

田晓娜

主编

JIAOSHIBENGONGQUANSHU

# 教师基本功全书

★上



- 实用性 • 知识性 •
- 理论性 • 规范性 •
- 借鉴性 操作性 •
- 完整性 •

# 教师基本功全书

主编 田晓娜

人民中国出版社

**责任编辑 李世清**  
**封面设计 邓斌艺**

**图书在版编目(CIP)数据**

教师基本功全书/田晓娜主编 . - 北京：

人民中国出版社,1999.4

ISBN 7 - 80065 - 679 - 9

I . 教… II . 田… III . ①教师 - 修养 - 基本知识 ②教学法 - 基本知识  
IV . G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06379 号

**教师基本功全书**

**田晓娜 主编**

※

---

**人民中国出版社出版**

(北京车公庄大街 3 号)

北京密云胶印厂印刷

开本：787 × 1092 毫米 1/16 120.5 印张 3000 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷  
印数：1—5000

---

ISBN 7 - 80065 - 679 - 9/G · 298

精装定价(上下册)：498.00 元

# 出版说明

为迎接 21 世纪的挑战，将我国建设成为世界上发达的强国，多出人才、快出人才势在必行，这就对教师提出了更加严格的要求和期望。全面提高教师自身素质，增加教师教育能力的呼声越来越高。为此，由中央教育科学研究所、北京师范大学、中国社会科学院等单位的专家、学者及北京部分中小学校的优秀教师，经过数年编纂，完成了我国第一套教师基本功方面极具权威性的大型工具书。

全书共分四部分：

**教师教学基本功部分：**对教师在教学过程中必备的教学能力、教学技巧分门别类地逐一讲解，是提高教师教学能力，更好的完成教学任务的得力工具。

**教师育人基本功部分：**对教师的各种育人手段进行了详尽地分析，既论述了全面系统育人的方法，又具体阐述了各科教师的育人方法。是提高教师育人能力、提高学生综合素质的得力工具。

**教师素质基本功部分：**对提高教师自身素质的途径和方法做了一一分析，既有与教师教学有关素质的阐述、又有与教师整体修养素质的说明，是完善教师内在素质、更好地完成教育任务的得力工具。

**教师行为基本功部分：**对教师的各种规范性行为做了全面论述，既有教师教学行为的系统论述，又有教师日常行为的全面说明，是完善教师外在形象、增强教师榜样作用的得力工具。

全书在编写过程中，力求立意新颖、风格统一、内容完整、资料翔实，能够反映教师基本功方面的有关理论与实践的最新成果。是全体编著者在研究和总结近年来有关教师基本功的理论和经验的基础上，悉心编著而成的，它对于教师提高自身素质和能力具有极其重要意义。希望全书的出版。能对提高教师自身素质和教育能力，提高整个中华民族的教育水平，培养跨世纪合格的接班人有所帮助。

《教师基本功全书》编委会

一九九九·四

# 《教师基本功全书》编委会

主 委 田晓娜

编 委 田晓娜 冯克诚 程方平 孙永清  
冯晓林 丁兆宽 钟英华 崔雪松  
毛利娟 王波波 周德明 黄春青  
曹书玲 周帆 邓炬 左庆生  
王辅忠 田磊 岑锋 陈忠  
黄振波 杨邵豫 马仁真

# 目 录

## 第一篇 教师教学基本功

### 第一部分 教 学 方 法

教学方法的涵义 .....	(3)	教学方法的选择程序 .....	(6)
教学方法的作用 .....	(3)	各种教学方法的有机结合 .....	(6)
教学方法选择的标准 .....	(3)		

