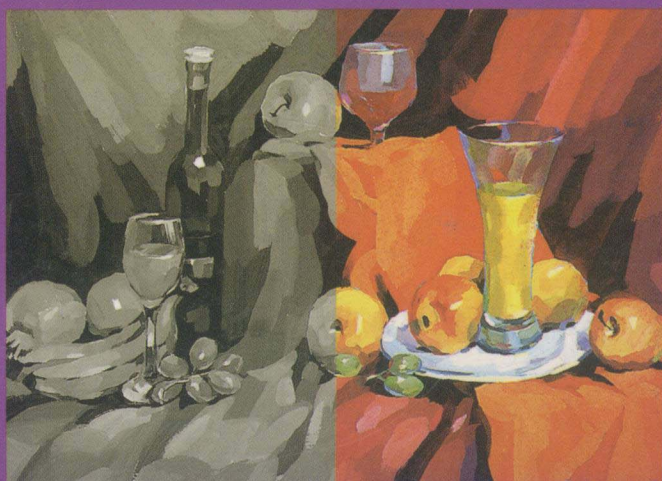


COLOR FACSIMILE



高毅 著

色彩临本

美术**高**考必备宝典

直击全国**266**所美术院校

ART HIGHER EDUCATION
EXAMINATION NECESSARY DICTIONARY

图书在版编目 (C I P) 数据

色彩临本 / 高毅著. —上海: 东华大学出版社, 2004.3
(美术高考必备宝典)

ISBN 7-81038-772-3

I. 色... II. 高... III. 水粉画—技法 (美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 012960 号

责任编辑: 张 煜
封面设计: 徐燕玲
摄影技术: 沈 飞
版面设计: 徐燕玲

色 彩 临 本

高 毅 著

2004 年 3 月第 1 版
2004 年 3 月第 1 次印刷

东华大学出版社	出版
上海市延安西路 1882 号	邮政编码: 200051
上海市印刷二厂有限公司	印刷
新华书店上海发行所	发行
开本: 787 × 1092 1/8	印张: 2
字数: 70 千字	印数: 0001-5000

ISBN 7-81038-772-3/J · 64

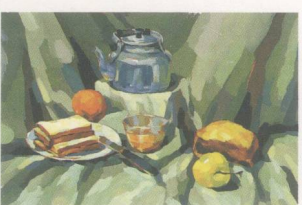
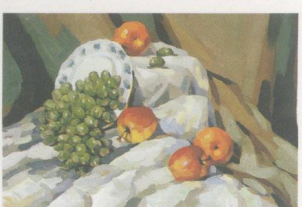
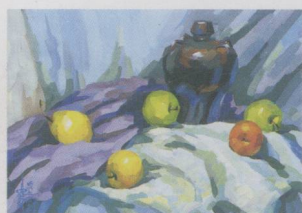
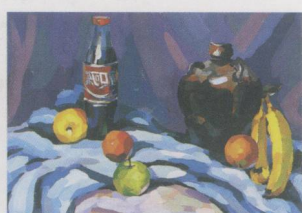
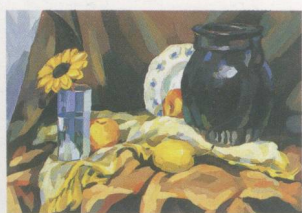
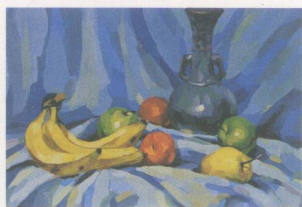
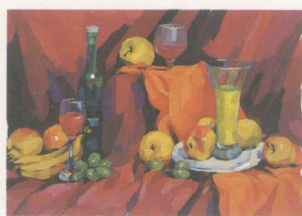
定价: 16.00 元

美术高考必备宝典——色彩临本

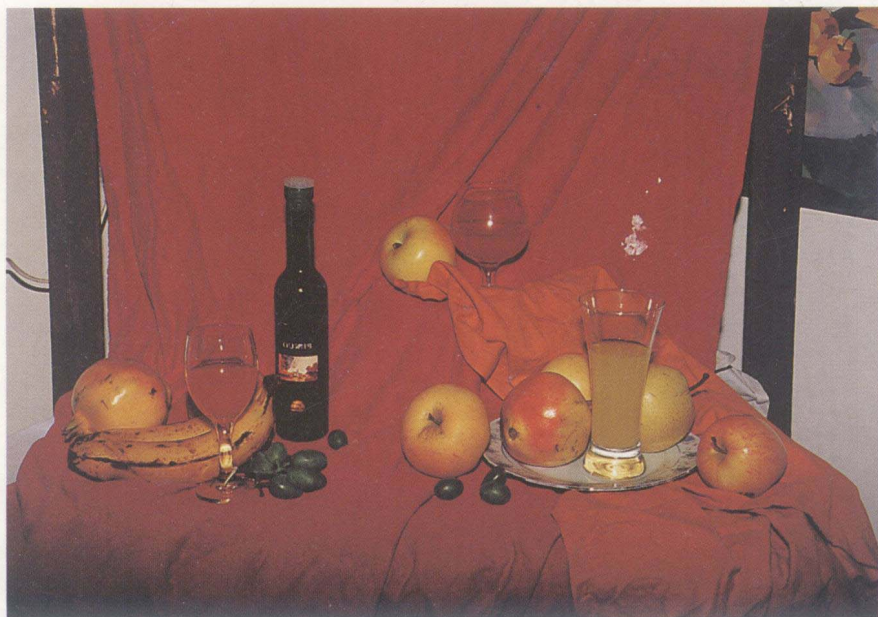
(高等美术院校教师示范作品)

