

Quanguo Zhongkao Youxiu Zuowen

全国中考优秀作文

2010 全攻略

- ▶ 本书的目的：遴选考场真题、满分作文进行权威解读，细致剖析，引领满分先机。
- ▶ 本书的核心：指导临场作文技巧，分析满分策略，提高作文得分空间。
- ▶ 本书的内容：全面分析最新中考作文命题趋势，进行作文命题导向的预测和指导。



读好书，快乐成长

Quanguo Zhongkao Youxiu Zuowen

全国中考优秀作文



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

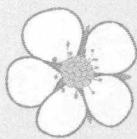
全国中考优秀作文/万芝锋主编. —长春:吉林出版集团有限责任公司, 2009. 10
ISBN 978-7-5463-0932-3

I. 全... II. 万... III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 181899 号

书名 全国中考优秀作文
主编 万芝锋
编著 濮小平 顾海燕
责任编辑 陈璇
责任校对 张可中 王卫华
出版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
发行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)
印刷 南京玄武湖印刷实业有限公司(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)
开本 787×1092 毫米 1/16
印张 19.5
字数 195 千字
版次 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5463-0932-3
定价 30.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话: 025-66989817)



前 言

告诉你中考作文的秘密

伴随新课程、新课标的实施，中考语文试题的改革也势在必行，然而不管怎么改革，依然无法改变作文题分值是所有试卷中分值最大的现状，依然无法改变作文是考生和教师关注的重点问题的现实。而对于如何在短时间内有效地提升作文水平，占据中考制高点的问题，时下不少考生既感到焦虑重重又不知如何下手。在富有经验的一线教师看来，写好临场作文并不是一件不可能完成的任务，只要平日读得勤、读得多、读得有效，就为考试奠定了拿高分的坚实基础。阅读，是在短时间内有效地提升作文水平的最有效途径。

阅读量大、涉猎面广，自然可以了解纷繁世界的风云变幻，感悟人生的酸甜苦辣，同时拓展了自己的词汇，丰富了自己的句型与章法，完善了文章的结构框架。即使过去读的东西少了些，那么挑选几篇精短美文读读也非常有效。

阅读精短美文，固然应以名家作品、经典文章为好，而同龄人的优秀作文也决不可少，因为它有一般美文不可替代的价值，特别是最新中考优秀作文。一是因为它们是临场作文。从中你可以知晓别人是怎样审题立意的，审题立意的恰当与否是作文能否取得高分的决定因素。二是属于同龄人的作文。同样一个题目，你可以了解你的同龄人是怎样构思作文的。由于他们写的都是近在身边的事，说的都是你熟悉的话，因而读起来倍感亲切，容易产生共鸣。三是因为它们是满分作文，是被证明过的优秀作文。读这些文章，你可以明白阅卷老师的审美趣味，明白作文批阅时的评分标准，你可以对照标准，引以为标杆。

正是基于为广大考生着想、为广大家长分忧的想法，我们怀着虔诚的心，开始了一次开拓式的行程。我们力邀全国百余位一线名师和作文专家，精心打造了这本凝聚作文教学的精华体验与研究成果的《全国中考优秀作文》。“审题导航”通过对文本深入而细致的分析，总结出作文的原理所在；“名师点睛”对优秀作文予以全面解读，披露其成为高分作文的原因……我们从作文教学实际出发，以体现新课改精神为基本理念，注重作文的思维养成，注重作文的方法指导，注重作文的人文构建，从根本上还原中考作文应该承载的时代特色印记和文化内涵。

本书的目的：遴选考场真题、满分作文进行权威解读，细致剖析，引领满分先机。

本书的核心：指导临场作文技巧，分析满分策略，提高作文得分空间。

本书的内容：全面分析最新中考作文命题趋势，进行作文命题导向的预测和指导。

本书的特点：

体例创新——本书体现当代作文教学的最新成果，揭示作文要点。

选文精粹——精编全国各地最易操作、最易模仿的满分作文。

点评权威——一线名师点评，抓准高分脉搏，切中亮点要害。

总之，中考作文是一种综合性非常强的检测，优秀作文不是凭偶然机会获得的，必须靠精当的训练、有效的阅读和长期的积累。我们衷心祝愿所有初中考生在来年的考试中取得优异的成绩！



