

庆祝新中国成立 60 周年系列丛书

美丽

MEI LI
AN JI
安吉

庆祝新中国成立 60 周年系列丛书编委会 编
中共安吉县委宣传部 编著

庆祝新中国成立 60 周年系列丛书



庆祝新中国成立 60 周年系列丛书编委会 编
中共安吉县委宣传部 编著



浙江出版联合集团
ZHEJIANG PUBLISHING UNITED GROUP



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

美丽安吉 / 中共安吉县委宣传部编著. —杭州:浙江人民出版社, 2009.9

(庆祝新中国成立60周年系列丛书)

ISBN 978-7-213-04134-1

I. 美… II. 中… III. 社会主义建设—成就—安吉县 IV. D619.554

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第164986号



序

孙文友

环顾太湖，因湖得名，唯有湖州。建城 2300 多年来，在太湖南岸广袤的土地上，湖州的先人创造了丝绸文化、湖笔文化、茶文化等灿烂夺目的地域文化品牌，成就了“丝绸之府、鱼米之乡、文化之邦”的美誉。新中国成立以来，湖州人民以其勤劳与智慧，开拓创新、锐意进取，着力推进经济社会又好又快地发展，现在，这座古老而又年轻的城市，正发生着翻天覆地的沧桑巨变。

新中国成立 60 年来，湖州经济快速发展，综合实力显著增强，位列全国城市综合实力百强城市第 74 位，并进入中国投资环境百佳城市和中国大陆最佳百家商业城市行列。特别是改革开放以来，作为以上海浦东开发开放为龙头的长江三角洲地区“先行规划、先行发展”的 14 个重点城市之一，湖州先后在全省率先开展家庭联产承包责任制和农村土地流转制度改革，首创乡镇企业股份制改革，在全国率先实行户籍制度改革，探索新农村建设“湖州模式”，全市上下形成了创业富民、创新强市的浓厚氛围。总之，60 年来，湖州经济建设蓬勃发展，城乡面貌发生巨大变化，人民生活得到极大改善，各项工作都取得了巨大成绩，先后获得国家卫生城市、国家园林城市、国家环保模范城市、中国优秀旅游城市、全国创建文明城市工作先进城市、全国“双拥”模范城



五连冠等荣誉，并成为中国十大魅力城市和 30 个最安全城市之一。当今的湖州，经济与社会协调发展，城市与农村统筹推进，人与自然和谐相处，正展现出“上有天堂、下有苏杭，天堂中央、湖州风光”的生动画卷，“行遍江南清丽地，人生只合住湖州”已成为这座城市的现实写照。

新中国成立的 60 年，也正是湖州改革发展波澜壮阔、城乡面貌日新月异、人民生活走向富裕的 60 年。60 年的实践，充分证明了一座城市的繁荣与兴盛，必须始终坚持科学发展这个第一要务，始终坚持改革创新这个根本动力，始终坚持人民群众这个历史主体，始终坚持党的领导这个坚强保证。“庆祝新中国成立 60 周年”系列丛书和“英雄中国”系列丛书之《太湖之州：湖州》的出版，从不同的视角生动再现了湖州 60 年建设与发展的历史进程，展示了湖州经济、政治、文化、社会、生态建设的丰硕成果，揭示了湖州实力之本、活力之源、魅力之基。相信通过系列丛书的出版，一定会让广大读者深切感受到湖州的时代风貌，领略到湖州的人文气息，体会到湖州的和谐内涵。同时，也期待读者对湖州今后的发展给予更多的关心、关注与支持。

“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。”60 年一甲子，



生活在湖州这块创造过“湖笔、湖商、湖文化”的土地上，回首过去筚路蓝缕的创业艰辛，我们充满自豪、无怨无悔；展望未来绚烂多姿的美好蓝图，我们信心满怀、意气风发。今天的湖州正沐浴在改革开放的春风里，站在加快科学发展、构建和谐社会的历史新起点上。每一个生于斯、长于斯、创业于斯的湖州人，都将紧密团结在中国特色社会主义伟大旗帜下，继续解放思想、深化改革开放，众志成城、开拓进取，朝着增强“三力”、奋力崛起，加快建设现代化生态型滨湖大城市的目标奋力迈进，努力把湖州的明天描绘得更加富饶、更加文明、更加美丽。