### 第二部分 教 学 艺 术

教学是一门艺术 .....	(8)	自学读书方法指导的十八种方法 .....	(25)
教学艺术的四个特性 .....	(9)	记忆方法指导的三十种方法 .....	(27)
教学艺术的五种功能 .....	(10)	课堂教学的基本形式 .....	(30)
教学启发艺术的涵义 .....	(10)	教学应变的十六种方法 .....	(31)
教学启发艺术的基本要求 .....	(11)	教学艺术风格 .....	(34)
教学启发艺术的方法 .....	(14)	教学艺术风格的特点 .....	(37)
教学的总体安排艺术 .....	(17)	教学艺术风格的形成过程与阶段 .....	(41)
教学模式的选择艺术 .....	(18)	形成教学艺术风格的途径 .....	(43)
复式班教学的组织艺术 .....	(19)	教学艺术节奏 .....	(47)
教学的学法指导的十六种方法 .....	(20)	教学讲授艺术的意义 .....	(49)
听课方法指导的八种方法 .....	(22)	课堂教学讲授艺术的方法 .....	(50)
记笔记方法指导的八种方法 .....	(24)	教学情境的创设艺术 .....	(51)

课堂讲授的“布白”艺术 ..... (54) |

### 第三部分 教学技能

教学技能	(56)	求同、求异思维能力训练的基本思路	(71)
教学技能分类的原则	(56)	辐射思维能力的培养方法	(71)
教学技能分类的方法	(57)	批判思维训练三法	(72)
教学技能分类的意义	(59)	教学中的思维流控制五法	(73)
培养学生思维技能的七种方法	(60)	引导学生进行猜想的六种方式	(76)
教学的智力技能训练内容与途径	(61)	课堂教学培养创造性思维能力的 五条策略	(77)
教学中的直觉思维与逻辑思维	(62)	开启中学生创造思维九法	(79)
直觉思维能力培养的三条策略	(63)	培养创造性思维的个性教学模式	(81)
课堂教学中的直觉思维训练三法	(65)	创造想象力培养四法	(82)
形象思维训练方法	(65)	培养思维习惯五法	(84)
求异思维方式训练三法	(67)	训练批判性思考方式十法	(85)
发挥思维定势的积极作用		学生思维品质培养五法	(86)
——求同思维训练三法	(69)	促进迁移的五条策略	(87)
克服思维定势的消极作用			
——求异思维训练五法	(70)		

### 第四部分 教学模式

教学模式的分类	(90)	练习课结构例析	(109)
制约教学模式的主要因素	(94)	“立体化”的教学方法	(110)
教学模式的功能	(95)	“动乐爱教学法”	(113)
课堂教学模式的特点	(96)	“五·一·一”教学套路	(115)
课堂教学模式的结构	(98)	“短动”教学方法	(116)
教学模式的借鉴	(101)	“提纲自学讨论讲解法”教学设计	(118)
教学结构的三大类	(102)	小学教学“三段式”课堂教学结构 设计	(119)
教学结构的三层模式	(103)	最优中学教学方式	(120)
四种课堂结构	(104)	三环节单元教学法	(121)
课堂教学结构设计的七种型式	(104)	小学“六因素单元教学法”	(122)
新授课常规教学模式	(106)	讲练考评补五步循环教学法	(123)
综合课的一般结构	(107)		
检查课的结构层次	(108)		

## 第五部分 教学设计

教学设计 .....	(127)	教学设计的内容 .....	(134)
教学设计的特征 .....	(127)	课堂教学过程结构的设计 .....	(134)
教学设计中的变量分析 .....	(127)	教学设计评价 .....	(136)
教学设计的步骤 .....	(128)	附:英语课堂教学活动的设计与实施 .....	(138)
教学设计的程序 .....	(129)	附:怎样设计化学教学过程 .....	(147)
教学设计的分类 .....	(129)		
教学设计目标 .....	(131)		

## 第六部分 教学组织

教学组织形式的分类 .....	(152)	课堂开放的必然性 .....	(161)
教学组织的形式及其发展 .....	(155)	开放式教学的课堂程式 .....	(162)
教学组织的分类 .....	(156)	课堂开放的六条标准 .....	(164)
教学形式的分类 .....	(157)	教学组织形式的变化和发展 .....	(164)
班级授课制的产生和发展 .....	(158)	课堂教学的组织 .....	(167)
班级授课制的基本特征 .....	(158)	课外教学的组织 .....	(173)
班级授课的类型和结构 .....	(160)		

