

新教师教育 教学技能指导

徐世贵 著

XINJIAOSHJIAOYUJIAOXUEJINENGZHI DAO

吉林大学出版社

新教师教育

教学技能指导

第三版

教育部师范教育司
教育部教师教育司
教育部师范教育研究所
教育部教师教育研究中心
教育部师范教育研究所
教育部教师教育研究中心
教育部师范教育研究所
教育部教师教育研究中心

1

教师培训系列丛书

新教师教育教学技能指导

徐世贵 著

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新教师教育教学技能指导 / 徐世贵著. — 长春: 吉林大学出版社, 2007. 11

(教师培训系列丛书)

ISBN 978-7-5601-3750-6

I. 新… II. 徐… III. 中小学—新教师—师资培训
IV. G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 175297 号

书 名: 教师培训系列丛书 新教师教育教学技能指导
作 者: 徐世贵 著

责任编辑、责任校对: 邵宇彤
吉林大学出版社出版、发行
开本: 787×1092 毫米 1/16
印张: 15 字数: 319 千字
ISBN 978-7-5601-3750-6

封面设计: 度道图文
北京市彩虹印刷有限责任公司 印刷
2007 年 11 月 第 1 版
2007 年 11 月 第 1 次印刷
定价: 22.50 元

版权所有 翻印必究
社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021
发行部电话: 0431-88499826
网址: <http://www.jlup.com.cn>
E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

序

青年教师成长有两条路可走：一条是封闭式的自我摸索；一条是开放式的广泛吸纳。显而易见后者是一种聪明的选择。本书是在研究总结众多优秀教师、特级教师教育教学实践经验的基础上，形成的这样一本指导新教师教育教学工作和成长的工具书，她是新教师开放式学习的一本好教材。她可以帮助新教师以较小的学习投入而取得较大的学习效益。

本书特点如下：

1. 针对性——满足青年教师的迫切需要

本书就是给初为人师的青年教师编写的，目标明确。这里的选题、内容、案例、写作方法等都是根据青年教师的实际需要而确定的，针对性极强。

2. 系统性——全面具体介绍教育教学技能和方法

本书共分教师素养篇、教育技能篇、教学技能篇、教师成长篇四部分十六章。比较系统完整具体地指导青年教师怎样去打好基础，怎样做合格教师，怎样走向优秀教师。尤其突出介绍了备课、上课、说课、批改、板书、提问、语言、应变等教学技能和怎样当好班主任的素养、常规、建立班集体、思想工作智慧等教育技能的操作方法，内容十分丰富。

3. 操作性——方便青年教师学习和使用

本书作者是一位特级教师。常年工作在教研、培训、科研第一线，对教育教学工作比较熟悉，对中小学教师比较了解。所以本书大量内容源于实践。从写作手法上看也很灵活。一是引入了大量的鲜活的典型事例、案例；二是语言上朴实无华，通俗易懂，力避高深和死板；三是标题制作新颖，采用正副题既活泼又耐读。总之，本书是把抽象的理论通俗化，把科学的内容技术化了，有很强的操作性和实用性。

4. 创新性——拓宽青年教师的成长思路

为了帮助青年教师拓宽成长思路，本书除了介绍青年教师所必须要掌握的教育教学常规技能外，还特别编写了“初为人师专业状态透析”“新教师初出茅庐心理上应作哪些准备”“新教师怎样尽快在单位站稳脚跟”“新课程下的教学评价”“新课程下的学习指导”“新教师成长的教研平台”等内容。

