

民國史料叢刊

832

張研 孫燕京 主編

史地・地理

杭州市指南<二>

杭州導遊

安徽省地方概況報告

 大象出版社

K258.06

3

(832)

民國史料叢刊
832

張研 孫燕京 主編

史地·地理

杭州市指南

杭州導遊

安徽省地方概況報告



大象出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

民國史料叢刊(張研 孫燕京 主編)

—鄭州：大象出版社，2009.2

ISBN 978-7-5347-5439-5

I. 民… II. 張… III. 中國—近代史—史料—民國

IV. K258.06

中國版本圖書館CIP數據核字 (2009) 第022264號

民國史料叢刊

張研 孫燕京 主編

史地·地理

總策劃 耿相新

責任編輯 楊吉哲 王莉娜

封面設計 劉冬王

出版 大象出版社 (鄭州市經七路25號 郵政編碼450002)

網址 www.daxiang.cn

發行 大象出版社總發行部 電話：0371-63863551

印刷 北京中獻拓方科技發展有限公司

版次 2009年8月第1版 2009年8月第一次印刷

開本 890×1240 1/32

印張 10.25

總定價 18000.00元

若發現印、裝質量問題，影響閱讀，請與承印廠聯系調換。

印廠地址 北京經濟技術開發區運成街甲6號

郵政編碼 100176 電話 (010) 67889166

D 分區

西湖區內再分區，完全爲遊客遊覽方面暨讀者便利起見着想。茲將全區分爲五大部份，即沿湖一帶，孤山一帶，葛嶺一帶，北山一帶，南山一帶。

凡名勝、古蹟、山水、隄塘，亭台、寺塔、祠宇、墳墓、山莊、園墅、及各項建築，無不詳細調查考註。海內外人士來遊斯地者，可按圖索驥，瞭如指掌也。

1 沿湖一帶

沿湖一帶出發點，是湖濱在新市場。查此地清季時，爲旗營城，禁止漢人進入。凡遊湖泛舟者，均由湧金錢塘二門外。民國興，廢營去城，以沿湖之基築路，曰湖濱路。以離湖岸起二十公尺之地，闢爲公園。平草設欄，植花木，置坐椅，供遊人休息，是曰湖濱公園。由公衆運動場起，迤北一里許，依橫路分段，爲第一公園、第二公園、第三公園等，船埠亦依之而分一埠二埠三埠等。民國二十年春，市政府復以長生路口以北，錢塘門頭沿湖之地，利用濬湖之淤泥，廣填爲平原，闢爲第六公園，面積約十數倍於前。設計周密，布置益新，滬上法國公園，遠不及此。每當盛馬之際，日落西山之后，納涼者羣集於此。

杭州市指南 第四章 遊覽

二七四

- | | | | | | |
|---------|---------|---------|----------|---------|---------|
| 1 三潭印月 | 2 湖心亭 | 3 阮公墩 | 4 博覽會紀念塔 | 5 蘇堤 | 6 蘇堤春曉 |
| 7 湧金門 | 8 柳浪聞鶯 | 9 錢王祠 | 10 夕照寺 | 11 瀟園 | 12 雷峯塔 |
| 13 淨慈寺 | 14 張蒼水祠 | 15 赤山埠 | 16 蔣莊 | 17 花港觀魚 | 18 高莊 |
| 19 于墳 | 20 劉莊 | 21 蕉石鳴琴 | 22 丁家山 | 23 茅家埠 | 24 宋莊 |
| 25 金沙堤 | 26 曲院風荷 | 27 竹素園 | 28 岳王廟 | 29 鳳林寺 | 30 秋女俠墓 |
| 31 蘇小小墓 | 32 楊莊 | 33 葛蔭山莊 | 34 堅抱別墅 | 35 大佛寺 | 36 斷橋 |
| 37 白沙堤 | 38 張公祠 | 39 昭慶寺 | 40 哇哇宕 | 41 錢塘門外 | |

