

花 **1** 小时的家教成本，
请回 **1** 学期的家教老师！

人民教育版

语文

八年级上学期

解析

◎ **重点**

◎ **难点**

◎ **疑点**



非常教

◎ 青岛出版社

《非常家教》出版说明



知识导航

提纲挈领 帮你明确学习目的,了解章节基本内容,梳理清晰的

线索,是你课前预习的良师。



要点点拨

有的放矢 直击重点、难点与考点,点拨核心知识点,记录课

堂讲评要点,是你课堂学习的益友。



典例详析

举一反三 精选典型例题,通透讲解,明示诀窍,详析规律,纠

正误区,是你快速提高的捷径。



基础自测

知根知底 题目难度适中,涵盖章节基本内容,力求夯实基

础,可用于课后及时检测,是你巩固根本的秘方。



能力拓展

触类旁通 优中选精,拒绝题海。帮你有效提升创新能力,增

强学习的信心,打造智慧与成功之旅。



学习指南

授人以渔 帮你归纳学习方法,及时总结解题思路,增强学习

效果,探求为学之道。



单元测评



量身定做,查漏补缺 名家精心挑选全面涵盖本单

元内容的各种形式的习题,帮你巩固知识,及时发现不足,从而使复习更有针对性,事半功倍。



期中测评



行百里者半九十,一定要再接再厉!



期末测评



面对优异的成绩,非常家教平常心!



CONTENTS

第一单元	(1)
1 新闻两则	(1)
2 芦花荡	(5)
3* 蜡烛	(9)
4* 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	(14)
5* 亲爱的爸爸妈妈	(18)
单元测评	(22)
第二单元	(26)
6 阿长与《山海经》	(26)
7 背影	(31)
8* 台阶	(35)
9 老王	(38)
10* 信客	(42)
单元测评	(46)
第三单元	(50)
11 中国石拱桥	(50)
12* 桥之美	(54)
13 苏州园林	(57)
14 故宫博物院	(62)
15* 说“屏”	(65)
单元测评	(69)
第四单元	(73)
16 大自然的语言	(73)
17 奇妙的克隆	(77)
18* 阿西莫夫短文两篇	(80)
19* 生物入侵者	(84)
20* 落日的幻觉	(87)
单元测评	(90)

第五单元	(94)
21 桃花源记	(94)
22 短文两篇	(97)
23* 核舟记	(101)
24* 大道之行也	(104)
25 杜甫诗三首	(106)
单元测评	(110)
第六单元	(114)
26 三峡	(114)
27 短文两篇	(117)
28* 观潮	(121)
29* 湖心亭看雪	(124)
30 诗四首	(127)
单元测评	(131)
期中测评	(135)
期末测评	(139)
参考答案	(143)

第一单元

单元导语

本单元以战争为主题。战争有正义与非正义之分,课文有的记述正义战争的胜利,有的谴责非正义战争的残酷,正义的一方与非正义的一方,在你死我活的战斗中,真善美与假恶丑都得到充分的表现。

毛泽东的《新闻两则》所报道的渡江战役和南阳解放,都是中国人民解放战争战略进攻阶段具有关键意义的胜利。历史的记录告诉我们,中国革命的胜利,是通过长期革命战争战胜强大敌人取得的。由最高军事统帅亲自撰写的这两则新闻,高屋建瓴,气势磅礴。两则新闻,是新闻作品中不可多得的瑰宝。

孙犁的《芦花荡》,叙述了一场“英雄的行为”,故事颇有点传奇色彩。“老头子”智勇双全,痛打鬼子,讨还血债,显示了我们民族的英雄气概。散文化的结论,诗化的语言,是这篇小说主要的艺术特色。

西蒙诺夫的《蜡烛》,赞美各国人民在反法西斯战争年代用血肉凝结起来的情谊。用在坟场上闪烁的烛光悼念红军烈士英灵,富有诗意。

《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》中,作者以人类的良知严厉谴责本国强盗政府,对中国表达了极大的尊重和同情。这封信抓住火烧圆明园事件,分清是非黑白,议论精辟。

聂华苓的《亲爱的爸爸妈妈》,记述作者在南斯拉夫参加的一次悼念活动,再现了半个世纪前一段残酷的历史,表达了热爱和平的人们的呼声:永远不要有战争了!

1 新闻两则

知识导航

勇于开始,才能找到成功的路

1. 阅读下面一段文字,完成后面各题。

在过去一年中,蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓绥靖区,以王凌云为司令官,企图阻扼人民解放军向南发展的道路。上月,白崇禧使用黄维兵团三个军的力量,经营整月,企图打通信阳、南阳间的运输道路,始终未能达到目的。

(1) 给文中加点的字注音。

① 绥靖() () ② 禧()

(2) 文中有一个错别字,请找出来并加以改正。

错别字: _____ 改正: _____

2. 解释下列句中加点的词语。

(1) 我军以排山倒海之势夺取了一个又一个伟大胜利。

排山倒海: _____

(2) 一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。

锐不可当: _____

(3) 我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。

森林: _____

3. 选词填空。

(1) 和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷 _____ (溃败 溃退 溃逃),毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。

(2) 这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南 _____ (扩大 扩张 扩展)中。

4. 下列说法正确的一项是()。

A. 《人民解放军百万大军横渡长江》中说的“百万大军”表现了我军人数众多、力量强大,并非实数。

B. 《人民解放军百万大军横渡长江》的导语部分是新闻的第一句。

C. 人民解放军中、西、东三路大军于同日同时发起了渡江战役。

D. 南阳解放发生在渡江战役之前。

5. 填空。

(1) 新闻的六要素也就是 _____ 要素,即:

_____, _____, _____, 事件发生的 _____, _____, _____。

(2)新闻的结构通常包含_____、_____、
_____、_____、_____五个部分。

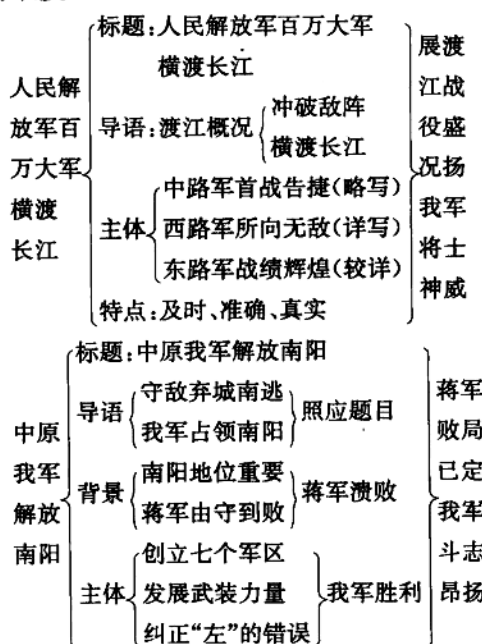
要点点拨

读书不如要领，苦而无功

1. 整体感知

《人民解放军百万大军横渡长江》通过全面报道震惊中外的渡江战役的概况，赞扬了解放军司令部和各路军指挥部运筹于帷幄之中、决胜于千里之外的指挥才能，表现了全党、全军团结一心、同仇敌忾(kài)、所向无敌的大无畏的革命精神。