条条大路通罗马，但是乘飞机就比乘坐火车快。但愿本书能成为青年教师的良师益友，让青年教师快速成长起来。

目 录

教师素养篇

第一章 初为人师怎样迈好关键的第一步

——新教师专业成长引论	1
-------------------	---

第一节 新教师正处在专业成长的关键期	1
--------------------------	---

第二节 初为人师专业状态透析	3
----------------------	---

第三节 新教师初出茅庐要作的准备	6
------------------------	---

第二章 学高为师 身正为范

——新教师应树立的师德信念	9
---------------------	---

第一节 爱岗敬业就是爱自己	9
---------------------	---

第二节 爱是教育的基础	11
-------------------	----

第三节 学高为师立楷模	12
-------------------	----

第四节 身正为范树威信	13
-------------------	----

第五节 追求优秀快乐的教师人生	15
-----------------------	----

第三章 先做合格教师 再做优秀教师

——新教师练就教学素养	21
-------------------	----

第一节 新教师的教学语言技能	21
----------------------	----

第二节 新教师的板书技能	26
--------------------	----

第三节 新教师的课堂情绪	32
--------------------	----

第四节 新教师的课堂应变能力	34
----------------------	----

第四章 怎样尽快在单位站稳脚跟

——新教师工作环境的人际适应	38
----------------------	----

第一节 学会交往，做一个现代型教师	38
-------------------------	----

第二节 工作之初的威信建立	39
---------------------	----

第三节 怎样与同事和谐相处	42
---------------------	----

第四节 怎样与领导和谐相处	44
---------------------	----

第五节 正确对待成长中的失误和挫折	46
-------------------------	----

教学技能篇

第五章 功在课前 效在课上

——新教师备课技能	49
第一节 新教师要高度重视备课	49
第二节 怎样理解新课程备课	51
第三节 怎样钻研教材	54
第四节 怎样了解学生	61
第五节 教师怎样备自己	64
第六节 博采众家之长	65

第六章 怎样精心设计一节课

——新教师教学设计技能（一）	68
第一节 教学设计决定课堂质量	68
第二节 怎样设计教学目标	70
第三节 怎样组织处理教材	72
第四节 怎样设计课堂结构	76
第五节 怎样设计教学方法	78
第六节 怎样编写新课程教案	80

第七章 课堂设计的精雕细刻

——新教师教学设计技能（二）	83
第一节 课堂导入设计	83
第二节 课堂结课设计	87
第三节 教学情境设计	90
第四节 课堂提问设计	94
第五节 作业布置与批改	99

第八章 在说课中成长

——新教师如何说课	105
第一节 怎样理解说课	105
第二节 说课的内容与形式	108
第三节 说课的方法	112
第四节 说课的评析	113
第五节 说课的定量评价	115

第九章 恩威并重 宽严相济

——新教师怎样组织课堂纪律	120
第一节 学生课堂不良纪律行为的分析	120
第二节 良好课堂秩序的建立	123
第三节 不良纪律行为处理策略	124

第十章 赏识的神力

——新教师教学评价技能	129
第一节 怎样理解教学评价	129
第二节 课堂教学评价方法	131
第三节 在改进操行评定中赏识学生	135
第四节 为学生建立“成长记录袋”	138

第十一章 新课程下怎样指导学生有效学习

——新教师的学习指导	144
第一节 新课程下教师教学使命	144
第二节 新教师学习指导	145
第三节 培养学生良好学习习惯	148
第四节 培养学生学习兴趣	151

教育技能篇

第十二章 怎样尽快进入班主任角色

——班主任职责与日常工作常规	156
第一节 班主任的角色定位	156
第二节 班主任的班级日常管理	158
第三节 班主任怎样制定工作计划	160
第四节 怎样组织召开主题班（团、队）会	163
第五节 怎样给学生写操行评定	167

第十三章 蓬生麻中 不扶自直

——怎样建立良好的班集体	169
第一节 怎样理解班集体	169
第二节 怎样建立良好的班集体	170
第三节 怎样培养使用班干部	173
第四节 怎样抓好班级中的小群体	178

第十四章 润物细无声

——班主任的思想工作智慧	183
第一节 教育从了解开始——洞察学生心理	183
第二节 选择最佳谈话方案	190
第三节 把握适度的惩罚	193
第四节 怎样进行家访	197
第五节 怎样做“差生”工作	199
第六节 怎样正确处理中学生的“早恋”	201

教师成长篇

第十五章 让自己站立起来

——新教师的成长	206
第一节 新教师的成长意识	206
第二节 目标引领我成长	209
第三节 教研促进我成长	214
第四节 拜师结友伴我成长	216
第五节 在总结反思中提升自己	218