目 录

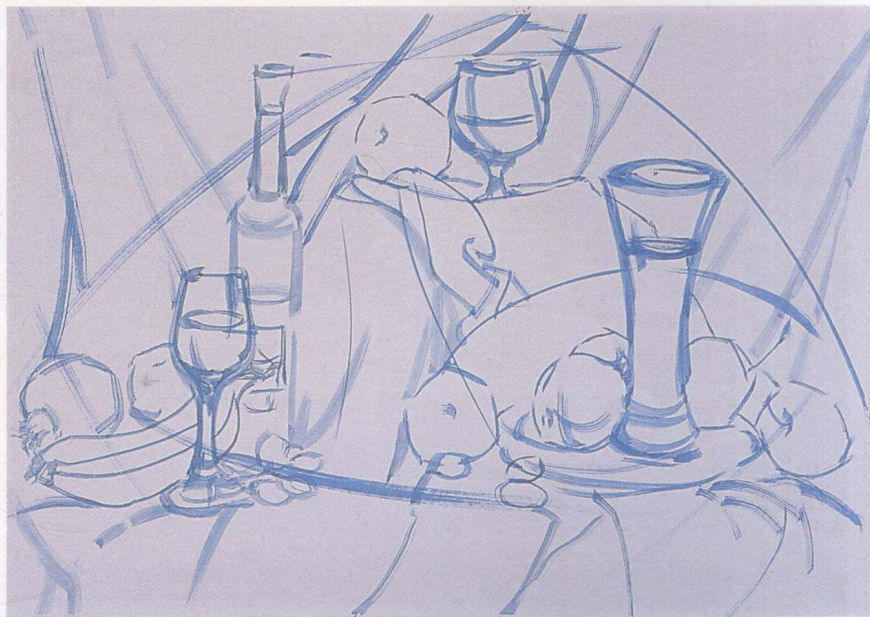
一、静物写生步骤示范	1
二、2003 年上海交通大学艺术设计专业色彩考题	3
三、2002 年中国美术学院设计专业色彩考题	5
四、2003 年上海应用技术学院视觉传达专业色彩考题	7
五、2003 年北京服装学院染织专业色彩考题	8
六、2001 年华东师范大学美术教育专业色彩考题	10
七、2002 年中国美术学院美术教育专业色彩考题	11
八、2001 年东华大学(原中国纺织大学)色彩考题	13
九、2000 年上海大学美术学院油画专业色彩考题	14
十、2004 年上海戏剧学院色彩考题	16



