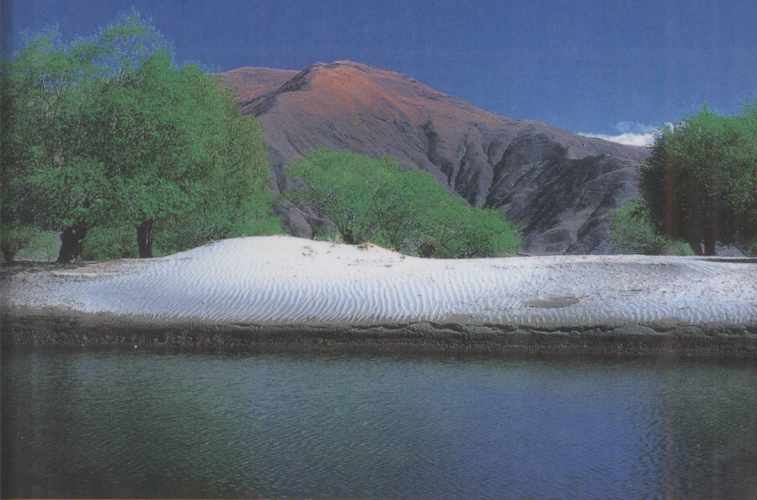
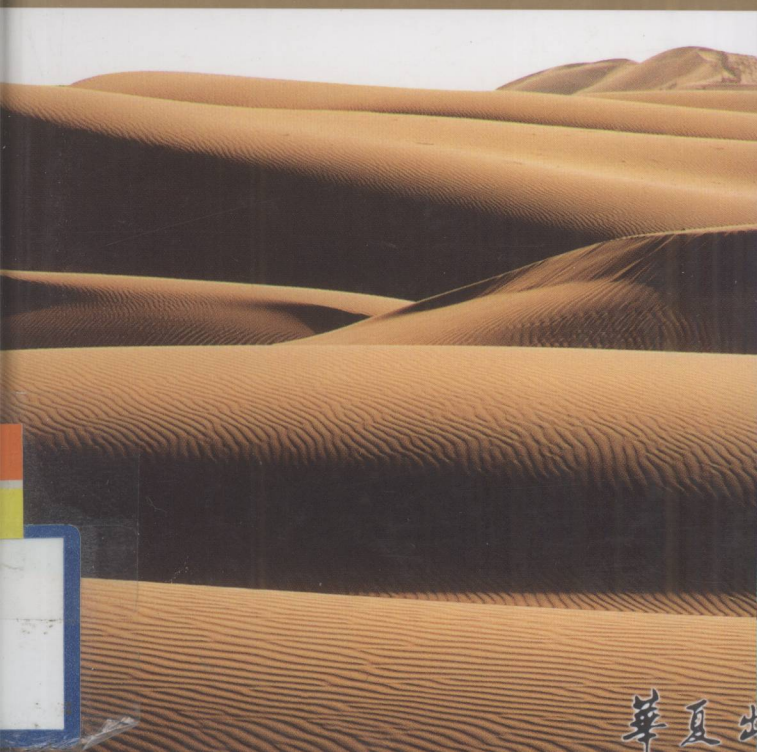