第十六章 从最近的地方找到最优的方法

——新教师成长的教研平台	221
第一节 听课评课法	221
第二节 读书研究法	225
第三节 备课研究法	227
第四节 公开课历练法	228
第五节 网络利用法	230

教师素养篇

第一章 初为人师怎样迈好关键的第一步

——新教师专业成长引论

方向比努力重要，能力比知识重要，健康比成绩重要，生活比文凭重要，情商比智商重要。

——清华大学校长在毕业典礼上的讲话

新教师是新生代，是最富有生机与活力的后备力量，是我国教育的未来希望之所在。抓好新教师成长的第一步，帮助新教师缩短适应期而迅速成长，这是一件具有战略意义的事情。

第一节 新教师正处在专业成长的关键期

一、怎样理解新教师

什么是新教师？新教师是指刚走上工作岗位的教师和实习师范生。从教龄上看，大多指任教0~5年内的教师。从专业水平上看，新教师是指工作之初，缺乏良好的教学效能感和教学监督能力，在教学中存在着较多的失效行为、低效行为或无关行为，不能根据教学情境的变化灵活地采取恰当的教学行为的教师。当然，因为每个新教师的潜质不同、努力不同、所受教育不同，他们之间也存在知识、能力、个性等差异。

二、为什么要特别重视新教师的专业成长

现在新教师的培养呼声很强烈，那么，为什么要特别重视新教师的专业成长，新教师的专业成长又有什么规律可循呢？

（一）新教师正处在专业成长的关键期

研究表明，某些动物生下来以后母子之间的最初接触交往时间决定了他们后来的亲情关系，这段时间被称为关键期。在儿童成长中，也存在着关键期，如“三岁之魂，百岁之材”强调婴幼儿的早期教育。而12~15岁少儿期是儿童的多事年龄阶段，它是儿童由童年向青年的过渡时期。这个时期的学生不仅身体迅速成长变化，心理也在发生剧烈的动荡，因此这是儿童成长的又一关键期，专家称之为“困难期”、“第二反叛期”、“心理上的断乳期”。

那么,教师的专业成长的进程有没有阶段性的规律,存在不存在关键期呢?回答是肯定的。新教师正处在专业成长的关键期。

图1-1是青年教师教学能力发展的曲线图。

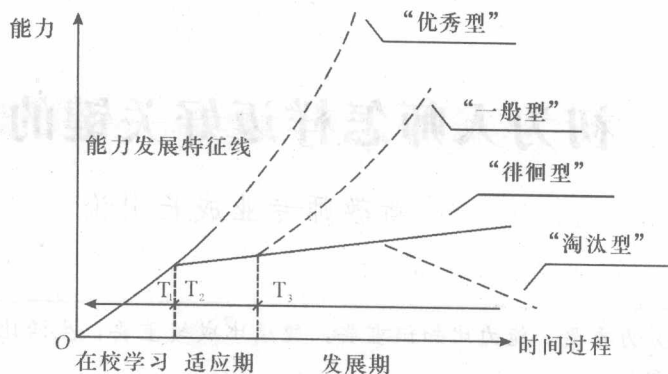


图1-1 青年教师教学能力发展曲线

从上面这个曲线图可以看出,青年教师从教后由于个人的努力(当然也包括从学校的培养和管理)不同,教学能力与水平会出现较大的分化。通常会出现四种情况:

(1) 如果 T_2 阶段顺利,时间不长便进入能力的发展期,即为“一般型”。它表明该教师的教学能力是合格的。

(2) 如果教师在教学实践中有所建树,则教学能力进入突飞猛进的阶段,曲线较陡,即为“优秀型”。它表明该教师的教学能力是出色的。

(3) 如果适应期延长,发展期迟迟不到,知识和技能的积累较缓或停滞不前,即为“徘徊型”。

(4) 若长期徘徊,锐气削减,知识陈旧,能力退化,特征线不仅不上升,反而有下降的趋势,教师本人面临被淘汰的危险,即为“淘汰型”。

从上面这个曲线图可以看出,新教师适应期培训对他们的成长是至关重要的。

青年教师初出茅庐,踌躇满志,有期待、有渴望、有激情、有锐气、有个性。一句话,青年教师走上工作岗位的前几年最富有冲击力、爆发力和活力。这一步走得不好直接影响新教师知识掌握的广度和深度、思维方法与思维品质的养成、创造精神和创造人格的塑造,进而影响教师生涯发展进程和水平以及教师自身潜能的挖掘、自我价值的实现、职业乐趣的体验等。我们常看到一些青年教师因为工作之初走得顺,很快脱颖而出;而有的教师因为初为人师失利从此沉沦下去。这是很值得我们思考的。