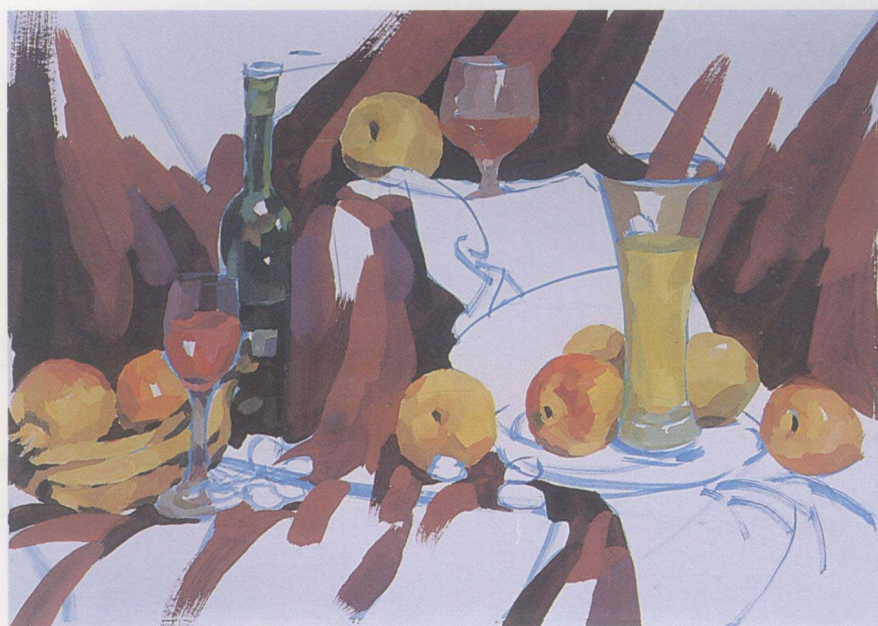
一、静物写生步骤示范



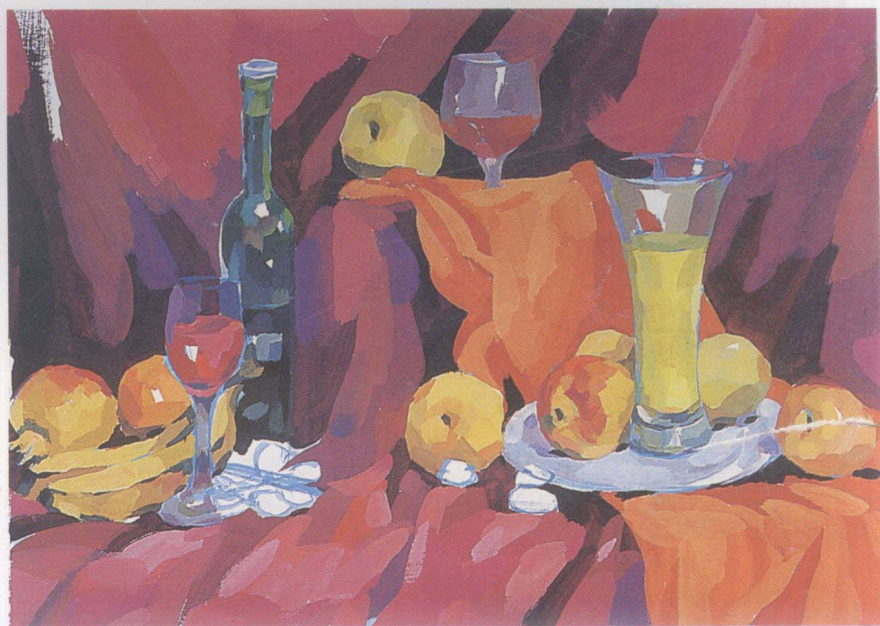
静物写生实物照片



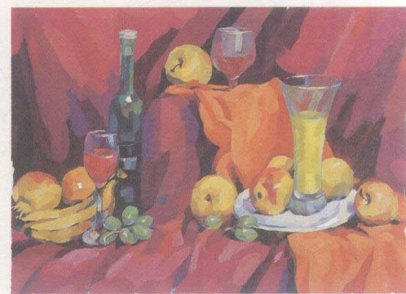
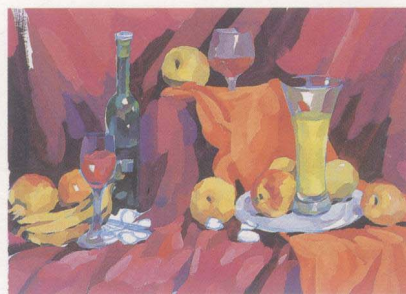
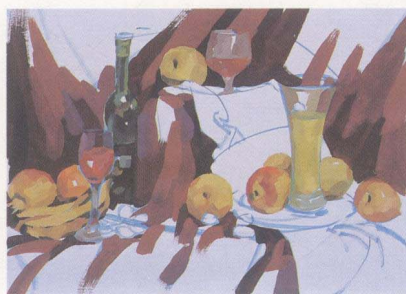
构图（15 分钟左右）



开始着色，铺大色调（40 分钟左右）



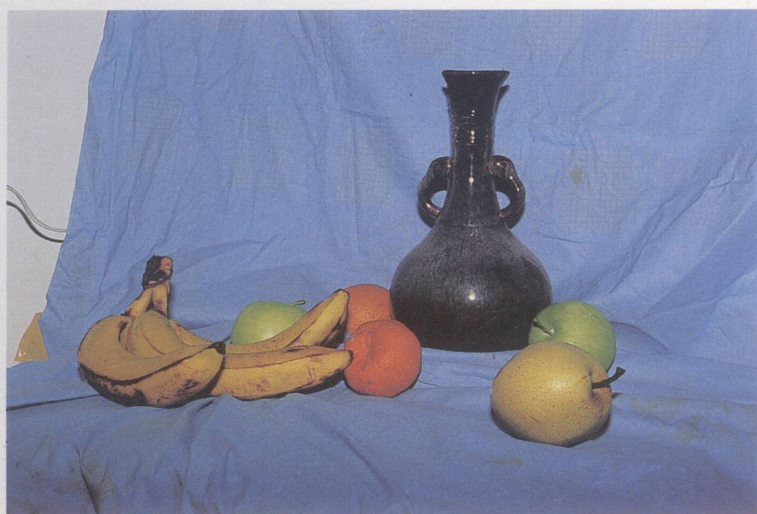
局部刻画（90 分钟左右）





调整统一，35 分钟整体完成

二、2003 年上海交通大学艺术设计专业色彩考题：静物写生（一块蓝色的衬布、一只生梨、两只苹果、两只橘子、一个花瓶、三只香蕉。3 小时完成）



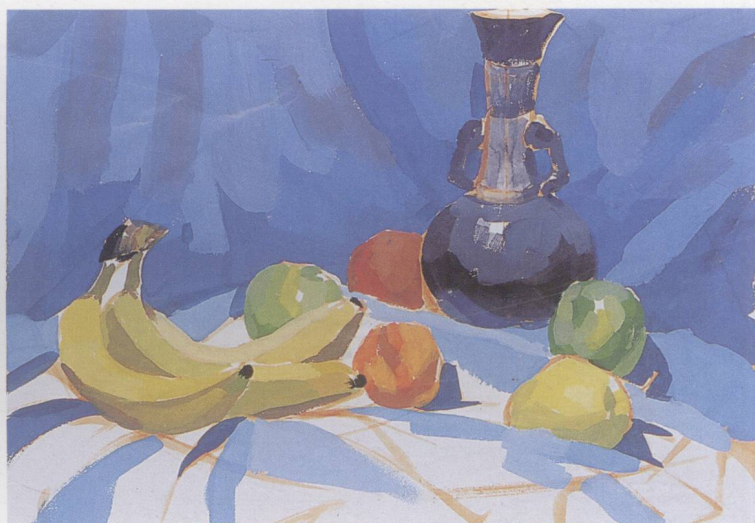
静物写生实物照片



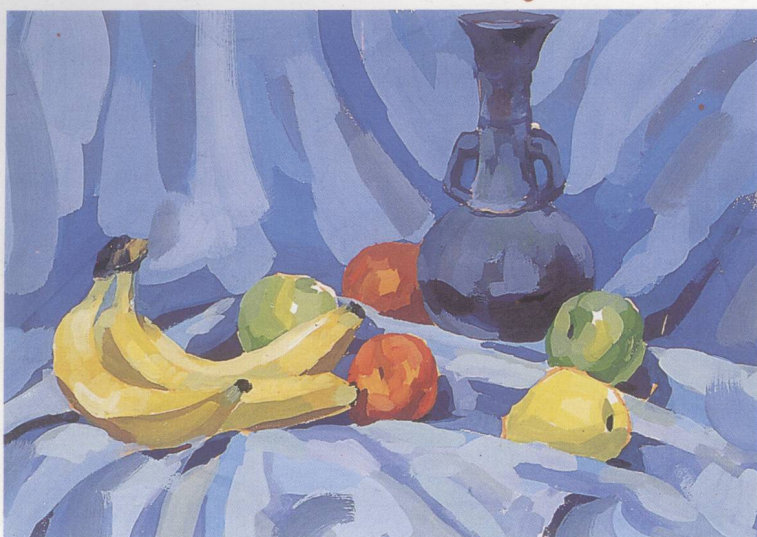
构图 (15 分钟左右)