《中原我军解放南阳》由南阳的解放，说到一年多来中原地区军事形势的重大变化，反映蒋军必败、我军必胜的大好形势，鼓舞解放区军民乘胜前进的斗志。



2. 精句品鉴

(1)人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江(不含)，东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。

品析:这是新闻的导语部分，气势壮阔，精炼凝缩，激动人心。“百万大军”，排山倒海，无坚不摧；“冲破”“横渡”两词，用词凝练，气势磅礴。阅读时要理解句中重点词语的含义，并展开联想和想象，体会语句的丰富内涵。

(2)二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人。

品析:这一句写中路军渡江的时间、突破的地

点和渡人数，用词准确生动。体会词语的表达效果时要理解词语的含义，结合具体的语句加以品味。“突破”表明有敌军防守，我军歼灭或击溃守敌，冲破敌阵。“二十四小时内即已”，时间明确，还有渡江迅疾，作战顺利的意思。

(3)不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。

品析:结合上文可以看出，这一句话中的“不料”一词具有嘲讽意味，嘲讽汤恩伯过高估计东面防线的巩固性，过低估计人民解放军的战斗力。

(4)我们在所有江淮河汉区域，不仅是树木，而且是森林了。不仅生了根，而且枝叶茂盛了。

品析:作者巧妙地运用了比喻这一修辞手法，通过生机勃勃、富有气势的森林、枝叶的形象，生动地表现出我们的力量在江淮河汉区域蓬勃发展的的大好局面。语言生动、形象，字里行间洋溢着作者乐观、豪迈的激情。

3. 释疑解惑

(1)第一篇新闻布局为什么按中、西、东的顺序叙述？西路军与东路军是同时发起渡江作战，为什么先说西路军，再说东路军？分述三路战况，为什么又能一气呵成？

中路军首先发起渡江作战，所以先说。西路军和中路军所遇敌情一样，敌军抵抗甚为微弱，而东线敌军抵抗较为顽强，所以西路接着中路说，合在一起，可以议一议。最后说东路激战，文势也涌起高潮。

这篇新闻的主体，三路三个层次，看三个层次的衔接，就可以悟出全文一气呵成的道理。中路和西路，都从时间说起，中路一层开头是“二十日夜起”，西路一层开头是“二十一日下午五时起”，这样并列，层次分明，又紧密衔接。说了西路战况之后，又合起来有所议论，议论最后一句是：“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。”话题从“西路”转向“东面”，很巧妙、很自然地转到了下一层。可见，作者是很注意层与层之间的衔接的，所以全文流转顺畅，一气呵成。

(2)《中原我军解放南阳》一文为什么不仅报道解放南阳的消息，而且概括一年多来南线人民解放军的战绩？

南阳解放，是南线人民解放军一年多来取得伟大胜利的必然结果，所以南阳解放之日正是总结一年多来伟大胜利的最好时机。同时，总结一年多来的战绩，也可以说明蒋军为什么弃城南逃。

4. 写作特色

人民解放军百万大军横渡长江

(1) 详略得当。

报道各战线时并没有平均使用笔力,对西路军的战况写得详细突出,因为我军英勇善战,锐不可当,而敌军却纷纷溃退、毫无斗志,汤恩伯到芜湖督战,却不起丝毫作用;对东路军的战况描述较详,因为“此处敌军抵抗较为顽强”;而中路军很顺利,“二十四小时内即已渡过三十万人”,所以略写。

(2) 叙议结合。

在报道西路军进展情况后,插入一段简要的议论,指出我军之所以取得胜利的原因,一是我军“英勇善战,锐不可当”,二是“国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了”。这种议论既交代了整个国民党反动政权必然覆灭的命运,又深化了报道的主题。

(3) 语言精练。

新闻报道对语言的要求很高,特别是对重大事件的报道,语言必须准确、精练,当然还要鲜明、生动。这篇新闻稿在这方面是个典范。在报道敌我遭遇战斗时,我中路军和西路军所遇之抵抗,用“甚为微弱”四个字来概括;而东路军则用“整天激战”来概括。在报道我军战果时,用词也是很有分寸的,西路军占领的是“广大南岸阵地”,并“正向南扩展中”。东路军占领的是几个县的“广大地区”,同时着重报道了江阴和镇江无锡段两个战略要地,要塞用“控制”这个动词,十分准确地表明它不仅是被占领,而且被我军操纵,正因为如此,长江才能被“封锁”。

中原我军解放南阳

(1) 用词极其准确。

文章在报道事件的同时,运用了不少军事术语,但由于作者精心用词,读起来并未使人感到生疏和单调,反而觉得很有气势。文中多次运用“弃城”“逃窜”“被迫”等词,既突出了我军士气高涨、所向无敌,又揭露了敌人被动挨打、溃败无能的虚弱本质。

(2) 及时、准确、真实。

“及时性”是新闻的特点之一。这则新闻从发电到发表约4天时间,不仅报道我军解放南阳的情况,而且总结了一年多来的战绩。“准确性”是新闻的另一特点,新闻中“阻遏”和“阻隔”两词的运用就体现了这一点。“真实性”是新闻的另一重要特点。这则新闻的主体部分是对我军情况的分析并一一列举,如:恢复和建立稳固的根据地,创立了七个军等等,一方面是真实情况的叙述,另一方面也是反映我军的大好形势,说明我军已完全掌握主动权。

典例详析

读书之法,莫贵于循序而致精

例题1

结合对课文的理解,完成下列填空。

(1) 这两篇新闻标题的作用是_____。
“人民解放军百万大军横渡长江”中的“百万大军”强调_____。
“中原我军解放南阳”中的“解放”写出了_____,
“南阳”突出了_____。

(2) 新闻要求让事实说话,内容真实准确,不能虚构或夸张,但并不是“纯客观”的报道,它要求把作者的立场、观点和思想感情融入其中。《人民解放军百万大军横渡长江》的主体部分,直接赞颂我军所向无敌的四字短语有_____等;
《中原我军解放南阳》的主体部分,抒发作者喜悦心情的词语有_____等。

【解析】 本题主要考查课文内容的整体感知。答题前要熟读课文,准确把握新闻的结构特点。

【答案】 (1) 概括事件的中心内容 渡江人数之多 事件发展的结果 解放的地点

(2) 英勇善战、锐不可当 始终、全部为我解放、极大地扩大

例题2

如将下面句中的加点词与括号内的词互换,好不好?为什么?