(二) 新教师的成长影响教学质量与学校的发展

天下极少蠢材,世上应多良师。无能的教师教不出有能的学生,教师的质量就是学生的质量。历史雄辩地证明:教育改革的顺利实施与教育质量的提高,关键在教师。长江后浪推前浪,作为教师队伍的后备军和希望的新教师的专业成长是教育可持续发展的关键。加强新教师培训,尤其是加快促进新教师的教学成长,应该是刻不容缓的大事情。

总之,研究新教师的专业成长是提高教学质量的需要,是开发人力资源的需要,是学生成长成材的需要,也是新教师自身成长和发展的需要。

第二节 初为人师专业状态透析

带着梦想和期待,带着初为人师的新鲜感和工作激情,还带着几分内心的不安和恐惧心理,这是新教师走上工作岗位最初共有的心理状态。

新教师走上工作岗位以后有其优势,也有其劣势。了解这一点,对新教师扬长避短、减少失误、缩短专业适应期至关重要。

一、新教师的心理优势

如同一轮红日从东方冉冉升起,新教师血气方刚、风华正茂、朝气蓬勃。

(一) 新教师对工作有热情和激情

走进学校,新教师对什么都感觉新鲜:第一次拿起教案备课,第一次走上讲台,第一次批改作业,第一次听到学生喊自己“老师”……自己感到特别兴奋,有成就感和幸福感。学校布置和要求做的每一件事都能够认真地去完成。

作为新教师,就应珍惜和保留这份热情和激情,这本是人类原生态的一种财富,应让它永远成为专业成长的一种力量。

(二) 新教师纯真,有亲和力和同情心

新教师纯真、热情,有较强的亲和力,乐于与学生做朋友,学生很愿意与他们接近。学生肯与新教师交流感情,敢对新教师表达自己的想法,所以新教师更能了解学生的愿望、学生的思想、学生的困难,以便主动引导和帮助他们。教师的一个信任的期盼、爱护的眼神,一句温暖的话语,一声真挚的鼓励,都会在学生心中掀起感情的波澜,引起共鸣。这种共鸣会有力增强学生学习的信心,激发他们学习的动力。

新教师刚刚参加工作,教学生涯就好比是一张白纸,每个学生都是教师手中最美的色彩,用以描绘最美的图画。所以,新教师更能尊重、赏识学生。面对自己的第一批学生,新教师会眉飞色舞、手舞足蹈地谈论学生的好,会在批错作业后写个“sorry”,学生能感到来自教师的尊重与赏识。对学生来讲,哪怕是表扬他最不起眼的闪光点、最不易被察觉的一点微小进步,也足以驱散他们沉积在心底的自卑阴影,使他们找回失落已久的宝贵的自尊,校正迷失了的价值追求方向,唤醒他们早已尘封的潜质和潜能,诱发他们萌芽的创造的冲动。

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,新教师应充分发挥自身优势,使学生的学习乐在其中,达到师生间的情意互动、和谐共处,实施和谐教学。

(三) 新教师框子少,更容易接受新事物

事物都是辩证的,工作多年的老教师尽管教育教学经验丰富,但是他们的教育教学思想和方法也容易固定化,某些固定化的框框恰恰容易束缚他们的手脚;而在工作积极性方面,他们也容易受社会世俗的影响,沉淀下来一些消极的因素,乃至产生职业倦怠心理。

