

海南历史文化大系

文博卷

南海文物

郝思德 著

◎ 南方出版社 / 海南出版社



海南历史文化大系

文 博 卷

南海文物

郝思德 著

南方出版社
海南出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

南海文物/郝思德著. —海口: 南方出版社, 海南出版社, 2008. 4

(海南历史文化大系. 文博卷)

ISBN 978-7-80760-122-7

I. 南… II. 郝… III. 南海诸岛—文物—简介
IV. K872.667

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第016096号

海南历史文化大系

文博卷

南海文物

郝思德 著

责任编辑: 张俭雄

装帧设计: 颜好强 陈哲寻

南方出版社/海南出版社 出版发行

地址: 海口市和平大道70号

邮编: 570208

电话: 0898-66160822

印刷: 湖南航天长宇印刷有限责任公司

版次: 2008年4月第一版 2008年4月第一次印刷

开本: 787mm×960mm 1/16

印张: 14.5

字数: 175千字

书号: ISBN 978-7-80760-122-7

定价: 29.00元

序 一

卫留成

重视文化工作是我党的一贯方针。毛泽东把中国共产党领导的中国革命的胜利看作复兴中华文化的转折点。建国后，毛泽东、邓小平、江泽民等党和国家领导人都亲自领导了重要的文化工作。十六大提出要大力发展社会主义文化，胡锦涛总书记在十七大提出兴起社会主义文化建设的新高潮。这说明，抓紧抓好文化工作是关系全局的大事，是全民族的大事。各级党委、政府是否真正重视文化工作，能否真正抓好文化工作，成为一个重要的政治态度问题。

文化工作战线长，层次多。其中，繁荣和发展哲学社会科学是十分重要的组成部分，也是其他文化工作的基础。没有广大哲学社会科学工作者艰苦细致、默默无闻的劳动，没有他们在各个学科和经济、文化、社会等领域的研究成果，党和政府的决策就没有科学依据，民族文化就得不到很好传承，人民群众的生活就会失去文明要素中最重要的东西。中国历史上，海南长期远离政治、经济、文化中心，开发较晚，文化积累相对薄弱。这就更加需要广大哲学社会科学工作者加倍努力，深入挖掘、研究海南历史文化，宣传弘扬海南历史文化中的优良传统。

可喜的是，我省各级党委、政府越来越重视文化工作，而广大哲学社会科学工作者不负众望，成果丰硕。“海南历史文化大

系”就是诸多成果中较为突出的成就。这套丛书以十卷一百册的容量，凝聚了全省两百多位哲学社会科学工作者的劳动和智慧。从论证实施到完成，不到两年的时间，牺牲了无数个日日夜夜。这项工程由省委宣传部牵头、省社科联组织实施，既是一项全省重大的文化工程，又是一项宏大的民心工程。这项工程的顺利实施，说明我们的党委、政府对全省哲学社会科学发展的领导是坚强的、有力的，我省的哲学社会科学队伍是团结的、有战斗力的、有水平的。

“海南历史文化大系”工程的实施，做了许多开创性的工作。特区卷十本著作把海南经济特区二十年发展的重要问题作了分门别类的梳理，在我们的头脑中建立了比较完整的海南经济特区理论体系。历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷等著作为我们展示了海南历史文化的广阔画卷。我相信，随着丛书的出版、发行和传播，我省的哲学社会科学研究水平将跃上一个新台阶，我省的历史文化内涵会有一个新提升，我省群众的文化生活中文化含量会更丰富。长远看，随着像“海南历史文化大系”这样的多项具体文化工程的落实，海南的文化形象也会有一个大的改观。

祝愿我省哲学社会科学界取得更大更好的成绩。

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委书记、省人大主任。

序 二

周文彰

实施“海南历史文化大系”编撰工程，既是系统发掘、整理和研究我省历史文化遗产的全新尝试，亦是繁荣和发展我省哲学社会科学的重要举措。作为这项宏大工程的结晶，“海南历史文化大系”内含十卷，共计百本，涉及百个专题，卷帙浩繁，包罗万象，且各卷自成体系，相得益彰，殊为不易。可以说，这是一座集中展示宝岛历史文化风貌的五彩大观园。如此思接千载视通万里的鸿篇巨制，由两百余位专家学者披沙拣金、呕心沥血历时两年才最终完成，个中甘苦自不待言。当此大系付印之际，编委会邀我作序。作为大系的策划者和编委会主任，遂感义不容辞。在此，我谨代表编委会，向具体承担大系编撰工作的全体同仁，向关心支持大系编撰工程的社会各界人士表示诚挚的谢意！

