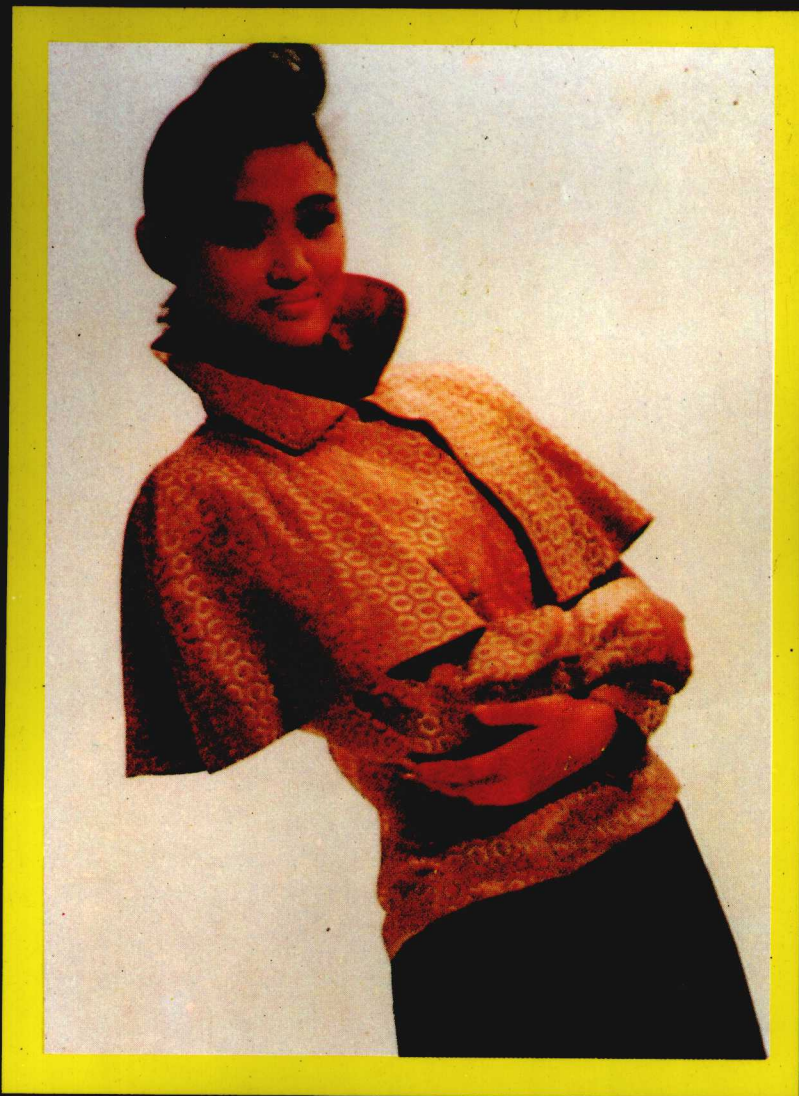


芝兰时装

崔芝蘭 著



中国旅游出版社

(京)新登字 031 号

芝 兰 时 装
崔 芝 兰 著

*

中国旅游出版社出版
(北京建国门内甲九号)
全国各地新华书店经销
通县电子外文印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/16 印张 5.75 字数 60 千

1993 年 3 月北京第一版第一次印刷

印数 1—3000 册 定价: 8.00 元

ISBN 7—5032—0736—1/G · 180

《编者的话》

“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”，“青兰一色”的穿着模式早已成为历史。面对九十年代的今天，人们在改革开放、经济腾飞的大潮中，对服装审美需求日益提高。正当服装步入世界跃跃欲试之际，本书面世，力求为我服装事业发展推波助澜。

我从事服装裁剪教学四十年来身为片石，愿作阶梯，用自己的心血与实践，为青年铺路，抛砖引玉，愿与同道者共同装点祖国服装百花园，美化龙的子孙。

中国服装应走自己的路：以美观、经济、实用为原则，自己动手裁制新装，美化自身、美化社会，更渴望捷足者先登世界装坛为国争光。

自著《大衣服裁剪法》至今三十载，再著此书，是我以早夙愿。历经风风雨雨，总算如愿已尝。拙着因一孔之见，不当之处在所难免，敬望读者指正，以便提高。

另在本书编著过程中，蒙周逵、叶学知、马兰、孙戈、马耀新等同志协助摄影、绘图，在此一并致谢。

崔芝兰

作者简介

崔芝兰校长，现年愈古稀。五十年代初，她历尽艰辛，亲自创建工农缝纫学校，至今，从教四十载，桃李满天下。目前，她正为筹办私立服装学院，而奋力拼搏。

六十年代初，她曾将教学内容，撰成《大众服装裁剪法》，由轻工业出版社出版，连续再版七次，印数高达百万余册，遍及全国深受读者欢迎。

文革劫难中未能幸免，无法弥补的损失是，她苦心钻研，业已成功的《看图裁剪“童装部”》，脱稿待发的全部材料，被抄走至今查无下落。

近年，应广大学员要求，于陋室奋笔，将她授课基础材料及自行设计、制作的时装新款，集于一书，为读者打开了自学技术的方便之门。不少学员毕业后能自食其力，服务于社会；在方兴未艾的服装大潮到来之际，更有些学员，勇于推波助澜，现已跻身于服装的明星之行列。