而新教师恰恰在这方面占据优势。他们框子少,接受新事物快,很少保守;他们

有个性、有锐气、有激情，也有冲击力和爆发力。这是教师专业化成长的一种最宝贵的资源。如果处理得好，新教师会比中老年教师成长得更快。

二、新教师专业成长的劣势

像牙牙学语的婴儿，像踉踉跄跄学走路的小鹿，新教师走上工作岗位以后难免会出现这样那样的一些偏差和失误。当然，这又因每个人的潜质不同而存在差异。

通常新教师走上工作岗位容易产生的偏差失误有如下表现：

（一）人际适应方面的偏差

从角色的角度看，新教师在当学生的时候是被别人监督、照顾、服从别人安排的一个人。走上工作岗位以后，这种学生的角色变成了教师。这时，不是别人去照顾你、安排你，而是你要去照顾别人、尊重别人、安排别人、监督别人。而有些新教师恰恰在这个重大角色转变中未调整好自己，因而出现了不适应，乃至出现了重大失误。

有一位新教师工作一年以后，因为不能适应新的工作环境，惧怕与学校领导、同事、家长、学生的接触交往，患上了抑郁症，长期失眠，身心疲惫，最后不得不停止工作回家治病。还有一位新教师被分配到县高中负责电教工作，因为太自负和任性，与校领导关系搞得很僵，后来又因为工作出现了失误被该校退回人事部门。从这两个事例我们可以看出，新教师的人际适应很重要。

（二）备课中的偏差

教师是“备课”，即理解教材、处理教材、优化教学设计、选择教法；新教师则是“背课”，即背书、讲书。

新教师备课往往会出现以下问题：一是内容安排太多，造成课堂上完成任务难。备课时生怕课堂上没有说的，出现尴尬局面，或生怕讲得太浅，显不出自己的水平，因此旁征博引，枝蔓太多，造成内容庞杂。二是备教材不备学生。新教师由于对教材不熟悉，所以花在教材上的时间较多，而对教学的主体——学生却考虑不周。备课不联系学生的知识基础，不考虑学生间的水平差距，不考虑学生可能提出哪些问题，无的放矢。三是备章节不备体系，备课内不备课外，教案目的仅仅是方便教师讲课。四是教学预见性和针对性不强。教学目标常常过大或过小，教学设计有时不能完成所定的教学目标，或课堂出现突发事情不知如何处理。

（三）课堂上的偏差

（1）对教学内容的重点难点把握还不十分准确，缺乏经验。“文学”味浓，容易“海阔天空”，偏离学科特点，生怕自己知道的知识学生不知道，实际上学生应该得到的却得不到。

（2）以自己为核心，忽视学生的认识特点，教学成人化。青年教师容易从自身的认识特点出发，喜欢演绎，热衷于严格的推理证明，所以使教学的主观愿望和客观效果相背离。他们不懂得学生接受知识是需要从一般到特殊，由感性到理性，教学缺少生动性、具体性、形象性和趣味性。

（3）青年教师上课时，讲得比预想的快，像机关枪，不给学生思考和感情交流的时间，而且语调平淡，没有抑扬顿挫。

(4) 青年教师往往不注意学生主体活动,讲课生硬,重讲轻练,满堂灌。他们不明白,学生要把知识转化为技能,必须经过严格训练。在教学中,要边讲边练,讲练结合,逐步提高练习的艺术,使练习有目的性、针对性、层次性。

(5) 青年教师教学容易“一刀切”,忽略因材施教,课堂容易出现“对牛弹琴”的现象。

(6) 青年教师上课发问一般易过大过难,让学生无法回答,不会把大问题化小问题,由易到难,循序渐进。

(7) 在组织课堂教学时,青年教师易冲动、暴躁,不会用暗示法说服教育和冷处理。

(四) 作业批改上的偏差

批阅作业也是一种对话,教师从作业中可以读到学生的思维过程,体会到学生的情感变化。因此,教师应在作业本上留下更多的反馈信息,把作业本当作私人之间的交往场所,把批作业当作师生心灵对话的一个过程。能这样做的教师,是深受学生喜爱的教师;能这样做的教师,也是深刻理解教学本质的教师。这样的作业是学生喜欢的作业,这样的作业也往往是学生学习新知识的起点,学生会渴望另一次作业,渴望另一段对话。但是,新教师容易把教学简单地理解为上课、批作业。实际上,讲课仅仅是单向的传输,批作业也仅仅是检测自己教学效果的一种手段,通过作业来和学生进行沟通和对话才是最重要的。