## 第七部分 教学语言

教学语言 .....	(176)	教学语言艺术的分类 .....	(192)
教学语言艺术的意义 .....	(176)	教学语言艺术的修养途径 .....	(196)
教学语言的特征 .....	(176)	课堂上的非言语行为及其作用 .....	(198)
教学语言的构成要素 .....	(182)	课堂非语言行为的七类型 .....	(201)
教学语言的类型 .....	(184)	运用非言语行为的八条原则 .....	(203)
教学语言的技能 .....	(186)	课堂中的人体语言的意义和作用 .....	(204)
教学语言的艺术 .....	(186)	体态语言及其在教学中的应用 .....	(205)
课堂教学语言的要求 .....	(190)		

## 第八部分 教学教材

教材的研究 .....	(207)	教材内容的处理 .....	(209)
教材内容的理解 .....	(207)	附:如何吃透思想政治课教材 .....	(210)

附:怎样选择和使用中学语文教材	(214)	附:怎样做好中学化学教学资料的收集和整理	(234)
附:怎样理解和使用语文教学参考资料	(219)	附:中学英语教材编写中的一些理论问题	(237)
附:如何钻研中学数学教材、分析教材	(221)	附:如何分析中学地理教材	(245)
附:怎样分析中学物理教材	(227)	附:如何运用中学地理课本	(253)

## 第九部分 教学备课

教学备课	(259)	教材难点的突破方法的八种方法	(264)
教学备课基本原则	(259)	教材主题升华方法的十种方法	(265)
教材中心提炼的八种方法	(260)	教学内容补讲的十种方法	(267)
教材内容剪裁的六种方法	(261)	附:备课须“三知”	(268)
教材重点突出方法的十四种方法	(262)		

## 第十部分 教学导课

导课的作用	(270)	课起始的八种类型	(279)
导课的主要特点与功能	(271)	课起始的设计的四个根据	(280)
导课的三十七种方法	(273)	复习旧课,导入新课四法	(281)
课的起始的五个作用	(279)		

## 第十一部分 教学板书

教学板书	(282)	板书设计的十种方法	(307)
教学板书的意义	(282)	板书课题的艺术	(309)
教学板书的原则	(282)	板书设计与生成技术	(311)
教学板书的作用	(283)	教学板书的心理影响	(313)
教学板书的类型	(284)	回环式板书	(314)
教学板书的特点	(295)	板书方案如何突出知识点	(316)
教学板书的艺术	(298)	发挥板书优势抓住重点引读	(317)
怎样设计板书	(304)	板书——课堂教学的“集成块”	(318)
根据不同的文体设计板书	(305)		

## 第十二部分 教学提问

教学提问 .....	(323)	课堂提问应遵循的十条基本原则 .....	(350)
教学提问的目的 .....	(323)	提问的“四忌四宜” .....	(352)
教学提问的功能 .....	(324)	课堂提问的类型(一) .....	(353)
教学提问的类型 .....	(325)	课堂提问的类型(二) .....	(354)
教学提问的特点 .....	(328)	课堂提问的类型(三) .....	(355)
教学提问的编排 .....	(330)	课堂提问的类型(四) .....	(356)
教学的提问艺术 .....	(333)	课堂提问的类型(五) .....	(356)
教学提问后的导答艺术 .....	(334)	课堂提问的类型(六) .....	(357)
教学提问后的指答艺术 .....	(336)	附:钱梦龙的四类课堂提问 .....	(357)
教学问题的设计技巧 .....	(338)	课堂提问的类型(七) .....	(358)
教师教学候答与理答的技巧 .....	(338)	课堂提问“十三”要 .....	(358)
教学提问的过程 .....	(339)	提问设计“九”要 .....	(359)
教学提问的要求 .....	(340)	科学提问的七条标准 .....	(360)
教学提问的原则 .....	(343)	课堂教学提问的优化设计的十要素 ...	(362)
课堂教学提问十二式 .....	(343)	提问的几个技术问题 .....	(365)
课堂教学的提问艺术 .....	(344)	课堂提问的程序和步骤 .....	(366)
阅读教学中提问的学问 .....	(346)	提问的设计步骤 .....	(366)
课堂提问的四种功能 .....	(348)	启发与提问的九条策略与方法 .....	(367)
课堂提问的四种心理效果 .....	(348)	课堂提问的目标指向控制方法 .....	(370)
课堂提问的三个积极意义 .....	(349)		