海南岛历史悠久，虽长期远离政治、经济、文化中心，但在开发建设中 also 积累了丰富而独特的文化遗产。新中国成立以来，尤其是海南建省办经济特区以来，海南人民快马加鞭，争分夺秒，又创造了内涵丰富色彩斑斓的精神文化财富。不仅如此，我省人文社会科学工作者甘于清贫，兢兢业业，长期深入研究海南历史文化及发展进程，形成了不少宝贵的研究成果。如此浩繁的历史文化遗产亟待系统发掘、整理和研究，去粗取精，去伪存真，从而加以利用，推动社会主义文化大发展大繁荣。同时，海

南的历史文化领域还有诸多空白迫切需要填补。恰逢 2004 年，中央和省委提出关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见，我们深受鼓舞，很快酝酿实施“海南历史文化大系”编撰工程，并以此作为我省繁荣发展哲学社会科学、推动文化建设的重要载体。经过专家反复论证，最终确定大系内容为十卷：特区卷、历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷、海南研究精品卷和海南学者学术精品卷。其中，前八卷是新著，最后两卷收录的是研究海南的重要著作和海南著名学者的代表作。

编撰“海南历史文化大系”的主要目的有三个。一是系统研究梳理海南开发建设的历程和历史文化脉络。通过十卷百个专题组成的框架，力争把海南开发建设史上的重要历史事件、重要历史人物、重要文化建设成果，作系统的发掘和研究。因此，这既是一项系统的资料收集工作，更是一项开创性的研究工作，因为许多探索是填补空白的。比如，对冼夫人、黄道婆的研究，将历史上遗留下的零星资料进行全面收集整理，虽仍显单薄和不足，但毕竟是目前最全面的。另外，将海南作为相对独立的文化单元进行深入系统的研究，亦是为了总结海南开发建设的经验，使海南历史文化传统的脉络进一步清晰。当然，其中也渗透着抢救文化遗产的良苦用心。如果今天不及时发掘整理，有些独特文化现象消失后，再找就相当困难了。二是以实实在在的载体来繁荣海南哲学社会科学。中央和省委空前重视哲学社会科学，哲学社会科学的地位越来越高，其功能和作用也发挥得越来越好。中国改革开放的成功首先不是因为自然科学的长足进步，而是哲学社会科学取得了突破，产生了邓小平理论；苏联解体、苏共倒台的原因之一，不是因为自然科学出了问题，而是与哲学社会科学出了毛病有很大关系。回顾我国改革开放进程，国家出台的很多方针政策是来自专家学者们在学术上的超前探讨，许多重大决策

也是如此。建省办经济特区以来，海南哲学社会科学逐步形成了自己的学科特色和研究优势。我们推出“海南历史文化大系”，就是想借助实实在在的载体，进行集体攻关、兵团式的作战，从而把海南的哲学社会科学研究推向新的高度和广度。三是为发挥海南哲学社会科学工作者的积极作用提供具体的平台。海南的哲学社会科学工作者身在特区，敢为天下先，注重理论联系实际。他们热情地走出书斋，研究现实问题，热心参与海南开发建设中重大问题的研究和思考。由于有所作为，他们在有关部门和整个社会中的地位逐年提高，方方面面的委托课题也越来越多。过去我们动不动找外地“和尚”来念海南的“经”，进行各种策划和研究，结果，比较下来还是我们本地的学者更了解情况，提出的措施更适合海南实际。海南学者逐步打出了品牌，有了一支层次和水平很高的队伍。从省委省政府到各部门各市县，领导者在决策中遇到难题，也习惯找专家学者咨询。这是海南哲学社会科学工作者多年奋斗的结果，也是决策层对哲学社会科学重要性认识加深的结果，更是对我们队伍的智慧水平的肯定。我们提供编撰工程这个更大的平台，就是为了让海南哲学社会科学工作者进一步施展才华，发挥作用，促进我省文化的大发展大繁荣。

“海南历史文化大系”是海南多年来学术研究成果的大汇集，是海南文化形象的大展示，是对海南历史文化脉络的大梳理。实施编撰工程是盛世修典，功在当代，利在千秋。作为海南文化建设的一项基础性工程，我们强调历史性、学术性和经典性。在功能上，通过编撰工程，挖掘整理海南的文化宝藏，总结哲学社会科学的成果，培养一批在国内外有一定影响力的哲学社会科学研究人才，引导海南文化发展方向，为海南建省办经济特区二十周年献礼。在风格品位上，讲究历史性、科学性、史料性、可读性，力争反映海南地方特色、海南经济特区特色和侨乡

