

中國歷代哲學文選

先

秦

木鐸出版社印行

中國歷代哲學文選

先秦

中國歷代哲學文選

發行人·顧

俊

出版者·木

鐸

出

版

社

台北市羅斯福路四段二十四巷十二弄八號

電話·(〇二)三五一三七一〇

三二一九七一三

三九五一七三九

郵撥·一一一四七三號(龍田出版社帳戶)

登記·局版台業字一三四九號

一版·中華民國六十九年三月

定價·全套四冊(精裝)

一千四百元

(平裝)

一千元

書目 X05-309
定例
A01

中國歷代哲學文選編輯說明

本書是爲初學中國哲學史、思想史的讀者編輯的。由於我國有悠久的歷史，哲學史、思想史的內容是十分豐富的。但是，學習和研究中國哲學史和思想史，必須相當地掌握原始資料。只有在運用可靠資料的基礎上，才能正確地理解中國哲學史和思想史發展的內容和規律。由於我國古典文獻的繁多和古代文字的艱深，在掌握資料方面，初學中國哲學史和思想史的人有很多困難。爲了幫助克服這些困難，編選了這部文選。

這部文選收集了從先秦到近代的哲學家 and 思想家的具有代表性的著作，包括我國歷史上著名的哲學著作。通過這些著作，讀者可以初步了解我國歷代哲學家、思想家的基本觀點。

爲了幫助讀者理解這些著作的內容，我們對所選各篇中比較難懂的辭句都作了簡明的注釋，兩漢以前的作品還譯成了現代國語。其中篇幅較長的則適當地作了刪節。但我國歷史上哲學著作，絕大部份都是用當時的文言文寫的，跟現代國語有很大的距離；用以表達哲學思想的詞彙和術語，又有許多不同的特點和涵義。因此，將歷史上的哲學著作確切地譯成現

代國語，或者作出合乎現代需要的科學的注釋都比較困難。我們這裏所做的，僅僅是一個嘗試，只不過是爲讀通原文有困難的讀者引路。

此外，爲了幫助讀者了解這些哲學家、思想家的生平、著述和思想，我們對所選各家都作了簡要的介紹。這些介紹只可作爲參考，其中許多問題還須作進一步的研究。

這部文選共分爲四個分冊：

一 先秦編

二 兩漢—隋唐編

三 宋元明編

四 清代近代編

這部文選除可供中國哲學史教學參考之外，也可供對中國哲學史和思想史有興趣的學者閱讀參考。

龍田出版社編輯部民國六十九年春節

目錄

中國歷代哲學文選編輯說明

先秦編

古代理性主義和人文主義的萌芽

詩經

大雅 瞻卬(四) 雲漢(八) 蕩(一〇)

小雅 節南山(二) 雨無正(三) 十月之交(二四) 大東(二五)

魏風 伐檀(一八) 碩鼠(一九)

左傳

季梁論祀神(三) 臧文仲諫焚巫尪(四) 子產論天道(二五)

國語

伯陽父論地震(三六) 史伯論五材(三〇)

目錄

周書.....三三

洪範(三)

孔子.....三九

論語.....四一

社會政治思想(四二) 倫理思想(四六)

論知識和教育(五) 論天命鬼神(六一)

左傳.....六六

孔子論刑鼎(六六)

墨子.....六九

墨子.....七一

尚賢上(七一) 兼愛中(七七) 非攻上(八二) 非命上(八五) 天志上(九五)

楊朱.....一〇四

淮南子	104
汜論訓(105)	
韓非子	106
顯學(106)	
孟子	107
盡心(107)	
滕文公下(108)	
附錄：呂氏春秋中有關楊朱學派的文獻	108
重己(108)	
貴生(109)	
前期法家	111
商君書	112
更法(112)	
開塞(118)	
管子	116
任法(116)	
牧民(117)	
宋鉞、尹文學派	120

管子.....二四二

內篇(二四三)

孫子.....二五

孫子.....二五

計篇(二五) 謀攻篇(二六) 形篇(二六) 勢篇(二七) 虛實篇(二七)