一 三潭印月 在湖心亭南，爲十景之一。●等人謂三潭印月深不可測，故建三塔鎮之。繞潭作堤，自南岸登，清聖祖御碑亭後。石橋曲折，旁護朱欄，互爭沼上，再進爲精舍數楹，額曰近翠軒。後爲虛堂，關帝廟位其前，廟稍北當路側，爲卣字亭。自此或東取竹徑，或北走石橋，曲折達浙江先賢祠。清彭剛玉辟昔常釣遊於此，一寄樓供公遺像，今已廢。登石峙之池心，卽小孤山也。出池百數十步乃至潭後臨湖，有額曰小瀛洲，植荷甚多，近已環潭築成馬路，沿路植花木置座椅。花棚，佈置新穎，今由蘇堤上接通電線，自湖底入，晚間電炬

輝煌，夏間納涼談心，未有過於此者，真仙境也。

2 湖心亭 居全湖之中心爲明知府孫孟建，初名振鷺亭。四面臨水，西向正對南北兩峯，翼以雕欄，花木掩映，舊有層樓，憑欄四望，羣山環立如屏。清聖祖題曰，靜觀萬類四字。旁有聯曰：「波湧湖光遠，山催水色深」繞亭皆水，環水皆山。太虛一點，實踞全湖之勝。故湖心平眺，爲十景之一。後有敝堂三楹，堂後爲水軒，架於湖南，雕蔓畫檻，金碧燦然，後圯。前經浙江鹽運使胡思義捐資修葺，煥然一新。

3 阮公墩 湖中一小島也，在湖心亭西北，爲清巡撫阮元開濬西湖，棄土於此，故名，作圓形，惜無亭宇。僅於墩岸遍植柳樹，以作點綴風景，禁私買。民國二十年，經市府整理築爲杭市童子軍露營場，歸市童軍理事會管轄，時有童子軍露營於此。

4 博覽會紀念塔 在正對西湖中山公園門前湖中，民國十八年西湖博覽會時，本擬在此處築噴水器，後工未竣而會期已滿，未能噴水，徒留一紀念耳。全部以鋼骨水泥建築，頗堅固，四周繞平台，可舍舟而登，中可拾級而上。憑欄眺，全湖如平鏡然，亦一趣也。

5 蘇堤 宋元佑間，蘇軾守杭州，開濬西湖，卽以其葑泥積湖中成一長橋，南自南屏，

北接岳廟，綿亙數里，因分西湖爲裏外。舊夾道植柳，故有六橋煙柳之稱。清雍正間，與白堤同修，增植花木，十里長虹，煥如錦雲。中有六橋自東南向北西，第一橋曰映波，通赤山埠；第二橋曰鎖瀾，通赤山麥嶺；第三橋曰望山，通花家山；第四橋曰壓堤，通茅家埠；第五橋曰東浦，通麴院；第六橋曰跨虹，通耿家步。稍北卽西泠，蘇軾詩云：「六橋橫絕天漢上，北山始與南屏通，忽驚二十五萬丈，老葑席卷蒼烟空。」可謂描摹盡致。

6 蘇堤春曉 爲十景之首，有碑亭，在壓堤橋南，昔人謂西湖四時皆宜，就中以春曉爲最。

7 湧金門外 湧金係北宋城門名，謂其地卽古金牛出現之處，故以爲名，介錢塘清波二門之間。旗營未拆以前，遊湖者多由此出，故頗極盛一時，今則蕭條已甚。茶寮、旅館、酒肆、娛樂場，均在新市場一帶，惟專遊南山者，或假道於此。瀕湖有間水亭，僅留舊址。附近有放盧，係杭人黃元秀別業，盧旁有味開草堂。沿湖而西，北爲亭子灣有宋環碧園址。平沙淺草，延緣數百步，清爲校閱之場，今爲省立民衆教育館，公衆運動場，中建中山紀念台，民衆集會，多於此。稍西爲滌塵湖舍。