(五) 教科研活动上的偏差

通常,新教师更关心的是如何把课上好,而对于教科研工作 and 教学反思不是很关心。他们参与活动也是为了随大流,为了完成任务,而很少为了提高自己。

例如,听课有利于新教师在短时间内胜任教学工作,有利于吸收优秀教师的教学经验。而新教师往往为听课而听课,为完成学校规定的任务而听课。新教师应从单纯的听课转到教学比较中来。教学比较主要就是将自己与上课教师进行比较。听课前,新教师要自己备好同一堂课,再去听优秀教师的课,然后比较、分析自己的教学设计同上课教师的有何不同,找出差距及差距的原因,试着分析自己的优势,发现自己的闪光点,课后与上课教师交换意见,也可以作一些简单的调查,如询问学生的反映,最后写出听课后的感想。

(六) 班级管理上的偏差

新班主任在班级管理上能满腔热情,但热情有余,方法不足。他们时常会感到困惑:明明是为学生好,可是学生却不领情、不买账。于是他们不是心灰意冷,就是从—个极端走向另一个极端,即从过去的苦口婆心的温柔转变为高压政策,甚至采取打骂、体罚等简单、粗暴的做法。

就如同小孩学走路总耍摔几个跟头一样,新教师在其专业成长中也必然要经过摔打和磨炼,关键是要不怕摔跤,并勇于在摔跤中总结经验教训,这样才能少走弯路,甚至可以避免走一些弯路,才能使自己成长得更快。

第三节 新教师初出茅庐要作的准备

上面我们对新教师从教后的专业基础和心理状态作了分析。那么,新教师应该怎样充分利用自己的优势和如何去弥补自己的劣势呢?这就需要新教师立足于长期教育教学实践,去探索、去摔打。但是为了缩短这个摸索历程,少走弯路,新教师应作好如下心理准备。

一、角色转换的准备

“角色”是从戏剧中引申过来的一个社会学名词。它是一个人的地位、作用和社会形象的总称,与“身份”近义,如校长、教师、学生、父母、子女、丈夫、妻子等便是反映家庭和学校人际关系的角色。

在社会中,一个人同时可以承担多种角色,而有些角色可能随着时间、地点和条件的变化而变化。例如,一个青年教师,当他站在教室里给学生上课时,他是教师的角色;若抱着学习请教的目的去听老教师的课,他就转变为学生的角色;如果出门在外坐在车上,他就是乘客的角色;在影剧院看电影,他就是观众的角色;到医院看病,他就是患者的角色;等等。

角色作用的魅力在于,一个社会成员进入角色,对自身充当的社会角色悉心体察,就能提高其行为的社会效能。例如一个演员,他扮演的角色是否成功,很大程度上在于他对扮演的那个角色的体察(角色内化),体察越深刻,越能“进入角色”,则扮演的越逼真,效果越好。新教师走上岗位也是这样,对教师的角色体察越深刻,就越能进入角色;而越能进入角色,就越有助于把工作做好。

新教师从大学校园走出来,将要迈向一个新的人生舞台——讲台,这就要完成一个由学生角色向教师角色转换的过程。

学生与教师的角色有什么不同呢?

首先,要从任务上看。学生是以学习为天职,有其个体性,不用管别人学不学、学会没学会,反正只要自己努力,就能实现预期的目的。教师则不然。教师以教书育人为天职,具有社会性。因为有了教育教学对象,因为用一套独立学习的技能不能代替教育教学技能,这就使活动任务复杂化。也就是说,你让别人学,别人不一定就学;你教学生,学生也不一定会。那么这里就有一个你如何由学的角色向教的角色转化的问题。

其次,要从活动的自主性上看。过去当学生,由学校教师指导照顾,许多活动内容和方法由教师去安排,自己不过是遵照执行罢了。当教师则不同,交给你的课、交给你的班,大多数要由你自己去独立思考处理。特别是遇到难题的时候,要靠你自己去独立解决,过去别人关心照顾你,而现在要你去关心照顾别人。那么这时你能否脱离依赖性,学会独立自主地处理问题,就显得特别重要了。

