

义务教育课程标准实验教科

教师用书

主编 王斯德

中国历史

初中一年级(七年级)(下)



华东师范大学出版社

义务教育课程标准实验教科书 教师用书

◎主 编 王斯德

副 主 编 王家范

本册主编 陈 江

本册编著 张耕华 虞云国

程念祺 陈 江

李月琴 冷 伟

华国清

G633.53/11

中国历史

江苏工业学院图书馆

藏书章

初中一年级（七年级）（下）

教师用书

华东师范大学出版社

中国历史

初中一年级(七年级)(下)教师用书

主 编 王斯德
责任编辑 陈丽菲
特邀编辑 李 雯
封面设计 卢晓红
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
市场部 电话 021-62865537
传真 021-62860410

<http://www.ecnupress.com.cn>

社 址 上海市中山北路 3663 号
邮编 200062

照 排 南京理工排版校对有限公司

印 刷 者 江苏句容市排印厂

开 本 787×1092 16 开

印 张 20.25

字 数 490 千字

版 次 2002 年 2 月第一版

印 次 2002 年 12 月第三次

印 数 5601-10600

书 号 ISBN 7-5617-2877-8 /G·1422

定 价 13.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

伟大的变革时代，一切均处在变化之中，来有因，去留迹，与时俱进，新新不息。随着中学历史教育、教学改革步伐的加快，与实验教材配套的教师参考用书如何适应教改形势，同步前进，是一项新的挑战。这里我们提出一些不成熟的意见，期待与广大第一线的老师们亲密合作，朝着不断提高质量的目标共同努力。

实验教材的总体目标是改革“繁、难、偏、旧”，从义务教育旨在提高公民素质的高度，精简出新，以利于教师创造性地教、学生创造性地学。我们认为，教材是推动教改全局的一个重要枢纽，它要在少而精的基础上，轻重缓急有序，变概念的历史为感性的历史，由感性入手，寓理性于感性之中，焕发历史课原本就应该有的引人入胜的魅力。

这次实验教材的编写，严格遵照《课程标准》，因此编写者更像是电影导演编写分镜头剧本，既要对所挑选的“演员”与“演员”的角色定位作重新处理，善于调度必要的道具、场景等等硬件方面的要素，更要匠心别具地设计能渲染和烘托气氛以创造跌宕起伏的情节，举重若轻地显主题、出效果。不同的导演由于对同一主题理解的不同，必有不同的处理风格，这是一次再创造。同理，教师在使用课本、实施教学时，仍然会进行类似以上过程的再创造。教学艺术需要多样化的个性魅力。正如哲人所言：“天下没有相同的一片叶子。”具有个性的东西，往往能引人入胜，因为它具有善于在变化中自我创造的生命力。

从以上的基本认识出发，我们设想，教师参考用书不应该越俎代庖，而是要真正当好参谋、做好后勤。考虑到目前中学教师购置图书条件的有限，历史资讯通道的不畅，我们特请大学教师和专家配合实验教材，精心选材，为参考用书提供切实有用的历史背景、感性材料和输送最新的史学信息。书中设有“课文注释”、“史学动态”、“参考资料”等栏目，包括对课本图片的必要的详解。尽管其中不少内容不可能完全用到课堂上，但厚积而薄发，“手中有粮，心中不慌”，希望能为老师创造性的教学助一臂之力。

第一册《教师用书》“教学目标”等内容的设计偏于烦琐，老师们提出了不少诚恳的批评，在此表示深切的感谢。我们越来越强烈地感受到，教学真是一门艺术，各有巧妙不同，变化无穷。第一册新教材在实验区试用中，已经产生了一些令人欣喜的新教案（将陆续刊登于华东师范大学主办的《历史教学问题》杂志上），很有改革创意。因此，此次的“教学目标”等栏目的设计，将以展示的面貌出现。也就是说，这绝对不是“标准教案”，而是由我们特聘的中学特、高级教师，以试验者的角色，提供有自己特色的参考性意见，作为一种“展示平台”，给人启发，供大

家参考选用。设计中,我们有意地提倡创造尽可能多样式的教学方案(每课两种样式),并有选择地展示其板书设计;每一样式都是展示性的,可以移用于另一课。因探究活动课在课本中已有详细参考建议,故不再重复出教案。