在过去一年中,蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓绥靖区,以王凌云为司令官,企图阻遏(阻止)人民解放军向南发展的道路。

【解析】 本题旨在要求学生能体会新闻准确简明、色彩鲜明的语言特色,要能通过比较、分析词的意义和色彩,品味出作者的情感以及新闻强烈的宣传力和鼓动力。

【答案】 不好。因为虽然“阻遏”也有“阻止”之意,但常用于军事语体,与本文的报道内容完全一致,所以用“阻遏”更恰当。

例题3

“此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定有很大关系。”一句属于什么表达方式?它的作用是什么?

【解析】 只要掌握了关于新闻体裁的常识,就不难分析。在以记叙为主的消息中插入议论,阐明问题,是允许的,甚至是必要的。本文中的议论既突出了我军的英勇善战,又揭露了国民党反动派拒绝签订和平协定的反动本质及士气败落、不堪一击的军情,有很强的政策性,从而使这篇新闻具有思想深度和政治高度。有时还用议论语言过渡,使上下文衔接紧密。

【答案】 议论。作用在“解析”中。

例题 4

阅读《人民解放军百万大军横渡长江》,回答下列各题。

(1)文中开头一句为你提供哪些信息?其作用是什么?

(2)文中共写了三路大军渡江,作者并未平分笔墨。细读文章,说说作者略写的是哪一路,为什么?

(3)联系上下文体会“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天”中“不料”一词的表达效果。

【答案】 (1)通讯社名、发电时间、地点。增强消息的真实可靠性。

(2)详写东、西两路,略写中路,因为中路情况已作过专篇报道。

(3)“不料”表示出乎意料,充满讽刺味道。

基础自测

做的技艺,来自做的过程

1. 这两则新闻的导语分别是什么?分别从哪几个方面总领了全文?

2. 提炼下列材料中包含的信息。(不少于 2 条)

有人到微软找一份清洁工的工作。在经过面试和实际操作以后,人事部门告诉他被录取了,向他索要 E-mail 以寄发录取通知书和其他文件。他说:“我没有计算机。”人事部门告诉他,对于微软来说,没有 E-mail 的人就等于不存在的人,所以微软不能用他。

他很失望地离开微软,口袋里只有 10 美元。他只好到便利的商店去买 10 千克的马铃薯,挨家挨户转手卖出。两个钟头后他卖光了,获利 100%。他又做了几次生意。把本钱增加了一倍。他发现这样可以挣钱养活自己。于是他认真地做起这笔生意来,靠一些运气加上努力,他的生意越做越大,买了车还增加了些人手。5 年内,他建立了一个很大的“挨家挨户”贩运公司,提供让人们在自家门口便可以买到新鲜蔬菜的服务。

信息一: _____

信息二: _____

3. 将下则消息概括成一句话新闻。

人民网 5 月 14 日报道 5 月 13 日,中国目前最大的一台光学天文望远镜在中国科学院云南丽江高美古天文观测站落成并正式运行。这台大型光学天文望远镜高 8 米,通光孔径 2.4 米,重 40 余吨,是东亚地区最大口径的通用光学天文望远镜之一。

据悉,2.4 米光学望远镜可以清晰地分辨出 300 公里以外一根蜡烛的火苗,其综合性能属同级望远镜中的国际中上水平,主要用于对恒星和星系进行观测。据介绍,该望远镜投入使用后,每年能容纳数十项先进水平的天体物理观测课题和研究工作。

4. 下面是一篇新闻报道的主体部分,请你用一句话概括它的主要信息,不超过 10 字。

汶川荃华镇中学初一(1)班邓清清被武警水电三中队的抢险官兵救了出来,她说:“在下面,我怕。我又冷又饿,只能靠看书缓解心中的害怕。”

另一个被埋在废墟里的名叫罗瑶的女孩在手脚受伤的情况下,一遍遍地哼着乐曲,靠着“钢琴梦想”激励自己不要睡着,结果她战胜了死神。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. “永远的丰碑”是中央电视台《新闻联播》中的一个专题栏目,该栏目每期介绍一位英雄人物的感人事迹,在社会上引起了强烈反响。请你回答以下问题。

(1)“永远的丰碑”的含义是什么?

(2)请你根据下面的材料,为战斗英雄黄继光写几句赞语。

在抗美援朝上甘岭的战役中,黄继光所在的营奉命去夺取被敌人占领的一个高地,当冲锋部队遭到敌人火力阻击时,黄继光挺身而出,冲向敌人地堡。他用手榴弹炸掉敌人几个火力点,但还有一个火力点仍在喷着火舌,严重阻碍了战友前进。这时,他已经受伤,手榴弹也用完了。为了部队的前进,他忍着伤痛,奋不顾身地扑了上去,用身躯堵住了敌人的机枪口。上甘岭战役最后取得了胜利。

(3)请你谈谈观看这个专题栏目后的感受。

能力拓展

有志者自有千计万计,无志者只感千难万难

我三十万大军胜利南渡长江

新华社长江前线二十二日二时电 ①英勇的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。

②渡江战斗于二十日午夜开始,地点在芜湖、安庆之间。③国民党反动派经营了三个半月的长江防线,遇着人民解放军好似摧枯拉朽,毫无斗志,纷纷溃退。④长江风平浪静,我军万船齐放,直取对岸,不到二十四小时,三十万人民解放军即已突破敌阵,占领南岸广大地区,现在向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中。⑤人民解放军正以自己的英雄式的战斗,坚决地执行毛主席、朱总司令的命令。

6. 这则消息也是毛泽东同志写的,比《人民解放军百万大军横渡长江》早播发20个小时。这则消息的导语是_____。这则消息的导语包括了四个要素:

7. 1949年4月20日,国民党政府拒绝签订国内和平协定。本消息点明渡江战斗在“二十日午夜”开始,其意义在于_____。

8. 文中哪些词语描述国民党反动派防线崩溃?哪些词语描述人民解放军的英勇善战?

9. 这则消息中,作者对我人民解放军的看法是什么?表明了作者怎样的思想感情?