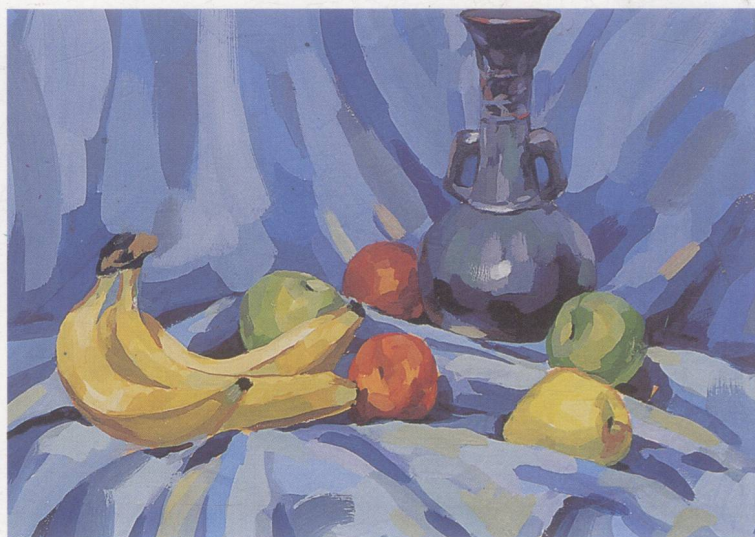
开始着色, 铺大色调 (40 分钟左右)



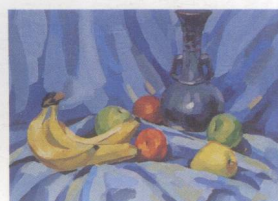
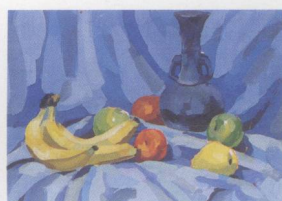
局部刻画 (30 分钟左右)

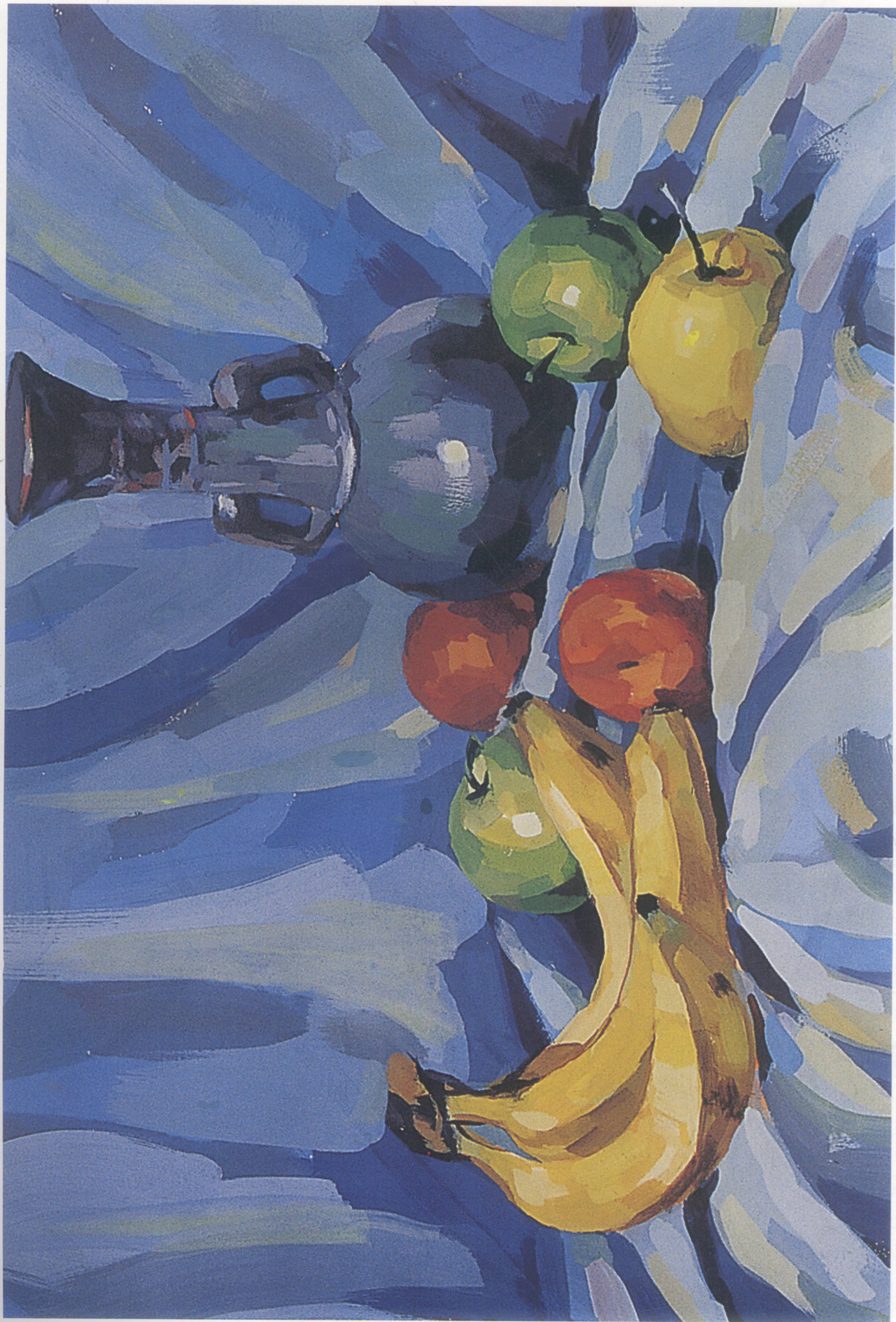


局部刻画 (30 分钟左右)