我们期望在第一线使用新教材的老师们,发挥聪明才智,创造出更多、更好的教学样式,以期在实验教材使用之后,能编集出版一本《实验教材教法精粹》,能及时反映生动活泼、竞相争胜的历史课创造性教改的新局面。

中学历史教育绝非可有可无。它的成败,将关系到一代代成长中的新人文化底蕴的丰厚与否,中华文化能否永久传承和开放发展;将深远影响到民族的未来。中学历史教育工作者有责任让历史长上翅膀,飞入千百万学生的心中,使历史教育成为陶冶性情情操、提高民族素质、塑造完美人格、实现社会道德教化功能的重要环节。愿共勉之。

华东师大义务教育课程标准《历史》实验教科书编写组

2002年1月17日

目 录

第一单元 繁荣与开放的社会 / 1

第 1 课 统一国家的重建 / 1

教学目标 / 1 教学要点 / 1

教学设计建议 / 2 习题分析 / 3

课文注释 / 4 参考资料 / 19

第 2 课 唐太宗与贞观之治 / 19

教学目标 / 19 教学要点 / 20

教学设计建议 / 20 习题分析 / 22

课文注释 / 22 史学动态 / 32

参考资料 / 33

第 3 课 从武周政治到开元盛世 / 33

教学目标 / 33 教学要点 / 34

教学设计建议 / 34 习题分析 / 36

课文注释 / 36 史学动态 / 44

参考资料 / 45

第 4 课 唐代的边疆各族 / 45

教学目标 / 45 教学要点 / 46

教学设计建议 / 46 习题分析 / 48

课文注释 / 48 参考资料 / 59

第 5 课 唐代中外文化交流 / 60

教学目标 / 60 教学要点 / 60

教学设计建议 / 60 习题分析 / 63

课文注释 / 64 参考资料 / 76



第二单元 经济重心的南移和民族关系的发展 / 77

第 7 课 辽、宋、西夏、金并立 / 77

教学目标 / 77 教学要点 / 77

教学设计建议 / 78 习题分析 / 81

课文注释 / 81 史学动态 / 92

参考资料 / 93

第 8 课 经济重心的南移 / 94

教学目标 / 94 教学要点 / 94

教学设计建议 / 95 习题分析 / 97

课文注释 / 98 史学动态 / 109

参考资料 / 110



目 录

CONTENTS

第9课 宋代的城市生活/ 111

- | | |
|-------------|-----------|
| 教学目标/ 111 | 教学要点/ 111 |
| 教学设计建议/ 112 | 习题分析/ 114 |
| 课文注释/ 114 | 参考资料/ 127 |

第10课 元朝的统一/ 127

- | | |
|-------------|-----------|
| 教学目标/ 127 | 教学要点/ 128 |
| 教学设计建议/ 128 | 习题分析/ 130 |
| 课文注释/ 130 | 史学动态/ 139 |
| 参考资料/ 141 | |

第三单元 统一多民族国家的 巩固和社会危机/ 143

第12课 明清两朝的专制统治/ 143

- | | |
|-------------|-----------|
| 教学目标/ 143 | 教学要点/ 143 |
| 教学设计建议/ 144 | 习题分析/ 146 |
| 课文注释/ 146 | 参考资料/ 161 |

第13课 抗击侵略的英雄业绩/ 162

- | | |
|-------------|-----------|
| 教学目标/ 162 | 教学要点/ 162 |
| 教学设计建议/ 163 | 习题分析/ 165 |
| 课文注释/ 166 | 参考资料/ 177 |

第14课 广阔疆域上的统一国家/ 177

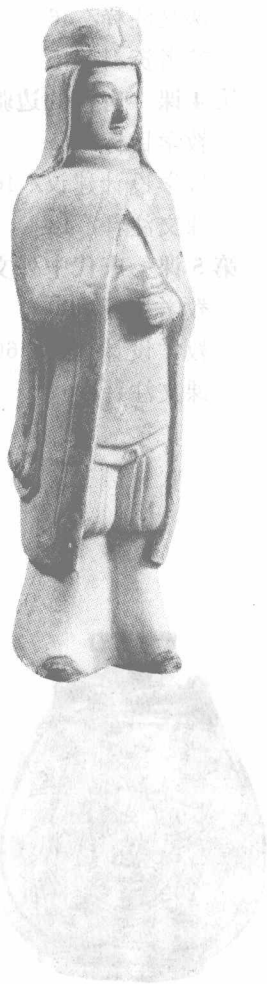
- | | |
|-------------|-----------|
| 教学目标/ 177 | 教学要点/ 178 |
| 教学设计建议/ 178 | 习题分析/ 181 |
| 课文注释/ 181 | 参考资料/ 192 |

