

中国

古代名碑

名

乙瑛碑



魏文源 编
黑龙江美术出版社

ZHONGGUO GUDAI MINGBEI MINGTIE YIYINGBEI

中国
古代
名
碑
名
帖

乙

瑛

碑

魏文源
编

● 黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

乙瑛碑 / 魏文源编. - 哈尔滨:黑龙江美术出版社,2008.8

(中国古代名碑名帖)

ISBN 978-7-5318-2150-2

I.乙… II.魏… III.隶书-碑帖-中国-东汉时代
IV.J292.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 120488 号

书 名	乙瑛碑
	Yiying bei
编 者	魏文源
出 版	黑龙江美术出版社
地 址	哈尔滨道里区安定街 225 号
邮政编码	150016
经 销	全国新华书店
责任编辑	赵立明
发行电话	(0451)84270514 84270525
网 址	WWW.HLJMSS.COM
印 刷	山东临清市万方印务有限责任公司
开 本	890 × 1240 1/16
印 张	2.75
字 数	25 千字
版 次	2008 年 8 月第 1 版
印 次	2008 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5318-2150-2
定 价	12.00 元

本书如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

《乙瑛碑》简介

《乙瑛碑》镌刻于东汉永兴元年（153年）6月，全称《汉鲁相乙瑛请置百石卒史碑》。碑文记载东汉桓帝元嘉时孔子十九世孙孔麟，请于孔子庙置百石卒史掌管孔庙礼器之事。此碑是久负盛名的汉碑之一，自宋代至今的文人、书法家及金石学家，都十分重视此碑刻，并在著录中时有论述。碑文共18行，每行16字。该碑今藏于山东曲阜孔庙大成殿。

《乙瑛碑》是汉隶最兴盛时期的典型作品，它既不同于古拙雄厚、以方笔见长的《张迁碑》，也不同于秀丽丰润、以圆笔见长的《曹全碑》。它的艺术特点是用笔方圆兼备、遒劲凝炼，讲究笔画的曲直、平斜以及粗细、轻重、徐疾之变化，结体端庄沉稳、法度谨严，注重各部分之间的穿插避让、高低疏密之关系，由此形成了骨气凝重、意态爽秀、高古超逸的艺术风格，是我国古代久享盛名的汉隶精品之一。

司徒臣雄司
空臣戒稽首
言。鲁前相瑛



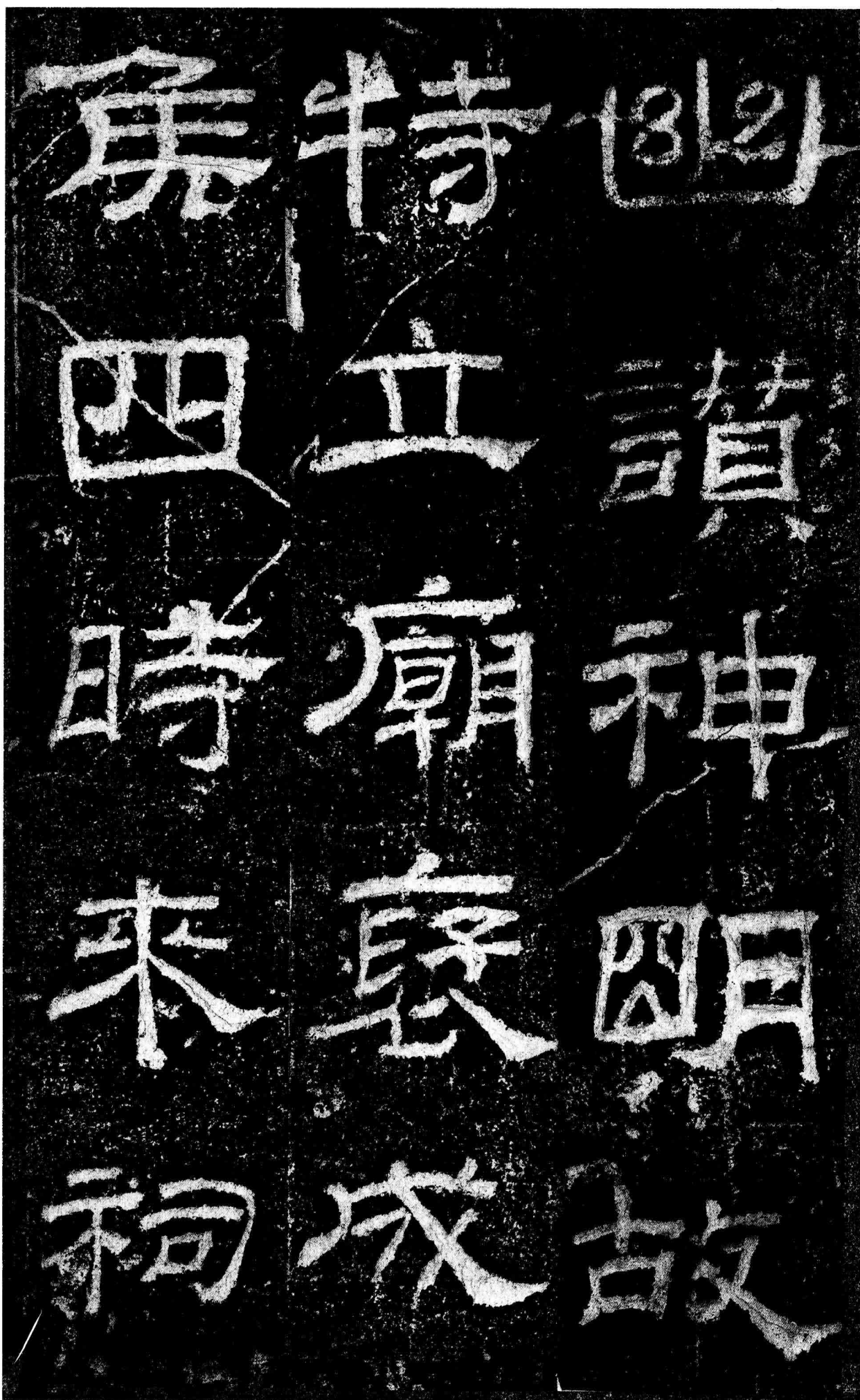
书言。诏书崇
圣道。勉学。蔡。
孔子作春秋。



制孝经。删述
 五经。演易系
 辞。经纬天地。



幽贊神明。故
特立庙。褒成
侯四时来祠。



事已即去。庙
有礼器。无常
人掌领。请置



百石卒史一人。典主守庙。春秋飨礼。财



出王家钱。给
犬酒直。须报。
谨问大常。祠



曹掾冯牟史
郭玄辞对。故
事辟雍礼未



并祠夫子聖師
 侍祠者孔子
 孫大宰大

祝令各一人。
皆备爵。大常
丞监祠。河南

親命各一人
皆備爵大常
丞監祠河南



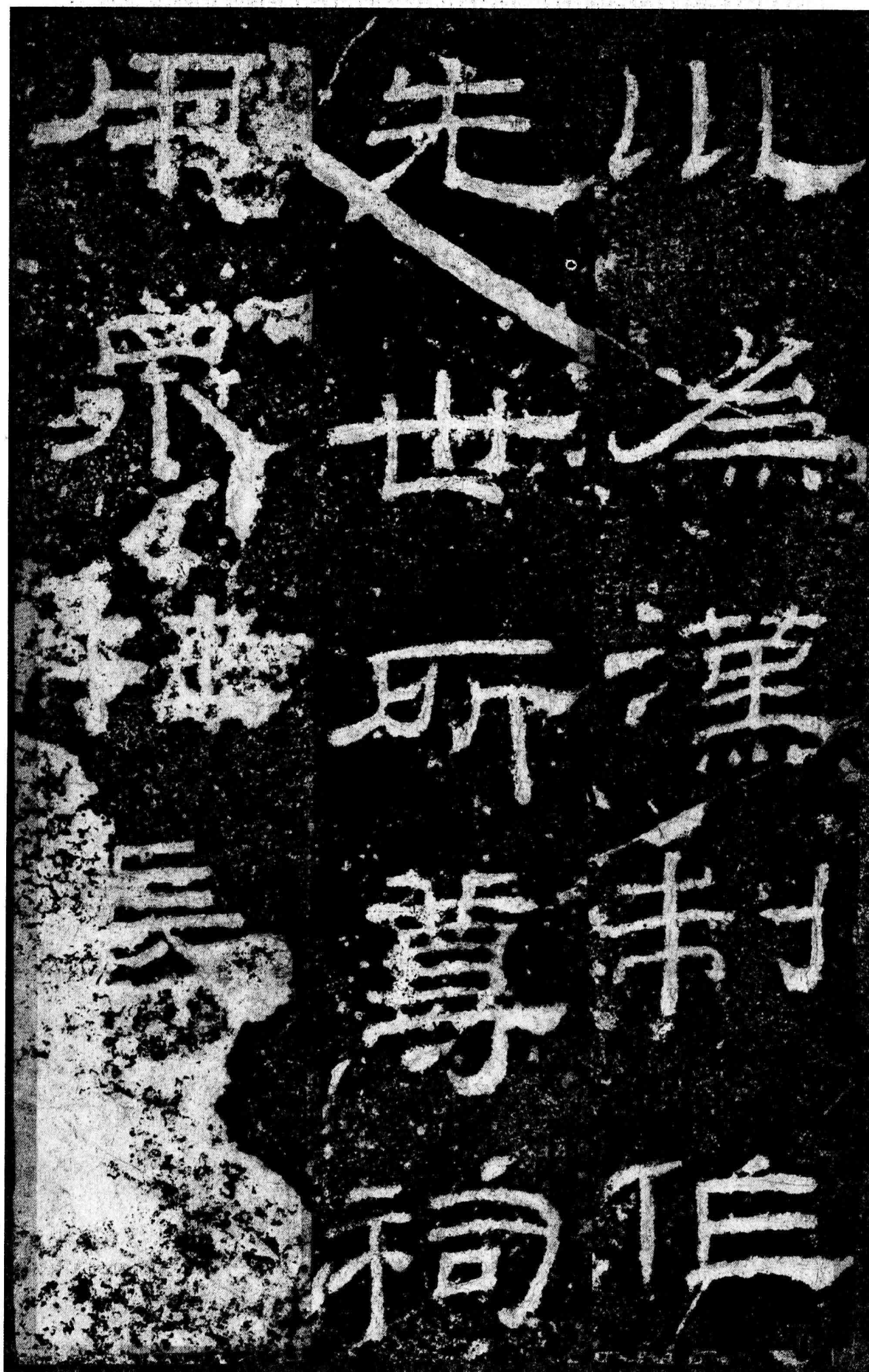
尹給牛羊豕

雞馬犬各一。

大司農給米

祠。臣愚以为。
如瑛言。孔子
大圣。则象乾

祠臣愚以爲
如瑛言孔子
太聖則象乾



坤。為漢制作。
先世所尊。祠
用眾牲。長吏