2 芦花荡

知识导航

勇于开始,才能找到成功的路

1. 给下列加点的字注音。

白洋淀()	寒噤()
能耐()	仄歪()
阴惨()	央告()
溺水()	穿梭()
尖利()	黄梢()
撑船()	竹篙()

2. 根据括号中的意思,在横线上写出合适的词语。

(1)发高烧和打_____ (因寒冷而哆嗦)的时候,孩子们也没停下来。

(2)可是假如是_____ (月光明亮,和风清幽)的夜晚,人们的眼再尖利一些。

(3)鬼子们拍打着水追过去,老头子_____ (慌慌张张,不知怎么办才好),船却走不动,鬼子紧紧追上了他。

(4)那小船_____ (沿着弯弯曲曲的路走)钻入了苇塘的深处。

3. 根据句意依次填写词语最恰当的一项是()。

(1)苇子还是那么狠狠地往上_____,目标好像就是天上。

(2)半夜以后,小船又_____ 回来,船舱里装满了柴米油盐。

(3)弯弯下垂的月亮,_____ 在水一样的天上。

(4)天空的星星也像_____ 在水里,而且要滴落下来的样子。

A. 长 撑 浮 浮 B. 钻 荡 挂 落

C. 钻 飘 浮 浸 D. 长 飘 飘 落

4. 判断下列句子对人物进行了怎样的描写。

(1)老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。()

(2)“他们打伤了你,流了这么多血,等明天我叫他们十个人流血!” ()

(3)……一声一声像连珠箭,射穿老头子的心。他没法解释:大江大海过了多少,为什么这一次的任务,偏偏没有完成?自己没儿没女,这两个孩子多么叫人喜爱!自己平日夸下口,这一次带着挂花的人进去,怎么张嘴说话?这老脸呀!…… ()

(4)老头子站在船尾巴上,有一篙没一篙地撑

着,两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬,一个一个投进嘴里去。()

5. 填空。

(1)这篇小说的作者是_____,他是“_____派”的代表作家。本文是他的“_____之二”,“之一”是他的另一篇小说_____。

(2)本文写的主要故事是(概括,不超过15个字)_____,主要人物是_____,他的主要性格特点是_____,他的功与过分别是_____。

要点点拨

读书不知要领,苦而无功

1. 整体感知

作者通过写抗日战争时期冀中平原白洋淀地区一位老头子痛打鬼子、讨还血债的传奇故事,塑造了一位爱憎分明、智勇双全、充满自信而又自尊的英雄形象,表现了中国人民是不可征服的,中国人民是英雄的人民。

芦花荡	序幕→	环境 { 社会环境——敌人 自然环境——苇塘 }	爱憎 分明 英勇 机智 自尊 自信
	开端→	护送二姐妹——发疟子 找队伍	
	发展→	大菱受伤——没叫没哼	
	再发展→	老人自责——没脸见人	
	高潮→	痛打敌寇——砸鬼子 狠敲打	
	结局→	智歼敌人——芦花飘撒	

2. 精句品鉴

(1)到这样的深夜,苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音。

品析:水鸟是自由的生灵,这句话是景物描写,也含蓄地表达了人们对自由生活的向往。句中的“才”字含蓄地表现了战争的残酷,这美好的景物只有在夜晚才有。

(2)苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。

品析:这句话写出了顽强向上的生命力,联系课文我们可以由苇子联想到当时的白洋淀人民,他们在那样残酷的战争环境里顽强生存,不屈不挠,勇敢地同敌人进行斗争。作者采用拟人手法,巧用一个“钻”字,生动地表现了抗日军民的顽强斗志。

(3)老头子把船一撑来到他们的身边,举起篙来砸着鬼子们的脑袋,像敲打顽固的老玉米一样。

品析:这句话运用比喻这一修辞手法,生动形象地描写了老头子对敌人的无比的恨,他要叫敌人偿还血债。“砸”和“顽固的老玉米”也体现了作者鲜明的态度,感情色彩鲜明。

(4)他狠狠地敲打,向着苇塘望了一眼。

品析:这一句通过描写老头子的动作,生动地表现了他的心理活动。其中的“望”字是在告诉二菱:怎么样,我没有夸海口吧,小鬼子伤了人,我一定要叫他们付出代价。

3. 释疑解惑

(1)第一段的环境描写有什么作用?

这一段既有社会环境的描写(炮楼、敌人),又有自然环境描写。这段景物描写很富有生活实感,把读者引到一个特定的环境和氛围之中,为后面的故事作铺垫。在艺术上融情于景,寄寓了作者深沉的情怀。

(2)文中倒数第二段中景物的描写有什么作用?

这一段景物描写,用了一系列形象、优美、富有感染力的词语。“鲜嫩”“紫色的丝绒”“迎风飘撒”,营造出一幅充满旺盛的生命力而又高贵典雅的画面,实际上寓示着以大菱、二菱为代表的年青一代光明美好幸福的未来,这是老一辈革命家用自己的生命换来的。因此这一段景物描写,也是对老头子英雄行为的赞美,“鲜嫩的芦花,一片展开的紫色的丝绒,正在迎风飘撒”这一句话使老头子镇定、乐观、充满自信的性格跃然纸上。

4. 写作特色

(1)人物形象鲜明,很有点传奇色彩。

如文章开头部分先写环境的恶劣,再写老头子的业绩,文章结尾先把老头子的决心写成难以置信的“大话”,再写他出奇制胜的英雄行为。倔强的个性,奇妙的情节,富有传奇的情趣。

(2)通过人物的外貌、语言、动作描写刻画人物性格。

小说通过简洁的、最有特征的外貌、语言和行动描写,点出人物的神韵,展现人物的精神世界。如:“老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了鱼鹰。可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。”这些外貌描写写出了老头子矍铄干练的内在气质;“你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一切保险。”这句语言描写,表现了老头子的乐观、自信。

(3)环境描写富有诗情画意,充满水乡的气息,雅致隽永。

如水鸟的飞动和唱歌的声音、狠狠往上钻的苇子、弯弯下垂的月亮等描写,不仅渲染了故事的气

氛,也给作品增添了一种战斗的诗情画意,构成情景交融的艺术境界,提高了作品的感染力。

典例详析

读书之法,莫贵于循序而致精

例题 1

根据文意,对下面句中加点词的含义理解正确的一项是()。

小女孩子抬起头来,望一望老头子,笑着说:“洗一洗就精神了!”