特色。在学术史上，是对海南建省办经济特区以来人文社会科学研究的梳理、概括、总结，代表和展现这一时期学术研究的成就。大系总称“历史文化”，但这里的“历史”是广义的，不限于“过去”，还在一定程度上反映了海南解放后，特别是建省办经济特区二十年来的历史变化。

大系是一个宏伟目标，能不能完成这个任务，组织、机制、保障工作很重要。在组织领导上，我们提出两个保障。一是政治保障。我们成立大系领导小组，由省委宣传部领导班子组成，以保证工作的连续性。二是选题和成果质量的保障。我们实行两级责任制，一个是编委会，一个是分卷主编。编委会要确保一百本书当中的每个选题都有价值，保障研究成果的高质量，保障各项研究要如期完成。而编委会中，我负责创意策划，也负责领导和协调，具体担负主编责任的是曹锡仁教授，我们跟他签约。曹锡仁教授抓分卷主编，分卷主编保证每个作者都能胜任工作。这两层保障，既是荣誉又是压力。这样，我们就形成三级负责体系：编委会对领导小组负责，分卷主编对编委会负责，作者对分卷主编负责。这就是责任制。与之配套的经济措施，简单易行，看得见、摸得着，就是我们事先给作者、分卷主编、常务副主编一定的稿酬、劳务补贴，等有关工作完成后，付清余下酬劳。总体经费少了点儿，但大家同舟共济，以奉献海南文化建设为己任。这也说明，领导机关和领导干部只要对哲学社会科学事业真心关心支持，就能得到真情回报。

编撰工程的顺利实施，展示了我省哲学社会科学界高度的责任心。我们这个工程是海南有史以来第一个系统的历史文化研究工程，所有参与工程的社会科学工作者表现了可贵的自豪感和责任心，这个责任心就是对历史负责、对自己负责、对后代负责。在史料选取、研究方法、研究结论以及文字表述上都表现出了应

有的科学严谨态度，保证了大系的较高水准。从总主编到分卷主编再到作者，包括我们领导小组成员，每个人都各负其责，同时相互配合，表现出良好的团队精神。这些说明，我省的哲学社会科学工作者顾大局识大体，同时又有战斗力和凝聚力，是一支堪当重任的队伍。

编撰工程是系统工程。省委宣传部提供了坚强的领导保障工作，省社科联做了繁重复杂的组织工作；各位专家所在单位给予全力支持。在大系的编辑、印刷、出版阶段，海南出版社、南方出版社高度重视，专门成立了领导小组，动员精干的编校力量和设计人员，为大系的出版付出了艰辛的劳动。还应当说明的是，人民出版社、社科文献出版社、中央党校出版社、中国经济出版社、中国城市出版社、上海三联书店、郑州大学出版社、广西师范大学出版社提供了部分书稿版权，在此一并致谢。

党的十七大提出推动社会主义文化大发展大繁荣，无疑为海南的文化建设吹来了强劲的东风。“海南历史文化大系”的编撰，当是新的历史阶段海南文化建设的重要开端。我们要以此为契机，持续推进，不断创造新的平台，千方百计把海南文化推向大发展和大繁荣的新阶段。

由于时间有限，大系难免疏漏与不足。对此，编委会将尽快组织修订。在大系出版后，若能听到社会各界的评论，无论赞扬还是批评，每个参与编撰工程的人都会由衷感到欣慰。

谨以此书献给海南建省办经济特区二十周年！

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委常委、宣传部部长，“海南历史文化大系”编委会主任。

序 言

南海地处中国大陆的南部，又称南中国海，故有此名。南海又是中国四大边缘海中最大的一个，海域面积浩瀚无际，有 200 多万平方公里。在辽阔的南海海疆上分布有西沙、东沙、中沙和南沙四大群岛，统称南海诸岛。

在中国古代，南海被称作“涨海”（东汉·杨孚《异物志》）。这是中国古代人们根据潮汐现象而命名的。南海诸岛在中国古代被称为“崎头”，为“珊瑚洲”。大量的古代史籍文献记载了中国人民最早发现、最先开发经营南海诸岛的历史，中国政府是在南海诸岛最早进行行政管辖和最早行使主权的，这是毋庸置疑的历史事实。