軍爭篇(二七) 九變篇(二七) 地形篇(二七) 九地篇(二七) 用間篇(二八)

孟子.....二八

孟子.....二八

論王道、仁政(二八) 論井田制(二九) 論禪讓(三〇) 論臣弑君(三〇)

論民爲貴(三〇) 論勞心和勞力(三〇) 論人性善(三一) 論浩然之氣(三七)

老子.....三一

老子道德經.....三三

社會政治思想(三三) 倫理思想(三六) 認識論(四三) 自然觀和無神論(四四)

關於辯證法思想(五一)

莊子.....二五

莊子.....二五九

齊物論(二六〇) 大宗師(二六三) 胠篋(二九三)

惠施、公孫龍.....二六四

莊子.....二六六

天下篇——惠施及其它詭辯學說(二六六)

公孫龍子.....二六七

白馬論(三七) 堅白論(三一)

後期墨家.....二七七

墨子.....二五九

經、經說(一)——關於認識論和邏輯思想(三九) 經、經說(二)——關於社會政

治倫理思想(四九) 小取(三五)

鄒 衍.....三六三

史 記.....三六四

孟子荀卿列傳(三六五)

附錄·呂氏春秋.....三六九

應同篇(三七〇)

荀 子.....三七五

荀 子.....三七六

天論(三七六) 解蔽(三九〇) 正名(四二三) 性惡(四三五) 王制(四五四)

禮論(四六六)

韓非子.....四七四

韓 子.....四七七

解老(四七七) 喻老(五七七) 揚權(五九九) 定法(五七七) 五蠹(五三三)

顯學(五〇〇)

周 易.....五七五

周 易.....五七七

繫辭上(五七七) 繫辭下(五八五)

禮 記.....五九二

禮 記.....五九四

中庸(五五五) 大學(六六七) 禮運(六〇八)

古代理性主義和人文主義的萌芽

我國最早有關於哲學思想方面的史料，保存在古代流傳下來的典籍——詩經、書經、左傳和國語中。這些典籍也是研究我國歷史和社會的重要資料。

詩經是我國最古的一部詩歌總集。它產生的年代，大約是西周初期到春秋末期，約當公元前一〇六六年前五四一年前後。詩經流傳到現在的有三百零五篇，分風（十五國風）、雅（大雅、小雅）、頌（周頌、魯頌、商頌）三部份。這些詩篇，不僅是我國古代最優美的文藝作品，並且也廣泛地反映了當時的社會狀況，其中也包含了很多古代哲學思想資料。這裏所節選的幾篇，反映了在那個時期中民衆思想的態度以及對生活上和感受上種種心聲。在瞻卬、雲漢、蕩、節南山、雨無正、十月之交等詩篇中，節錄了其代表性的幾章，使我們可以了解，受到痛苦民衆的心聲以及「人窮返本」，「言咎於天」的態度，他們根據事實遭遇，懷疑了「天命」信仰的可能，甚至認為社會的混亂只是人自己造成的。在大東、伐檀、碩鼠等詩篇中，控訴了上層對下層的壓迫，譴責和悲切的態度，正如同今日大陸，要求擺脫共黨暴政，嚮往真正自由生活一樣。這些詩篇是我