在她熏陶下，全家成员热衷于服装事业或从事教学，为美化人民、美化社会奉献力量。

她，四十年来，以顽强、不屈的精神，奋力拼搏，不默守成规，毫无保留地传技授业于广大学员。在她的“服装技艺”摇篮中，现已亲自培养了三代人，学员总数三万有余。正如她的学员，在临别赠言中写到：“做为一个中国女性——严师——慈母，崔芝兰校长是当之无愧的。”

目 录

第一部分 基础裁剪

一、裁剪须知	(1)
[1]测量长度单位	(1)
[2]裁剪应知	(2)
[3]制图符号	(2)
[4]名词解释	(2)
[5]量体方法	(3)
二、裤子篇	(6)
[1]裤子计算公式	(6)
[2]女西裤第一种裁剪法	(6)
[3]女西裤第二种裁剪法	(7)
[4]零料裁剪法	(8)
[5]裤子裁配示意图	(8)
[6]横裆与大裆尺寸对照表	(8)
[7]男女西裤	(9)
[8]萝卜裤	(15)
[9]裙裤	(16)
[10]童裤(1)	(17)
[11]童裤(2)	(18)
[12]短裤	(19)
[13]特体裤	(20)
三、衬衫篇	(21)
[1]衬衫计算公式	(21)
[2]男衬衫设计原理及裁剪原理	(21)
[3]衬衫零料裁剪图	(23)
[4]衬衫裁配示意图	(23)
[5]衬衫	(24)
[6]夏威夷衫	(28)
[7]男短袖衫	(30)
[8]童海军衫	(31)
四、西服篇	(32)
[1]西服计算公式及假定尺寸	(32)
[2]男西服设计原理及裁剪原理	(32)
[3]西服裁配示意图	(35)

[4]男双排扣剑领西服·····	(39)
[5]女西服·····	(40)
[6]童西服·····	(41)
[7]中山服·····	(42)
[8]制服·····	(43)
[9]男猎装·····	(44)
[10]男夹克·····	(45)
五、裙子篇 ·····	(46)
[1]一步裙·····	(46)
[2]四片裙·····	(46)
[3]六片裙·····	(47)
[4]斜裙·····	(48)
[5]太阳裙·····	(49)
[6]童裙·····	(50)
六、大衣篇 ·····	(51)
[1]男大衣·····	(51)
[2]男双排扣剑领大衣·····	(52)
[3]男插肩大衣·····	(53)
[4]男短大衣·····	(54)
[5]女风衣·····	(55)
[6]女插肩大衣·····	(56)
[7]女连袖大衣·····	(57)
第二部分 时装 ·····	(59)
[1]蜡染套装·····	(59)
[2]靓女裙·····	(61)
[3]民族式套裙·····	(62)
[4]夏日便装(1)·····	(63)
[5]夏日便装(2)·····	(64)
[6]春秋女套装·····	(65)
[7]女长西装·····	(67)
[8]大翻领女外衣·····	(68)
[9]皮革女套装·····	(69)
[10]大下摆女装·····	(70)
[11]旗袍裙·····	(71)
[12]郁金香式礼服裙·····	(72)
[13]金色礼服裙·····	(73)
[14]婚礼裙·····	(74)

第一部分

1. 裁剪须知

[1] 测量长度单位

▲市制: 为我国的计量单位, 长度单位为市丈、市尺、市寸、市分, 属十进制单位。

▲公制: 为国际通用的计量单位, 也是我国法定的计量单位。长度单位为米制, 分为米、分米、厘米、毫米, 属于十进制单位。

本书采用的是市制, 但在绘图时, 需要把各种衣服的假定尺寸缩小后, 绘制在纸上。本书规定 1 市寸缩小为 0.5 厘米, 即 5 毫米(图 1)。

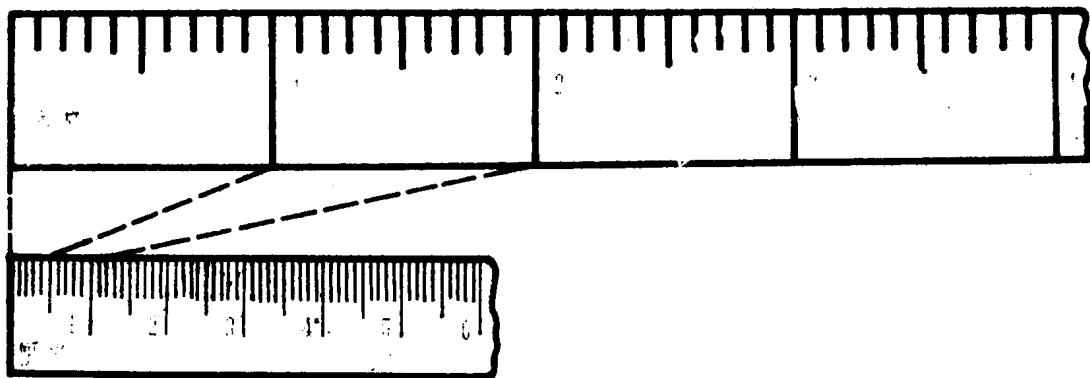


图 1

【2】裁剪应知

▲由于衣料在纺织和印染过程中, 受机械强力的作用, 都不同程度地被拉长拉宽, 这些被拉长拉宽的部分遇湿遇热会迅速收缩复原, 所以为了防止服装制成后变型, 衣料在裁剪前必须进行预缩处理。