南海因其所处的独特地理位置，一直是古代中国海上丝绸之路的大通道，而海上丝绸之路犹如一座“海上天桥”，构筑了一条古代旧大陆各国人民物质交流的友好通途。从汉代开始，中国人民开辟了途经南海的海外交通线，历经隋、唐、宋、元等时期不断发展，至明朝，中国进入大航海时期，郑和船队七下西洋，遍历亚非三十余国，远达波斯湾、非洲东岸和红海等地，著名的海上丝绸之路达到了空前繁荣的阶段。行驶在南海丝绸之路上的中国古代船舶，分别在沿大陆边岸的“内沟”航线和沿西沙、中沙、南沙群岛航行的“外沟”航线上，遗留下大量的中国历朝历代的文化遗产。这些水下文化遗产是证明中国最早开发经营

南海的珍贵文物史料。

虽然早在 20 世纪 70 年代, 广东省文物部门曾组织专业人员先后两次对西沙群岛部分岛洲进行考古调查, 取得了一定的收获。但长期以来, 由于诸多困难和条件的限制, 南海诸岛考古工作未能得到全面的展开, 在中国南海 200 多万平方公里的广袤海域, 依然存在着水下考古研究工作中的空白区。到 20 世纪 90 年代, 随着中国文物考古事业的迅速发展, 国家十分关心、重视水下考古工作, 因此, 南海诸岛考古项目被视为国家文物局规划的水下考古全盘工作中非常重要的一项工作, 水下考古也正式成为中国文物考古事业中一个富有特色的领域。国家文物局对南海诸岛考古项目一直非常重视, 抓得很紧, 对今后开展南海西沙群岛的文物普查和水下文物遗存抢救发掘工作, 在文物保护法律法规上给予热情的支持和关心, 尤其在考古队伍的组织和财政经费等方面给予全力的指导和帮助, 保证了西沙考古工作得以顺利进行。

1996 年 4 月—5 月, 由国家文物局组织, 并由海南省文化广电出版体育厅牵头, 以海南省文物保护管理办公室、中国历史博物馆水下考古学研究室、广东省文物考古研究所等文博考古单位的专业人员联合组成了西沙群岛文物普查队, 实施了西沙群岛文物普查。在一个多月里, 文物普查队对西沙群岛所属的 18 个岛屿、4 座沙洲、4 座环礁进行了细致的地上和水下考古调查。其中, 在 15 座岛、3 座沙洲的陆上采集 1300 余件文物; 水下考古调查 8 处遗物点, 打捞近 500 余件文物。共采集自唐宋以来以陶瓷器为多数的文物标本 1800 余件。这批重要的文物资料, 是中国人民长期在此居住、生活的历史见证, 反映出西沙群岛同祖国大陆有着密切的联系。

为了进一步实施中国南海诸岛考古项目, 国家文物局批准并

组织了1998—1999年西沙水下文物遗存抢救发掘工作。在中国历史博物馆和海南省文化广电出版体育厅具体领导下，由中国历史博物馆水下考古学研究室、海南省文物保护管理办公室、海南省文物考古研究所及广东、青岛、福州等地文博考古单位的水下考古专业人员组成西沙水下考古队，于1998年12月—1999年1月，在西沙群岛所属的北礁、永乐环礁、华光礁等地进行了水下考古调查和试掘，取得了丰富的成果。共发现宋、元、明、清各个年代的水下文物遗存13处，采集和发掘出水文物1500余件。其中以瓷器为主，还有少量铁器、铅锡块、象牙、铍石等遗物。水下考古队员们对调查发掘资料进行了精心整理和深入细致的分析研究，编写了《西沙水下考古·1998—1999》科学报告，并于2006年1月正式出版。这本科学报告，根据对实物资料进行分析所获得的科学结论，再次向世人昭示，位于古代海上丝绸之路要冲的南海诸岛蕴藏着极为丰富的中国古代文化遗产，它是中国人民最早到达、最早开发南海诸岛的最好历史见证。

20世纪90年代，中央民族学院历史系的学者对南海诸岛的西沙群岛、南沙群岛的部分岛礁进行了小规模考古调查，与此同时，中国台湾“中央研究院”历史语言研究所的部分专业人员也对南海诸岛的东沙群岛、南沙群岛的部分岛礁进行了小规模考古调查，均采集到一些唐、宋、明、清时期的陶瓷器。在开展对南海诸岛文物保护和管理的工作中，海南省文物考古部门积极协同琼海市公安边防部门开展打击和整顿非法打捞西沙水下文物的行动，征集、没收和移交多批西沙水下文物，及时地抢救和保护了西沙水下文物遗存。

