

一本书

练好

口才

最权威、最实用、最卓越的口才学全书

万小遥◎编著

练好口才是一个人在社会上做人、做事、处世不可或缺的本领。

好口才，是事业成功的突破口；好口才，是人际关系和楷的秘诀；好口才，是完美人生的关键。



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS



一本书

练

好

万小遥◎编著

口才



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

一本书练好口才/万小遥著.

北京: 外文出版社, 2009

ISBN 978-7-119-06139-9

I. 一… II. 万… III. 口才学—通俗读物 IV. H019—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 213922 号

策 划: 中文项目组

责任编辑: 钟 文

装帧设计: 天下书装

印刷监制: 冯 浩

一本书练好口才

万小遥/编著

©2009 外文出版社

出版发行: 外文出版社

地 址: 中国北京西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

网 址: <http://www.flp.com.cn>

电 话: (010) 68320579/68996067 (总编室)

(010) 68995844/68995852 (发行部)

(010) 68327750/68996164 (版权部)

制 版: 北京中印联印务有限公司

印 制: 北京中印联印务有限公司

经 销: 新华书店 / 外文书店

开 本: 700mm×1000mm 1/16

印 张: 18

字 数: 200 千字

装 别: 平

版 次: 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-06139-9

定 价: 32.00 元

建议上架: 口才学

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 68995852)

前言

春秋战国时代，辩士蜂起，许多人靠口舌言谈平步青云，立取富贵。君主崇尚口才，天下学者俊士更是趋之若鹜，蔚然成风。当时在秦国推行连横策略而著称的游说家张仪，就颇懂得舌头的珍贵。

一次，他初到楚国当说客时，碰巧相国家丢失了玉璧，主人咬定他是窃贼，将其严刑拷打后逐出家门。

回家后，妻子叹着气说：“你若不到处游说的话，怎么会遭到这样的奇耻大辱呢？”

谁知张仪并无愠怒之色，也不垂头丧气，却答非所问道：“你看看我的舌头还在吗？”

妻子回话：“舌头还在。”

张仪舒了一口气说：“够了。”

显然，张仪深深地懂得，舌头在，就有成功立业、飞黄腾达之望。后来，他真的扶摇直上，当上了相国。

古人尚且知道口才才能改变命运，那么现代社会的我们，就更没有理由不重视自己的口才了。

在日常交往中，口才总是以人际交往的形态，频繁地出现在日常生活中。人们为了各自的愿望和目的，相互接触，相互了解和表达，彼此都需要有一个友好祥和的环境。如果每个人在平时都能讲究礼仪、注重





口才，那么我们的日常生活和社会交往，无疑有一种巨大的凝聚力。

三百六十行，行行要口才。社交的得心应手，求职的轻松过关，推销的业绩倍增，职位的直线上升，谈判的无往不利等都有赖于一张会说话的嘴。西方的一位哲人说过这样一句话：“世间有一种途径可以使人很快完成伟业，并获得世人的认可，那就是优秀的口才。”

因此，要想在竞争日益激烈的现代社会立于不败之地，要想与别人愉快相处，必须培养自己的口才能力，只有这样才能打开人与人之间沟通的大门，彼此的心灵才能碰撞产生共鸣。社会需要沟通、交流，而人与人之间交流思想，沟通情感最直接、最便捷的途径就是语言。人们往往都会谈到“忠言逆耳”，如何能使你的忠言“顺耳”，更好地展现你口才的精妙之处呢？唯有出色的口才，可以使相互熟识的人之间情更浓、爱更深；可以使陌生人产生好感，结成友谊；可以使合作者之间互利共赢，缔结为更和谐、更融洽的合作伙伴。拥有如此一副好口才，将会为你的事业增添无限的光彩，为你的成功奠定一个坚实的基础。

为了让广大读者朋友运用口才铸就完美人生，我们编著了《一本书练好口才》一书。本书在充分展示口才的巨大威力和价值的基础上，以丰富的事例深入浅出地阐述了练就卓越口才的基本途径，必须知道的各种说话技巧，以及口才在求职、推销、谈判、演讲、职场、婚恋等方面的实际应用，帮助读者掌握各个领域的说话艺术，练就高超的沟通技巧，提前迈入成功之途。其内容既有理论概述，也有实践指导，条理清晰、通俗易懂。