◎毛涤和化纤织物由于缩水率小, 可以不进行预缩处理。

◎纯毛织物由于缩水率较大, 所以裁剪前最好进行预缩处理, 方法有喷水熨烫法、覆盖温布熨烫法。

◎丝、麻、绵等织物由于率水率大, 在裁剪前, 必须进行预缩处理。方法是将面料用清水浸透, 并用手揉搓, 使其充分回缩。

▲裁剪前, 应仔细检查面料是否有破洞、跳沙、雨渍、褪色等现象。如有, 应当用划粉标出记号, 以便在裁剪时设法避开。

▲裁剪前, 应理清面料的正反面及横、直丝缕, 经纱叫直丝缕; 纬纱叫横丝缕; 与直丝、横丝都不平行的叫斜丝缕。裁剪时应根据设计要求摆正丝缕。

▲在使用平绒或灯心绒面料时, 应弄清顺顺绒。裁剪时不能颠倒裁, 以免出现阴阳面

的现象。

▲如果选用双幅面料，比较标准体形的人（特体例外），裤子：需要一个裤长的长度；上衣：需要一个身长再加一个袖长的长度。

▲裁剪时，用软尺（皮尺）量身材，用硬尺绘图。

▲条格面料裁剪时，要对条对格，购料时应适当加长。

▲量好尺寸以后，检查一下是否有错误。要根据正确尺寸绘制裁配图，以免浪费材料。然后再着手裁剪，先裁主件，后裁附件。

【3】制图符号

为了便于初学者看懂裁剪原理图，并尽快掌握制图方法，现将本书所用的符号加以说明。

▲轮廓线（粗实线）——亦称净缝线，是衣片外形的轮廓线，裁剪时需另外加放缝份。

▲基本线（细实线）——亦称辅助线，是制图时最先画出的基本结构线条，也是表示各部位基本结构的制图辅助线。

▲连折线（点画线）—·—·—表示面料对折线，此线两侧的面料对称。

▲等分线  表示某一部位或某一线段分成若干的等分。

▲指示线  表示某一部位的起止点，以及这一部位或线段的长度。

▲省号（图2）为了使服装适合人体体型曲线而省略的不必要的部分。缝制时，将此符号所标出的部位，对折缝合。左图表示裤后身省，中图表示腰细省，右图表示袖窿省。

▲褶号（图3）在面料上经折叠缝制形成的皱纹。它与省缝的不同点是褶的一端缝死，一端散开，用熨斗烫倒。

▲在设计图中，每条线段的名称后面的数字，表示绘制这些线段时的顺序。

▲裁剪图中的尺寸，括号外数字的单位是厘米，括号内数字的单位是寸

【4】名词解释

为了使读者便于理解本书的内容，现将常用名词解释如下：

▲裁剪公式：根据量体所得的主要尺寸，用准确的公式来肯定服装中各部分尺寸的算式。

▲假定尺寸：根据制图的需要，书中每件衣服都给出假定尺寸，但穿用者的身材各异，这些尺寸还需根据各人的身材而增减。

▲服装效果图：表现成服穿着后的立体效果的图画。

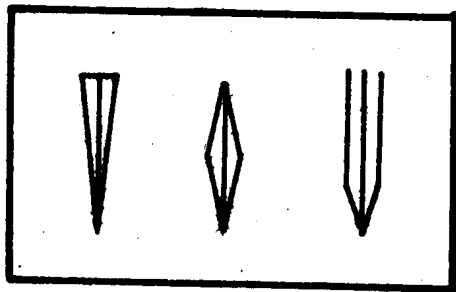


图2

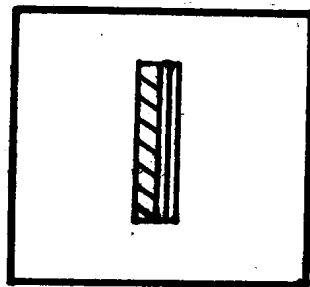


图3

▲工艺设计图和裁剪图：根据量体所得的尺寸和裁剪公式，用符号和线条所构成的裁剪图样。