目 录 MULU

第一章 关注自我 体验成长

综 述	001
命题导向:自我发现	003
真题点击	003
审题导航	003
满分在线	003
一丝惬意心中来	003
一丝惬意心中来	005
一丝惬意心中来	007
一丝惬意心中来	008
真题点击	009
审题导航	010
满分在线	010
被自己感动	010
被自己感动	011
被自己感动	012
真题点击	014
审题导航	014
满分在线	014
上帝的宠儿	014
——东施新传	014
妈妈,我走了	015
——一粒种子的告白	016
患者谷杜的就诊报告	017
由盲人落桥想到的	018
真题点击	020
审题导航	020
满分在线	021

没想到我如此坚强	021
没想到我如此幸运	022
没想到我如此浮躁	023
没想到我如此虚荣	025
真题点击	026
审题导航	026
满分在线	027
我渴望幻化成一缕轻风	027
我渴望受罪	028
素材链接	030
命题导向:成长之路	032
真题点击	032
审题导航	033
满分在线	033
习 惯	033
——我习惯了妈妈的唠叨	033
习 惯	034
习 惯	035
真题点击	037
审题导航	037
满分在线	037
我 很 幸 运	037
我 很 幸 运	038
我 很 幸 运	040
我 很 幸 运	041
真题点击	042
审题导航	042

满分在线	043	满分在线	066
风风雨雨都接受	043	分 享	066
生命因经历而精彩	044	分 享	067
难忘那掌声	045	分 享	068
真题点击	046	分 享	070
审题导航	046	真题点击	071
满分在线	047	审题导航	071
对我影响最大的一个人	047	满分在线	072
对我影响最大的一个人	048	传 递	072
对我影响最大的一个人	049	传 递	073
对我影响最大的一个人	050	传 递	074
真题点击	051	素材链接	076
审题导航	052	命题导向:心灵承诺	077
满分在线	052	真题点击	077
生日快乐	052	审题导航	077
生日快乐	053	满分在线	078
生日快乐	055	“菊”的承诺	078
生日快乐	056	素材链接	079
真题点击	057	第二章 关注青春 感悟人生	
审题导航	057	综 述	081
满分在线	057	命题导向:青春梦想	082
我读懂了对你的思念	057	真题点击	082
我读懂了母爱	059	审题导航	083
我读懂了离别	060	满分在线	083
真题点击	061	今天真好	083
审题导航	061	今天真好	084
满分在线	061	今天真好	086
那一刻,我迈上了新台阶	061	今天真好	087
那一刻,我迈上了新台阶	063	真题点击	088
素材链接	064	审题导航	088
命题导向:分享分担	065	满分在线	089
真题点击	065	我和爸爸一起品茶	089
审题导航	066	我和阳光一起漫步	090

我和诸葛亮一起漫步	091	真题点击	118
我和父亲一起走泥路	093	审题导航	119
素材链接	094	满分在线	119
命题导向:生命之旅	096	心灵的脚步	119
真题点击	096	心灵的脚步	120
审题导航	096	心灵的脚步	122
满分在线	096	心灵的脚步	123
修行并没有结束	096	真题点击	124
思念并没有结束	098	审题导航	124
逃亡并没有结束	099	满分在线	125
征战并没有结束	100	心中的风景	125
真题点击	101	心中的风景	126
审题导航	101	素材链接	127
满分在线	102	命题导向:感动感恩	129
小白杨,太棒了!	102	真题点击	129
倾听书的声音,太棒了!	103	审题导航	130
落单的幸福,太棒了!	104	满分在线	130
真题点击	105	那一次,我很感动	130
审题导航	106	那一次,我很感动	131
满分在线	106	真题点击	133
珍惜拥有,让生活更美好	106	审题导航	133
追求平淡,让生活更美好	107	满分在线	134
仰面,让生活更美好	108	微笑的力量	134
成全那道目光,让生活更美好	109	微笑的力量	135
真题点击	111	素材链接	136
审题导航	111	第三章 关注文化 哲理思辨	
满分在线	111	综述	138
在我的世界里,一切都很美好	111	命题导向:文化关怀	139
在我的世界里,一切都很美好	113	真题点击	139
在我的世界里,一切都很美好	114	审题导航	140
在我的世界里,一切都很美好	115	满分在线	140
素材链接	117	文学是灯	140
命题导向:心灵空间	118	真题点击	141