國思想史上最早的富有啓發性和革命性的寶貴文獻。

左傳是解釋魯國史籍

春秋的一部編年史書，漢代的歷史學家劉向、班固都認為

是魯太史左丘明寫的。唐宋的學者如趙匡、王安石都否認這種說法；清末學者康有爲更武斷地認定是西漢末年劉歆所偽造。關於左傳的作者和成書的年代，一直成了爭論未決的問題。但大體說來，這部史書是陸續形成的；全書完成，可能在戰國時代。這部書除了記載春秋時期的歷史事件而外，還記述了當時人物的言論，保存了有關當時哲學思想的一些片段材料。這裏所選的幾段，標誌着當時對鬼神思想所抱持點的懷疑和批評。在「季梁論祀神」一節中，指出人民是鬼神所憑依的，鬼神所享的豐美祭物是人民勤奮工作的結果。所以統治者必須首先使人民能夠過着美好的生活，然後才有資格事奉鬼神。認為人民和鬼神都重要，這實際上反映了在那個時期神權思想的動搖和沒落。在「臧文仲論巫尪」一節中，認為只要人們努力於節約增產，就可以減輕乾旱所造成的災害，而神巫是無能爲力的。臧文仲是當時比較開明的人士，從他的言論中，可以看出古代對鬼神不完全依賴的觀點和重視基本生產開源節流的態度。在「子產論天道」一節中，提出了「天道遠、人道邇」的說法。當時所謂「天道」是指占星術者依據天體的運行推測人事的吉凶禍福。子產懷疑「天道」，重視人事，實際上否定了占星術和福善禍淫的迷信。子產是鄭國的大政治家，他的許多政治措施，表現了當時新興的中產階層者和工商業

者的心態。從這段材料中，可以看出古代哲學思想的產生和發展，並不是與什麼制度或階級有關，而是順應事實來的；但也可看出古代天文科學知識的發展減少了迷信、神祕思想的深度。

國語也是先秦時期的一部史書。按司馬遷的說法，是左丘明編纂的。這部書大概也是戰國時代形成的。它的特點在於按國家分別地記述了春秋時期的歷史情況，而且着重地記載了當時人物的言論。這部史書也包含着有關古代哲學思想的材料。這裏所選「伯陽父論地震」一段，是我國歷史上最早的關於陰陽學說的文獻。裏面指出地震是由於陰陽兩種對立勢力失調而引起的，實際上企圖用自然界本來所固有的兩種物質勢力的互相排擠和消長來說明自然現象變化的原因，但也決不可附會爲唯物的觀點。伯陽父的言論中，還夾雜着一些天人感應的迷信，就可證明後人所說原始唯物思想萌芽是有成見的。「史伯論五材」一段，是關於古代五行學說的較早的文獻。在這段材料中，比較明確地提出了事物是由水、火、木、金、土五種物質組合而成的說法，並且認爲只有不同性質的東西相結合，事物才能得到生長和發展，這同樣不過是一種對物進化的看法。從史伯的談話中可以看出，當時講五行學說的人還沒有擺脫「天命」信仰的影響。在伯陽父和史伯的論點中，也都含有一些予我們參考的史料。

書經是我國最上古時代政府的講話、告示等官方文件的一部總集。其中包括着夏、

商、周三個王朝的政治文獻，是研究中國古代社會的政治制度和神權政治思想的重要資料。這部書也是陸續形成的，其中有些篇出於後人的假託，但商書和周書大部分是可靠的。周書洪範保存了古代五行學說的一些片斷材料。從這些材料可以看出「五行」就是人們日常生活中常見的和不可缺少的五種物質形態，「五行」觀念的形成和生產實踐有着若干的聯繫。洪範的作者還依據「五行」的觀點對某些自然現象和社會現象進行了分類，企圖說明世界的構成是有秩序的。但其中也夾雜了神祕思想的成份。

詩

經

節錄

據阮刻十三經注疏本

大雅(二)

瞻卬

選三章

(一章)

瞻卬〔三〕昊天〔四〕，

則不我惠。

孔填〔四〕不寧，

降此大厲。

邦靡有定，

士民其瘵〔五〕。

蠡賊蠹疾，

靡有夷屆〔六〕。

罪罟〔七〕不收，

靡有夷瘳〔八〕。

(二章)

人有土田，

女〔九〕反有之。

人有民人，

女覆奪之。

此宜無罪，

女反收之。

彼宜有罪，

女覆說〔一〇〕之。

(六章)

天之降罔〔二〕，

維其優〔三〕矣！

人之云亡！

心之憂矣！

天之降罔！

維其幾〔四〕矣！

人之云亡！

心之悲矣！

注釋

〔一〕詩經分風、雅、頌三部分。這種分法大約和音樂的區分有關。風有十五國風，是各地方的民歌。

古代理性主義和人文主義的萌芽