2009年7月20日

(作者系中共湖州市委书记、湖州市人大常委会主任)



庆祝新中国成立 60 周年系列丛书编委会

主任 胡菁菁

成员 侯水建 朱 翔 徐育雄 张林华 王庆忠
叶海珍 茅利荣 沈振建 王永龙 邵 伟

《美丽安吉》编写人员（按姓氏笔画排序）

刘列飞 江红喜 范一直 赵怀君 钦国伟 黄宣华
程 刎



C 目录 Contents

引言 / 1

第一章 美的渊源

- 第一节 山缘·水缘·地缘 / 5
- 第二节 文脉·文物·文化 / 10
- 第三节 解放·开放·奔放 / 22

第二章 美在自然生态

- 第一节 得天独厚的生态环境 / 31
- 第二节 自觉传承的生态意识 / 37
- 第三节 富有特色的生态文明 / 42

第三章 美在生产生活

- 第一节 美丽制造 / 53
- 第二节 美丽乡村 / 61
- 第三节 美丽休闲 / 71
- 第四节 美丽城市 / 77
- 第五节 美丽创业 / 84

第四章 美在人文风貌

- 第一节 积极开展群众性精神文明创建 / 95
- 第二节 深入推进农民“种文化”活动 / 103
- 第三节 豁力打造乡村文化品牌 / 111

第五章 美在政通人和

- 第一节 思想解放活力迸发 / 121
- 第二节 城乡统筹协调发展 / 130
- 第三节 人民幸福安居乐业 / 135

结 语 美的记述 / 141

引言

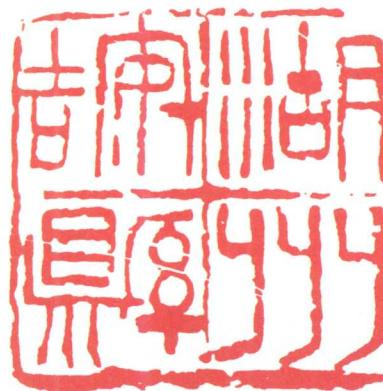
美丽是什么？

我们可以从哲学的角度来谈论美丽的定义，也可以从艺术的角度来介绍美丽的作品……但是安吉人，显然希望美丽不要太理论，希望美丽不只是大学里的一堂课，不只是一些学者、专家拿来做研究的一个题目。

在安吉，美丽是上马坎遗址出土的 80 万年前那一块石核上击擦出的美丽印痕，美丽是 1500 年前吴均《与顾章书》中那一句“幽岫含云，深溪蓄翠”表现出的美观自然，美丽是 900 年前赵佶那一篇《大观茶论》赞叹安吉白茶“表里昭彻，如玉之在璞，它无与伦也”时品味到的美妙滋味，美丽是 100 多年前吴昌硕在那一方“湖州安吉县，门与白云齐”印章里深藏着的美好情感，美丽是如今安吉人民在这一片安且吉兮的土地上共建共享的美满生活。

美丽不单源自于得天独厚的自然生态，而且镌刻着更多的时代烙印。世世代代的实践充分证明，安吉人把美丽变成了丰富的历史，变成了光荣的传统，变成了坚定的信仰。安吉人把美丽真实地体现在日常生活里，用美丽生动地彰显出生活的品质。

新时期新阶段，勤劳聪慧的安吉人民深入贯彻落实科学发展观，在县十二次党代会精神的指引下，坚持生态立县，突出工业强县，加快开放兴县，坚定不移地沿着“一地四区”的路径，强势推进“奋战五年，再造安吉”行动，全面



▲吴昌硕“湖州安吉县”印章

美丽的安吉

建设“中国美丽乡村”，努力建设民富县强的和谐安吉。

今天的安吉，美丽的鲜明特质是民富县强基础上的高度和谐。美丽是坚持发展为了人民，发展依靠人民，发展成果由人民共享；美丽是改善全民的生产生活条件，提升全民的幸福指数，实现全民的全面发展；美丽就是经济实力迈上新台阶，人民生活跃上新水平，生态建设达到新高度，和谐社会进入新境界。

美丽是一道光，照亮生活；美丽是一团火，点燃激情。安吉，正如一个热血沸腾的青年，恰似一个斗志昂扬的骁将，继续进行伟大而美丽的事业，不断丰富和诠释美丽的内涵，一路高歌、一路猛进……