## 第十三部分 教学练习

教学练习 .....	(372)	教学练习中的调控技术 .....	(378)
教学练习的原则 .....	(372)	教学练习的十八种方法 .....	(379)
教学练习的技术 .....	(373)	教学练习的安排 .....	(382)
练习方式的选择 .....	(376)	课外作业的布置与评价 .....	(384)
重复练习的消极意义 .....	(377)		

## 第十四部分 教学结课

教学结课的要求 .....	(386)	结课的原则 .....	(390)
教学结课艺术的形式与方法 .....	(387)	课堂结尾的优化策略 .....	(391)
结课的类型 .....	(389)	优化课堂结尾的操作方法 .....	(391)
结课的过程 .....	(390)	课堂教学结尾十六式 .....	(392)

课堂结尾设计八法 ..... (393) |

## 第十五部分 复习考试

教学中的巩固性原则与复习 ..... (395)	成就考试的十一种形式 ..... (405)
中国古代教学中时习温故的三种方法 ..... (396)	附：考试工作的基本要求 ..... (407)
复习课五步课堂结构(例说) ..... (398)	考试的方法及其选择 ..... (408)
复习课“四段落六环节”课堂结构(例说) ..... (398)	编制多肢选择题的十四条规则 ..... (410)
复习课与练习课的差异 ..... (400)	标准化考试三步法命题程序 ..... (411)
阶段复习“五忌” ..... (401)	标准化试题的编制六步法 ..... (411)
附：“大复习”法 ..... (403)	标准化考试的五个特点 ..... (412)
课本习题在复习中的应用 ..... (403)	标准化考试的四种类型 ..... (413)
复习题设计五法 ..... (403)	标准化问答题的编制方法 ..... (413)
考试的意义 ..... (404)	“小题库”的建设方法 ..... (414)
	试题质量分析方法 ..... (416)
	成功考试法 ..... (417)

## 第十六部分 教学研究

研究课题的选择 ..... (419)	教学研究的教学实验研究方法 ..... (426)
课题选择的原则 ..... (419)	教学研究的比较研究方法 ..... (427)
研究课题的分类 ..... (420)	教学研究论文的类型 ..... (428)
确定研究变量 ..... (421)	教学研究论文的基本结构 ..... (429)
抽取样本 ..... (421)	教学研究论文写作前的准备工作 ..... (429)
制定研究计划 ..... (422)	教学研究论文的撰写 ..... (430)
教学研究的经验总结方法 ..... (423)	中学教学研究的特点 ..... (431)
教学研究的调查方法 ..... (424)	中学教学研究的策略 ..... (432)
教学研究的观察方法 ..... (425)	中学教学研究的一般方法 ..... (434)

## 第十七部分 教学媒体

教学媒体的涵义 ..... (440)	教学媒体在教学中的应用 ..... (448)
教学媒体对学习的意义 ..... (440)	幻灯机与投影仪 ..... (449)
教学媒体的沿革 ..... (441)	录音机 ..... (451)
教学媒体使用的原则 ..... (443)	电视接收机与录像机 ..... (451)
教学媒体使用的方法 ..... (444)	语言实验室 ..... (454)
教学媒体使用的分类 ..... (446)	

