

# 周易故事

【漫画版】

◎ 编绘 李殿中

人民美术出版社



◎ 编绘 李殿中

人民美术出版社

# 周易故事

江苏工业学院图书馆藏  
书章

【漫画版】

上篇 古代圣贤 智慧结晶  
中篇 历经千年 经久不衰  
下篇 东方瑰宝 世界财富

图书在版编目 (CIP) 数据

周易故事 / 李殿中编绘. — 北京: 人民美术出版社, 2009.10

ISBN 978-7-102-04786-7

I.周… II.李… III.周易—通俗读物 IV.B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 180638 号

---

### 周易故事【漫画版】

---

编 绘: 李殿中

责任编辑: 李雪竹

美术编辑: 张 煤

整体设计: 海 涛

印刷监制: 刘 毅

出版发行: 人民美术出版社

地 址: 北京市东城区北总部胡同 32 号

邮政编码: 100735

编辑部电话: 010-65141042

发行部电话: 85114281

印 刷: 北京忠信诚胶印厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 10

版 次: 2009 年 10 月第 1 版

印 次: 2009 年 10 月第 1 次

印 数: 1500 册

ISBN 978-7-102-04786-7

定 价: 18.00 元

# 序

---

《易经》一书，在先秦称为《周易》，从汉代开始，被尊为经，称为《易经》，为儒家经典五经之首。《易经》是什么样的书？从春秋时代至今，仍在争议。有人认为它是占卜算命的书，有人认为是讲哲理的书，还有人认为是讲天文学或数学的书。

宋代哲学家朱熹是易学专家，提出“易本卜筮之书”。他依据《左传》、《国语》、《周礼》等有关记载，做了论证。按古代文献和近代出土文物提供的资料，上古人算命的方法，主要有两种：卜和占。卜即龟卜，将龟甲和兽骨钻孔，以火烤之，依其周围呈现的裂纹形状，推断所问之事的吉凶。将其吉凶断语所卜之事刻在甲骨上，即是“卜辞”。此法于殷代已很流行。到了周朝，除龟卜外，又增加了依著草数目变化的程序，得出某一卦象，代替卜兆，推测吉凶。此种算命的方法，称为“筮”或占筮。依筮法判断所问之事的吉凶辞句，称为筮辞。

《周易》成于西周时期，编纂此书的目的是便于算命时检查，作为判断吉凶的依据。今传《周易》一书的内容，由六十四种卦象和卦辞、爻辞构成。每卦六画，分别由奇偶两画或阴阳两爻即一和—组成。以数字示之，阳爻称九，阴爻

称六。系于卦象下的辞句，称为卦辞；系于每一画下的辞句，称爻辞。卦辞共六十四条，爻辞共三百六十八条。就《左传》提供的材料看，筮得某一卦象后，便查阅《周易》一书中相同的卦象，依该卦象及其卦爻辞推测所问之事的吉凶。

《周易》是中国传统文化中的经典，但它文字古奥，又有图象，令人难于理解。李殿中先生喜爱《周易》，业余时间从事研究《周易》，长达近三十年，颇有心得，经常将《周易》的思想运用到日常的生活和工作中。我与殿中先生是多年的挚友，每当听到他侃侃而谈，用《周易》的思想精辟地分析当前事物时，便常常被《周易》的博大精深所震撼，转而佩服殿中先生。

殿中先生早年是著名的连环画家，功底深厚，画过大量的脍炙人口的连环画作品，现在又采取社会上流行的漫画形式表现《周易》，并即将问世，对于我这样想知道又不肯下功夫读古书的“易”盲，是一件大好消息。