第15课 中外经济文化交流/ 192

- | | |
|-------------|-----------|
| 教学目标/ 192 | 教学要点/ 193 |
| 教学设计建议/ 193 | 习题分析/ 195 |
| 课文注释/ 196 | 参考资料/ 207 |

第16课 闭关锁国/ 208

- | | |
|-------------|-----------|
| 教学目标/ 208 | 教学要点/ 208 |
| 教学设计建议/ 209 | 习题分析/ 211 |
| 课文注释/ 211 | 参考资料/ 222 |



第四单元 思想文化与科学技术/ 223

目 录

第 18 课 思想文化/ 223

教学目标/ 223	教学要点/ 223
教学设计建议/ 223	习题分析/ 226
课文注释/ 226	参考资料/ 239

第 19 课 文学艺术(上)/ 239

教学目标/ 239	教学要点/ 240
教学设计建议/ 240	习题分析/ 242
课文注释/ 243	史学动态/ 261
参考资料/ 264	

第 20 课 文学艺术(下)/ 264

教学目标/ 264	教学要点/ 265
教学设计建议/ 265	习题分析/ 267
课文注释/ 267	参考资料/ 287

第 21 课 科学技术(上)/ 288

教学目标/ 288	教学要点/ 288
教学设计建议/ 289	习题分析/ 290
课文注释/ 291	史学动态/ 301
参考资料/ 303	

第 22 课 科学技术(下)/ 304

教学目标/ 304	教学要点/ 304
教学设计建议/ 305	习题分析/ 306
课文注释/ 306	参考资料/ 314



CONTENTS

第一单元 繁荣与开放的社会

第1课 统一国家的重建

内容标准

了解隋唐科举制度的主要内容。以大运河等为例,体会中国古代劳动人民的智慧和创造力。

一、教学目标

1. 知识识记

- (1) 了解隋朝的建立和全国大一统的重建。
- (2) 知道科举制度的主要内容,了解三省六部制。
- (3) 知道隋大运河的开凿及其作用。

2. 能力培养

- (1) 通过推举制和科举制的比较,培养学生分析、比较的能力。
- (2) 通过识读大运河地图,培养学生阅读和应用中国地图的能力。

3. 情感态度与价值观

- (1) 通过了解大运河工程,让学生体会古代劳动人民的智慧和创造力。
- (2) 让学生领会,无论是传统社会还是现代社会,选拔好国家管理人才和重视民众百姓的利益,都是保障社会稳定、促进社会兴旺发达的重要条件。

二、教学要点

1. 重点

隋唐时期在科举制等政治制度上的创设对后世影响极大,因而科举制度的主要内容是本课的重点。隋朝开凿的大运河体现了古代劳动人们的智慧和创造力,也是应该重点了解的内容。

2. 难点

如何理解隋唐科举制的多重作用是个难点。开凿大运河所征发的劳役极重,对社会造成了严重后果,但大运河对经济发展和巩固全国统一又具有积极作用,如何正确理解两者的关系也是一个难点。

三、教学设计建议

设计一：讲述法

导入新课：

在上新课之前，我们简单地回顾一下上学期所学的内容。中国历史经夏、商、周以来，到秦朝完成了第一次大一统。但秦汉以后，一直到我们今天要讲的隋唐，除西晋的短暂统一外，中国又长期陷入分裂割据状态，直至隋朝重建统一。隋唐时期，在政治、经济上有哪些创置？它们在历史上起了什么作用？这就是我们今天要讲的主要内容。