8 柳浪聞鶯 在錢王祠，爲十景之一。原有柳浪橋，宋時在清波門外聚景園中，今無可攷，亭中有碑曰柳浪聞鶯，爲清聖祖康熙三十八年題，至今尙存。

9 錢王祠 在清波門之北，祀是越王錢鏐，清聖祖爲題 保障江山之額。雍正間，李衛重建。祠前有石坊曰功德坊。俯臨湖沿，平堤垂柳披拂，萬綠中碧殿丹宮，掩映林表，景絕壯麗，祠內鑄有蘇軾書表忠觀碑文，已殘斷，今之全文八幅，乃後人易石摹刻者也。附近有學士橋望湖亭等遺蹟，橋久廢，惟石條丈餘，橫跨學士港口，郡人王暢捐資重建之。

10 夕照寺 舊名顯岩院，卽雷峯塔院也，吳越王建。明末重建，改夕照庵，後仍改寺。旁有紅籟山房，爲粵人李茂所建。

11 濔園 明末稱白雲庵，清雍正時，郡人汪獻琛重加修葺，改稱慈雲，增構亭榭，雜品卉木，治堤築橋，以通湖水。清高宗南巡事此，賜名濔園，園右有月下老人祠，其籤詞均集成句。時有青年男女，欲求佳偶者，前往拜禱，似屬癡心也。

12 雷峯塔 在淨慈寺前，雷峯上，雷姓築庵居此，因名，又稱中峯，回峯。是越王妃黃氏建塔其上，名雷峯塔，以藏佛螺髻髮故亦名黃妃塔，或譌呼爲黃皮塔。塔高始以三千尺十

三級爲率，然僅成五級。舊有重簷飛棟，窗戶洞達，後燬，惟孤標獨存。每多夕陽西墜，塔影橫空，故有雷峯夕照之稱。俗傳有白妖青魚二妖，鎮壓塔下，惜於民國十三年秋，塔忽傾圮，發見經卷甚多，俗稱雷峯塔藏經，得之者以爲寶。今市上所售者，裝裱甚精，然皆偽製仿印。十景中之雷峯夕照，惟現磚土一堆，遊人至此，未免惘然。

13 淨慈寺 在南屏山麓，爲後周時錢王宏俶所建，號慧日永明院，永明禪師居之。宋改

爲蕭甯禪院，後改爲淨慈報恩光孝禪寺。寺後有宗鏡堂，卽師撰宗鏡錄處也。明凡兩燬兩建，清聖祖康熙三十八年，南巡至此，書淨慈寺及西峯二字，發帑重修。門外有萬工池，以力役者萬人，故名，然實一小蓮塘耳。池上有亭，中立南屏晚鐘碣，寺故有名，壯麗與雲林寺埒。觀東坡詩有「臥聞禪老入南山，淨掃松風五百間」後燬於兵，雖稍稍建復，然已不能如前萬一矣。今重建大殿，殿前有井曰雙井，宋僧法薰，以杖扣地，出泉二道，鑿爲井。羅漢殿後有圓照井，亦名饅井。香積厨旁有神運井，相傳建寺時，苦無木材，僧濟顛禱佛，一日有木自井中出，層出不窮，適足建寺之用，寺成乃止。後遺一木，尙在井中，遊人欲觀，須給僧以錢，乃絕燭導觀。寺後有蓮花洞，石佛洞，稍西爲高士塢，又西有小有天園，昔爲汪氏

別業。園中有幽居洞，琴台、丹崖、摩崖石經，及南山亭，率破損、有恆居、在寺南爲清願浩丁月如伉儷別業。有居然亭，絕勝。東南有清崇明書畫家童叔平墓，環植梅花。西有重建之兩浙節孝祠，寺外爲赴南山之大路，有杭富長途汽車，及市區第四路公共汽車經過，均設站於此。