# 第二篇 教师育人基本功

## 第十八部分 教书与育人

教师与教书育人 .....	(459)	附:精雕细琢育人才 .....	(481)
教书育人是教师的天职 .....	(462)	“师德”在育人中的导向功能 .....	(483)
教书与育人的辩证关系 .....	(465)	师爱的作用 .....	(486)
教书育人的途径 .....	(468)	“师爱”的基本特征 .....	(489)
教书育人的机制 .....	(471)	良好的师生关系是育人的基础 .....	(490)
教书育人的原则 .....	(473)	附:情感、热爱与教书育人 .....	(494)
培养教师的教书育人的能力 .....	(476)	附:结合学科特点来教书育人 .....	(497)
教书育人中的激励手段 .....	(479)		

## 第十九部分 思想政治课中的育人方法

思想政治课的德育功能 .....	(500)	政治教学中正确人生价值观的培养 .....	(519)
思想政治课教学中的美育设计 .....	(502)	附:中学政治课与德育教育一体化 .....	(520)
政治课教学中的美育 .....	(505)	思想政治课教学中学生能力的培养 .....	(523)
附:高中政治课的德育功能 .....	(506)	思想政治课教学对学生素质的培养 .....	(525)
思想品德课教学应与其它德育途径 配合 .....	(509)	思想政治课教学对学生辨析能力的 培养 .....	(527)
谈思想品德在德育中的主导作用 .....	(510)	思想品德课教学中学生自我能力的 培养 .....	(529)
思想品德课教学中的爱国主义教育的 特征 .....	(512)	思想品德课教学中的道德评价能力的 培养 .....	(529)
政治课教学渗透国情教育的方法 .....	(513)	思想政治课对学生综合能力的培养 .....	(530)
思想政治课教学中扩散性思维能力的 培养 .....	(515)	思想品德课中的思维训练 .....	(533)
思想政治课教学中的创造力培养 .....	(516)	思想政治课教学中的德育评估 .....	(534)

## 第二十部分 语文教学中的育人方法

语文课教书育人 .....	(537)	中学语文课德育的特点 .....	(541)
小学语文教学中的德育原则 .....	(539)	语文课的爱国主义教育 .....	(543)

语文教学中的国情教育 .....	(546)
语文教学中的民族精神教育 .....	(549)
语文教学中的“三热爱”教育 .....	(551)
语文教学中的家情意识教育 .....	(554)
中学语文教学中的国防教育 .....	(555)
课文中的革命英雄人物思想教育 .....	(557)
语文教学中的审美教育 .....	(558)
语文教学中的健康人格教育 .....	(562)
中学语文教学中“五心”的教育 .....	(567)
语文教学中的美育渗透 .....	(570)
语文课中的审美教育 .....	(572)
语文教学中概括能力的培养 .....	(573)
语文教学中直觉思维及能力的培养 .....	(575)
语文教学中学生创造性思维能力的	
培养 .....	(578)
语文教学中想象能力的培养 .....	(581)
语文教学中观察力的培养 .....	(583)
语文教学中文学作品鉴赏能力培养 .....	(585)
语文教学中学生阅读能力的培养 .....	(586)
语文教学中听说能力的培养 .....	(589)
小学语文十二种自学能力的培养 .....	(591)
语文教学求异思维的培养 .....	(593)
小学语文教学中的养成教育 .....	(594)
语文教学中学生创新意识的培养 .....	(596)
语文教学中学生口头表达能力的培养 .....	(599)
语文教学中学生创造力的培养 .....	(601)
附:中学语文教学德育渗透方法 .....	(603)