相信我们的读者看了这本《易经故事》，一定有所收获。

林 阳

『周易故事』上篇

古代圣贤  
智慧结晶



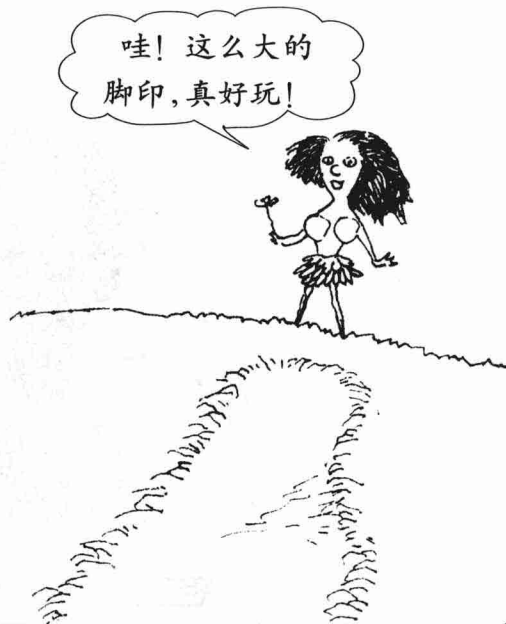
1 远古时代，人类还处在野蛮蒙昧时期。



2 传说我国一个部落首领的女儿名叫诸英。



3 一天，诸英在华胥（今陕西蓝田县）山中挖野菜时，发现一巨人足印。



4 她将脚踏在上面，只见虹光罩身，意有所动，于是有了身孕。



5 十六个月后，在成纪（今甘肃天水县地）产下一子，名为伏羲。

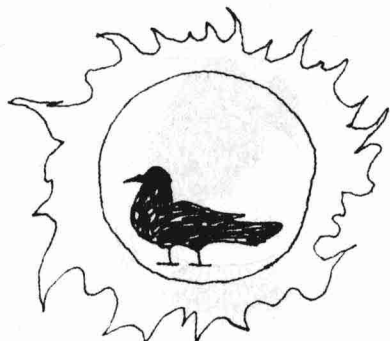


6 伏羲八十岁时，人民尊而奉之为王。

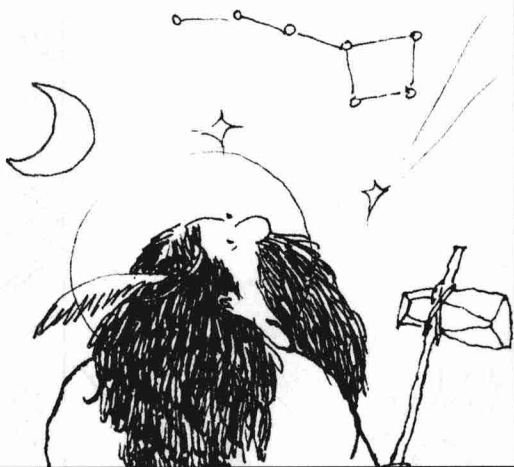




7 伏羲素有圣德，像日在天上，因而又称太昊。



8 伏羲仰则观日月星象于天……



9 俯则察山川江湖于地……



10 他不断观察周围的事物……



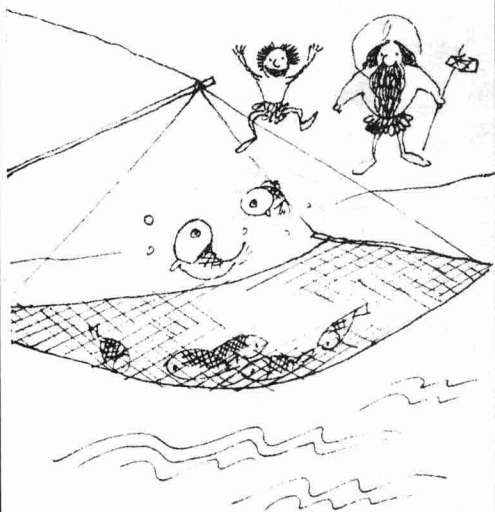
11 “它们虽不相同，然而各得其宜。”