MEILI ANJI

第一章

美的渊源

岂曰无衣?
七兮。
不如子之衣，
安且吉兮！

——《诗经·唐风·无衣》



第一节

山缘·水缘·地缘

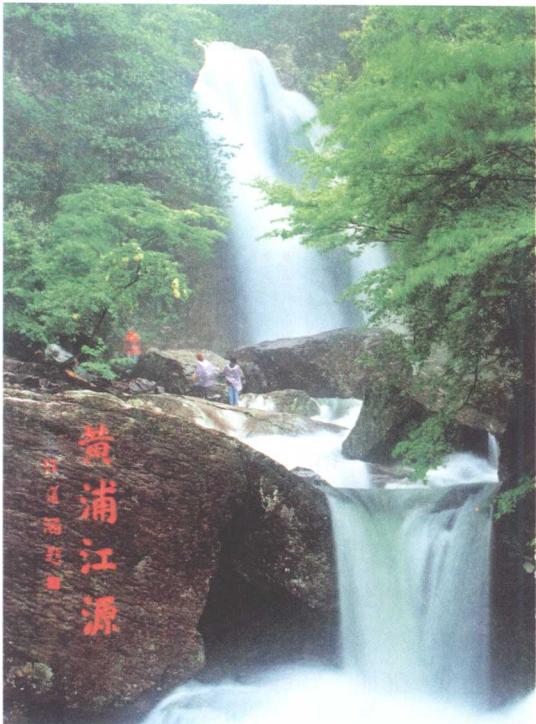
安吉县地理位置介于北纬 $30^{\circ}23'$ — $30^{\circ}53'$ 、东经 $119^{\circ}14'$ — $119^{\circ}53'$ 之间，地处浙西北中山丘陵区与浙北平原区的交接地带，位于长三角经济圈的几何中心。全县面积1886平方公里，七山一水二分田，人口45万，辖10镇5乡1街道。属北亚热带季风气候，雨水充沛，光照充足，四季分明，温暖湿润。全县植被覆盖率75%，森林覆盖率71%，境内空气质量达到一级，水质在二类以上，是天然绿色氧吧，自然环境非常优美，犹如一颗绿色明珠镶嵌于长三角腹地。

◆ 仁者爱山——龙王山

安吉是多山区，山地和丘陵面积占全县总面积的60%以上。地势西南高，东北低。安吉的山，首推龙王山。龙王山位于安吉县章村镇南境，西天目北侧，

▼龙王山





▲ 黄浦江源

组考证,龙王山是黄浦江最高和最重要的水源地。汪道涵先生题写的“黄浦江源”四个大字就镌刻在龙王山的石壁上。有对联云:“东天目群峦首推龙王山,西苕溪一脉直贯黄浦江。”

安吉人爱山,山的特点是敦实、安稳。山胸怀开阔,能包容各种各样的珍禽灵兽,包容丰富多姿的奇花异树。见物及人,安吉人就像龙王山一样朴素、稳重和包容。

◆ 智者乐水——西苕溪

西苕溪由西南向东北流贯全县,几乎汇聚境内全部溪流,形成叶脉幅聚状单一水系。西苕溪发源于龙王山,主要支流为南溪、西溪、龙王溪、浒溪、里溪、浑泥溪和晓墅港。安吉一流的生态环境既在于青翠竹海、峥嵘林木、清新空气、丰饶物产,也在于由西苕溪衍生出的一脉脉涧溪、一泓泓流水。自然美兼具人文美,西苕溪的潺潺流水流出了汩汩诗意图。南朝文学家吴均描写故鄣

地处浙皖两省安吉、临安、宁国三地交界处。主峰海拔1587.4米,属天目主峰之一,比西天目主峰高58米,气势恢宏,多悬崖峭壁、山涧瀑流,且河谷幽深,其特点为富、野、清、险、秀、旷。春天满山遍野的樱花和杜鹃花、夏天千奇百怪的云海、秋天的满山红叶和冬天的冰雪世界是龙王山四大景观。

从龙王山南北各延伸出一支山脉,形成一双巨大的手臂,庇护着安吉大地,形成安吉的基本地貌。好山育好水,龙王山是“上海母亲河”黄浦江之源头所在。1999年9月经上海市地理学会专家