审题导航	141	陪伴她成长的照片	165
满分在线	142	单翅的翅膀,也能飞翔	166
呵 护	142	我不再装哥哥	167
呵 护	143	真题点击	169
呵 护	144	审题导航	170
呵 护	145	满分在线	170
真题点击	146	星星 蜡烛 小草	170
审题导航	147	尽力而为就好吗	171
满分在线	147	量力而行,尽力而为	172
我想要去流浪		真题点击	174
——致甜甜同学的一封信	147	审题导航	174
梦醒时分迎朝阳		满分在线	175
——致甜甜同学的一封信	149	此时无声胜有声	175
让生活阳光灿烂		此时无声胜有声	176
——致甜甜同学的一封信	150	此时无声胜有声	177
素材链接	151	素材链接	179
命题导向:哲理思辨	153	第四章 关注情感 家校亲情	
真题点击	153	综 述	181
审题导航	154	命题导向:赤子情深	182
满分在线	154	真题点击	182
说“墙”	154	审题导航	182
墙的故事	156	满分在线	183
墙的故事	157	祖国,我的最爱	183
墙的故事	158	故乡的小河,我的最爱	184
真题点击	160	过年,我的最爱	185
审题导航	160	真题点击	187
满分在线	161	审题导航	187
不走寻常路	161	满分在线	188
不走寻常路	162	白 发	188
不走寻常路	163	听你说	189
真题点击	164	我从你那里来	190
审题导航	164	母爱如水,绵延不绝	192
满分在线	165	素材链接	193

命题导向:校园风景	198
真题点击	198
审题导航	198
满分在线	198
师生之间	198
师生之间	200
师生之间	201
师生之间	202
真题点击	204
审题导航	204
满分在线	205
黑色星期五	205
我家的家长会	206
素材链接	208
命题导向:自我抒怀	210
真题点击	210
审题导航	210
满分在线	211
回味那浓浓的父爱	211
回味那片红	212
真题点击	213
审题导航	214
满分在线	214
我们一起走过	214
我们一起走过	215
我们一起走过	217
我们一起走过	218
真题点击	219
审题导航	220
满分在线	220
被风吹过的夏天	220
念你如初	221
瞬间的永恒	222
清爽夏日	224

素材链接	225
第五章 关注奋斗 百炼成钢	
综述	227
命题导向:学海奋斗	228
真题点击	228
审题导航	228
满分在线	229
在学海中游泳	229
在学海中游泳	230
在学海中游泳	231
在学海中游泳	232
真题点击	234
审题导航	234
满分在线	234
让自己跑起来	234
素材链接	236
命题导向:人际交往	239
真题点击	239
审题导航	240
满分在线	240
逆耳忠言助我行	240
逆耳忠言助我行	242
逆耳忠言助我行	243
逆耳忠言助我行	244
素材链接	246
命题导向:成长奠基	250
真题点击	250
审题导航	250
满分在线	250
一步,一步,再一步	250
一步,一步,再一步	252
一步,一步,再一步	254

素材链接	255	满分在线	277
命题导向:人生启示	257	走在康桥的小路上	277
真题点击	257	走在童真的小路上	278
审题导航	258	走在自强的小路上	280
满分在线	258	素材链接	281
送你一轮明月	258	命题导向:温暖情怀	286
送你一轮明月	259	真题点击	286
送你一轮明月	261	审题导航	286
送你一轮明月	262	满分在线	286
真题点击	264	春风吹又生	286
审题导航	264	春风吹又生	288
满分在线	264	春风吹又生	289
当我被欣赏的时候	264	素材链接	290
当花儿被欣赏的时候	266	命题导向:人文关怀	292
当墙角的花被欣赏的时候	267	真题点击	292
素材链接	268	审题导航	292
第六章 关注自然 风物之美			
综述	272	满分在线	292
命题导向:自然风景	273	沉醉在黛湖美景的世界里	292
真题点击	273	沉醉在夏夜小巷的世界里	294
审题导航	274	真题点击	295
满分在线	274	审题导航	296
听自然之音	274	满分在线	296
自然之舞	275	伸出自己的手	296
真题点击	277	伸出自己的手	297
审题导航	277	伸出自己的手	299
素材链接	278	素材链接	301