调整统一 (30 分钟左右)





调整统一，35 分钟整体完成

三、2002 年中国美术学院设计专业色彩考题：色彩静物默写（一个深色陶罐、一块浅黄色布、一个白盘、两只苹果、一只生梨、一只插有花的玻璃瓶。4 小时完成）



便于理解，实物照片模拟参考。



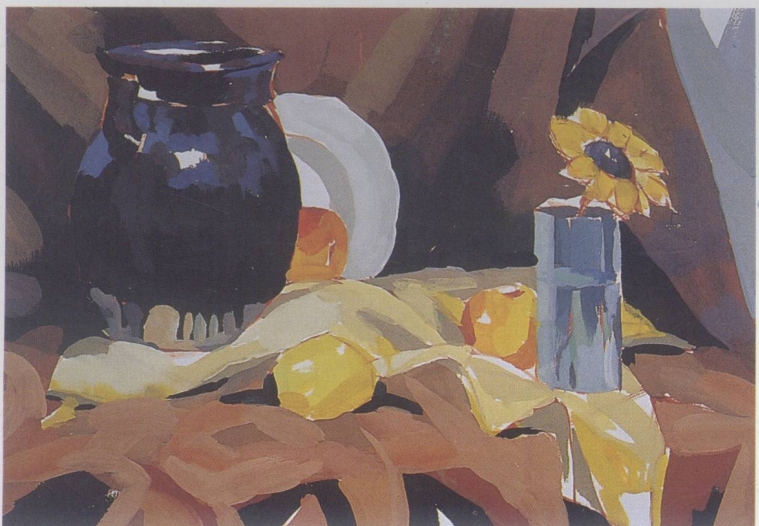
构图（15 分钟左右），用直线切基本形。



开始着色，铺大色调（30 分钟左右）
用笔大胆、爽快、从最深处（低明度）开始画起。



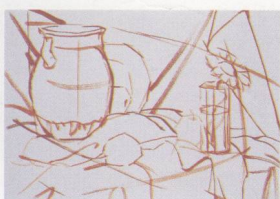
铺大色调（45 分钟）
反复比较、调色饱和、大笔表现。



铺大色调（45 分钟）
色彩干、湿适度，尽快铺完色调



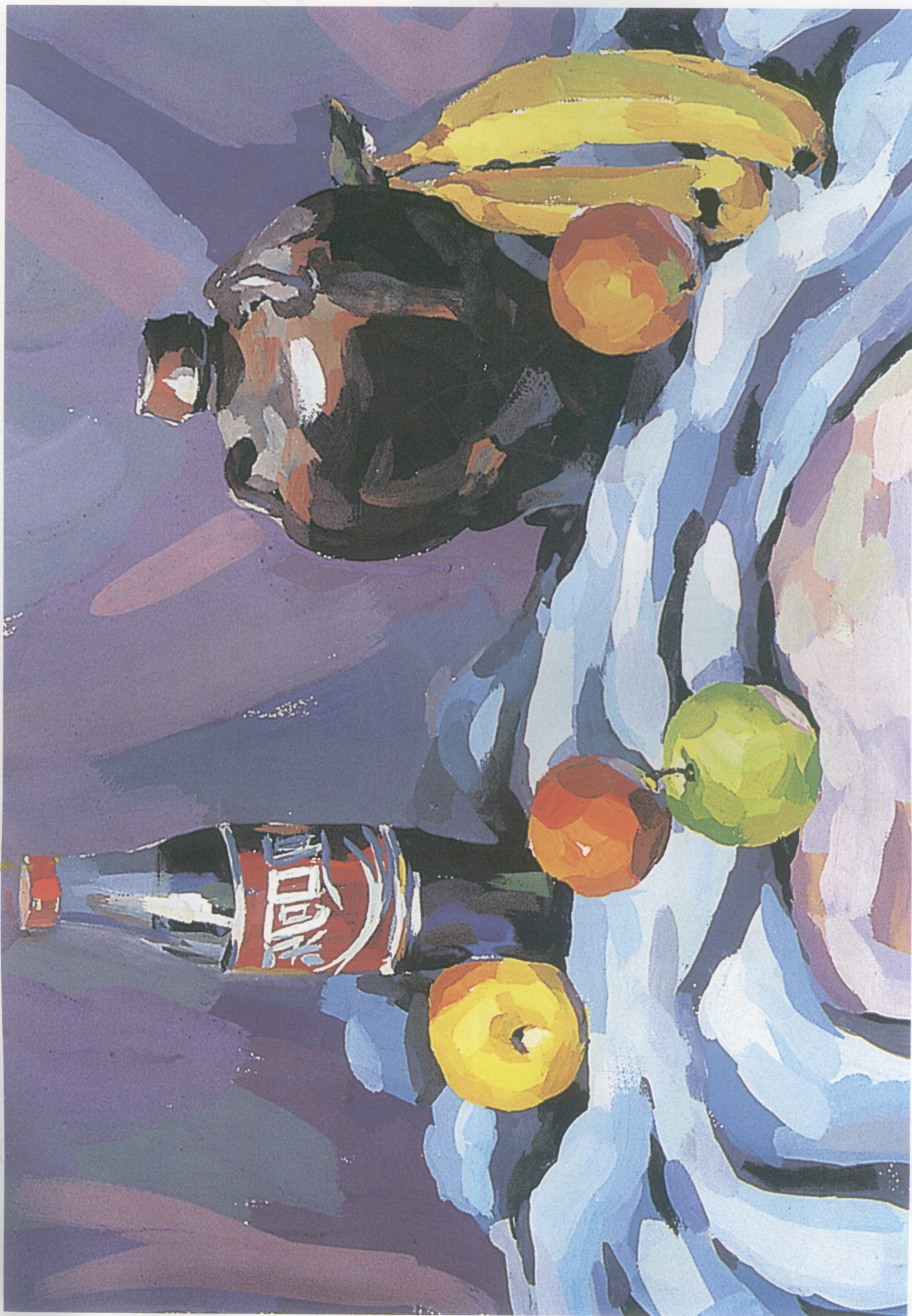
局部刻画（45 分钟），从主题物开始表现，调色较干，
画出色彩间的微妙差异，且考虑环境色及反光的影响。