## 第二十一部分 数学教学中的育人方法

数学教学的德育功能 .....	(606)
数学教学与思想品德教育 .....	(610)
数学教学要注意渗透辩证法观点 .....	(614)
数学教学中的美 .....	(616)
小学数学教学中的国情教育 .....	(619)
数学教学中判断能力的培养 .....	(620)
数学教学中猜想能力的培养 .....	(622)
数学教学中解决实际问题能力的培养 .....	(625)
数学的分类思想方法及其培养 .....	(627)
数学教学中自学能力的培养 .....	(629)
小学数学教学中操作能力的培养 .....	(630)
数学教学中估算能力的培养 .....	(631)
数学教学中注意力的培养 .....	(633)
小学数学迁移能力的培养 .....	(635)
数学教学中类比能力的培养 .....	(636)
数学教学中学生探索能力的培养 .....	(638)
数学转化能力的培养 .....	(641)
数学抽象概括能力的培养 .....	(644)
小学数学质疑能力的培养 .....	(646)
数学教学中学生记忆力的培养 .....	(648)
数学教学中学生空间想象能力的培养 .....	(649)
数学教学中学生发散思维能力的培养 .....	(651)
数学教学中分类思想的培养 .....	(654)
数学教学中学生的观察能力的培养 .....	(656)
数学教学中学生联想能力的培养 .....	(658)
数学教学中创造性思维能力的培养 .....	(660)
数学教学中学生逆向思维的培养 .....	(663)
数学教学中学生的逻辑思维能力的培养 .....	(666)
数学教学中非智力因素的培养 .....	(667)
小学数学教学中的愉快教育 .....	(669)

## 第二十二部分 物理教学中的育人方法

物理教学的德育功能 .....	(671)
附:辩证唯物主义在初中物理教学中	

渗透 .....	(673)	物理教学中的培养学生的非智力	
物理教学渗透德育的最佳实施点 .....	(676)	品质 .....	(698)
物理教学中的加强爱国主义教育 .....	(678)	中学物理教学中培养学生能力的途径和	
物理实验教学中的辩证唯物主义		方法 .....	(700)
教育 .....	(680)	物理教学中学生智能的全面培养 .....	(703)
物理教学中培养学生的创造性思维		物理教学中的美育 .....	(706)
能力的途径 .....	(683)	物理教学中对学生科学观察力的	
物理教学中抽象思维能力的培养 .....	(685)	培养 .....	(708)
物理教学中形象思维的培养 .....	(686)	物理教学中学生迁移能力的培养 .....	(710)
物理教学中直觉思维能力的培养 .....	(691)	物理教学中加强学生意志品质的	
物理教学中发散思维能力的培养 .....	(694)	培养 .....	(714)
物理教学中思维能力的培养途径 .....	(696)	在物理教学中培养学生的科学态度 ...	(715)

## 第二十三部分 化学教学中的育人方法

化学教学中的德育渗透 .....	(719)	化学教学运用逆向思维培养学生	
化学实验教学中的德育功能 .....	(720)	解题能力 .....	(736)
化学教育与爱国主义教育 .....	(722)	化学教学中培养学生创新求异的	
化学教学中的辩证唯物主义教育 .....	(724)	思维方法 .....	(738)
化学教学中的国情教育 .....	(725)	化学教学中培养学生的观察能力 .....	(740)
化学课堂教学美的创造 .....	(727)	化学教学中学生记忆力的培养 .....	(742)
化学教学中的科学人生观教育 .....	(731)	化学教学中创造性思维的培养 .....	(745)
化学教学中对学生非智力因素的		附:中学化学教学中培养学生	
培养 .....	(733)	思维能力 .....	(748)
化学教学中的环境保护教育 .....	(734)		

## 第二十四部分 外语教学中的育人方法

英语教学中的德育渗透 .....	(751)	谈英语教学中的美育 .....	(760)
英语教学中的德育和思想教育 .....	(753)	附:小学英语教学中美育手段 .....	(762)
中学英语跨文化教学中的德育 .....	(755)	英语教学中学生发散思维能力的	
英语学科的思想品德教育 .....	(756)	培养 .....	(763)
英语课寓思想教育于教学之中 .....	(758)	英语教学中的学生能力的培养 .....	(764)

## 第二十五部分 生物教学中的育人方法

生物教学中德育的渗透 .....	(767)	生物教学中的爱国主义教育 .....	(769)
------------------	-------	--------------------	-------

生物教学中的国情教育 .....	(772)	生物教学中学生观察能力的培养 .....	(785)
中学生物教学中的思想教育 .....	(775)	生物教学中学生思维能力的培养 .....	(787)
生物学教学中的美育 .....	(777)	生物教学中学生发散思维能力的 培养 .....	(788)
生物教学中的情感教育 .....	(780)	生物教学中学生非智力因素的培养 ...	(790)
生物教学中学生想象力的培养 .....	(782)		
生物课中的科学素质教育 .....	(784)		

## 第二十六部分 历史教学中的育人方法

历史教学德育原则 .....	(795)	能力发展的层次结构与历史教学中 能力培养的途径 .....	(825)
历史教学中的思想政治教育 .....	(799)	历史教学中的成才教育 .....	(828)
附:小学历史教学中思想教育的 内容和要求 .....	(801)	历史教学中学生比较能力的培养 .....	(831)
历史教学中学生唯物史观的培养 .....	(803)	附:历史教学中培养学生能力的 几点探索 .....	(834)
历史教学中的美感情教育 .....	(804)	附:历史教学培养学生自立的方法 ...	(837)
历史课对学生传统美德的教育 .....	(806)	历史教学中培养学生史料解析的 能力 .....	(837)
历史教学中的理想教育 .....	(809)	历史教学中识记鉴别能力的培养 .....	(840)
用比较法在历史教学中进行爱国 主义教育 .....	(810)	历史教学中学生素质的教育 .....	(841)
历史教学中学生思维能力的培养 .....	(811)	历史教学非智力因素的培养 .....	(842)
历史教学中学生历史思维的培养 .....	(814)	历史教师应树立的四大教学意识 .....	(845)
历史教学中培养学生发散思维能力 ...	(816)	附:历史学科德育要点 .....	(848)
历史教学要教会学生做人 .....	(821)		
历史教学中的情感培养 .....	(824)		

## 第二十七部分 地理教学中的育人方法

地理课与“教书育人” .....	(872)	地理教学中的民族政策教育 .....	(887)
地理教学中的德育渗透 .....	(875)	地理教学中的科学人地观教育 .....	(889)
用马克思主义人地观指导地理课的 思想政治教育 .....	(876)	地理教学中的情感培养 .....	(890)
地理教学中的辩证唯物主义教育 .....	(878)	地理教学中学生环境意识的培养 .....	(892)
地理教学中的爱国主义教育 .....	(880)	地理教学中的学生智力的培养 .....	(893)
地理教学中的国情教育 .....	(881)	地理教学中培养学生的能力 .....	(896)
附:地理教学与对外开放 .....	(882)	地理教学中学生创造性思维 能力的培养 .....	(897)
地理教学中的国防教育 .....	(884)	附:地理学科德育要点 .....	(900)
地理教学中的“爱农”教育 .....	(886)		

## 第二十八部分 音体美教学中的育人方法

音、体、美教学中渗透集体主义教育	(921)	体育教学中的美育	(938)
音乐教学德育渗透	(922)	把美育做为体育教学的基础	(939)
学生音乐审美心理的导向	(924)	体育在学校教育中的育人作用	(941)
音乐教学中的国情教育	(925)	小学体育教育中学生意志品质的培养	(943)
音乐教学中学生创造性思维的培养	(926)	体育教学中学生注意力的培养	(945)
体育教学中的德育	(927)	小学体育教学中的养护教育	(946)
体育教学中的德育渗透	(929)	美术教学中的德育渗透	(947)
体育教学中的思想品德教育	(931)	美术教学中的爱国主义教育	(948)
体育教学中的思想教育方法	(935)	美术教学如何贯穿审美教育	(950)
体育教学过程中的精神文明教育	(936)		

## 第二十九部分 自然、劳动教学中的育人方法

自然、劳动教学德育的渗透	(952)	渗透方法	(955)
自然教学思想品德教育的方法	(954)	自然教学过程中的思想品德教育	(958)
自然课教学思想品德教育的内容及		自然教学中的国情教育	(962)