- A. 指人的意识、思维
- B. 宗旨;主要意义
- C. 表现出来的活力
- D. 活跃;有生气

【解析】 本题旨在考查学生对文(句)中关键词义的理解能力,要求能结合具体语境正确理解词的含义,以加深对文章的理解。

【答案】 D

例题 2

选出下列句子所运用的修辞手法。

(1)在淀里,小船像一片苇叶从芦花荡里飘出来。()

(2)老头子的工作范围广得很:有时里外交通,有时运输粮草,必要时护送干部;而且不带一枝枪。()

(3)到深夜,芦塘才有水鸟飞出来。白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。()

(4)难道说他不是一个精明能干的老革命吗?()

- A. 排比
- B. 拟人
- C. 比喻
- D. 反问

【解析】 本题考查几种常见修辞。比喻一般将两个性质不同但某方面有相似点的事物联系在一起,用一事物喻另一事物;拟人则是将无生命或除人类之外的有生命的事物人格化;排比是由三个或三个以上结构相似的句子或短语组成的修辞;反问则是肯定的形式表示肯定意思,肯定的形式表示否定意思。反问,即相反的提问,含义正好相反。

【答案】 (1)C (2)A (3)B (4)D

例题 3

阅读下面一段话,完成后面的题目。

老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛,除非是在白洋淀上。

本段的描写方式是_____,刻画了一个

形象。

【解析】 本题旨在考查学生对文中描写方式及其作用的理解、分析能力,要求能根据关键句子分析出文章所运用的描写方式,理解句子的表达作用。

【答案】 肖像描写 干瘦而又精明干练的老英雄

例题 4

熟读课文回答:

(1)课文通过哪些描写来体现老头子“过于自信与自尊”这一主要性格特征的?

(2)“老头子”过于自信和自尊中的“过于”能否删去?为什么?

【解析】 (1)对于人物的四种描写方法是值得借鉴与运用的,这对写作人物时突出人物性格特点起到至关重要的作用,应多加学习。

(2)对于某些词语能否删去,首先应看看删去该词语后对整句话乃至全文思路是否产生断层或歧义的影响,如果是则不能删去,如果不能删去要知道该词在文中起什么作用。

【答案】 (1)课文通过外貌、动作、语言、心理描写来体现老头子的性格特征。外貌如“干瘦得像鱼鹰”,动作如在推舟避敌船时的描述,与大小两女孩的对话则是语言描写,在大菱挂花之后的内疚心理等,都对体现老头子人物性格“过于自信与自尊”起到了效果,便于掌握理解老头子这一人物。

(2)不能删去。因为“过于”指的是程度,即“超过”的意思,老头子在苇塘里来去自如且从来不带枪,完成任务迅速,说明老头子是十分自信的,同时正由于“过于”自信才引出了护送大菱、二菱时发生变故的一幕,因此“过于”不能删去。

例题 5

小说《芦花荡》中,作者是怎样渲染老英雄的传奇色彩的?

【解析】 作者使用了多种手段去渲染人物的传奇色彩。必须在通读全文后仔细体会,目光要放

在全篇中去寻找答案。

【答案】 作者用强烈的反差对比来渲染老英雄的传奇色彩。一方面写条件,敌人的监视封锁非常严密,老英雄年近六十,身体非常干瘦,而且不带一枝枪。另一方面,写老英雄的精神与业绩。精神,是那么悠闲自得,异常自信;业绩,是使敌人的封锁全然落空,保证了苇塘里的队伍得到充足的给养。两个方面巨大的反差,使老英雄显得非常了不起,富有传奇色彩。

课文着重写一场“英雄的行为”,更有点传奇色彩。作者主要用两个方面加以渲染。先是用女孩的怀疑来反衬。这里有一段对话描写,老头子说“等明天我叫他们十个人流血”,后来又说“等到天明,你们看吧”,他是胸有成竹的,女孩却一再表示怀疑,先是没有答话,以为老头子不过发发狠,说说罢了,再用小女孩的话表怀疑:“你这么大了,还能打仗?”写怀疑有衬托作用,显出了老头子英雄行为之奇。

基础自测

做的技艺,来自做的过程

1. “到这样的深夜,苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音,白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。”从这句话里,你能感受到当时的芦花荡处于怎样的社会环境中?

2. “苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。”请结合上下文谈谈你对这句话的理解,并说说“狠狠”一词表达了作者怎样的感情。

3. 本文刻画的是一位忠心耿耿、爱憎分明、自尊、自信而又自负的老人形象,充满英雄传奇色彩。结合实际生活,谈一谈你心目中的英雄形象。

4. 抗日战争时期,中国大地上发生过许许多多可歌可泣的故事,请把你读到或听到的两个故事用简练的语言写出来。

5. 由江西电视台等单位联合主办的“中国红歌会,放歌井冈山”赛歌活动于2007年“五一”黄金周在井冈山激情演绎。

(1)假如你是活动的热心参与者,请你为本次活动拟一条宣传标语或给参赛选手发送一条鼓励助威的短信。(每条不超过20字)

(2)你班上将开“唱红歌”动员会,如果你是主持人,请说一段简短的开场白。

(3)结合相关链接,联系实际,谈谈你对本次赛歌活动的看法。



能力拓展

有志者自有千计百计,无志者只感千难万难

采蒲台的苇

孙犁

我到了白洋淀,第一个印象,是水养活了苇草,人们依靠苇生活。这里到处是苇,人和苇结合得是那么紧。人好像寄生在苇里的鸟儿,整天不停地在苇里穿来穿去。

我渐渐知道,苇也因为性质的软硬、坚固和脆弱,各有各的用途。其中,大白皮和大头栽因为色白、高大,多用来织小花边的炕席;正草因为有骨性,则多用来铺房、填房碱;白毛子只有漂亮的外形,却只能当柴烧;假皮织篮捉鱼用。

我来得早,淀里的冰还没有完全融化。苇子的根还埋在冰冷的泥里,看不见大苇形成的海。我走在淀边上,想象假如是五月,那会是苇的世界。

在村里是一垛垛打下来的苇,它们柔顺地在妇女们的手里翻动。远处的炮声还不断传来,人民的创伤并没有完全平复。关于苇塘,就不只是一种风景,它充满火药的气息和无数英雄的血的记忆。如果单纯是苇,如果单纯是好看,那就不成为冀中的名胜。

这里的英雄事迹很多,不能一一记述。每一片苇塘,都有英雄的传说。敌人的炮火,曾经摧残它们,它们无数次被火烧光,人民的血液保持了它们的清白。

最好的苇出在采蒲台。一次,在采蒲台,十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天,人们被围在冰上,面对着等待收割的大苇塘。

敌人要搜。干部们有的带着枪,认为是最后战



斗流血的时候到来了。妇女们却偷偷地把怀里的孩子递过去，告诉他们把枪支插在孩子的裤裆里。搜查的时候，干部又顺手把孩子递给女人……十二个女人不约而同地这样做了。仇恨是一个，爱是一个，智慧是一个。

枪掩护过去了，闯过了一关。这时，一个四十多岁的人，从苇塘打苇回来，被敌人捉住。敌人问他：“你是八路？”“不是！”“你村里有干部？”“没有！”敌人砍断他半边脖子，又问：“你的八路？”他歪着头，血流在胸膛上，说：“不是！”“你村的八路大大的！”“没有！”