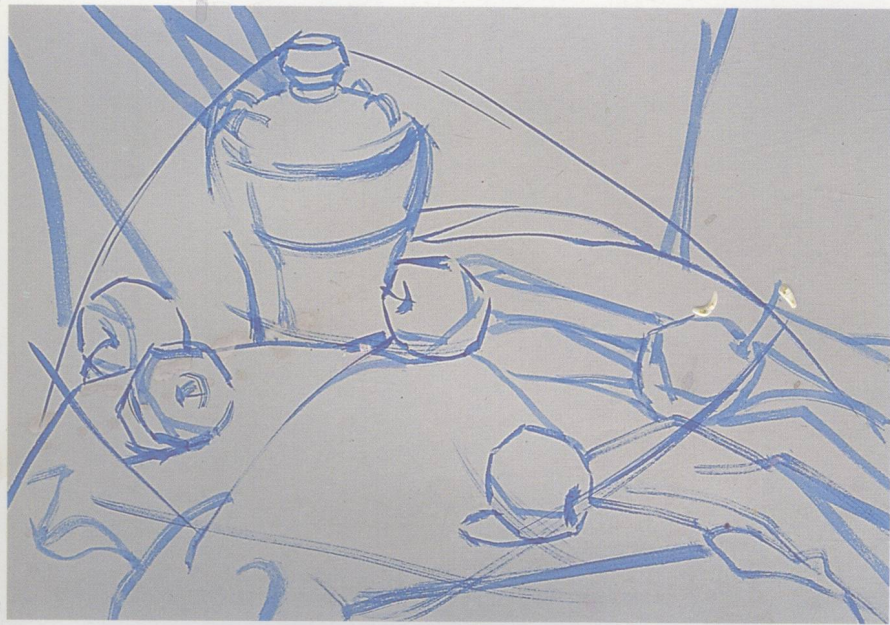
调整统一，整体完成

四、2003 年上海应用技术学院视觉传达专业色彩考题：色彩静物写生（陶罐、可乐瓶、香蕉、苹果、橘子、橙组成静物。3 小时完成）

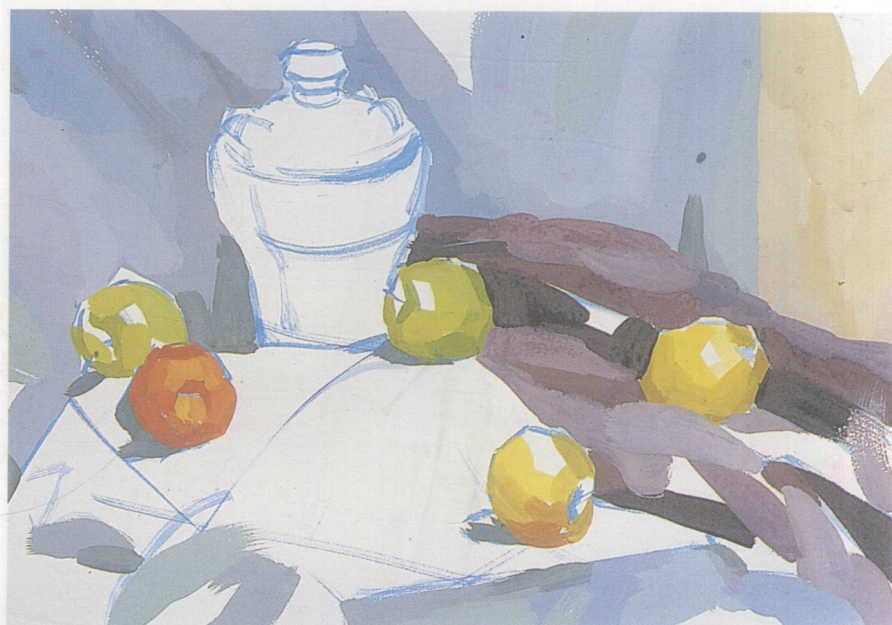


180 分钟

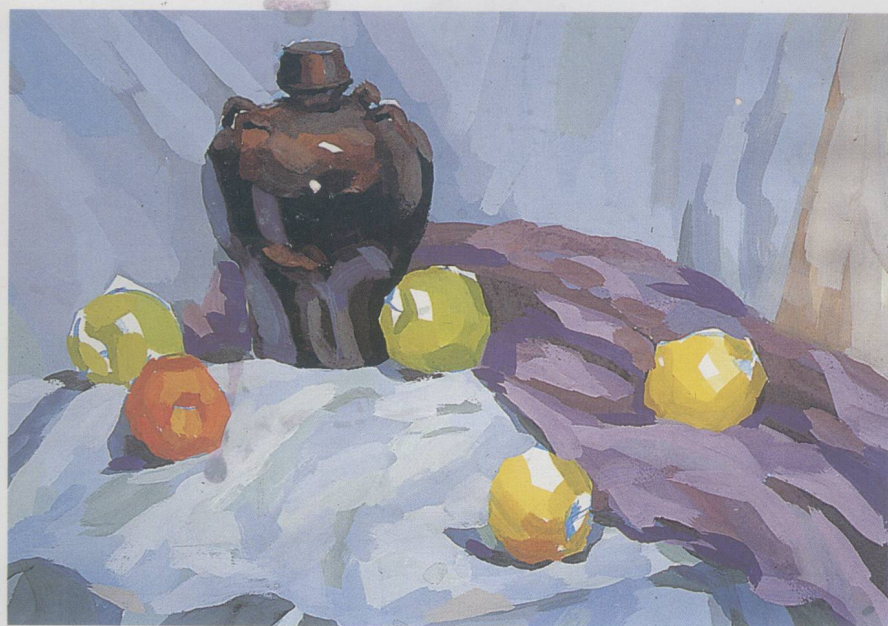
五、2003年北京服装学院染织专业色彩考题：色彩静物默写（一只深色陶罐、一只橘子、两块台布、三只苹果、一只生梨。3小时完成）。