“只言掀动兴与衰，半语搅变成与败。”在竞争激烈的现代社会里，拥有好的口才往往能事半功倍，获得意想不到的成功。好口才是魅力的门窗，是成功的基石，是通往幸福的阶梯。

上 篇

好口才，赢天下

——揭开施展口才的帷幕

第一章 口才就是人生

口才是沟通的桥梁	5
口才是制胜的法宝	7
口才是无穷的力量	11
口才是交流的工具	16
口才有助互相了解	18
口才不是与生俱来的	20

第二章 好口才一言定成败

三寸之舌，强于百万之师	25
好口才带来好前程	29
该出口时就出口	31
金玉良言胜于重礼	33
好口才是成功办事的基础	37
好口才方能平步青云	39



中 篇

三分天才，七分口才

——学会运用口才的技巧

第一章 这样求人好办事

- 投石问路敲门砖 47
- 请将不如激将 50
- 见人说人话，见鬼唠鬼嗑 54
- 恭维的话说在心坎里 56
- 好事多磨，步步紧逼 58
- 诱导胜于劝导与央求 60

第二章 这样拒绝不伤人

- 开诚布公，直言不讳 65
- 先礼后兵，婉言拒绝 67
- 避实就虚，虚为实用 69
- 模糊对答，进退自如 71
- 隐约委婉，绵里藏针 73
- 软磨硬泡，以情感人 76
- 自我贬低，以屈为伸 78
- 先应后拒，缓兵之计 80

第三章 这样批评最恰当

- 良药未必苦口 85
- 对事不对人 88
- 批评巧用“维他命” 92
- 家丑不可外扬 95
- 激后扬先，亦苦亦甜 99
- 为对方搭个台阶 102

第四章 这样解释易接受

亡羊补牢弥口误	107
恰到好处“和稀泥”	110
糊里糊涂说糊涂	111
刻意误解，巧妙表达	114
沟通时要避免产生误会	115
善打圆场，解他人之围	117

第五章 这样说服效果佳

单刀直入，直指软肋	121
占据优势，反客为主	125
旁敲侧击，由浅入深	127
循循善诱，引君入瓮	130
随风转舵，见机行事	133
迂回出击，以曲为直	135
以退为进，棋高一筹	137

第六章 这样赞美受欢迎

给赞美标上“度”	143
用谦卑的心去赞美	145
借第三者名义赞美	148
在“点子”上“话”赞美	151
赞美也要审时度势	154
为赞美“添油加醋”	157

第七章 这样谐趣乐逍遥

掌握好幽默的尺度	163
理儿不歪，幽默不来	164
拿自己“调侃”	166
偷换概念，歪解经典	168
自吹自擂，夸大其词	170
自相矛盾，彰显智慧	172



下 篇

财富由嘴巴打造

——无处不用的口才

第一章 舌绽春蕾著“佳作”

- 急中生智，巧问妙答 179
- 小心绕礁石：“陷阱问题”巧回答 182
- 不要热衷吹牛拍马 187
- “以诈取诚” 188
- 运用好谈“薪”的学问 191
- “吹”出来的锦绣前程 194

第二章 连珠妙语聘职场

- 热情寒暄，主动招呼 201
- 会说与会听的双项修炼 203
- 温言软语感动人 205
- 指错误，留颜面 208
- 装聋作哑，低调做人 210
- 智言妙语摆脱窘迫 212

第三章 谈判桌上的“满汉全席”

- 巧设圈套，引君入瓮 217
- 旁敲侧击，探彼虚实 219
- 抛砖引玉，以利诱之 223
- 示形以利，先声夺人 225
- 先放后收，欲擒故纵 227
- 迂回婉转，步步递进 229

第四章 激情演说的“语言魔方”

- 激情所至，金石为开 237



比喻精当, 穿插故事	239
设置悬念, 巧吊胃口	243
深入人心, 力求共鸣	245
风趣委婉, 语出幽默	249
高潮迭起, 余音绕梁	251

第五章 “谈”开推销之门

推销从被拒绝开始	259
趁热打铁促成交	264
己所不欲, 勿施于人	268
一步到位, 没有反悔	270
抓住情感的心结	272
适当赞美, 推销成功	275