妇女们忍不住，她们一齐沙着嗓子喊：“没有！没有！”

敌人杀死他，他倒在冰上。血冻结了，血是坚定的，死是刚强的！

“没有！没有！”

这声音将永远响在苇塘附近，永远响在白洋淀人民的耳朵旁边，甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧！

6. 文章哪些部分写苇？哪些部分写人？两部分是如何联系起来的？

7. 作者为什么用苇来喻人？

8. “最好的苇出在采蒲台”中“最好的苇”指什么？这句话在这里起什么作用？

9. “仇恨是一个，爱是一个，智慧是一个”中“一个”分别指什么？

10. “敌人杀死他，他倒在冰上。血冻结了，血是坚定的，死是刚强的”中怎样理解冻结的血是坚定的？

1. 阅读下面的文字，完成(1)~(3)题。

fú()晓的时候，老玛利·育乞西慢慢爬出地窖()。她不会 pú()fú()前进，也不能快跑。干脆直着身子，颤巍巍()地向方场上走去。她太衰老了，走进方场的时候，她已经精疲力竭了。

(1) 给文中加点的字注音或根据拼音写汉字。

fú 晓() 地窖()

pú fú()() 巍()

(2) 文中有一个错别字，请找出来并加以改正。

改正：_____

(3) 解释文中画线的词语。

2. 选择适当的动词填空。

(1) 老妇人跪在那坑里，用手掌_____ (舀 淘)出那些水。

(2) 德国人还在轰击，可是没有一颗炮弹_____ (落 打)在老妇人的近旁。

(3) 于是她回到那死者旁边，两手_____ (抄 插)在死者的腋窝下，把他拖走。

3. 对下列句中的标点符号理解有误的一项是()。

A. 老妇人育乞西本来住在那座房屋的第二层，这是她的死了的男人——守桥的更夫留给她的。(破折号表示解释说明)

B. “看呀！”那红军说。(引号表示引用人物的语言)

C. 走了不多几步，她马上找到她要的东西了：一个大的炮弹坑。这是几天之前炸出来的，现在，那坑里已经积了些水。(冒号表示总结上文)

D. 然后，她双手捧起弹坑四周的浮土(浮土有这么多)，一捧一捧慢慢地放在死者身上。(括号表示补充说明)

4. 填空。

《蜡烛》是一篇战地通讯。通讯，新闻的一种形式，需要报道_____的情节、细节，综合运用多种表达方式，在_____性上不及消息，但注重_____性和生动性。

1. 整体感知

本文是一篇非常感人的战地通讯，以“蜡烛”为线索，以第二次世界大战为背景，通过记叙一位南斯拉夫老妇人为了不让一个苏联红军战士牺牲后暴尸战场，冒着敌人的炮火，将这位为解放南斯拉夫而牺牲的战士的尸体安葬，并在坟头点燃珍藏了45年之久的结婚喜烛的感人故事，赞美了反法西斯同盟各国战斗的友谊，讴歌了南斯拉夫人民对苏联红军的深厚感情。

蜡烛	苏联红军战士壮烈牺牲	时间：1944年9月19日 地点：贝尔格莱德的一个广场 环境：德军炮火	动作描写 深沉含蓄 蜡烛火焰 永远燃着
	老妇人安葬、祭奠红军战士	介绍老妇人身份及遭遇 目睹红军战士牺牲 安葬并点燃喜烛祭奠 红军寻找牺牲战友 点燃另一支喜烛祭奠	
	赞美苏南军民情谊	红军战士受鼓舞 火焰永远燃着	

2. 精句品鉴

(1) 只有一棵树还没倒下，好像有一双魔手把它的上半身削去了，单留着一人高的下半截。

品析：这句环境描写细腻、生动，表现了当时战争的残酷，也侧面反映了法西斯强盗对人类文明的践踏，还渲染了气氛，为下文红军战士的伤亡和牺牲作了铺垫。

(2) 路并不远，一共不到十步，可是她太衰老了，不得不坐下来休息了三次。最后，她总算把死者拖到了弹坑里。她已经精疲力竭了，又坐在那里休息了好久，也许有一小时。

品析：这句话运用动作描写，写出了老妇人掩埋烈士的每一步都非常吃力。这样描述，情景历历在目，仿佛老妇人的喘息声都听得见，真是感人肺腑。

(3) 做好了坟堆后，老妇人就从她那黑色的大围巾底下，摸出她离开地窖的时候揣在怀里的东西，这是一支大蜡烛，是45年前她结婚的喜烛，她一直舍不得用，珍藏到今天。

品析：这句话交代蜡烛的来历，表明这支蜡烛的珍贵，有着特殊的意义，从而表明了老妇人的至情至爱。

3. 释疑解惑

(1) 本文以写人为主，为什么以“蜡烛”为题？

文章以“蜡烛”为题目，这是借物喻理的写法，因为这不是普通的蜡烛，这是老妇人珍藏了45年的结婚喜烛，老妇人把它点在她亲手安葬的一个素不相识的异国红军烈士的坟前，它寄托了老妇人对苏联红军烈士的沉痛哀思，象征了老妇人对苏联红军烈士深沉而强烈的母亲般的爱，也象征着两国军民在正义的反侵略基础上结下的战斗情谊永不磨灭，永远流传。此外，“蜡烛”还是本文的线索，它把文章的前后情节衔接起来，使得文章脉络清晰，人物形象更感人。

(2) 老妇人能够舍身掩埋红军战士的动机是什么？

她痛恨法西斯，热爱自己的祖国。红军战士是为了解放南斯拉夫而牺牲的，他牺牲在南斯拉夫的土地上。坟堆是南斯拉夫老妇人育乞西为红军烈士堆的，她不忍心让红军战士暴尸战场，她要让红军烈士安息在南斯拉夫国土上。

(3) 老妇人是一个怎样的人？

她是一个十分勇敢、不顾生死把苏联红军战士当作自己的儿子一样对待，不畏法西斯恶势力的人。老妇人饱受德国法西斯强盗侵略之苦，她对侵略者满怀深仇大恨，她渴望解放，渴望和平，她对苏联红军满怀敬意。年轻的红军战士牺牲在南斯拉夫的国土上，红军烈士献出了最宝贵的生命，她为红军烈士献出了最心爱的宝物，把结婚的喜烛点在烈士的坟头，并让它彻夜守在坟头，陪伴烈士的英灵，表现出深沉而强烈的母亲般的爱。