南海诸岛历次的考古工作都取得了较为重要的收获，丰富的文物遗迹和众多的古代文物雄辩地证明，自汉唐以来，大量的历代典籍史料对南海诸岛的记载是准确的、真实的、可信的，是中

国人民最早发现和开拓南海诸岛，中国对南海诸岛拥有无可争议的主权。

珍贵的南海文物，是古代中国人民开创的海上丝绸之路上的闪闪明珠，它从一个历史侧面，展示了南海丝绸之路的兴起和繁荣；同时也是一部鲜活的历史教科书，真实地印证了南海丝绸之路的发展轨迹和历史必然。

认真开展南海诸岛水下考古研究工作，既有着重大的学术意义，也有着特殊的现实意义和政治意义。同时，也对海南省进一步做好边疆考古、民族考古、海洋考古三大工作具有重要意义，将使海南省在我国水下考古工作中更好地发挥特殊作用。在海南人民和全国人民中深入进行普及南海知识，增强海洋意识，促进南海开发的教育，有利于宣传贯彻执行《文物法》、《海洋法》，对增强中华民族的凝聚力和认同感十分重要。

目 录

序 言	1
第一章 南海自然地理概况	1
一、南海地理位置	1
二、南海诸岛形成	2
三、南海诸岛分布	3
四、南海诸岛自然	6
第二章 南海诸岛的历史沿革及其开发管辖	8
一、南海诸岛名称的历史演变	8
1. 秦汉时期南海诸岛的称谓	9
2. 唐宋时期南海诸岛的称谓	10
3. 元代南海诸岛的称谓	13
4. 明清时期南海诸岛的称谓	14
二、中国渔民对南海诸岛的开发经营	17
1. 中国渔民在南海诸岛的生产活动	17
2. 中国渔民的航海指南——《更路簿》	20
三、中国历代政府对南海诸岛的行政管理	25
1. 秦汉政权最早管辖	25
2. 三国、南朝舟师巡海	27
3. 唐代加强行政管理	27
4. 宋代设置水师营垒	28

5. 元代正式列入版图	30
6. 明代载入地图史籍	31
7. 清代全面经营管理	35
第三章 南海诸岛以往的考古工作	38
一、建省前的南海西沙群岛考古调查	39
1. 1974 年西沙群岛考古调查	39
2. 1975 年西沙群岛第二次考古调查	40
二、建省后的南海西沙群岛考古工作	41
1. 1996 年西沙群岛文物普查	42
2. 1998—1999 年西沙群岛水下考古	44
三、南海诸岛的其他考古活动	46
1. 东沙群岛发现的文物	46
2. 西沙珊瑚岛打捞出水石雕文物	47
3. 南海群岛考古调查	48
4. 西沙群岛水下文物的征集和移交	49
第四章 南海诸岛文物遗存	54
一、西沙群岛文物遗存	55
1. 岛洲文物点	55
2. 水下遗物点	64
3. 沉船遗址	79
4. 珊瑚石古庙及石碑	86
二、东沙群岛文物遗存	89
1. 东沙岛铜钱遗物点	89
2. 东沙岛遗址	90
三、南沙群岛文物遗存	91
1. 太平岛遗物点	92
2. 皇路礁遗物点	92

3. 南通礁遗物点	93
4. 道明群礁遗物点	93
5. 永登暗沙遗物点	94
6. 郑和群礁遗物点	94
7. 福祿寺礁遗物点	95
第五章 南海诸岛文物	96
一、古朴无华的陶器	97
1. 泥质陶器	98
2. 釉 陶	100
二、丰富多彩的瓷器	103
1. 青釉瓷器	104
2. 青白釉瓷器	112
3. 白釉瓷器	116
4. 青花瓷器	116
5. 其他釉色瓷器	120
三、别具风格的铜器	121
1. 铜 盘	122
2. 铜器座	122
3. 铜 锁	122
4. 铜 铤	123
5. 其他铜器	123
四、坚固实用的石制品	124
1. 石雕人像	124
2. 建筑构件	124
3. 石制工具	125
4. 石制船具	126
五、来自非洲的象牙	126