▲裁配图：为了尽量节约面料，在面料上统筹安排主附件的排料图。

▲前片：衣裤的前身结构图。

▲袖窿：衣片和袖子的接合位置。

▲裹面：上衣前襟贴边，是另外缝上的。

▲后片：衣裤的后身结构图。

▲领肩：男衬衫后肩与后身衣片断开裁剪的部分。

▲领肩小头：是指领肩的两端和袖子缝合的部位。

▲袖头：在袖口处另外加的袖口边。

▲袖围：袖根最大的围度。

▲横裆：在裤子前、后片中最肥大的部分。

▲小裆：前横裆中的一部分。

▲大裆：后横裆中的一部分。

▲侧缝：是裤子前片和后片在腿侧连接的部位。

▲翘：与水平设计线成锐角，如裤后翘，及下摆翘。

▲立裆深：从裤腰到横裆线的尺寸。

▲落裆：在划裤子的大裆时，不是划在横裆线上，而是划在横裆线下 1 厘米（0.3 寸）的地方，这叫落裆。

▲臀围、腹围：对特体穿用者应参考所量臀、腹最大围度计算裁剪尺寸，使成装合体。

【5】量体方法（图 4）

服装种类繁多，其裁剪程序和方法各有不同，但是量体方法，主要有以下各部位：

1、领围：围绕脖颈一周的围长。普通领长为 36~39 厘米（11~12 寸）。另加放 3.3 厘米（1 寸）。也可按穿用者穿用衣服的领围尺寸。

2、胸围：用软尺水平地放于胸点位置，经腋下，绕背而围量一周，再加放 10~13 厘米（3~4 寸）。

3、前胸：从前身左腋至右腋的水平距离再加放 3.3 厘米（1 寸）。

4、背宽：从左腋量至右腋所得尺寸，再加放 1.7 厘米（0.5 寸）。

5、过肩：量左、右肩端点之间的弧线长度尺寸。

6、小肩：颈根至肩端点之间的长度。

7、背长：自后领口向下量至腰部最细处的长度尺寸。

8、上衣长：可根据着装者自由选定，一般自颈根量起，向下最短应超过乳下线，最长不应超过拇指。

9、大衣长：自颈根向下量至膝盖以下的长度。一般按着装人所好而定。

10、腰位：自颈根肩缝处向下量至腰部最细处的长度。

11、袖长：自肩端点顺臂下量至手腕的长度尺寸。

12、袖口：可根据不同服装及个人习惯，酌情自定，一般尺寸为 30~33 厘米（9~10 寸）。

- 13、裤长：自腰的最细部量至脚面的长度。
- 14、下裆：自大腿根部内侧起，向下量至所需裤长度为止。
- 15、腰围：围量腰间最细部一周的长度。
- 16、横裆：围量大腿最上部一周，再加放 6.6~13.2 厘米 (2~4 寸)。
- 17、中裆：围量膝部尺寸，一般与下口相等或比下口大 3~5 厘米 (1~1.5 寸)。
- 18、裤口：围量踝部尺寸，可根据个人需要确定，一般为 40~46 厘米 (12~14 寸)。
- 19、臀围：水平围量臀部最丰满的部位一周，再根据需要另加放量，一般放 7~10 厘米 (2~3 寸)。如果是春秋穿用的西服，应在所穿衣物外，量取臀围。

