喝醉了还是怎么地，一跤跌进云层中去了。

黑色的云团得意地朝我压来，我看见有个男同学站在一棵枫树下奇怪地对着天空发牢骚，说婊子养的太阳得癌病脚抽筋出问题了。

这时候，我感到有一种无法推走的睡意将我裹住，眼皮儿睁不开。突然，一阵轰隆隆的响声从天边掉下来。

我努力睁开眼，惊异地发现天上有一团奇怪的东西在飞行。那东西圆圆的，直径足有两米，周身闪着橘黄色的光。

原书缺页

原书缺页

原书缺页