第一章 关注自我 体验成长

综 述

这是一个展现自我、“指点江山，激扬文字”的时代。在青春的道路上，无数身影在“我型我秀”的舞台中央；在成长的道路上，对自我的体验与追求似路边的白色篱墙，规范着我们前行的道路，指引着我们未来的方向。在无数个花开的日子里，期待成长的心情，如午后的薄荷茶，在甘甜和清新的青葱岁月里，将自我的那一份要求完美的心境慢慢充盈。

如何理解“自我”？

一般人认为自我是对自己的称谓，如“自我批评”、“自我学习”；心理学上是指对自身的认识，即自我意识。将“自我”的含义进行延伸，就会得到许多种理解，如“展示自我”、“自我推销”、“追求自我”等。关注自我的过程，恰好是发现自我、了解自我、提升自我的成长过程。

随着社会的不断发展，人们渐渐将原本延展到外部世界的目光收回，进而关注自己的内心世界。“关注自我，体验成长”类命题成为中考作文热点，其原因不仅是人们普遍的人本视角下对自身的关注，更多的是由于中学生群体的特殊性。青少年时期是自我人格形成的关键阶段，在这个阶段，中学生对自身已经有了一定的认识能力，但不可否认，这样的认识或多或少存在一些不全面、不科学之处。中考作文通过正确地引导学生的自我意识，在中学生的自我意识里注入健康积极的成分，帮助中学生形成良好的自我人格，体现了中考作文命题以人为本、重人文关怀的特征。

“关注自我”类中考作文题，在近几年全国各省市的试题中出现的频率非常高。纵览这些作文题，可以发现，尽管都是关注自我的试题，但仍可以按写作内容的侧重点进行细分，主要分为下面的三类：

1. 挖掘生活中的动人“风景”，让学生树立对美好生活的向往，在发现“美”的过程中，树立健康积极的人生观、价值观，形成乐观的生活态度，塑造相信美好、实践美好的心灵。这些正体现了语文教学的目标，因此，各省市这类试题层出不穷。2004年上海市全命题作文“我们是初升的太阳”，2005年江苏省南通市“生命的芳香”就是这类作文试题的典型代表。



2. 关注自我,抒发成长感悟。成长的过程是一个逐渐成熟的过程,对自身的关注会渐渐地增多,开始对自己这个个体有了思考,开始关注自身与外界的关系,总的来说,就是一个自我意识不断增强的过程。自我与现实世界的碰撞与交流、获得的欣喜、无意间的磕碰等等,这些都是成长的过程。成长类的试题,在关怀学生的同时,也让学生展示自我风采。2008年济宁市的全命题作文“成长的脚印”,2008年浙江奉化卷“十六岁,我多了一分_____”的半命题作文试题都是这方面的文题。

3. 抒发自我的情感体验。情感类的文题有利于学生从自己的实际经验出发,写出真情实感,体现成长的心理轨迹,抒发成长的点点情思,尤为动人。2008年河南卷的全命题作文“那个故事的主角是我”,安徽卷“我在_____中得到快乐”的半命题作文试题都是侧重展现自我的生活感悟。

“关注自我”类的文题看似抽象,其实也有很多切入点:

关注自身的理想、信念和价值观,提倡积极的人生态度,不断完善自我,为追求美好的理想而奋斗;

关注自己的精神世界,揭示自己的内在想法,追求精神上的崇高与伟大,陶冶于艺术与人文美中,提高自身的修养,提升自己的品位,诗意般地栖居于大地之上;