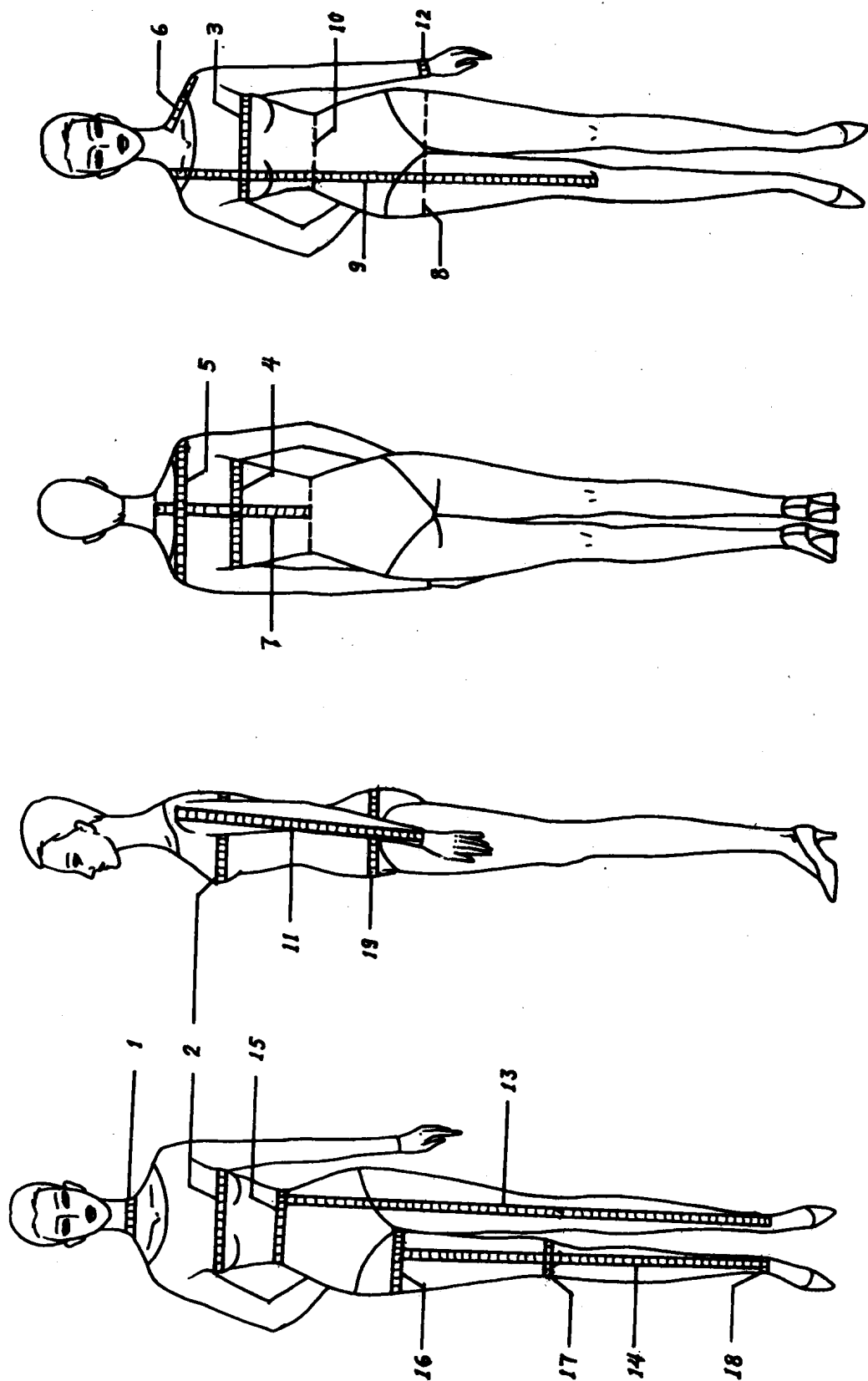


图 4 量体方法

二、裤子篇

【1】裤子的计算公式及假定尺寸

前片计算公式		
单位 名称	厘米	市寸
裤长	所量裤长尺寸-腰头尺寸 例: $103-3.3=99.7$	所量裤长尺寸-腰头尺寸 例: $31-1=30$
腰围	$(\text{所量腰围尺寸}-3.3) \div 4$ 例: $(76-3.3) \div 4=18.2$	$(\text{所量腰围尺寸}-1) \div 4$ 例: $(23-1) \div 4=5.5$
横档	$(\text{所量横档尺寸}-10) \div 2$ 例: $(69-10) \div 2=29.5$	$(\text{所量横档尺寸}-3) \div 2$ 例: $(21-3) \div 2=9$
中档	$(\text{所量中档尺寸}-5) \div 2$ 例: $(48-5) \div 2=21.5$	$(\text{所量中档尺寸}-1.5) \div 2$ 例: $(14.5-1.5) \div 2=6.5$
裤口	$(\text{所量裤口尺寸}-3.3) \div 2$ 例: $(43-3.3) \div 2=20$	$(\text{所量裤口尺寸}-1) \div 2$ 例: $(13-1) \div 2=6$
臀围	所量臀围尺寸 $\div 4-1$ 例: $106 \div 4-1=25.5$	所量臀围尺寸 $\div 4-0.3$ 例: $32 \div 4-0.3=7.7$
后片计算公式		
腰围	$(\text{所量腰围尺寸}-3.3) \div 4+1.7$ 例: $(76-3.3) \div 4+1.7=20$	$(\text{所量腰围尺寸}-1) \div 4+0.5$ 例: $(23-1) \div 4+0.5=6$
横档	$(\text{所量横档尺寸}-10) \div 2+10$ 例: $(69-10) \div 2+10=39.5$	$(\text{所量腰围尺寸}-1) \div 2+3$ 例: $(21-3) \div 2+3=12$
中档	$(\text{所量中档尺寸}-5) \div 2+5$ 例: $(48-5) \div 2+5=26.5$	$(\text{所量横档尺寸}-1.5) \div 2+1.5$ 例: $(14.5-1.5) \div 2+1.5=8$
裤口	$(\text{所量裤口尺寸}-3.3) \div 2+3.3$ 例: $(43-3.3) \div 2+3.3=23.2$	$(\text{所量裤口尺寸}-1) \div 2+1$ 例: $(13-1) \div 2+1=7$
臀围	所量臀围尺寸 $\div 4+1$ 例: $106 \div 4+1=27.5$	所量臀围尺寸 $\div 4+0.3$ 例: $32 \div 4+0.3=8.3$

注: 举例中所用尺寸为女西裤的假定尺寸

女西服裤的假定尺寸

单位 名称	裤长	腰围	下档	横档	中档	下口	臀围
市寸	31	23	22	21	14.5	13	32
厘米	102	76	73	69	48	43	106

(2) 裤子的第一种裁剪法

▲前片的设计原理 (图 1-1)

- (1) 裤长线: 从布边向里量 1 厘米 (0.3 寸) 划平行于布边的线段。
- (2) 腰围线: 垂直于裤长线划水平线段。
- (3) 裤口线: 从腰围线向下量出裤长尺寸 (见公式), 划水平线段。
- (4) 横档线: 从裤口线向上量出下档尺寸, 划水平线段。