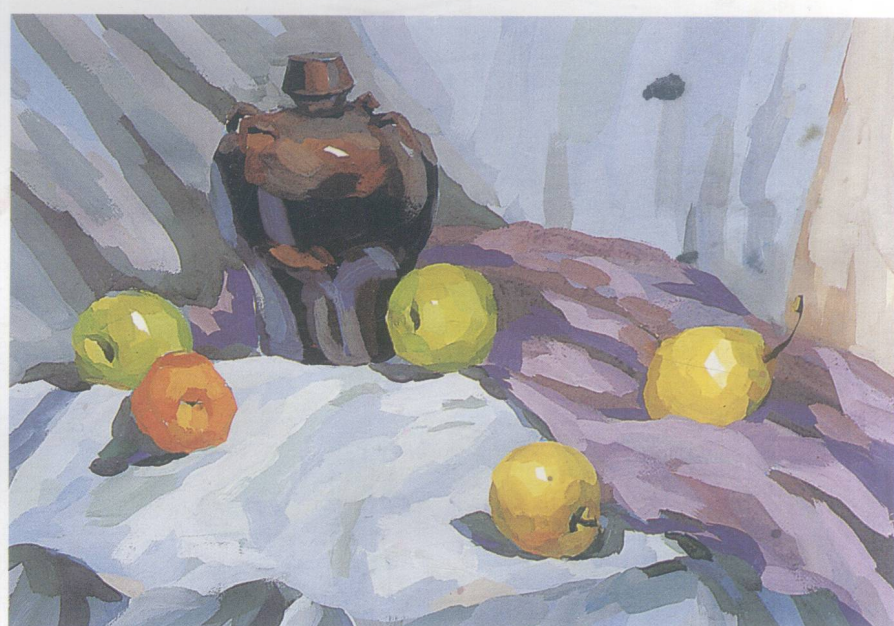
构图（15分钟左右）



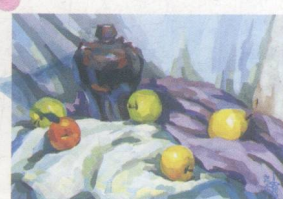
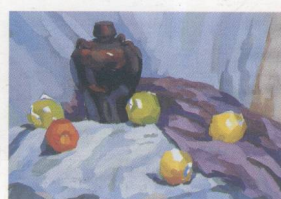
开始着色（20分钟左右）