一、隋朝的重建统一

1. 隋朝的建立和重新统一

统一的条件：南北朝时期，南北经济的发展和民族的大融合（提问）。

581年，北周外戚杨坚夺取政权，自立为帝，建立隋朝。589年，隋灭陈，结束了自西晋以来长期的分裂割据局面，重建了全国大一统的局面。

（如何理解隋朝的“富”，小字部分内容，上课不做讲解，留给有兴趣且学有余力的学生课后去思索）

2. 大运河的开凿

（1）开凿目的：加强对南方的政治控制，便利江南粮食布帛的北运。除此以外你认为还有其他原因吗（可提问）？

（2）内容：大运河以洛阳为中心，南起余杭，北至涿郡，联结五大水系，跨越六省，全长2000多千米（让学生在地图上找出相关的地理位置）。

（3）作用：沟通了南北交通，从长远看，促进运河沿线经济和商业城镇的发展，巩固了全国统一（可提问）。

（4）消极后果：当时征发劳役过重过急，造成的社会后果也十分严重（附带提一句：消极后果是由于隋朝统治者征发劳役太重太急造成的，而不是开凿大运河的必然结果，应该说，大运河客观上的积极作用是长远的）。

二、隋朝的覆亡和唐朝的建立

1. 隋炀帝的暴政

隋朝第二代皇帝杨广是历史上有名的暴君。他骄奢淫逸，滥用民力（提问）。

表现：营建东都洛阳、开凿运河、三游江都、三次远征高丽。

后果：大规模的劳役、兵役，扰得天下骚动，民不聊生，最终导致农民起义。

2. 隋朝的覆亡和唐朝的建立

隋朝末年，太原留守李渊乘机起兵反隋，攻入长安。618年，隋炀帝在江都被发动兵变的部下杀死，隋朝灭亡。同年，李渊称帝，建立唐朝，以长安为都城。其后，李渊父子削平了各地分裂割据的势力，再次实现了全国统一。

三、隋唐政治新格局

隋唐时期，总结了魏晋南北朝以来的改革经验，国家政治制度有许多新的创置，突出的是设立三省六部制和推行科举制。

1. 三省六部制

中央最高政府机构为尚书、门下和中书三省(提问),中书省决策,门下省审议,尚书省执行。三省长官共同定令立法,参决军国大政。尚书省设吏、礼、兵、刑、户、工六部(提问),分掌具体事务(书中“三省六部制”图例只要学生记住“三省六部”即可,在此可以提醒学生隋朝三省六部制的名称)。

2. 科举制

(1) 内容

它是隋唐时期兴起的一种以分科考试选拔官员的制度。由隋代开创,经唐代完善,从此官员录用主要依据科举考试的成绩,直至清末被废除。

讨论:结合课后思考题,引导学生讨论科举制的特点。

(引导学生思考,学生的回答可以很多,但最终要引导他们明确:与秦汉选拔官员的推举制相比,科举制的标准比较唯一和客观,主要依据考试成绩选拔官员的方式,有利于许多出身寒微的人能通过科举走上仕途。而推举制人为因素太多,容易为少数有权或有势的人把持,后来就发展成按出身门第来选拔官员,这对个人是不公平的,也不利于扩大并巩固帝王的政治统治基础)

(2) 作用(提问)

其一,用人之权归中央,并扩大了帝制政治的统治基础。

其二,消解了可能产生威胁中央集权统治的离心因素。

这两点学生可能比较难以理解,老师可稍微做些粗浅的解释,不宜过深。

(在推举制下,地方上的门阀士族可凭借出身门第或种种关系当上高官,这有利于地方势力的扩张,而对中央集权统治则是一种离心力量,是一种潜在的威胁;在科举制下,由中央政府通过考试来选拔官员,因而任用官员的权力归于中央,官员由中央派遣至各地,并几年一换,地方上的门阀士族无法像以前那样把持选举之权,这有利于中央直接控制地方)

四、总结(准备一块小黑板,让学生填空)

581年,北周外戚()建立了隋朝,并于589年重新统一了全国。统一后,开通了南北()。但隋第二代皇帝炀帝()骄奢淫逸,滥用民力,终于在618年亡国。与此同时,()建立了唐朝,定都()。隋唐国家政治制度有许多新的设置,突出的是设立()和推行(),这两项制度都对后世有很大的影响。