(5) 中裆线: 在横裆线和裤口线的 $\frac{1}{2}$ 再往上 6.6 厘米 (2 寸) 处, 划水平线段。

从裤长线沿横裆线向左量出前片横裆尺寸 (见公式), 在腰围线和裤口线之间划竖直线段。

(6) 裆中线: 在横裆线的中央划竖直线段。

▲前片的裁剪原理 (图 1-2)

(1) 立裆线、小裆弯: 从裤长线沿腰围线向左量 1.7 厘米 (0.5 寸) 为起点, 再向左量出前片腰围尺寸 (见公式) 加 5 厘米 (1.5 寸) 褶, 划一标记, 从横裆线左端点向右量 4.3 厘米 (1.3 寸) (小裆), 划一标记, 用直线连接这两个标记为立裆线; 将立裆线分成三等份, 离横裆线 $\frac{1}{3}$ 处为起点划弧线到横裆线左端点止。

(2) 侧缝上划线: 从裤长线沿横裆线向左进 1 厘米 (0.3 寸), 划一标记, 以前片腰围的右端为起点, 用缓和的曲线向下划到 $\frac{2}{3}$ 处和裤长线相连, 再继续划到标记点止。

(3) 下裆线、侧缝下划线: 在中裆线和裤口线上, 以裤中心为中点, 分别截取前片中裆尺寸 (见公式) 和前片裤口尺寸 (见公式), 划出标记, 分别从小裆处和侧缝上划线处连接这些标记点为引导线, 再用缓和的曲线绘出下裆线和侧缝下划线。

▲后片设计原理 (图 1-3)

(1) ~ (5) 和前片相同。

(6) 从裤长线沿后横裆线向左量出后片横裆尺寸 (见公式), 划竖直线段 (划裁剪图时, 可以不划此线)。

(7) 在后横裆线的中央, 划竖直线段, 为后裤中线。

▲后片的裁剪原理 (图 1-4)

(1) 后立裆线、大裆弯: 从后裤长线沿后腰围线向左量出后片腰围尺寸加 3.3 厘米 (1 寸) 省, 划一标记, 从后裤长线沿后横裆线向左量出前片横裆尺寸 (余下的 10 厘米 (3 寸) 为大裆尺寸), 划一标记, 用直线连接这两个标记点, 为后立裆线; 把后立裆线延长到后腰围线以上 3.3 厘米 (1 寸) (后翘), 从该处斜划到后腰围线与后裤长线的交点处; 将后立裆线分成三等分, 距后横裆线 $\frac{1}{3}$ 处划标记, 从大裆左端向下量 1 厘米 (0.3 寸) (落裆), 划一标记, 用弧线连接这两个标记, 为大裆弯。

(2) 后片的侧缝上、下划线, 下裆线的绘制方法与前片相同。

(3) 裤子的第二种裁剪法

▲前片的设计原理 (图 1-5)

(1) 裤长线、腰围线、裤口线、横裆线的划法与第一种方法相同

(2) 臀围线: 把腰围线和横裆线之间的线段分成三等分, 在距离横裆线 $\frac{1}{3}$ 处划水平线段。

(3) 中裆线: 在臀围线和裤口线的中央划水平线段。

▲前片的裁剪原理 (图 1-6)

(1) 立裆线、小裆弯: 从裤长线沿臀围线向左量出前片臀围尺寸 (见公式), 划一标

记, 过此标记做垂直于横裆线的线段, 从此垂直线沿腰围线向右进 1 厘米 (0.3 寸), 用缓和的曲线划到臀围线, 这是立裆线; 从立裆线沿横裆线向左量 4 厘米 (1.2 寸) (小裆), 再绘制小裆弯。

(2) 裤中线: 在横裆线的中央划竖直线段。

(3) 侧缝上划线: 从立裆线沿腰围线向右量出前片腰围尺寸 (见公式) 加 5 厘米 (1.5 寸) 褶, 划一标记, 过标记点向下划出侧缝上划线, 方法与第一种裁剪法相同。

(4) 下裆线和侧缝下划线的绘制方法与第一种裁剪法相同。

▲后片的设计原理

后片的设计原理同前片的设计原理相同。

▲后片的裁剪原理 (图 1-7)

(1) 后立裆线: 从后裤长线沿后臀围线向左量出后片臀围尺寸 (见公式), 划一标记, 在后腰围线以上 2.3 厘米 (0.7 寸) 处划一水平线段, 以后裤长线和后腰围线的交点为起点, 按后片腰围尺寸 (见公式) 加 3.3 厘米 (1 寸) 省的长度划一斜线, 到水平线段止划一标记, 连接这两个标记, 为后立裆线。

(2) 大裆、下裆线; 侧缝上、下划线的绘制方法与第一种裁剪法相同。

〔4〕零料的裁剪法

1. 裤腰头, 共分长短两条。

(1) 长条的尺寸: 两个前片腰围尺寸加一个后片腰围尺寸, 再加 3.3 厘米 (1 寸) 做缝。(图 1-8)