上 篇

好口才，赢天下



——揭开施展口才的帷幕

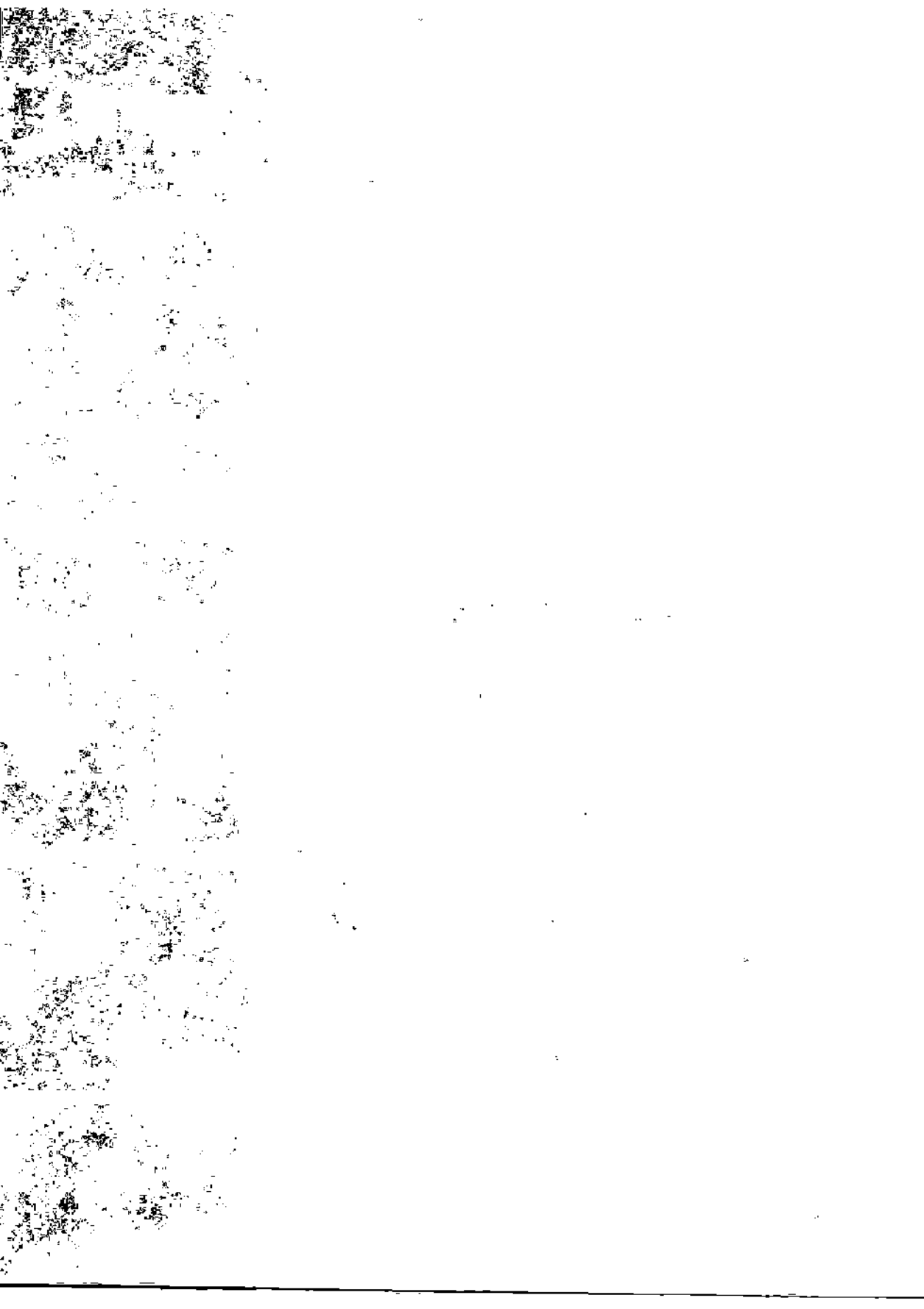




第一章 口才就是人生

在社会这个大舞台上，一个人的谈吐有时往往能影响到一个人的生存状况。好的口才能够使你的生活处处顺利，在紧要关头化险为夷；使你在人际交往中事事如意，游刃有余；使你在职场上左右逢源，赢得宝贵机遇……好好把握每一次表演的机会，你的人生将无比亮丽。