14 張蒼水祠 在九曜山西南，南屏山麓，太子灣前。祀明僉都御史張煌言，祠址甚廣，夾往徧植杉檜，池榭參錯，頗幽緻。有墓碑爲清全祖望文，梁同書字。

15 赤山埠 在蘇堤映波橋西南，地當赤山，下通小南湖，爲遊南高、虎跑、龍井、煙霞、石屋等處必由之道。西爲玉岑，水曲爲浴鶴灣，元張伯雨結廬於此，額曰黃蔑。兩山之間有惠因澗，爲秦少遊遊龍井，更濯足於澗而記之。有鐵窗櫺，舊傳洞口高數尺，有蛟龍出入，人畏之。鑄鐵窗櫺，嵌於石槽以拒之。水自窗櫺出，六月如冰。過惠因寺前，折入西湖，大旱不竭。有法雲寺，坐赤山，面玉岑，舊名惠因院，吳越時建。宋元豐時，高麗國王子入貢，因從僧淨源學，既歸，以金書華岩經三百部，及建築經閣之資，附貢船，捨于寺，因名高麗寺。清乾隆二十二年，賜名法雲講寺。山陰有筍箕泉。元黃大癡公望嘗卜居其上。

16 蔣莊 卽小萬柳堂，瀕小南湖，在映波銷瀾二橋之間，本爲無錫廉惠卿所建，與其婦吳芝瑛偕隱於此。今歸上元蔣氏，曰蘭陔別墅。

17 花港觀魚 在映波銷瀾二橋間，爲十景之一，詳十景條。

18 高莊 卽經櫟山莊，與花港觀魚相連毗，爲邑人高雲麟別墅。結構精雅，夏之竹，秋之菊，冬之梅，尤令人玩賞不置，此湖上別墅之最幽雅者。清俞樾有聯云：「選勝到裏湖，過蘇堤第二橋，距花港不數武。維舟登小榭，有奇峯四五朵，又老樹兩三行。」殊工切。

19 于墳 在城西十二里三台山麓，明少保於忠肅公謙遭誣死，其子冕奉喪歸葬於此，後冕亦附葬焉。明代化二年建，祠曰旌功，每月秋，杭人蠲潔於祠中所夢者甚衆。

20 劉莊 卽水竹居，在丁家山前，秀隱橋西，與望山橋相對，爲粵人香山劉學洵所建。樓閣亭榭，極其宏麗。中有藏書處曰望山樓，尤爲絕景。花竹安樂齋，面臨湖山，最得天趣，左爲家祠，牆外爲其生墳，築建精堅，全係白石造成。後有法公埠，爲粵人李茂別業。

21 蕉石鳴琴 在丁家山上，清雍正九年，總督李衛建舫室於山亭之上，軒檻凌虛，恍若浮槎天漢。舫前奇石林立，狀類芭蕉，石根天然，一池有泉，自石罅流出，瀉瀉作聲。磴道

南，石壁丈許。前一巨石，卓立如屏，謂之蕉屏，內度石牀石几，瑩潤無塵。康有爲於其上建一天園，藏中西美術品甚多，俗稱康莊，有題曰蕉石山房。

22 丁家山 爲南高峯之支脈，古名一天山，在金沙堤西南，與北岸棲霞相對。西沿麥嶺，三面無鄰，又名小孤山。臨湖植桃百餘，有桃源渡亭，長堤二十餘丈，左右有荷塘，稱藕波陌，其上卽康氏之一天園。入園內，曰人天廬、登山、綠竹猗猗，爲筠岫亭。磴道十餘轉，凡二百餘級，名卻曲磴。登山巔，名別有天地，前對奇石岩，名開天天室。石岩曰潛岩，岩前有亭，名木石居，高處有台曰寥天，背倚南高，望朗當嶺，材木蓊鬱，錢江蘇堤如帶，杭城如掌，西湖風景之佳，莫過於此。

23 茅家埠 在大麥嶺後，花家山下，爲通天竺龍井等處之要道。自新市場過湖入南北山者，輒於此登岸。凡南山龍井諸泉及北山分流之水，皆自此入湖。有臥龍橋，可通舟楫。玉壺春在橋內，可以小酌。