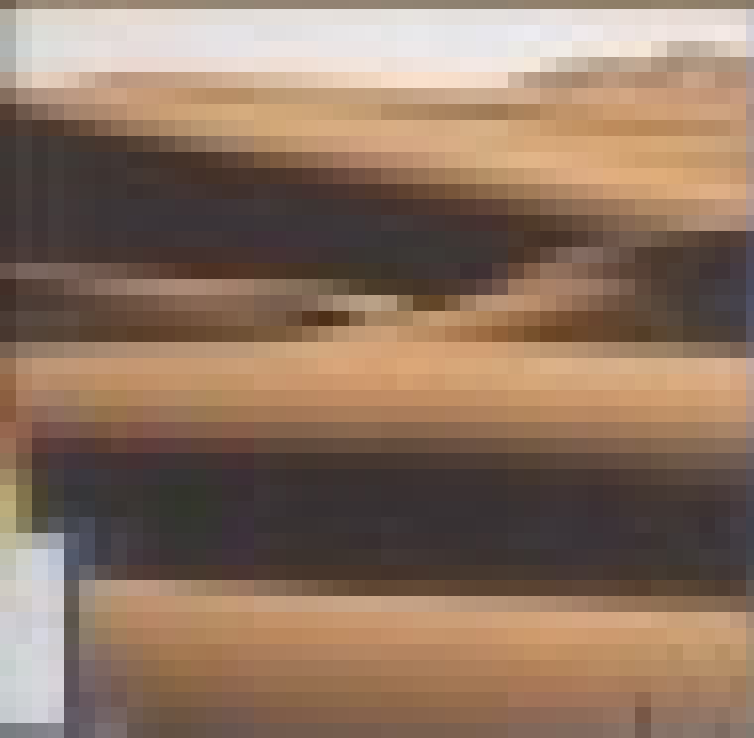
看天下
THE GOOD
BOOKS
ARE HERE



中国最美的 *China's 100 Most Beautiful* *Scenery* 100 下 Volume Three 个地方



华夏出版社



中国最美的
China's 100 Most Beautiful
Scenery 100 个地方

下

Volume Three



华夏出版社

目录 CONTENTS



第六章 Part Six 中国最美的城市 228-269

北方明珠：大连	230
千年古都：北京	234
海天山城：青岛	240
东方明珠：上海	244
惊艳香港	250
澳门：东方的拉丁世界	254
悠闲成都	258
四季春城：昆明	260
移民城市：深圳	262
魅力珠海	266

第七章 Part Seven 中国最美的古镇村寨 270-301

千年古城：平遥	272
清淡雅宜说同里	274
画里人家：宏村	278
桃花源里寻西递	282
婺源归来不看村	286
高原姑苏：丽江	288
水乡泽国：周庄	292
枕水江南，梦吃乌镇	296
湘西明珠：凤凰	300