(2) 短条的尺寸: 后片腰围尺寸加 3.3 厘米 (1 寸) 掩襟再加 3.3 厘米 (1 寸) 做缝。(图 1-9)

2. 插手袋: 插手袋普通用 30 厘米 (9 寸) 布见方, 双折起来, 成为上下两层。(图 1-10)

3. 里襟 (图 1-11)

4. 暗牌 (图 1-12)

5. 侧缝垫带 (图 1-13)

6. 穿带 (图 1-14)

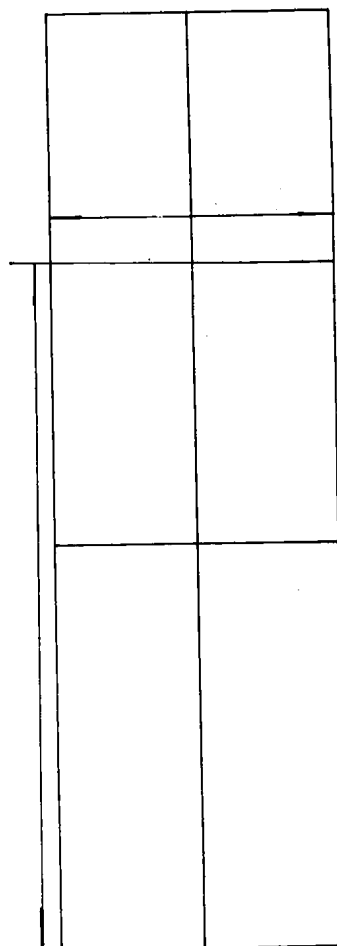
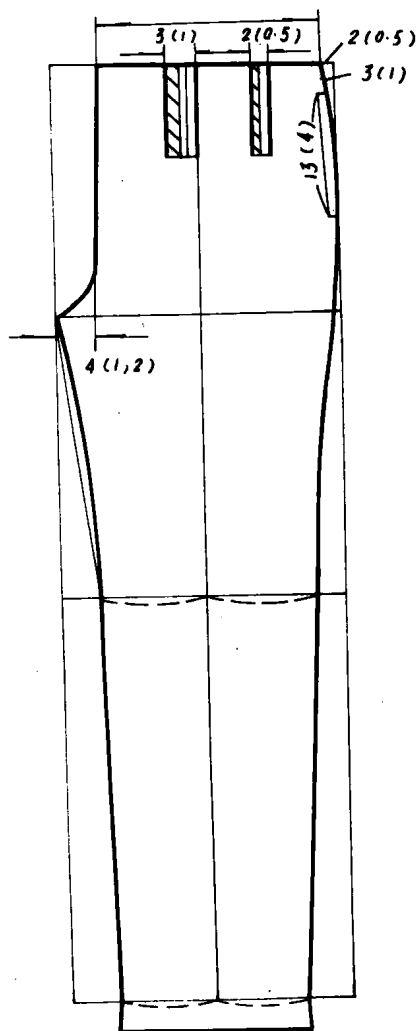
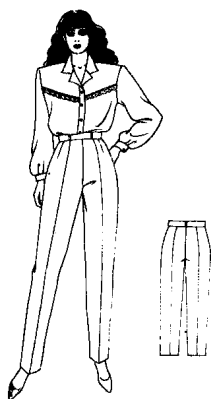
〔5〕裁配图 (图 1-15)

〔6〕横裆尺寸和大裆尺寸对照表

横裆尺寸		大裆尺寸	
市寸	厘米	市寸	厘米
11~12	36~40	1	3.3
12.5~13	41~43	1.5	5
14~15	46~50	1.8	6
16~17	53~56	2	6.6
18~19	59~63	2.5	8.3
20~21	66~69	3	10
22~23	73~76	3.5	11.6
24~25	79~83	4	13.2