4. 写作特色

(1) 感人的题材。

这篇文章感人的艺术效果是怎样产生的？首先当然是题材感人，但是感人的题材要写得感人，写作方法也是很重要的。探究这篇战地通讯的写法，可以悟到，作者在落笔之前，对事件之所以感人的种种因素是作了分析的，在叙述过程中，在感人的因素上就着力描写。再则，突出蜡烛，突出烛光，更是作品成功的关键。

作者在落笔之前，对事件之所以感人的种种因素作了分析。一是环境危险，炮火连天；二是老妇人年老体弱，掩埋烈士非常吃力；三是老妇人像掩埋亲人一样掩埋烈士；四是点在坟上的蜡烛有特殊意义。作者在叙述过程中，凡是写到这四点时，都着力描写，造成了感人的效果。

(2) 通过动作描写刻画人物。

这篇文章对老妇人的刻画着重体现在动作描

写上。例如“老妇人跪在那坑里,用手掌舀出那些水。舀几下,她就得休息一会儿。到底,她把坑里的水全舀干了。于是她回到那死者旁边,两手抄在死者的腋窝下,把他拖走”“她双手捧起弹坑四周的浮土(浮土有这么多),一捧一捧慢慢地放在死者身上”等等,重点刻画出了老妇人对烈士遗体的掩埋,每一个动作都非常吃力,然而又是那么认真,老妇人的内心活动以及她对苏联红军的浓浓情谊,都是通过动作来表现的。尽管在整篇课文中老妇人没有说一句话,可她的感人形象早已刻在了广大读者的心中。她在炮火连天的战场上,能够不顾自己的生死去掩埋那位素不相识的烈士,原因是红军战士的英雄气概打动了她、激励了她,因此她的所有动作都包含着对烈士的敬意。

(3)运用环境描写烘托人物。

本文特别注重用环境描写营造气氛,衬托人物。例如文中多次对炮火进行描写,第16段“德国人还在轰击”,第18段“德国人还在开炮”,第27段“德国人的炮还在轰击”,等等,这样多次重复的描写,一方面渲染了当时紧张而激烈的战斗气氛,另一方面也看出了敌人的疯狂。而与恶劣的环境形成鲜明对比的是老妇人的临危不惧。她不顾艰难与年老体衰在炮火中埋葬烈士的行为就格外感人,这正是特殊的环境所产生的艺术效果。

典例详析

读书之法,莫贵于循序而致精

例题1

按要求从课文中找出相关的句子。

(1)描写战争残酷:_____

(2)表现老妇人生存境况:_____

(3)表现老妇人为牺牲的苏联战士所做的事情:_____

①_____,②_____,③_____。

【解析】找这些句子有利于理解文章的主题及老妇人的形象,找到相关句子后应细细品味,这种对战争无声控诉的写作技巧所产生的巨大艺术震撼力。

【答案】(1)德国人又开炮了,炮弹在这小小的方场上炸开了,黑色的泥土直翻起来,柱子似的。碎片把那些剩下的树木的枝条都削去了。那个苏联人孤零零地躺在那毫无遮掩的方场上,一只手臂枕在脑袋下面,周围是炸弯了的铁器和炸焦了的树木。

(2)然而,在这堆瓦砾下边的地窖里,有一个叫做玛利·育乞西的老妇人住在那里,砖瓦半掩着的一个黑洞就是那地窖的入口。老妇人育乞西本来住在那座房屋的第二层,这是她的死了的男人——守桥的更夫留给她的。第二层被炮火轰毁了,她就搬到楼下去住,住在楼下的人早已搬得一个不剩了。后来楼上也毁了,老妇人才搬到地窖里去住。

(3)她终于站了起来,离开了那死者。走了不多几步,她马上找到她要的东西了:一个大的炮弹坑。这是几天之前炸出来的,现在,那坑里已经积了些水。

①老妇人跪在那里,用手掌舀出那些水。舀几下,她就得休息一会儿。到底,她把坑里的水全舀干了。于是她回到那死者旁边,两手抄在死者的腋窝下,把他拖走。

②路并不远,一共不到十步,可是她太衰老了,不得不坐下来休息了三次。最后,她总算把死者拖到了弹坑里。她已经精疲力竭了,又坐在那里休息了好久,也许有一小时。

③然后,她双手捧起弹坑四周的浮土(浮土有这么多)一捧一捧慢慢地放在死者身上。不久死者已经完全被泥土盖住了。老妇人还没有满意。她要做一个名副其实的坟堆。又休息了一会,她又捧起土来继续盖上去,几小时的工夫,她一捧又一捧,竟然堆起了一个小小的坟堆。

例题2

请结合文章内容,简要谈谈下面一段话中加点词的表达作用。

红军的偷袭企图一定把德国人吓坏了,他们老是用迫击炮轰击方场和附近的街道,整整一天,只有短短的几次间歇。

【解析】本题旨在考查学生对关键词的表达作用的理解分析能力,这是对课文作深入分析的基本要求。做此类题目,首先要了解词的性质,分析词语意义的侧重点,领会词语强调了什么意义;然后要结合上下文,考虑这段话与上下文的联系,了解作者使用这些词的意图。

【答案】这几个词强调了敌人炮击的时间之长、次数之多,更表现了敌人内心的恐怖与慌张,预示着法西斯必将灭亡的可恶下场。同时,也衬托了老妇人的崇高的品质。

例题3

根据你的理解,说说下面一段话有什么深刻含义。

这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇，那样永垂不朽。

【解析】 本题旨在考查学生理解关键句子深刻含义的能力。这是对理解文意和把握写作意图的综合考查，对学生的能力要求较高。做这类题目，应先分析句子的修辞手法，了解这种手法的表达效果。然后逐句弄懂文章的意思，并联系全文来看看作者的写作意图是什么，这样思考，答案就较全面了。

【答案】 这两句话以比喻的方式，赞扬了老妇人的母爱、儿子的英勇无畏，将像这支蜡烛一样，光照人间。并且他们的这种精神，将会像星火一样鼓励一代又一代人为反抗侵略而斗争。

基础自测

做的技艺，来自做的过程

1. 文章主要记叙了一件什么事？课文以“蜡烛”为题，这里的烛光，有何特殊意义？

2. 文中多处对战死的苏联士兵的肖像描写，都是透过老人的眼睛来写的，试着说出老人心里最想说的话。

3. 阅读下面的文字，回答问题。

俄罗斯人要不要战争？那就请你们去问问宁静的辽阔耕地和原野，还有白桦和杨林。……请你们去问问母亲们，去问问我的妻子，你们那时就该明白：俄罗斯人要不要战争。（叶夫图申科《俄罗斯人要不要战争》）