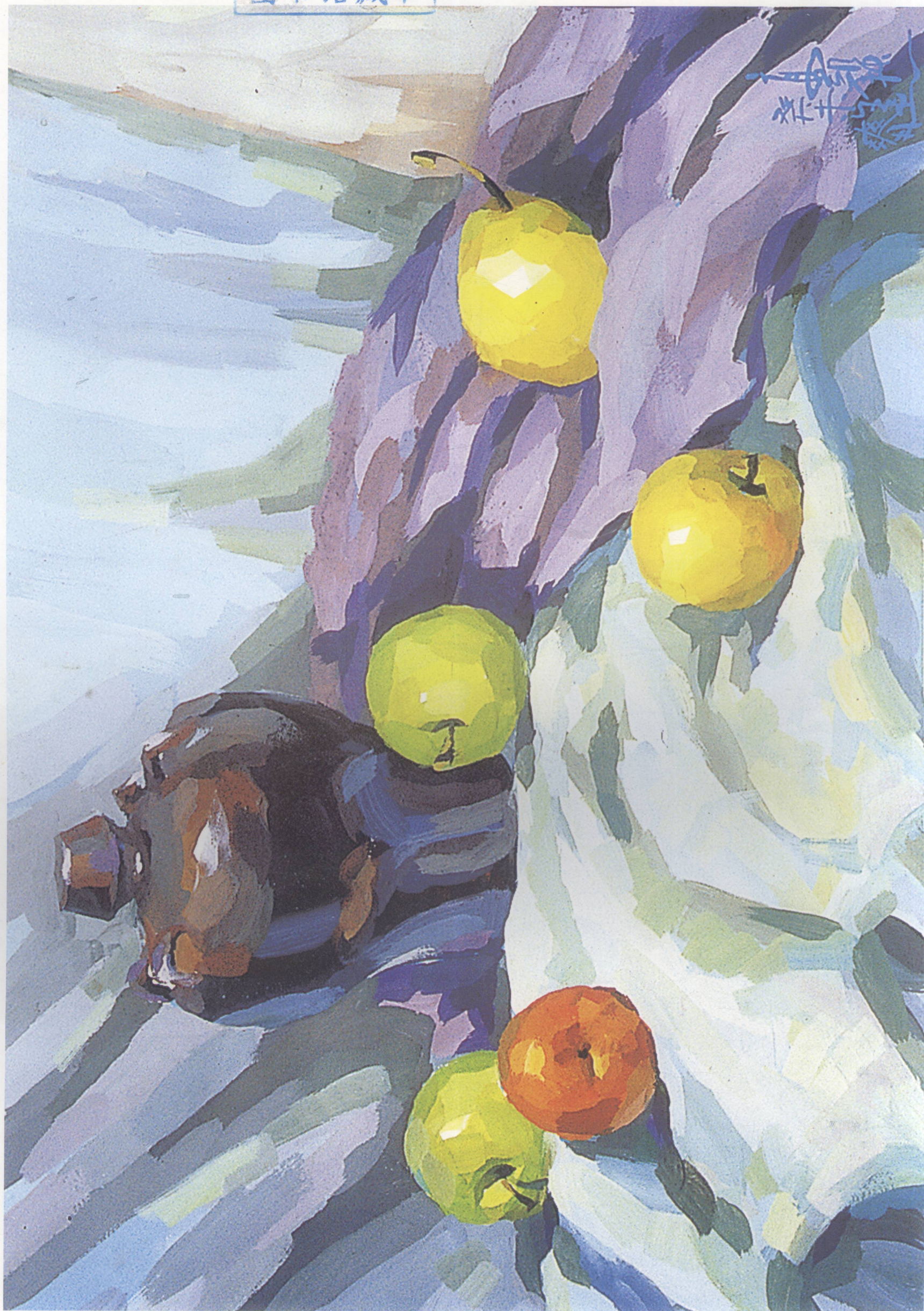


铺大色调（40分钟左右）



局部刻画（45分钟左右）





调整统一，整体完成 60 分钟

六、2001 年华东师范大学美术教育专业色彩考题：色彩静物写生（灰布、陶罐、三只橘子、盘子或 2 只面包、小刀、高脚杯、报纸。3 小时完成）



180 分钟

七、2002 年中国美术学院视觉艺术学院美术教育专业色彩考题：色彩静物默写（一个深色陶罐、三只番茄、若干个土豆、青椒、胡萝卜、一只蓝色花纹碗、一块蓝色布。3 小时完成）



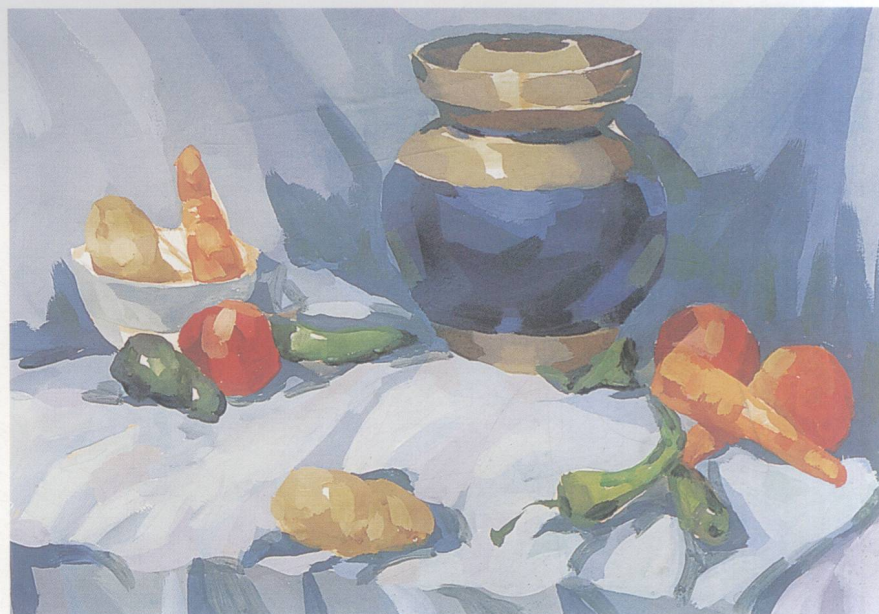
便于理解，实物照片模拟参考



构图（15 分钟左右）



开始着色，铺大色调（45 分钟左右）



局部刻画（60 分钟左右）





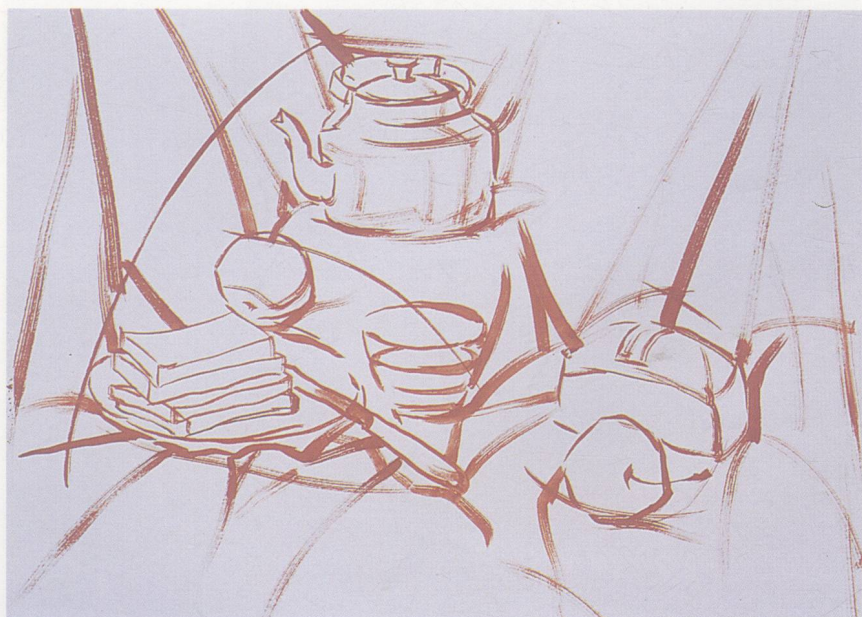
调整统一，整体完成 60 分钟

八、2001年东华大学（原中国纺织大学）色彩考题：色彩静物默写（白盘上放一串绿色葡萄、两只苹果、两只橘子、一块白布、一块灰布。3小时完成）



180 分钟完成

九、2000 年上海大学美术学院油画专业色彩考题：静物写生（不锈钢咖啡壶一把、一只玻璃碗中放有果汁或果块、白盘子上放有面包、餐刀一把、灰色衬布一块。3 小时完成）。



构图（15 分钟左右）



开始着色，铺大色调（15 分钟左右）



大色调（45 分钟左右）



局部刻画（45 分钟左右）