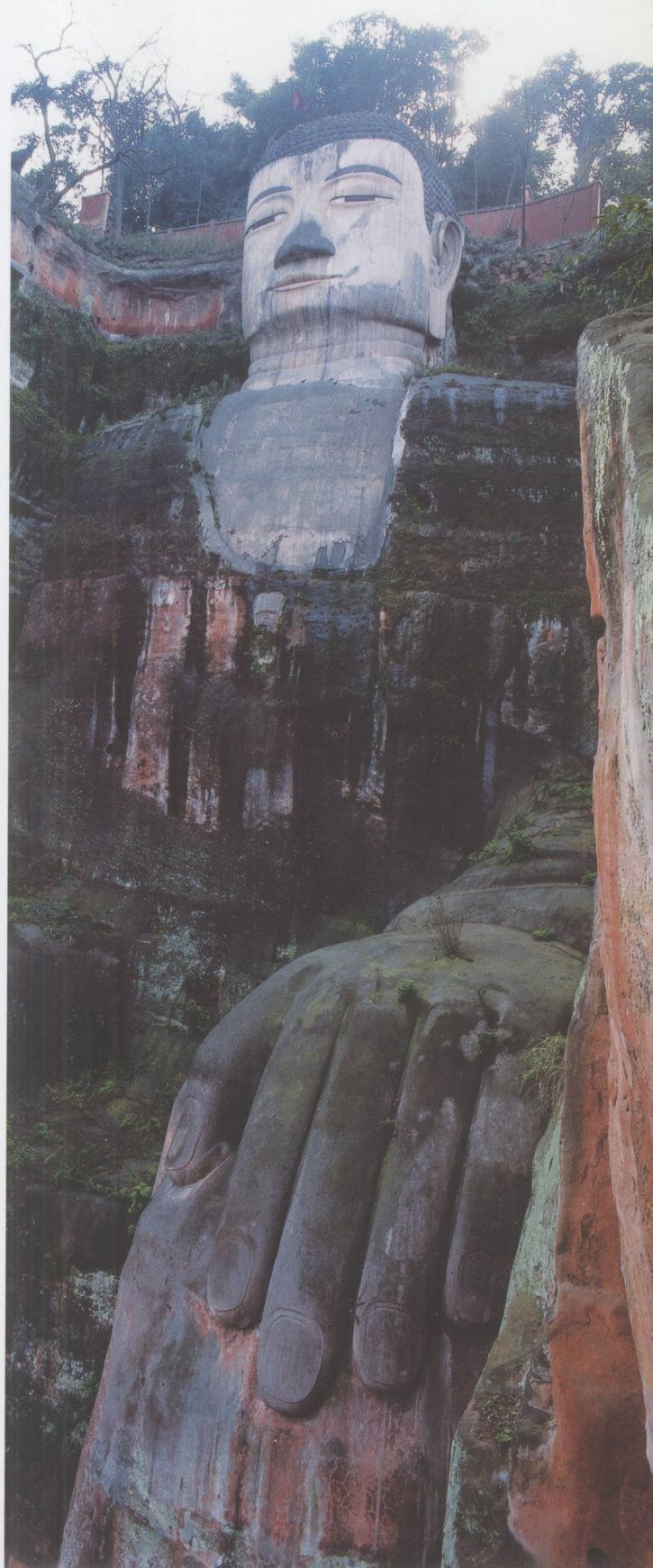
第八章
Part Eight
中国最美的宗教圣地
302-319

山西云冈石窟	304
敦煌莫高窟	306
洛阳龙门石窟	308
西藏布达拉宫	310
五台山佛教圣地	314
麦积山石窟	316
乐山大佛	318



第九章
Part Nine
中国最美的古迹文明
320-335

万里长城	322
消失的楼兰古城	326
黄昏饮马傍交河	328
丝路重镇：高昌故城	330
古格王朝遗址	332
千秋水利都江堰	334





第六章 
Part Six 中国最美的

228-269 城市



城市是寻访一个国家人文足迹的最好去处。经过几千年历史之流的淘洗，它们或遗存了原汁原味的历史文化景观，或开始迅速崛起。在五朝帝都北京，你不仅可以欣赏到金碧辉煌的古建筑，还可以感受大气正统、闲适清雅的老北京风情；在海天山城青岛，红瓦绿树、碧海蓝天、赤礁细浪、彩帆金沙，组成这里最为亮丽的海滨风景；在浪漫神秘、高雅繁华的夜上海，东方神韵和西方风味结合得是如此完美，如此迷人；在热情悠闲的成都，在春色满园的昆明，在“移民城市”深圳，在“百岛之市”珠海……这些城市无一不是中华大地上最为璀璨夺目的明珠，值得我们为之骄傲，为之自豪。

直击美景：

大连，位于中国辽东半岛南端，东濒黄海，西临渤海，南与山东半岛隔海相望，北倚东北三省及内蒙古东部广阔腹地。这里冬无严寒，夏无酷暑，有“浪漫之都”的美称。它是中国北方的著名港口，是扼守京津的门户，是环渤海经济区的圈首，也是东北亚商贸、金融、资讯、旅游的中心，被称为“北方香港”。

北方明珠：大连

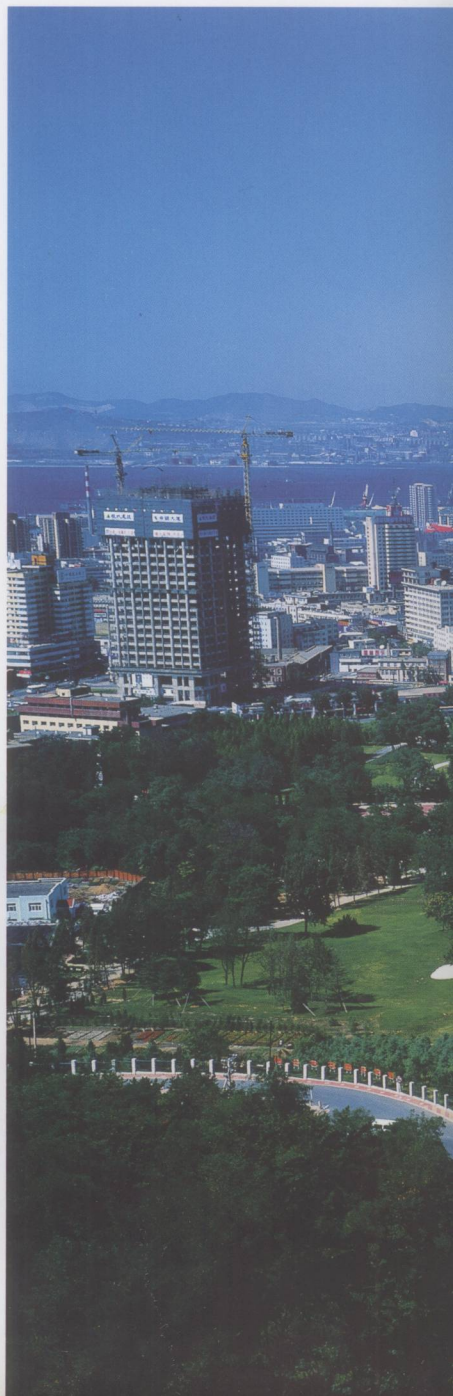
BEIFANGMINGZHU DALIAN

大连是中国北方理想的海滨度假胜地，自然风光旖旎动人。▶

大连旧称“青泥洼”，100多年前，俄国人开建了这个城市，给它起名为“达里尼”，意为“遥远的城市”，因为它是一个远离莫斯科和圣彼得堡的地方。日俄战争后，日本人占领了这里，把“达里尼”音译过来就成了汉语的“大连”。今天的大连，已经成为了一个有着600多万人口的副省级城市，这里气候宜人，景色秀丽，是一个宜居城市。

“金沙滩，银沙滩，海天连成一片。”大连有着1906千米长的海岸线，不仅海产品极为丰富，还有着旖旎动人的自然风光，金石滩就是其中之一。它位于辽东半岛黄海之滨，距大连市中心50千米，主要由东部半岛、西部半岛和两个半岛之间的开阔腹地及海水浴场组成，陆地面积62平方千米，海域面积58平方千米，海岸线长30千米。这里三面环海，四季分明，冬无严寒，夏无酷暑，有“东北小江南”的美誉，是中国北方理想的海滨旅游度假胜地。金石滩集海、滩、礁、岛四大风光为一体，尤以地质景观奇特而著称，被誉为“地质博物馆”。绚丽的沉积岩层、奇妙的海蚀地貌、罕见的龟裂奇石、一流的阳光海滩、众多的垂钓岛礁，使金石滩堪称是镶嵌在“北方明珠”上的一颗绿宝石。