二、知识更新的准备

一直以来,我们都存在着一种错误的认识,以为以大学的学历和学识去教授中学

某一学科是绰绰有余的。其实这种想法大错特错，这主要体现在以下几方面：

(1) 21 世纪是信息时代，科学技术飞速发展，知识更新的速度惊人。据一些学者研究的结果，近年来，新知识以每三年被淘汰的速度在更新着。如此快的更新速度，单凭我们大学里学的“确定”的知识，是不行的。

(2) 也许我们在师范院校所接受的是有关学科的知识，但是我们非常明白，大学问家不一定是大教育家。大学问家想把自己的学问传授给学生，还必须掌握一定的传授知识的技能与方法，即必须掌握教育教学专业知识与技能。教育教学专业知识与技能不仅仅要从书本上学习，更主要的是要从实践中学习、总结。这就要求我们在工作中不断地学习与反思，形成自己的工作经验。

(3) 学习作为一名教师的为人处世、人际关系等。教师不是生活在真空中，教师要与学生、家长及社会上的相关人员打交道，特别是教师必须与同事进行交流与合作，这些非常重要。这不仅仅会影响到一个人工作的心情与积极性，更重要的是它往往决定着工作的成效。

三、尽快熟悉环境的准备

陌生的环境会给自己工作带来诸多不便，而且会影响工作效率，乃至使自己总是怀着一种惧怕的心理。所以新教师到学校以后，应尽快熟悉那里的自然环境和人际环境。熟悉环境包括以下几个方面：

(1) 熟悉学校的办学理念和特色。学校办学理念和办学特色直接关系教师工作的方式方法，甚至关系到教师工作的成效与结果。作为一名教师，应努力地为实现学校提出的教育教学目标而奋斗，并竭尽全力地执行。

(2) 熟悉学校的硬件设施。学校的育人环境有两个方面：一方面是从校舍的布置、校园建筑物及其他方面的整体布局等硬件设施体现出来的，另一方面是从学校育人的对策与措施等软件方面体现的。但是很明显，软件的执行与落实是以硬件为基础的。不管是校园内的哪一处建筑，在以后的教育教学过程中，我们都可以把它作为一种教育的设施与资料来利用。

(3) 熟悉学校的人员构成。学校人员构成有行政领导的人员构成及其他一般教职工的人员构成。从某种意义上说，了解了其他相关人员的基本情况，对于我们很快地投入到教育教学工作中去，尽快地得到他们的帮助并顺利地开展正常的教育教学活动，是大有裨益的。

(4) 熟悉学生的具体情况。不同的学校有不同的生源，而我们的教育对象就是学生，了解了学生的基本情况后，我们在以后的教育教学及处理教育事件时就有相应的心理准备。

四、历练心智的准备

当一名人民教师，必须有历练心智的准备，而且这些准备不是我们在十几年的求学生涯中可以学得到的。教师不同于其他人，教师有教师本身的非常特殊的职业特点。他是在塑造一代新人，这是一种充满智慧的工作。教师不仅要当经师，更要做人师。所以很多人选择了当教师就是选择了奉献，选择了清贫，选择了寂寞，选择了当孩子

王，……

“三寸笔、三寸舌、三尺讲台，十载风、十载雨、十万栋梁”。课堂既是学生的人生，也是教师的人生。学高为师，身正为范。在漫漫的教学生涯中，与其说教师在塑造着学生，不如说教师也在塑造着自己。在三尺讲台上，教师展示着自己的智慧和才华，奉献着自己的爱心和年华，为学生的成长导航。在新课程引领下，教师正在由“传道、授业、解惑”的“平面教师”，成长为充满情和爱，不仅给予学生知识智慧，还能给予人生启迪和力量的“立体教师”。课堂是学生的学习场所，也是教师的人生舞台。

思考题

1. 新教师为什么要重视关键期的成长？
2. 新教师工作之初有哪些心理优势和劣势？
3. 新教师初为人师应作好哪些准备工作？