24 宋莊 在臥龍橋外，爲清季邑人宋端甫所建，今屬汾陽郭氏，卽汾陽別墅故俗稱郭莊。莊之建築，雖無汪莊之精巧，劉莊之堂皇，然曲折幽邃，亦別具風致。前有景蘇閣，正對

蘇堤，登臨其上，六橋烟柳，一望可收。迴轉有荷池，廣袤可數畝，中築舟室，構造殊精，通以朱欄九曲，夏日納涼其中，當別有天地也。

25 金沙堤 在蘇公堤之西，近金沙港，故名。自東迤西，與趙公故堤址相近通裏六橋，與蘇公堤之東浦橋縱橫相接。清雍正九年，總督李衛所築，廣三丈，長六十三丈，北爲岳廟，南爲裏湖。堤半築橋，特設三洞以瀾水，狀如帶環，故名玉帶橋。昔日橋上構飛亭，夾以朱欄，繞以花柳，晴波倒影，宛若長虹亘空。憑欄四望，惟覺翠雲繚繞，天水澄清，荷菱紛披，禽魚出沒，真柳州所謂曠如奧如者也。增修二十四景，玉帶晴虹，卽此，今廢。

26 曲院風荷 爲十景之一，在跨虹橋西。宋麴院在金沙港西北，因其地多荷，故名麴院荷風。清聖祖南巡改今名。後屬崇文書院，詳十景條。

27 竹素園 在岳王廟西南，旁有浙江先烈祠，舊爲清左文襄宗棠祠。後改祀清末革命先烈徐錫麟，附祀陳伯平。馬宗漢。楊旭東。前臨金沙澗，舊爲湖山春社，中奉花神。清雍正間，李衛建。迤西一隅，清泉從竹徑出有山陰蘭亭曲水之致。闢地爲園，盛蒔卉木，中構高軒，清聖祖題有竹素園三字額。又聯云：「花枝入廣猶含潤，泉水侵堦乍有聲。」右爲流溪，

曲屈環繞，臨水建亭，有臨花舫，流觴亭、水月亭、聚景樓、觀瀑軒、泉香室諸建築，俱擅湖山之勝。

28 岳王廟 在棲霞嶺之陽，裏湖之岳湖北岸，世稱忠烈廟，祀宋少保岳忠武穆王飛。廟貌宏麗，爲湖上諸祠宇冠。正殿奉王像，後殿供王父母像，旁祀王夫婦，暨王孝女銀瓶塔張憲。五子五媳，則在兩廡。廟右有亭，保存精忠柏數段，該柏已成化石，扣之作金石聲，圍以鐵欄，可看不可近，樹一碑可詳攷。西側爲鄂王墳，旁附王子岳雲墳，有祭台，墓門近改爲西式，周圍築城牆式。門內兩旁，于明正德間，指揮李隆鑄銅爲秦檜，王氏，万俟卨三像，反接跪露臺下。後有范涑復增以張俊，今皆易爲鐵像。門外有橋跨小池，有井曰忠泉。墓木皆南向，有檜樹爲雷火所劈，人以爲秦檜分屍之象。廟前有舊石坊，頗雄巍，題曰碧血丹心。此廟屢有修葺，前十餘年，盧永祥督浙時，曾有大規模修整一次多更新穎聯額。後孫傳芳入浙之際，正殿左上一梁，忽然斷塌，迷信者莫不議論紛紛，然亦遇之奇巧也。後更修新復。去夏滬杭巨紳，又在集資修葺，將來工竣，又一番新氣象也。附近多食肆果攤，宛成一小市鎮。遊西湖者，輒至此拜謁焉。永華公共汽車設站于此，交通水陸稱便，附近有皖人劉

杭州市指南 第四章 遊覽

二八四

更生別墅，曰道村。

29 鳳林寺 在葛嶺西，俗稱喜鵲寺。唐刺史裴常棣建。禪師名圓修，居此四十餘年。有大松盤屈如蓋，乃棲其上，復有鵲馴擾巢于側，人遂以烏窠禪師名之。今寺前仍有高木參天數行，夏日休息其陰者涼爽極矣。