(今安吉县)风景的名文——《与施从事书》中写到安吉之水：“绿嶂百重，清川万转。”唐代诗人周朴《题董岭水》写的是高山源头活水：

湖州安吉县，门与白云齐。

禹力不到处，河声流向西。

去衡山色远，近水月光低。

中有高人在，溪头曳杖藜。

宋代贾安宅有《苕水诗》，用“长镜头”扫描了西苕溪全景：

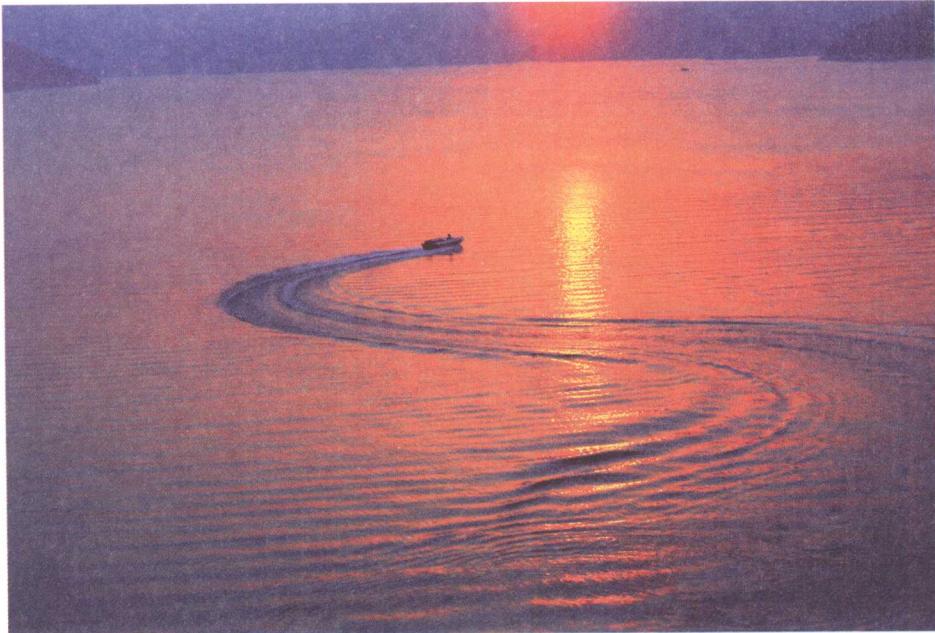
广苕山下有源深，发此清流去不浑。

直抵太湖三百里，滔滔分入海天门。

西苕溪在安吉县境内流域面积为 1806 平方公里，主流全长 110.75 公里。如此绵延的水脉，孕育了一首首蒸发着氤氲、回旋着涟漪的诗篇，也留下了一处处以水为魂的天然景点，堪称造化的手笔、自然的神韵。游人信手一掬，就是满掌湿润润的诗意……

水是活跃的、灵动的，永流不息，不断更新。得水而居，以水为品，安吉人的品性就像水一般清澈、明亮。安吉人在得到西苕溪滋养的同时，也汲取了水的智慧、力量和精神，永续着山水和谐的事业。

▼苕溪夕照



◆ 地灵人杰——大竹海

安吉是一个典型的山区县，境内东、南、西三面环山，东北开口，形状像一只畚箕。“畚箕形”地貌赋予了县民安全感，自古以来这里就是一块适宜人们生产、生活的宝地，百姓安居乐业，贫富差距不大。

安吉最重要的物产是竹。“川原五十里，修竹半其间”是安吉竹资源的真实写照，有“世界竹子看中国，中国竹子看浙江，浙江竹子看安吉”之说。白居易《食笋诗》写道：“此州乃竹乡，春笋满山谷。山夫折盈抱，抱来早市鬻。”清代王显承《孝丰竹枝词》中写道：“遥怜十景试春游，东岭迢迢一径幽。记得碧门村口去，篮舆轻度到杭州。”据《孝丰县志》记载：港口境内与余杭交界的幽岭，“其岭峻绝，修竹苍翠，拂人衣裙”，峰峦绵延起伏，坡陡峻峭，峡谷深邃，故得名“幽岭”。坐拥百万亩竹林的安吉就像怀抱着一个巨大的宝藏，竹乡这块美

▼竹海中的明珠