12 他看到蜘蛛结网，捕食小虫，



13 就学做网，教人民以渔猎。



14 把六畜（马、牛、羊、鸡、犬、豕）圈养起来，以充庖厨。伏羲又称庖牺氏。



15 伏羲又定男婚女嫁之制，由群婚制改为对偶婚。从此文明渐启。



16 一日，孟津河水中出现了一个巨兽，背有图纹，波中踏水，如履平地。



17 众人见了，都视为怪物。

18 伏羲来到岸边，默视良久，大悟。

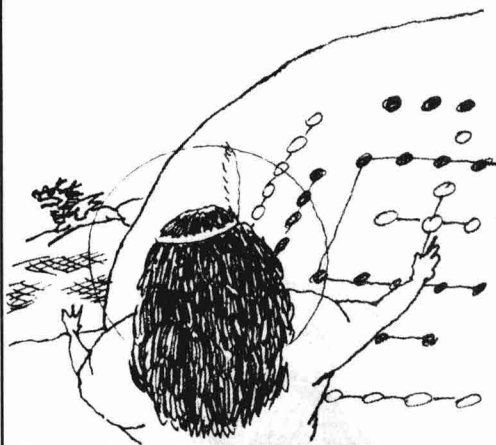
此文明之兆也！

天哪！快去  
报告大王！

鬼来啦！



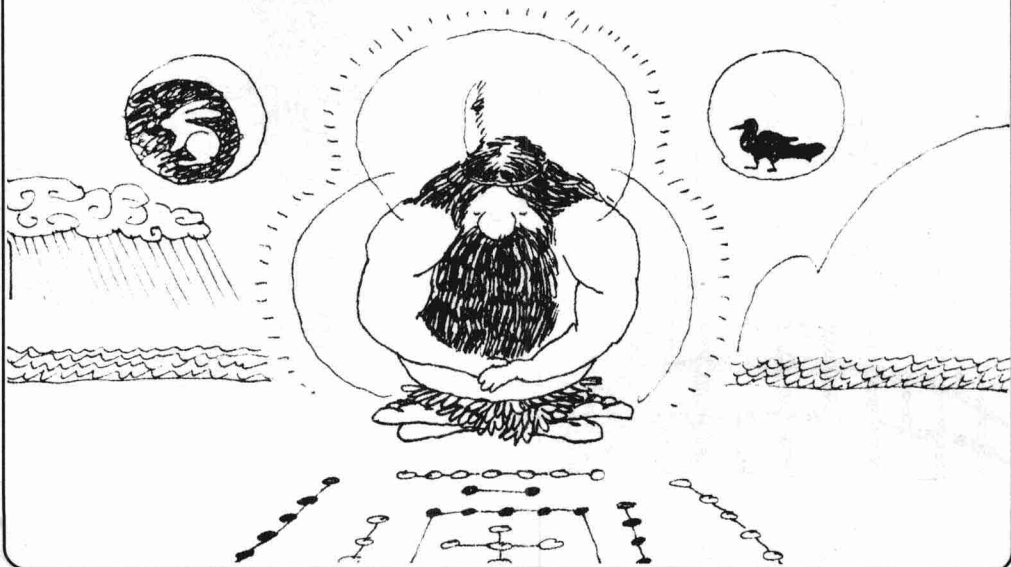
19 于是按其背上图纹，用木炭画于石上。



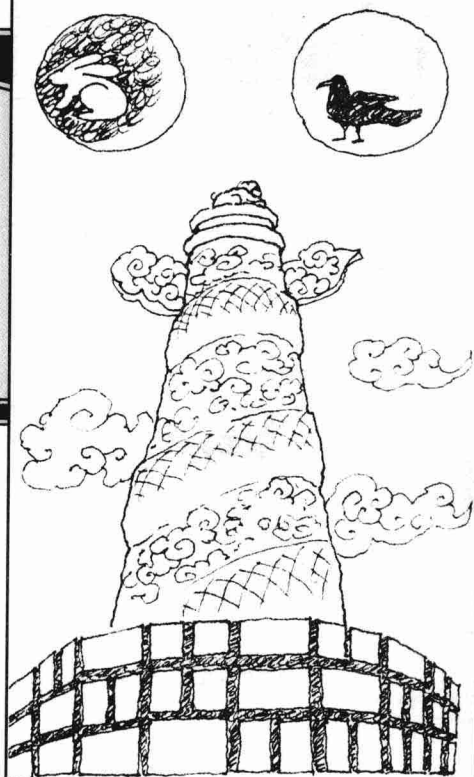
20 又取来竹木板，画于板上，后人称之为“河图”。



21 伏羲自得河图，则而象之，推而广之。以多年观察天地万物所得，加之自我修身的体验，



22 终于创立了一套抽象的符号系统，以教人决断疑惑，明辨吉凶。从此八卦诞生，万古中华文明肇基于此。