大连素有“足球城”之称。▶



THE BILLBOARD

排行榜 中国最美的城市

星等/ ★★★★★

美地/ 大连

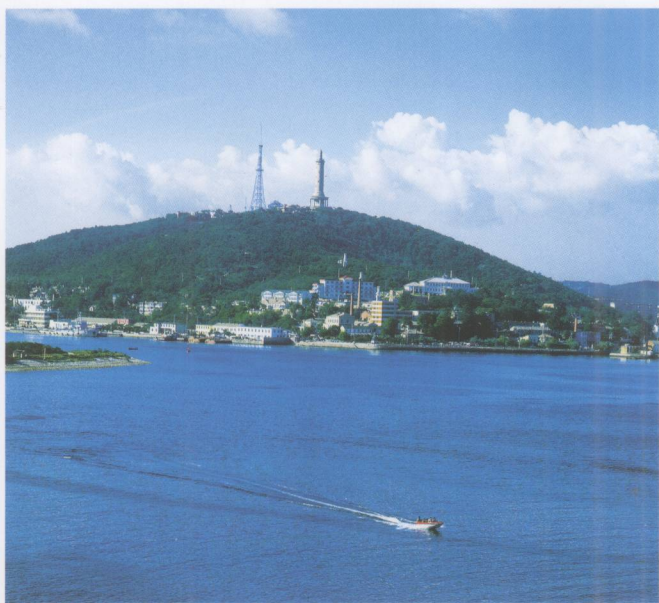
方位/ 辽宁南部

特点/ 宜居城市，旅游胜地

盛誉/ “北方香港”

漫步大连街头，一座座异彩纷呈的雕塑扑面而来。▶





漫步大连街头，映入眼帘的是那一座座异彩纷呈的建筑。它们或典雅，或庄严，或浪漫，或华丽，呈现出立柱式、圆穹式、巴洛克式、拜占庭式等不同的格调与风采。它们融古老与现代、典雅与浪漫、传统与西洋为一体，奏响了一曲优美动人的城市建筑交响乐。据说，在大连开始建城后，一批对法国文化情有独钟的沙俄工程师揣着巴黎的城建图纸来到这里，希望在这块远东的土地上再造一个“东方巴黎”，他们的个人喜好由此形成了大连的一大特色——以广场为中心，街道向四面八方辐射。今天的大连是中国广场最多的城市，80多个广场如同珍珠散落在这片土地





金石滩三面环海，四季分明，冬无严寒，夏无酷暑。❏

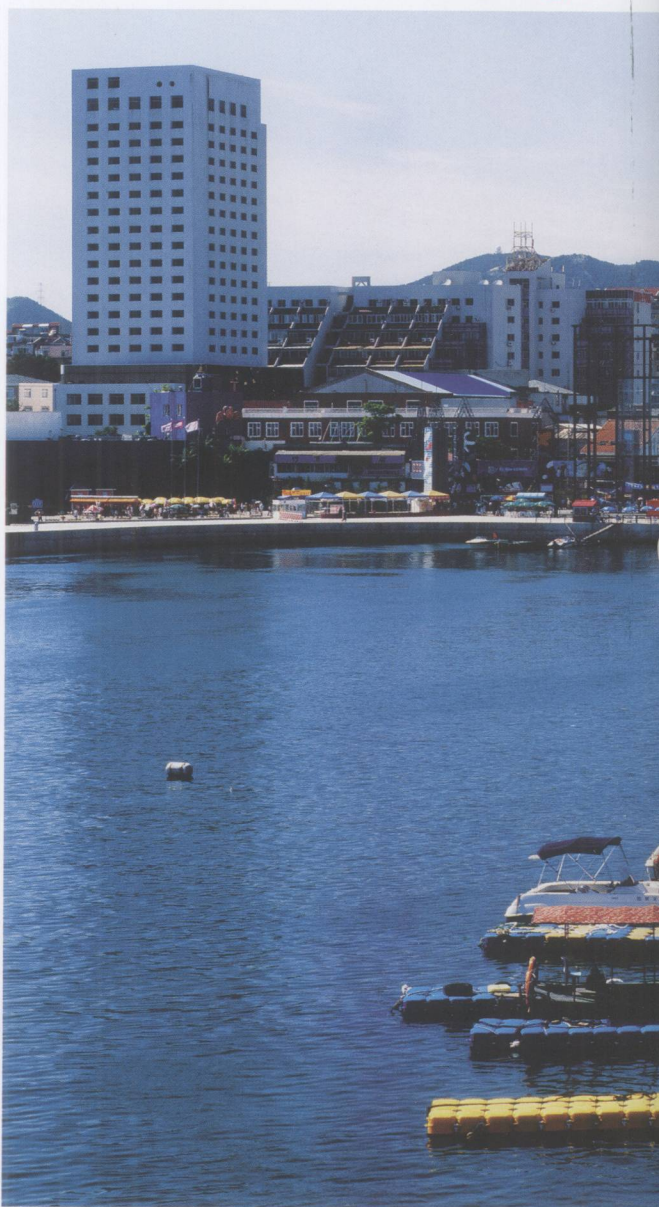
上，它们中间最著名的就是星海广场。

星海广场背倚都市，面临海洋，占地面积110万平方米。广场中心仿效北京天坛圜丘的设计，由999块四川红大理石铺成，大理石上刻着天干地支、二十四节气和十二生肖；广场内园直径199.9米，寓意公元1999年为大连建市100周年；广场外围直径239.9米，寓意2399年大连将迎来建市500周年；中间是一座全国最大的汉白玉华表，高19.97米，直径1.997米，华表底座附有八条龙，加上柱身雕着的一条，共有九条，寓意中国九州；华表顶端坐着金光闪闪的望天吼，高2.3米。围绕华表的汉白玉石柱高12.34米，各自托起了一盏宫灯，光华灿灿，与华表交相辉映。环绕广场周围的是大型音乐喷泉，从广场中央大道中心点北行500米就是会展中心，南行500米是蓝色的大海，中央大道红砖铺地，两侧绿草如海，其景美不胜收。

大连素有“足球城”之称，城因球而更加出名，球因城而风靡中华。足球，是大连的骄傲，更是大连的激情。足球运动在大连根深叶茂，蔚然成风，已成为一种独特的文化现象。在大连，全民爱球，全民迷球。谈起足球，大连人无不眉飞色舞、津津乐道。作为中国北方的一个海滨城市，大连对中国足球做出的突出贡献不可抹煞：它是中国第一个足球特区，这里有着堪称全国一流的训练基地，可供几支球队同时训练。

作为中国北方著名的旅游城市，大连同时也享有“服装城”的盛名。这里的服装业起步于20世纪70年代末期，崛起于90年代。所谓“城为服装助兴开路，服装为城锦上添花”，大连服装业的兴起，不得不归功于一年一度的国际服

大连一景 ❏



装节。每年9月初举办的大连国际服装节，是一个集经贸、文化、旅游于一体的国际性经济文化盛会，是目前我国规模最大、档次最高、影响面最广、效益最好的国际服装节之一。自1988年以来，服装节已成功举办了数届，把大连的服装生产和销售不断地从一个高潮推向了另一个高潮，使当地的服装艺术迅速走向了世界，再现了我国汉代“丝绸之路”、盛唐“衣披天下”的辉煌。

碧海、蓝天、沙滩、广场、绿地、白鸽……大连，正以它旖旎绚丽的海滨风光、千姿百态的都市建筑、多姿多彩的广场文化，吸引着越来越多的人。

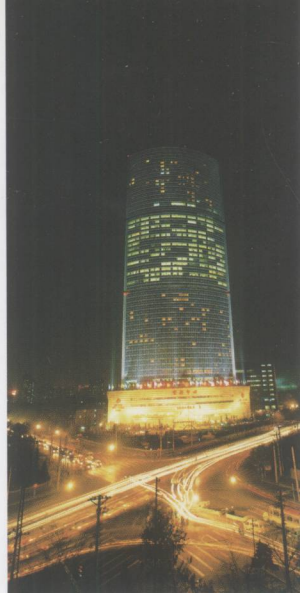


星海广场华表 ▲



直击美景：

北京这座城市，有文字和文物可考的建城史已有3000多年。中华人民共和国成立后，北京从此成为中国的首都。悠久的历史，给这座城市留下许多华美典雅的皇家建筑。作为五朝帝都，北京有着自己的独特文化氛围：大气，正统而又不失闲适，清雅。这就是老北京的风情。



北京历史悠久，人文积淀深厚。今天，它已经发展成为一个国际化大都市。▲

千年古都：北京

QIANNIANGUDU BEIJING

北京左注沧海，右拥太行，北连朔漠，南襟河济，具有四季分明的气候和多姿多彩的自然风光。早在遥远的四五十万年前，生活在北京西南周口店龙骨山麓的原始人就点燃了篝火，从此这片美丽富饶的平原上开始映射出人类文明的曙光。

从战国时的燕赵悲歌，到秦汉时的天下一统；从唐代安史之乱，到蒙古铁骑南下；经历过明朝的繁华兴盛，也目睹了清末的盛极而衰……今天的北京，已经是一个有着一千多万人口的国际化大都市。在很多人眼中，北京历史悠久，人文积淀深厚，形成了别具特色的京城风格。尽管那些现代、气派的高大建筑给北京城增添了无限的摩登气息，老北京的地道京味却依然风韵犹存。皇城建筑、京剧、相声、茶馆、胡同、四合院、天桥、庙会等等，无一不是其深刻体现。



金碧辉煌的故宫早已成为北京的象征。▲

THE BILLBOARD

排行榜 中国最美的城市

星等/ ★★★★★

美地/ 北京

方位/ 华北大平原北部，东面与天津市毗
连，其余均与河北省相邻

特点/ 传统与现代并存的千年古都

盛誉/ “千古风流处，人文荟萃地”



作为五朝帝都，北京已有3000多年的历史。今天，它是我国的首都和全国的政治、文化中心。▲

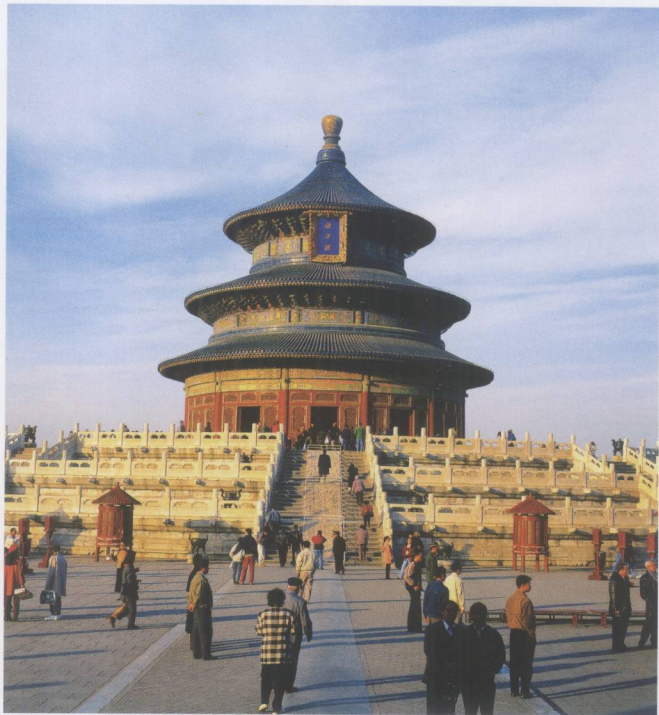


早在春秋战国时期，北京就是燕国的帝都。辽代在此基础上营建了陪都。金时依辽城向东、南两方扩大了三里，建为都城，号称中都。金朝灭亡后，中都城被战火破坏殆尽，元世祖忽必烈利用中都东北郊保存下来的金代离宫——大宁宫和琼华岛一带风景区为核心，建造了新的都城——大都。到了明清两代，北京城的规模与布局都没有加以大的改变，主要是修建宫殿和营建苑囿。

作为皇城核心部分的宫城（紫禁城）位居全城中心部位，一条全长约7.5千米的中轴线贯穿南北，以外城的南门——永定门为起点，经过内城的南门——正阳门，皇城的天安门以及紫禁城的午门，然后穿过太和、乾清、神武三门与太和、中和、保和、乾清、交泰、坤宁、钦安七大殿，越过景山中峰和地安门而止于北端的钟鼓楼和鼓楼。从城市规划和建筑设计上来看，这样的建造格局强调了封建帝王的权威和至尊无上的地位。今天的人们如果想寻觅当年的帝都气概，最理想的去处首先就是故宫。

自古以来，中国的皇帝都自认为是“真龙天子”，“天人合一”、“君权神授”也就成为了帝王

天坛是明清两代皇帝祭祀天神的地方，图为天坛祈年殿。▼





京剧是北京的一大特色，它源于徽剧，吸收了多种唱腔和表演技法。◀

北京完好地保存着很多文化古迹，恭王府就是其中之一。其前身为清乾隆时期的宠臣和珅的宅第。图为恭王府大戏台。▶

专制的理论基石。于是，京城内外留下了许多名目繁多的祭祀场所，比如太庙、社稷坛、天坛、地坛、日坛、月坛等，这其中最值得一提的就是天坛。

天坛位于前门以南的天桥大街东侧，创建于明永乐十八年（1420），是明清两代皇帝祭天和祈谷的地方。天坛占地273万平方米，是中国现存最大的古代祭祀性建筑群。它以严谨的布局、奇特的结构和瑰丽的装饰著称于海内外。依据古人“天圆地方”之说，天坛平面呈南方北圆状，以代表天地之象。主体建筑都集中在南北中轴线上，其间有墙相隔，并由一座长360米、宽30米的丹陛桥相连。南面的圜丘坛又称为祭天坛，为三层汉白玉雕砌的圆台，中心嵌一圆形石板，称太极石，站在上面高声说话，四周即起回音。

北面坐落着天坛的主体建筑祈年殿，它是三重檐亭式圆殿，宝顶烫金，蓝瓦盖顶。大殿高38米，建于6米高的三层白玉石台上，气势巍峨壮观。

北京的皇家苑囿，经辽、金两代的开发，元、明两朝的拓建，到清代达到了鼎盛。这其中最著名的就是“三海”和“三山五园”。“三海”即中海、南海和北海，它们位于故宫西侧，明清时期称为西苑。今天，中海和南海合称为中南海，为党中央、国务院所在地。北海就是北海公园。

北海公园经辽、金、元、明、清五个朝代渐次修建而成，以神话中的“一池三仙山”（太液池、蓬莱、方丈、瀛洲）构思布局，形式独特，富有浓厚的幻想意境色彩，可分为琼华岛、团城、北海东岸与北岸四个部分。全园以琼岛为中心，岛上林木茂盛，亭台楼阁，错落有致，其上所建藏式白塔为全园标志。北海继承了中国历代的造园传统，博采各地造园技艺之长，兼有北方园林的宏阔气势和江南私家园林婉约多姿的风韵，并蓄帝王宫苑的富丽堂皇及宗教



寺院的庄严肃穆，气象万千而又浑然一体，是中国园林艺术的瑰宝，被称为“世界上建园最早的皇城御园”。

“三山五园”即香山静宜园、玉泉山静明园、万寿山清漪园（后改称颐和园）、畅春园和圆明园。

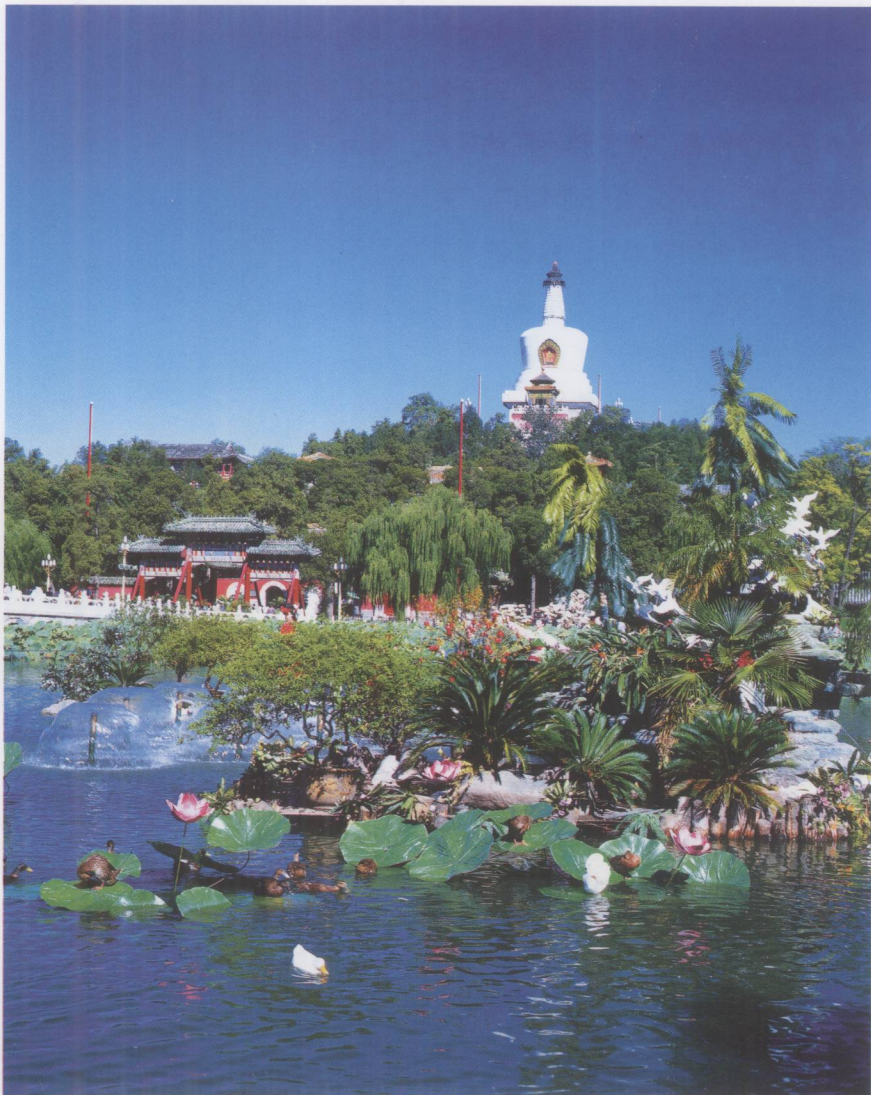
北京城内较小的街道多称作胡同，它们多是由排列在道路两侧的四合院组成的街区。📍



这其中最为著名的就是香山与颐和园。香山又名静宜园，位于北京西郊，因山中有巨石形如香炉而得名，是北京著名的森林公园。1186年，金朝皇帝下令在这里修建了大永安寺，寺旁建行宫，经历代扩建，到清乾隆十年（1745）定名为静宜园，主要景点有鬼见愁、玉华山庄、双清别墅等。香山红叶最为著名，每到秋天，漫山遍野的黄栌树叶红得像火焰一样，分外热烈妖娆。这些黄栌树是乾隆年间栽植的，200多年来，逐渐形成了拥有94000株黄栌树的林区。