女西裤

单位	名称	裤长	腰围	下档	横档	中档	下口	臀围
市尺		31	23	22	21	14.5	13	32
厘米		103	76	73	69	48	43	106



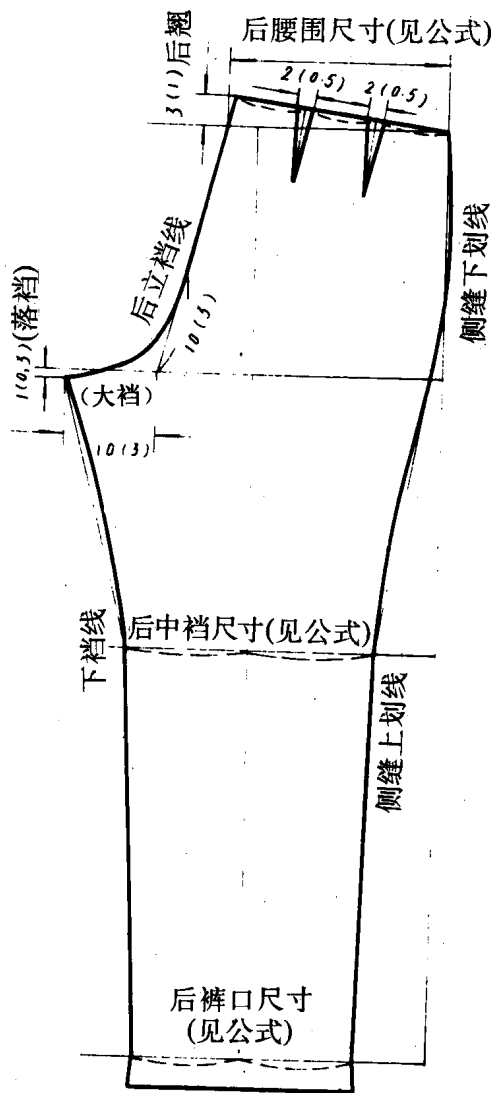


图 1-4

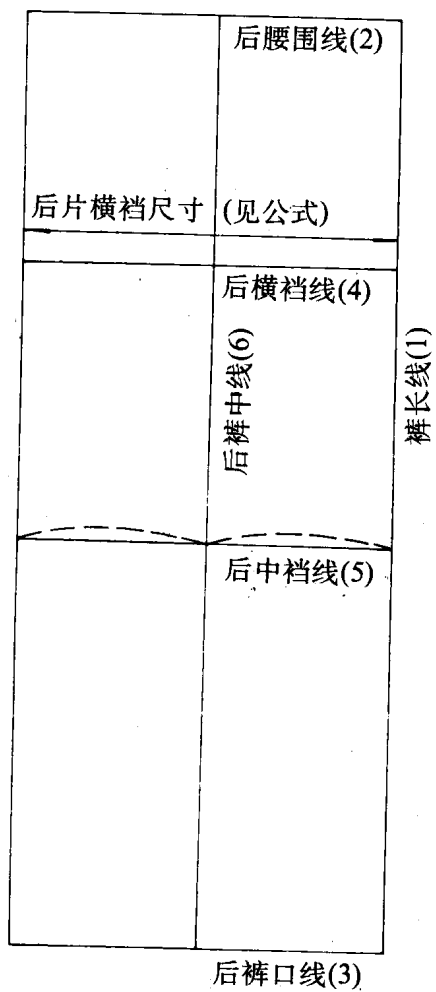


图 1-3

腰围尺寸(见公式)+5 厘米(1.5 寸)褶

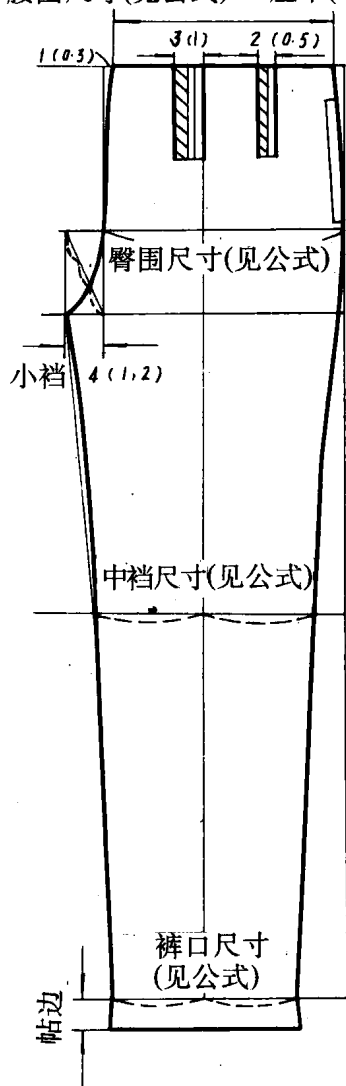


图 1-6

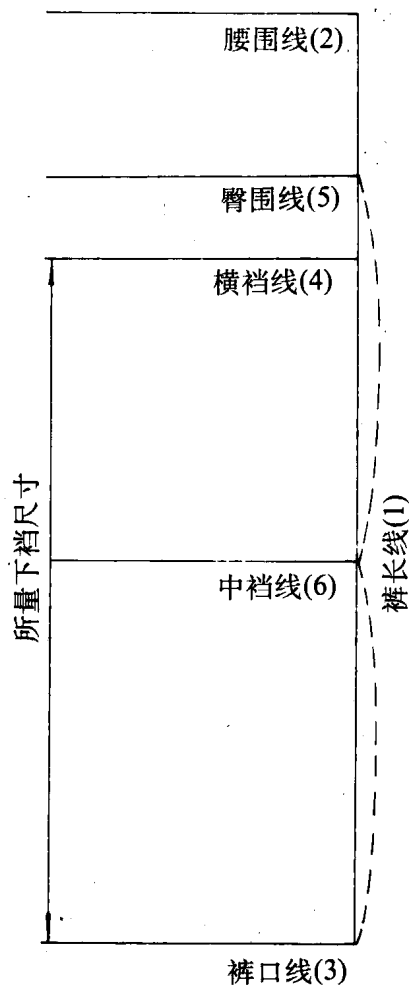


图 1-5