23 伏羲在位一百十五年，寿为一百九十有四。葬于陈。



24 伏羲的妹妹女娲被群臣推举为主，号娲皇，在位一百三十年。

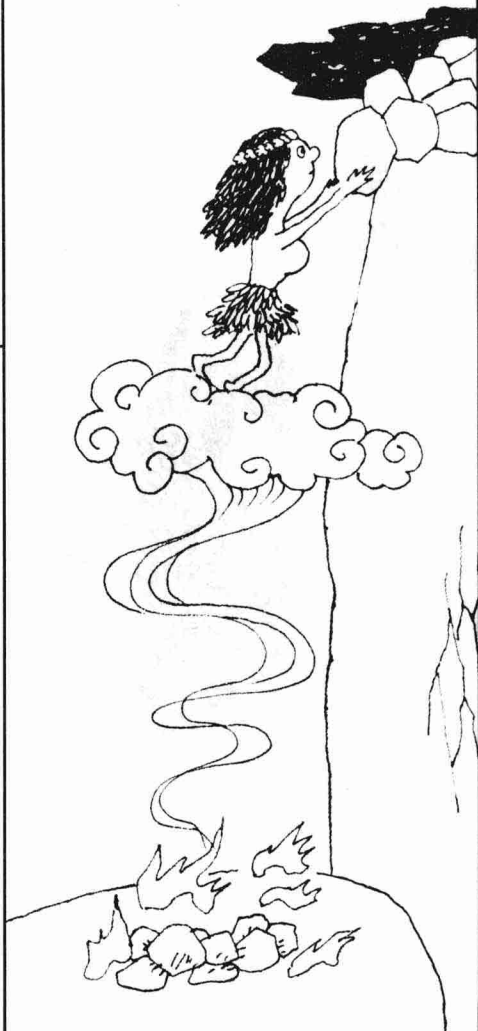
女娲



25 关于女娲，历代流传许多她的神话传说，比如女娲抟土造人的故事……



26 还有女娲炼石补天的故事。



27 后有有典国国君之子，名石年，因生于烈山，也称烈山氏。他精研八卦，并重演六十四卦，后人称《连山易》。

神农

石年

烈山氏



28 他用《连山易》指导实践，为民造福。



29 他见人们靠狩猎和采集野果为生，人民众多，一旦禽兽食尽，民将何以为生？很是发愁。





30 一天，他偶然发现一种草的果实（麦）可以充饥，非常高兴。



31 于是又品尝了千草百卉，选出麦豆等五谷。

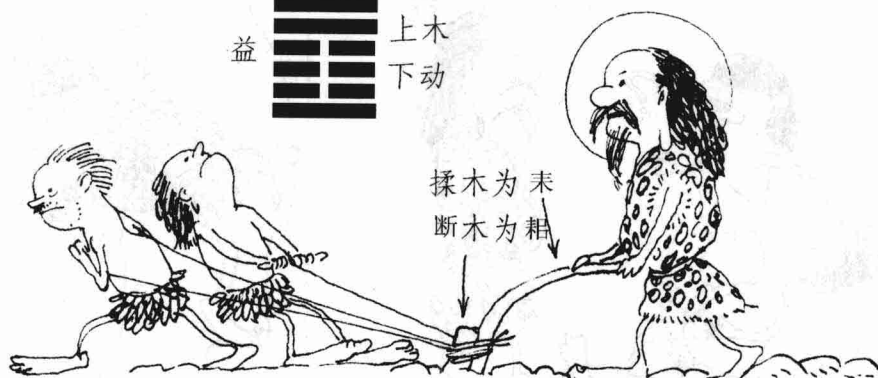


32 以易理，因天时，相地宜，教人们耕种，农事始兴，人们尊称他为“神农”。

益



上木  
下动



揉木为耒  
断木为耜