要想寻觅地道的京城风韵，除了欣赏那些金碧辉煌的古建筑，还得感受一番京味文化。在北京，京剧可是一大地方特色，它因形成于北京而得名。清乾隆五十五年（1790），四大徽班相继进京演出，在京师文化的环境熏陶下，它们与汉腔合流，同时吸取了昆腔、秦腔、京腔的唱腔和表演技法，在19世纪中叶形成集多种戏剧形式之大成的京剧表演

遥望北海公园，藏传佛教的神秘风情、皇家园林的宏阔气势、江南名园的婉约多姿合而为一，美不胜收。📍





逛庙会是北京的一大习俗。图为地坛春节庙会。◀



京城老字号——内联升鞋店 ▶

体系。200多年来，京剧在唱词、念白及字韵上越来越北京化，使用的二胡、京胡、月琴、唢呐和锣鼓等乐器也融合了多个民族的发明，终于发展成为了一种成熟的艺术。它的传统剧目约有1300多个，主要表演流派约30个，著名演员有程长庚、谭鑫培、王瑶卿、梅兰芳等。

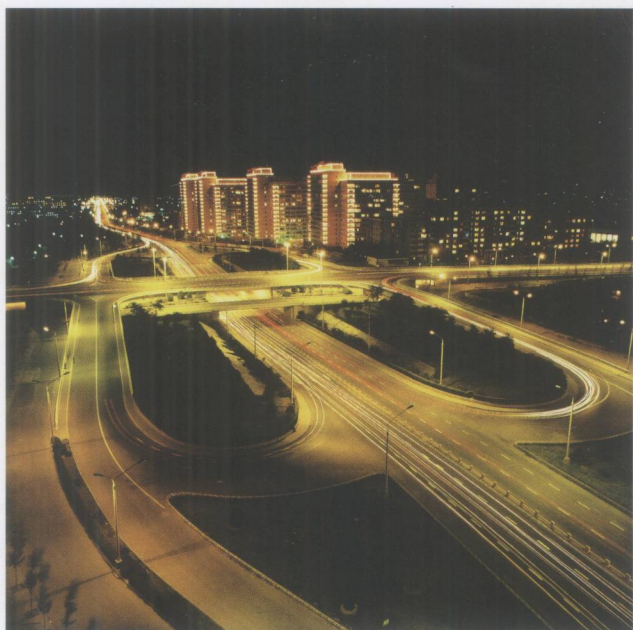
元代正式建都北京后，世祖忽必烈划分出一部分土地给迁京之官贾营建住宅，北京传统建筑——四合院也就由此开始大规模形成。四合院因其四面有房，围成院落而得名，有多种不同的规格。因为它是封闭式的住宅，对外只有一个街门，关起门来便自成天地，非常适合独家居住。由于院落宽敞，可在院内植树栽花，饲鸟养鱼，叠石造景，真可谓其乐融融。来到四合院，犹如步入了一座中国传统文化的殿堂。这里的装修、雕饰、彩绘处处体现了老北京的民俗民风 and 传统文化。如以蝙蝠、寿字组成的图案，寓意“福寿双全”；以花瓶内安插月季花的图案寓意“四季平安”；而附在檐柱上的抱柱楹联，以及悬挂在室内的书画佳作，更是集贤哲之古训，采古今之名句，或颂山川之美，或铭处世之学，或咏鸿鹄之志，风雅备至，充满浓郁的文化气息。

逛庙会是老北京的一大习俗。北京的庙会有的是一年一度，有的一个月内有数天，有的甚至不固定天数。在清末民初的时候，每月逢一、二、九、十是隆福寺庙会；逢三是土地庙庙会；逢五、六是白塔寺庙会；逢七、八是护国寺庙会；再加上正月初一开庙的东岳庙和大钟寺；初二的财神庙；十七、十八



的白云观；三月初三的蟠桃宫等等，各类庙会几乎天天有，有时一天还不只一处。北京的庙会之所以这么受欢迎，是因为它的存在适应了社会的需求。庙会的形成最初与寺庙的宗教活动有关，它们常常在寺庙的节日或一些规定日期举行，附设商业活动。久而久之，庙会就演变成了老百姓的购货市场，以满足一般市民的生活需要。今天，过年逛庙会仍然是北京人的一大乐事。

五朝古都北京，历尽沧桑，积淀了复杂、厚重的历史年轮，成为举世瞩目的人文荟萃之地。无论是研读中华历史的奥秘，还是领悟东方文明的真谛，抑或寻觅华夏民族曲折漫长的生命轨迹，北京都不失为一部经天纬地的宏篇巨典，它无时无刻不在具体而生动地展现着中华民族的一切。



古都北京历尽沧桑。今天，它如同一颗举世瞩目的明珠，正在熠熠生辉。▲

圆明园曾名列“三山五园”之一。图为大水法遗迹。▼