# 第三篇 教师素质基本功

## 第三十部分 教师职业素质

<b>一、教师职业道德</b>	(965)	教师道德修养的复杂性和艰巨性	(976)
道德	(965)	教师道德修养的自觉性	(978)
职业道德	(965)	教师道德修养的途径和方法	(978)
职业道德的基本特征和主要内容	(966)	<b>二、教师职业素质的基础</b>	(982)
教师职业道德的特点	(967)	教师职业素质的基础之一 ——树立正确的人生观	(982)
教师职业道德的功能	(968)	教师职业素质的基础之二 ——应有理想的追求	(983)
教师职业道德的作用	(969)	教师职业素质基础之三 ——树立崇高价值目标	(987)
教师职业道德的规范	(971)		
教师职业道德建设的重要意义	(974)		
教师道德修养的实质和意义	(975)		

教师职业素质基础之四	——献身教育的精神 ..... (991)
——应有坚定信仰 ..... (989)	
教师职业素质基础之五	——成为遵守社会公德的楷模 ... (993)

## 第三十一部分 教师专业能力素质

<b>一、教师必备的能力 ..... (997)</b>	
教师必须是具有能力的人才 ..... (997)	
<b>教师必须具备的能力之一</b>	
——教学能力 ..... (999)	
<b>教师必须具备的能力之二</b>	
——育人能力 ..... (1002)	
<b>教师必须具备的能力之三</b>	
——科研能力 ..... (1003)	
<b>教师必须具备的能力之四</b>	
——社交能力 ..... (1004)	
<b>教师必须具备的能力之五</b>	
——自学能力 ..... (1005)	
<b>二、教师能力提高的途径 ..... (1006)</b>	
<b>教师提高能力的途径之一</b>	
——博览群书,刻苦钻研 ... (1006)	
<b>教师提高能力的途径之二</b>	
——面向实际,积极锻炼 ... (1006)	
<b>教师提高能力的途径之三</b>	
——面向他人,虚心学习 ... (1007)	
<b>三、教师专业知识的作用与内容 ..... (1007)</b>	
<b>教师专业知识的作用</b>	
<b>教师专业知识的内容之一</b>	
——丰富的知识结构 ..... (1009)	
<b>教师专业知识的内容之二</b>	
——合理的专业知识结构... (1012)	
<b>四、教师专业知识提高的途径 ..... (1013)</b>	
<b>教师专业知识提高的途径之一</b>	
——把握教师专业知识的特征 ..... (1013)	
<b>教师专业知识提高的途径之二</b>	
——优化教师的专业知识	
	<b>结构 ..... (1014)</b>
	附:论教师的未来意识和新的智能
	<b>结构 ..... (1016)</b>
	跨世纪青年教师素质的培养 ..... (1020)
	教育改革的着力点:提高教师素质...(1023)
	未来教师的素质 ..... (1026)
	提高青年教师素质的途径和方法... (1028)
	中学教师素质分析与改革设想 ..... (1032)
	提高教师教学基本功水平的几点做法 ..... (1033)
	教师应具备的基本功 ..... (1035)
	人民教师应具备的素质 ..... (1037)
	中学历史教师要努力培养和优化自己的素质构成 ..... (1039)
	中学历史教师素质的提高 ..... (1041)
	附:浅议历史教师素质的研究 ... (1044)
	<b>二十一世纪的地理素质教育与地理教师素质 ..... (1047)</b>
	现代体育教师应具备的素质和条件 ..... (1049)
	中学物理教师教学基本功 ..... (1050)
	语文教师的素质及其培养 ..... (1053)
	附:初中语文教师的素质 ..... (1055)
	附:中学语文教师必备的基本功 ..... (1057)
	附:对小学教师五项教学基本功训练的几点认识 ..... (1060)
	<b>中学教师基本功训练的原则和方法 ..... (1061)</b>
	附:中小学教师应该系统地提高自身的逻辑素质 ..... (1065)