关注自己的人格,关注自己是否心胸宽广、宽待他人,正确评价自己,在对自己进行解剖的过程中完善自己;

关注自己的情感世界,在与亲人朋友相处的过程中,获得情感上的愉悦,或是懂得安慰别人;

关注自己的创新能力、应变能力等。

“关注自身,体验成长”类试题切入点很多,学生选取自己擅长的一点,可议论、可抒情、可记叙,可以写成书信、散文、小说等,但无论你的写法是怎样的,都必须选取一个小点切入,不能面面俱到,这样就会浅尝辄止。应该以小见大,深入浅出,方能写出动人的篇章。当然,最重要的还是要写出真情实感,突出“我”的中心地位,突出自己的感受和体验,突出自己的收获和成长的心得。

让我们在“成长”的旅途中感受“自我”的蜕变,在“自我”的探索中体验“成长”的美妙。青春因为一个个难忘的成长历程而更加绚丽多姿,成长在如诗般的青春里成就了一个个不断完善的“自我”,让我们书写“自我”,抒怀“成长”,激扬青春!

命题导向：自我发现



真题点击

(江苏苏州卷)

惬意，是满意，是舒服，是一种愉悦的感受。一道难题的破解，一次意外的表扬，一份期待的礼物，一个小小的发现……都会让你欣喜。一丝惬意心中来，心情好了，花会格外地艳，草会格外地绿，水会格外地清，阳光也会格外地温暖……

请以“一丝惬意心中来”为题，写一篇文章。

要求：

- (1)将题目抄在答题卡上；
- (2)除诗歌、剧本以外文体不限；
- (3)不少于 500 字；
- (4)文中不得出现(或暗示)本人的姓名、校名。

审题导航

苏州市 2009 年的中考作文题与 2008 年的作文题“聆听 _____”一样，都是走“诗意图线”。现在学生面临巨大的学业压力，很难在平时的生活中感受到自由自在的惬意。因此，中考作文题对这样的情形进行引导，让学生在考场中抒写生活中的惬意时刻。面对如此富有诗意图、如此感性的作文题，一般考生在拿到题目后，都不知如何下手。但仔细思考过后，很多同学都有不同的入手角度。

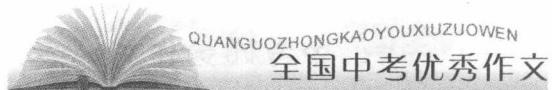
有的考生擅长于写散文，所以用散文来串联生活中的几个惬意时刻，如果功底好的话，这样写出来的文章很容易出彩；有的考生写自己在大自然中放松的感受，惬意的感官享受也可以；有的考生写自己和父母之间的一点点细微的感动，写出来的文章富有生活气息和真情实感，也会不错；有的考生写自己与朋友误解之后相互理解的过程，也是非常惬意的事情。不管考生写作的内容是什么，这类考题，必须有实际生活的经验作为基础，不能够胡编乱造，或是套用他人的作品。

“一丝惬意心中来”注重的是一种瞬间的感受，写作时必须能够抓住这一瞬间的感动，让读者能够感受到你的惬意。

满分在线

一丝惬意心中来

夏天的晚上来得很迟，晚上七点时天空还很明亮。太阳渐渐消去，在余光中泼下丝丝凉



意，我坐在阳台上看着夏天的黄昏。

太阳已经隐匿到后方的高楼和树木中，只有一点一斑还照射出来，把外面即将昏暗的世界点亮起来。天空中的蓝从我眼睛上方向四周散去，渐渐荡开，然后变白，与远方建筑物下的淡黄相接。它就像一张大床，纯净的舒适的床，但翻滚在上面的不是我，我只是望着那里，躺在那里的是我的眼睛和过多的幻想。或许天空承载太多，但一种外空的吸引力让幻想悬挂着，让人采撷，从而更加神秘。并且，还有一些帮天空承载幻想的，比如霞。霞不是阳光的作品，它只是偶然在那里，被偶然的一缕阳光所照射而发出了绚丽的光，是一种华丽与升华，它总是一丝一丝地出现在远方，近处，一笔宁静，一笔安详。一切都是那么自然、清新，亦如我所梦。