口才是沟通的桥梁

说话是人与人之间建立关系的最基本的条件，也是和谐人际关系、工作沟通等的语言工具。通常人们习惯了某种生活的方式后，就很难再作改变。而说话作为生活的一部分，觉得自己不善言辞，那么日积月累的结果就是使自己陷入这个深渊。人生只有一次，善于言辞的人和不善言辞的人，生活的乐趣也就可能相差十万八千里。

口才才能赢得友谊，能使家庭和睦；口才能使你在工作上、生活上如鱼得水。

良好的口才可以化解矛盾，使人怒气全消。

八岁的儿子有一天问父亲：“爸爸，在你还是小孩子的时候，你爸爸打过你吗？”

“当然，他打过我的。”父亲说。

“那么，当他是小孩子的时候，他爸爸打过他吗？”

“当然，他爸爸打过他的。”爸爸笑答。

儿子想了一会儿，然后对父亲说：“爸爸，假如你愿意和我合作的话，我们可以中止这种恶性循环的暴力行为。”说着拿出了成绩单。

虽是一则幽默对话，但是在人们笑了之后不禁要感叹这位八岁小孩的鬼机灵，和他父亲七弯八转兜到了主题上来，状似严肃，却透出童稚的风趣，令父亲在笑声中没了怒气。

古希腊哲学家伊壁鸠鲁说：“在智慧提供给整个人生的一切幸福之中，以获得友谊为最重要。”夸张吗？仔细想想很有道理。人，如果没有



了友情，便寸步难行。当然，朋友之间讲点说话技巧也是必不可少的。千万不能认为既然已经是朋友了，性格也了解，直来直去没什么。如，甲说：“你那份报告写完了没有？”乙说：“还有最后一段，你不是看到了吗？怎么还明知故问？”

乙的话明显很直，很冲，即使甲是乙的好友，心里也会有点不舒服。如果乙把后面两句反问的话去掉，效果就会好多了，既然如此又何乐而不为呢？

友情、亲情、爱情在我们的人生中犹如一盏盏灯火，迷茫时指路，寒冷时送暖。一句爱语，就是一脉温情。有口才的人能抓住每一个机会去获得这种温馨。

美国作家威廉·福克纳在1950年领受诺贝尔奖的演说中说：“我相信当命运的最后钟声响起，在夕阳将逝的黄昏里，从风平浪静的残存岩石中渐渐消失时，仍然存有一种声音，那就是人们微弱但无尽的细语仍在交谈着。”

的确，在茫茫人海里，在亲朋好友间，在家庭生活中，语言为人们架起了一座座沟通的桥梁。我们需要了解、抚慰，需要警醒、劝勉。试想，如果没有语言，人类该是多么孤独。

语言是沟通的桥梁，人们为了语言沟通的顺畅发明了不少现代化仪器设备，但最根本的还是人与人之间的语言交流。要达到好的交流效果，人必须训练口才。在这一意义上，我们说：“口才是沟通的桥梁。”



口才是制胜的法宝

一个人的谈吐直接影响到一个人的生存状态。

对于经商者来说，口才决定其钱包的涨落；对于管理者来说，口才决定他在一定范围内的人气和威望；对于一位演讲者来说，口才更是决定其成功与否的关键……

有关资料表明，在发达国家中，有近 10% 的人直接或间接从事着和口才有关的工作，英、美等国仅职业商务谈判人员就占全国人口的 5% 以上。现代人正生活在国际化的环境之中，要生存，就必须交流；要交流，就不由得你不去施展口才的魅力。

而在现实生活中，不掌握口才艺术，不学会说话所造成的危害和损失也是比比皆是：某某企业在谈判中上当受骗、损失惨重；某某人十天半个月卖不出去一件商品；某某人由于不善于表达，眼睁睁看着别人把生意抢走等等，数不胜数。看来，打造一副临危不乱、口若悬河的好口才，成了现代商务人员的一种必备素质。

事实上，我们每天都在不停地运用口才。在日常生活中，你不只是要和上司及下属交涉，也需要和同阶层的同事交涉。想完成一件工作，就需要许多人的合作、相互帮助与支持。而这些人或许根本不在你的工作联络网之内，却有绝对的力量帮助你完成此项工作。这些人也许有着不同的功能或工作方式，甚至是在你所不熟悉的工作地点，但你需要用口才的技巧来获得他们的帮助与支持。

又如上农贸市场讨价还价、说服妻子买台超大屏幕彩电、教导儿子