30 秋女俠墓 在西泠橋之西。女俠名瑾，紹興山陰人，居鑑湖，故後名曰鑑湖秋女俠。曾留學東瀛，工文善騎，存革命志。在紹興曾辦大通學堂，暗栽革命種子。後因徐錫麟案，株連受誣被誅，曾葬湖南，後改葬于此。墓前有風雨亭，女俠當時供詞有云：「秋雨秋風愁殺人」即取其意而建是亭。今已傾圮。東有清鄭貞女墓，女名淑常，清副將尊友女，湖南湘鄉人。習書史，工詞翰，字喻某未幾殤，聞耗號泣，誓奉親以終，遠近聞其才貌，求婚者踵至，父將擇婿，女爲絕命詩十餘首，自經死。父悔，以女好遊湖，乃葬之于此。宋義士武松墓，今其蹟不可尋，好事者乃負土立石焉。近上海黃張杜諸氏建亭修葺一新。西爲清李革命者陶成章、楊哲商、沈由智三烈士之墓。附近有鳳林寺，龐氏永賴祠，劉果敏公典祠，均面外湖。

31 蘇小小墓 在西冷橋側。小小南齊時人，爲錢塘名妓，相傳墓在西冷橋畔，卽古樂府錢塘蘇小小歌所謂：「何處結同心，西陵松柏下」者是也。其東爲清末松風上人之塔，松風本白衣寺僧，爲佛教總會發起興辦佛學而捨身者。

32 楊莊 在招賢寺西北，葛嶺下瀕湖處，爲清直隸總督楊士驤之別業，今屬嚴姓，附近之招賢寺，卽玉佛寺，與顯功廟相近。唐郡人吳元卿棄官參禪，建庵修道。元末燬，清初重建。因其中大佛，係玉石鑄成，故名。

33 葛蔭山莊 在楊莊東，爲沈氏別業。竹籬花徑，布置幽雅。附近向東十餘步，有一偉大新建築，爲民國十八年西湖博覽會大禮堂，會後稱西湖大禮堂，歸杭州電廠設電影場。建築宏大，結構富麗，可容數千人。面對孤山，有新建大木橋連接。式樣歐化，爲美術建築師劉既漂所設計。

34 堅抱別墅 在寶石山東南，爲清吳興劉錦藻建，俗稱小劉莊。依山面湖，風景頗佳。其西濱湖處曰東洽遙對，旁有夏候廟，鞋業中人建。又有宋孫花翁墓，翁名惟信，字季蓄，棄官隱西湖，工長短句，好詩花，因自號花翁。卒後，友人爲葬于此。

35 兜率寺 卽大佛寺，在寶石山南麓，爲宋僧思淨建元季燬，明季重建。中奉大石佛，相傳其頭爲宋賈似道用以繫轡之石椿，或以秦始皇攬船石。咸豐間燬，後雖重建石佛殿，而石像迄未修復，致佛頭蒼苔斑駁，難以辨別。右旁有彌勒院，建于清光緒間。近另闢餘屋，加以修葺，爲逆旅寄住之所。欲飽覽湖山，長時勾留西子者可問津也。

36 斷橋 在白堤東，宋名寶祐橋，自唐時呼爲斷橋，張祐詩云：「斷橋荒蘇合」是也。元錢惟善竹枝詞，有「阿娘近住段家橋」句，故亦稱段家橋。李衛西湖志，据吳禮之長橋月短橋詞，又稱短橋，橋東有斷橋殘雪亭，爲十景之一，詳十景條。橋下有綠柔湖舍，一曰志水堂，爲清吳興張石銘別墅。民國十八年西湖博覽會之進口大門樓，卽在此橋堍東首。門樓爲三角形，上裝電燈五千盞兩面立方體一面宮殿式，取其中國古來建築及西方建築之特長處融合中西藝術，構通中西文化意，爲美術建築師劉既漂設計。近在橋堍，除碑亭外尙有朱欄亭榭一，門前樹一西湖風景區全圖一幅，標示遊人方位，內設公衆閱報室及公共電話。

37 白沙堤 簡稱白堤，在錢塘門外，自斷橋起，迤邐經孤山，至西泠橋止，長三里餘。堤北爲後湖，南爲外湖，中有錦帶橋，舊有望湖亭，今之平湖秋月，垂露亭，今未可攷，爲