那些老房子总在这个时候大放光彩，阳光在斑驳的墙上留下一片片光辉，让旧时的痕迹充满阳光又留下浓重的阴影；每一面墙都有说不完的故事，那些痕迹与阴影是我们瞻仰和聆听的对象。相比之下农田就直白多了，踩在它们身上的脚印一个又一个，滴在它们身上的汗水一遭又一遭，总是不停地演绎，无须述说。农民在精心护理着农田，弯着腰不停地上下移动着在挖掘土地，间或抬起头看天或在擦汗或在瞻望。这些开发出来的翠绿和远方一站又站的绿色，构成了整个黄昏的休息站。

一阵风从天上吹来又吹去，抒写着淡蓝与翠绿的心情。天空偶然掠过的鸟，好像伸手可及，却又一下子没了影儿。

一切都是这样静谧，柔情充满整个夏日黄昏，这个时候我喜欢拿本书，在周围环境的推动下慢慢品尝不长的篇章，有时对着一棵树或者别的什么发着呆，是把书中的意向联想到周边去了。

眼前的景色太美了，但却很短暂。一棵树可以遮挡阳光，一阵风可以吹散云霞，天空迟早要暗下来，那时农人要回家，一切都失去了美丽黄昏的味道。

但是在这以后呢？夜晚的宁静同样使有心的人着迷。天空以后可以更亮，只要有美丽的心情，美丽的黄昏天天都有。

我挽留不住霞，但我留得住此刻来自内心深处的一丝惬意。

高分攻略

笔调成熟 抒写柔美

名师

点睛

文章记叙了作者在一次看黄昏的景象时，抒发的所感所想，这是一篇典型的散文。散文化的笔调十分舒缓、柔美，语言运用也十分娴熟、灵动。跟随着作者的笔，我们一步一步地领略到了黄昏的美，感受到了那一份来自“内心深处的一丝惬意”。

一丝惬意心中来

在我还是五年级学生的时候，经常在放假的时候到妈妈工作的秀峰中学去玩，记得那是一个星期天，妈妈晚上要在学校里值班，于是，同往常一样，我又去了那儿。

那一天妈妈挺神秘的，还说要给我一个惊喜。

晚饭过后，天色稍稍有些昏暗，我和妈妈一同走在秀峰的小路上，丝丝凉风吹来，妈妈的长长的秀发飘散起来，拂在我的脸上，痒痒的，有时还被我不小心吃进去一两根，当然，没有咽。

“惊喜呢？”我问妈妈。

“马上就要到了。”她笑着说。

“我来倒计时，还有 10 秒。”妈妈显现出那种诚挚而又期盼的神情。

十

风从我和她的手指间溜过，暖暖的，引起小湖一片荡漾。

九

隐隐约约的星星闪烁着，仿佛一盏盏暗黄的灯。

八

风儿似乎增大了它的威力，弄得树叶沙沙地响，仿佛在召唤什么。

七

几片树叶翩翩起舞，应着风儿吹动的声响，不，是音乐欢快的节奏。



六

微弱的月光，淡淡地照着大地，树影婆娑，有什么将要出现。

五

整个校园有点空荡，风儿卷起几片流浪的落叶，吹向月亮的方向。

四

耳边仿佛有很多人在唱歌，又很遥远，时断时续，是夜晚的精灵吗？

三

静，世界静了，风停了，只剩下我们俩的呼吸，匀速的。

二

会有奇迹发生吗？

—

随着嘀嗒一响。六点到了，秒针欢快地与分针团聚。

.....

忽然，校园里所有的路灯一齐亮起！那些灯光好像琥珀，晶莹剔透。

我看着妈妈，妈妈看着我，我们相视一笑，慢慢地走向教室，各干各的事情了。

我一辈子也无法忘记这魔法降临的时刻——六点。

这一刻，灯火辉煌。

这一刻，乌云四散。

这一刻，一丝惬意心中来。

感谢妈妈，她总能帮助我发现生活的美好。

高分攻略

构思独特 选材经典