（1）请结合自己对战争的体验，说一说你对战争的看法。

（2）请写出两个有关战争的成语。

能力拓展

有志者自有千方百计，无志者只感千难万难

为了音乐，请你留下来

①二战期间，在波兰奥斯维辛集中营^①，关着一个年轻的小提琴爱好者沙尼克，他被关进集中营已有两年了。两年中，他从未停止“拉”小提琴，虽然没有琴，也没有琴弓。在集中营枯燥乏味而又时刻被死亡窒息的漫长日子里，白天，沙尼克做苦工，到了晚上，等其他的囚犯都睡下了，他将腿从床边垂下来，抬起下马，双手摆出拉琴的姿势，开始“演奏”舒曼、勃拉姆斯和莫扎特^②的乐曲。

②黑暗中，沙尼克可以“听见”欢快的音符在他周围的空气里跳动……

③这天深夜，沙尼克正在忘我地练琴，一群新来的囚犯被关进了他所在的囚室。不可思议的事情发生了，一名叫马斯特的囚犯把目光投向沙尼克，从他的眼神里，沙尼克得到了这样的信息：你的小提琴拉得非常动听。是的，沙尼克可以肯定，他从马斯特那里得来的就是这个信息，这是不可能的，但是却又真的发生了。后来，沙尼克向新来的囚犯打听到，马斯特是一位造诣颇深的犹太籍小提琴演奏家。

④沙尼克兴奋不已，多少个日子以来，没有人能够听到他演奏的乐曲，没有人能够与他产生共鸣。如今，马斯特来了，他的知音来了，这是上帝送给他的礼物，第二天晚上熄灯后，沙尼克坐在床边轻声呼唤：马斯特……

⑤没有回音。

⑥沙尼克只好放弃了找马斯特交谈的念头。他坐在床边，伸手抬臂，又开始如痴如醉地“演奏”小提琴。他用想象中的琴弓拉了舒曼的一段悠长而跌宕的慢板，接着又突然变成勃拉姆斯的一段快速的回旋曲。他闭上眼睛欣赏着，感受着……当沙尼克睁开眼睛，他已经演奏完了莫扎特的一个短而急促的乐章。突然，沙尼克的手臂停下来了，他发现马斯特正侧卧在床铺上，面向他，闭着双眼，手指随着冥冥之中沙尼克的音乐在床板上轻轻叩着节拍。发觉沙尼克的“演奏”突然停止，马斯特睁开了眼睛，对正看着自己的沙尼克竖起了大拇指。

⑦第三天晚上，马斯特和沙尼克坐在各自的床沿边，两手悬空，一起拉起了科莱利^③的乐章。他们拉出的音符如同交错在一起的两根玫瑰藤蔓，在结尾的一个音符上盛开出一朵美丽的花。他们一直拉着这个音符，可能比科莱利期望的要长一些：沙尼克和小提琴家都不愿意结束今晚的二重奏。

⑧以后的每天晚上,马斯特和沙尼克都会一起演奏科莱利的这段乐章,他们陶醉于美妙的音乐中,闭起眼睛享受着他们的二重奏;音乐让他们忘记了这是在纳粹集中营里。

⑨一天晚上,一群纳粹士兵冲进了沙尼克的囚室。凡是被他们念到号码的囚犯,生命都将走到尽头。房间里静悄悄的,只有沉重的呼吸声充斥着整个囚室。

⑩当最后一个号码念完,坐在床沿的沙尼克突然紧张起来。他记得,最后一个念出的号码正是马斯特的号码!果然,马斯特正慢慢地爬下床。天啊!沙尼克的喉咙里发出一丝呻吟,这难得的知音,这上帝赐给我的礼物今晚就要消失了吗?

⑪突然,沙尼克飞快地滑下床铺,站到了还未下床的马斯特身边,伸出双手做了一个拉小提琴的动作。“留下吧,”沙尼克轻声对马斯特说,“为了音乐,请你留下来!”

⑫马斯特睁大眼睛,摇摇头,正要说什么,沙尼克已经走到了纳粹士兵的面前,缓缓地走出了囚室,走进了黑夜……

⑬不久,苏联军队解放了奥斯维辛集中营,小提琴家马斯特幸存了下来。

⑭和平的日子里,马斯特在世界各地举办了无数场音乐会,场场爆满。他的琴声震撼着人们的灵魂,他用琴弦上跳荡的音符讲述着希望、爱和春天,讲述着孩子,讲述着和睦的家庭,讲述着这世界上一切美好的东西。

⑮马斯特的每一场音乐会都保留着一个特殊的节目:在骤然昏暗下来的舞台灯光里,他轻轻放下手里的小提琴,慢慢闭上双眼,两臂悬空,激情地“演奏”那段早已渗入他灵魂的科莱利的乐章。

⑯“为了音乐,请你留下来。”他留下来了,此刻他相信,奥斯维辛集中营的难友和兄弟沙尼克,正在天堂聆听着他无声的“演奏”……

(选自《意林》,有删改)

[注] ①奥斯维辛集中营位于波兰加利西亚奥斯维辛附近,主要关押波兰和德国的犹太人,是二战时德国法西斯建立的最大的一个“杀人工厂”。在该集中营内约有400万人惨遭杀戮。②舒曼(1810—1856),德国音乐家;勃拉姆斯(1833—1897),德国作曲家、钢琴家;莫扎特(1756—1791),奥地利作曲家、键盘乐器演奏家。③科莱利(1653—1713),意大利小提琴家和作曲家。

4. 阅读选文后,在下面方框中补全故事情节。

集中营残酷的生活令人窒息,沙尼克借“拉琴”排遣苦闷。

沙尼克狱中偶遇小提琴家马斯特,二人激情“合奏”,成为知音。

马斯特幸存后,进行世界巡演,每场音乐会都会“演奏”科莱利的乐章。

5. 选文中的哪些内容能够印证马斯特是一位造诣颇深的小提琴演奏家?请用简洁的语言表述出来。

6. 下面两句中的加点词语能否互换?为什么?

- (1)马斯特正慢慢地爬下床
(2)沙尼克飞快地滑下床铺

7. 选文第⑫段画线句子是对人物的什么描写?有什么作用?

8. 阅读选文后,请简要概括沙尼克的性格特点。

9. 选文第⑯段在内容和结构上有什么作用?

10. 制作读书卡片是一种很好的阅读积累方法,下面是一张尚未完成的读书卡片,请将其填写完整。(请从语言和内容两方面品析摘句)

读书卡片

编号:001

篇名:《为了音乐,请你留下来》

出处:《意林》

摘句:他们拉出的音符如同交错在一起的两根玫瑰藤蔓,在结尾的一个音符上盛开出一朵美丽的花。

品析: