



紫藤花语

晴宝儿 著



大众文艺出版社

紫滕花开

晴宝儿 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

紫藤花开/晴宝儿著.-北京:大众文艺出版社,2008.6

(黄河文丛/赵庆军,桑恒昌主编)

ISBN 978-7-80240-205-8

I.紫… II.晴… III.诗歌-作品集-中国-当代

IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 081246 号

书 名:紫藤花开

作 者:晴宝儿

责任编辑:宫磊

装帧设计:黄河文丛策划中心

出版发行:大众文艺出版社 发行部电话 84040746

地 址:北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009

经 销:新华书店

印 刷:济南华新印务有限公司

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张:70

字 数:1800 千字

版 次:2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80240-205-8

定 价:200.00 元(全套)

桃林深处 紫藤花开

——读宝儿诗集《紫藤花开》

刘 坤

认识宝儿是在她的博客里。原名“梦儿的小仙女”。记得为她的博名我还提过建议：干脆就称“梦儿”。后来她改名为“晴宝儿”，宝儿比梦儿显得要真一些。细读宝儿的诗集《紫藤花开》，我感觉到她不是“梦儿”，更不是“仙女”，而是一个有血有肉的晴宝儿。

读宝儿的诗集《紫藤花开》，不禁使我想起李白的一首诗：“紫藤挂云木，花蔓宜阳春。密叶隐歌鸟，香风流美人。”紫藤的生长尤其独特，势如盘龙，刚劲古朴，枝叶繁茂，花序成行，美丽清香，花开有声。这正是宝儿诗集所呈现给读者的语流之美，能读到其铿锵的音节，深邃的哲理，拨动读者的心弦。“紫藤花蔓牵扯脚踝/纤细皓腕系月光一缕/前朝风轻咬衣袂/似有若无/淡紫白玉窗//红笺素痕剪清瘦的影/黄昏斜雨湮透沈园的墙/抚摸千年前的锦绡/掸去钗上拂尘/风卷书墨/穿越明清入我梦境/月亮登上小山冈/悠白时光奏响短笛/聆听/岁月的瓣叩春天的门”《春之紫藤》。

宝儿的诗以其内省和豁达的独特风格释怀了对生的热爱，对物的悲悯。既能忘却一己之私，跳出个人的樊笼，又不乏对生命本质的叩问与反思，体现了其充满活力的创作个性。我不了解宝儿，但我却读出了她对诗歌语言的创新和把握，文字素雅，想像奇特，诗思灵动，情感内敛，给读者带来诗美的享受。不妨我们来读《穿越历史的雪，飞抵我的眼》的前两小节：“天空暴躁的坏脾气来得无缘由/有一千多个日夜不施舍点滴滋润/树皮猪草 谷糠麦麸 奢侈的补品/大地光秃秃一望无际/一朵雪花，梦里填充辘辘饥肠//1998年雪又摇身变成水/哥哥穿上风雨同舟的白短衫//一双双手 一座



座肩 垒起绿色的堤岸/一片片汪洋蒸干脸上汗珠——”。在我看来，当今诗坛女性对世界的感受力和语言把握能力同样比男人更显独到和敏锐，这与宝儿独特的思维方式和超时空的写作场是分不开的。

我曾在《也谈诗歌》一文中说过：“汉语语言的不完整，说到底还是诗歌失落的不完整。”我一向认为，在众多的文学品类中，最难写好的就是诗。诗歌归根到底还是语言问题，在我看来，语言上的任何尝试都是弥足珍贵的，但无论何时，都应以诗美为标准，而关于美，虽然在哲学上仿佛是无法定论的，但我仍想对诗歌的语言提出一个美的标准：“诗之所以是诗，它首先在于是生活的、情感的、人性的。其本质是人与自然万物之通融、之潜在、之会意，它不排斥任何现实的、文体的、语言的形式而呈现，是人类精神境界的高度提纯和想象力的无限延伸，是对文学艺术的极大挑战。”泰戈尔曾说过：“杯中的水是光明的，海中的水却是黑色的。”由此看来，艺术是表现，是创造，不是再现，更不是模仿。一个诗歌创作者，无法把握这一点，就永远无法触摸到诗歌的真谛与艺术的灵魂。“如若为仙。非我本意/习惯了天上小路/冰凉穿透镂空面具/珍珠如花，时光隧道不能坠入/爱在前尘飘荡/永无轮回的归途//一颗心 早已属于梦狐/那年那月 桃溪青石渡/水晶的心刻了冥冥的图/花开花落 秋水长天情意两不负——”《为仙非本意》。“妩媚绰约幻境失真/花舟逐水流/笑语渐不闻/淡墨晕染 云撇缕缕恨/高山不解流水意/月下独立幽咽人/琴断弦 画无色/柔情化诗怎留梦痕——”《梦》。尽管这不是诗人的创作宣言，但其强烈的主观意识却表达和流露出了诗人对艺术创造与再现的理解，而这种创造与理解则一直贯穿于宝儿的整个创作之中。用重主观表现、重艺术想象、重形式创新来读宝儿的作品，感觉其溶汇贯通于创作之中的古今艺术特征十分鲜明，在思想知觉化、自由联想、象征表述、意象、意境的营造上，都达到了一定高度。

“南国 火红的树干雕刻沉默/白鸟啊 展开丰盛的羽翼梳理吧/

北国的池塘铺满芳香//北疆 家乡的丁香过了花期/燕子啊 请捎去几件御寒的长衣/南方的冬天最耐//桃花开了 迎春花笑了/你是不是就要回到我的身边了——”《桃花开了》。“桃林深处/故里的雪早在这安家扎根/桃花盛开的地方/北雁衔来南国的绯红/桃干深埋的泥土/蓬勃起白雪滋润的饱满/桃园的每一枝桃片/请 允许我/取出胸前的雪花/虔诚的 吻你!”《桃林深处》。好了,我们读到这里该读到了诗人的心血和对爱的诠释。在她的笔端竟然流淌出如此汹涌的吻痕,我想只有热爱生活,珍爱生命的人,才会拥有一个如此丰富多彩的精神世界。

读宝儿的诗集,真得就是一场寻梦之旅。梦里,那漫山遍野绚烂盛开的桃花在阳光下的微风里,仿佛伸展了翅膀,那随风舞动的花枝划过了多少男人和女人的心头,又勾起了多少无穷尽的情思啊!在桃林深处我仿佛闻到了四叶草和爱的见证,听到了爱神的微笑,还有春天紫藤花开的声音。

桃林深处,唯可感悟,难以言传。

是为序。

戊子仲春于岛上



目 录

序言:

桃林深处 紫藤花开

——读宝儿诗集《紫藤花开》…………… 刘坤1

第一辑:与海燃烧

两棵草	3
彼岸	4
沉默	6
水(外一首)	7
朋友(外一首)	8
疯癫	9
秃笔	10
呐喊	11
魂述	12
躯壳	13
海子 你在哪	14
一起去 寻找海子	15
放一粒麦子,和海一起燃烧	16
江南雪	17
海南雪之一	18
海南雪之二	19
母亲河的雪(外一首)	20

1



花朵雪	21
南方暴雪	22
一匹马,从远方的雪走来	23
穿越历史的雪,飞抵我的眼	24
一场大雪	26
梦中的树	28
北海的树(外一首)	29
种棵七月的树(外一首)	30
残月(外一首)	31
倒影	32
毒花	33
一滴泪,一滴血	35
无邪	37
淡忘	39
褪色记忆	40
荒唐	42
夏尽	43
破卷	44
地狱之门	45
醒	46
面具	47
羽化	48
天堂极乐鸟	50
穿行	52
呼吸	53
孤魂	54
月下	56
迷惘	58
约定	60

第二辑：与月低诉

伤	63
别	64
放手	65
红颜泪	66
风月	67
无心	68
嬉戏	70
一个字	71
温度	73
温柔的坟墓	75
天堂挽歌——怀念天Ⅱ游戏	77
碎	79
为仙非本意	80
滑落	81
请你走开	82
别	83
望	84
梦	85
寂寞情人夜	86
梦的篇章	87
亲爱的,我对你说	88
莲又开花	89
幻觉	90
白玫瑰	91
依偎	92
影	93



猫	94
看望小人鱼	95
叶(外一首)	96
掠夺暗夜	97
月遗弃的宝(外一首)	98
高贵	99
红	100
指间烟	101
不要	102
午夜赴约	103
烟花	104
回故园	105

第三辑：与花同舞

心意	109
春江花月夜	110
拥抱	111
红尘	112
奈何	113
魅惑	115
紫色郁金香	116
知鱼	117
花期无梦 生辰有语	119
痴心若梦	121
想你	122
天堂	123
与黑暗分手	124
痴狂	125

牵绊	126
风雨同行	127
相约	128
奇迹	129
小狐狸	130
四季情怀	131
向日葵	133
如鱼跳舞	134
相遇	135
盼	136
陷阱	138
剪剪双瞳	140
恨依依	141
刺	143
梦儿心儿魂儿	144
甜蜜蜜	146
注定	147
西湖	148
幸福彼岸	149
错过	150
红颜 我要唯一	152
飞	154
回来	155
达夫拉	156
愿	157
凝霜	158
永远有多远	159
追不到	160
沧海水笑	161



桃花开了	162
月亮	163
枕着你的温柔	164
爱神小小箭	165
心中的歌	166
流星	168
浪花	170
瞬间(短诗一组)	172
黎明(外一首)	174
追天	175
男人的求爱信	177
海精灵	179

第四辑：与天凝望

致亲爱的(组诗)	183
妖娆	188
拒绝	189
十二点	190
深渊之歌	191
死于某年某月的桃花	192
桃花只有一个名	193
桃花一昔成清秋	194
一个叫桃花的女子	195
紫玉桃花溪	196
不负	197
缘分	198
埋葬	199
思量	200
与你诉说	201

桃林深处	202
焰火	204
与春天相依为命	205
望见春天的背影	206
追逐	207
生命的侧面	208
暖暖心扉	209
诗砾	210
春天另外一个名	211
春之紫藤	212
春之玉兰(一)	213
春之玉兰(二)	214

附录:

桃林深处画,诗在水中游

——对晴宝儿《桃林深处》的浅析 末白 215

继续活在沉默中的灵魂

——赏析晴宝儿诗歌《叶子》 吴勃 217

诗如画境之美,情似烈焰蓬勃

——浅析晴宝儿《与春天相依为命》 龙思燕 220

她的诗飞翔在理想的天国

——浅析晴宝儿的部分诗歌 王克楠 223

打工兄弟的好姐妹

——赏析晴宝儿《为兄弟写一组诗》 白钰 228

一切景语皆情语 姬晓玲 233

走进你的诗境

——浅读晴宝儿前期诗作 紫梦铃兰 237

后记:

开在时光中的紫藤花 晴宝儿 240



第一辑



与海燃烧：晨曦铺展天空的画卷，麦子劈啪地响，海水，指尖燃烧绯红的香郁。

两棵草

一棵草 挤出一滴慈善的清汁
月亮升起前 我唤醒山下的河
柔波拼接颤抖的裂纹
那是我睡前涂给你的留白

一棵草 努力扎根在荒原的黑
月亮升起前 我翘首路过的河
野风凭吊满山的寂静
这是我超度你鄂鱼的魂灵

一棵草 比涧底的石睡得还沉
月撞碎山谷 陨石的片刻破电
霹雳横扫耀眼的银汉
你蒙起流星许下亲昵的愿

一棵草 起得比崖顶的鸟还早
月撞碎山谷 喷射的紫灼断茎
残叶引燃根须大爆炸
我用夭折的灰烬独自默哀

月亮溺水 太阳失职 铺天盖地的
鹊隼和秃鹫 争啄两棵草的遗骸



彼岸

寂寞 盛开窗前
深深浅浅的绿
延着藤蔓钻进心里
扯过柔软 把孱弱的无助
编进脉络 小心翼翼
描绘 阳光下的完整

湖底 没有光亮
生死如风过 海藻
黑暗中碰撞我的脸 珊瑚
比它含蓄 不经意地挥手
碎片湿漉漉 贝壳的尸体
海的问候

冷风妖娆 涂抹
冰天雪地的纯洁
彼岸苍茫 谁能渡到
如果没有一盏温柔脚下照亮
背负如山的誓言
咸涩的痛饮去海的那一边

日出 这里最美
怎样才能看到
是不是永远沉没
在这惊涛骇浪的怀抱