设计二:比较教学法

通过秦朝和隋朝、推举制和科举制的对比讲解(可利用课文中的“填表格”、“思考与讨论”),使学生了解隋朝统一的意义、隋朝统治短暂的原因、隋朝所开创的三省六部制和科举制的意义和作用。

四、习题分析

1. 思考与讨论

秦汉与隋唐官员选拔方式的不同点:秦汉时期是推举,隋唐时期是考试。推举方式立足于对被推举者的长期观察或考核,如果推举人立足公心,严格遵照推举标准,认真考核人士,那么,推举方式确能获得贤能之士。反之,如果推举人出于私情,不严守选举标准,那么推举方式

就很容易产生弊端,为营私舞弊者大开方便之门。考试方式看重选拔者的学识,学识能力的考核,可以制订合理的考核评判标准,可以在制度上建立一套有章可循的操作程序,更能体现公开、公平的选举精神。但是,如果考试的内容不切实际或考核评判标准过于死板,那么,即便能做到公开、公平,也不能获得真正的人才。

2. 填表格

	秦朝	隋朝
统治时间	15年	38年
统一意义	结束了春秋战国以来长期分立、兼并混战的局面,第一次实现全国大一统。	结束了自西晋以后的长期分裂割据状态,重建全国大一统的局面。
政治制度	1. 丞相、三公九卿制 2. 郡县制	1. 三省六部制 2. 科举制
伟大工程	长城	运河
灭亡原因	1. 法律严酷 2. 兵役、徭役繁重	1. 为政刻薄,精于搜刮 2. 骄奢淫逸,滥用民力
对后朝影响	1. 汉承秦制 2. 汉接受秦亡教训,休养生息	1. 唐承隋制 2. 唐接受隋亡教训,贞观之治

3. 课外学史

隋唐时期,国家的政治中心在长安、洛阳,关中虽号称沃野,但地狭人众,所产不足以供京师,必须依靠东南诸州(郡)的赋税。所以,隋唐大运河的走向呈“尺”字形,便于由东往西将江淮粮食、物资运至洛阳、长安,或将其运往北方。大运河的走向到了宋以后发生了变化,北宋定都开封,改变长期以陕、洛为全国政治中心的格局,随着长江流域经济地位日渐提高,南北水运意义重大。于是,形成以首都开封为中心向四围辐射的人工水运系统。元、明、清三朝都建都北京,王朝的政治中心移到北京后,南方地区的粮食物资需要北运到京城,所以今日大运河呈南北走向,而不必再绕道开封甚至洛阳、长安了。

其实,为便利运输物资和水上交通,开凿人工河道,把相关的天然河道连接起来的事情,古今都有,东南西北各地区也都有。你也可以关心一下本地区有没有类似这样的人工运河?

五、课文注释

1. 隋朝的建立与统一全国

自东汉末年董卓之乱以后,除西晋曾有短暂的统一以外,中原一直处于分裂状态,至南北朝末期,历史的发展出现一些新的变化。

首先是统治阶层的变化。自东汉以来的世族门阀的势力,在两晋时期达到了巅峰,南北朝时期逐渐呈现出衰落趋势,非身份性的庶族地主阶层的地位逐渐上升,势力有所扩张。虽然这种升降、更替过程是十分漫长而复杂的,根本性的转变要在唐中期才告完成,而门阀势力彻底退出历史舞台也要延续到唐末农民战争之后,但已经开始的统治阶层的更新替代已经成为不可逆转的趋势。其二,南北朝时期,由于少数民族与汉族的长期杂居、共同生活,他们在经济活动、日常生活、语言风俗习惯等方面,已逐渐与汉族同一合流。南北朝时期的一些少数民族,

如氐、羌、匈奴、羯等,到隋唐时期都成为历史名词。民族的融合、民族文化的交流,都达到一个新的历史高峰。其三,经过数百年的分裂、战争,原先的社会经济格局发生了很大的变化,北朝时期,北方经济得到了恢复,并有相当的发展。一些原先经济文化相对落后的地区,如长江中下游,因北方劳动力和生产技术的南移,经济发展呈上升趋势,其速度也明显加快,并有赶上黄河流域富饶地带之态势,整个社会经济达到了一个新的高度和水平。所有这些变化,不仅说明了重建统一国家的客观条件已经成熟,而且对随后建立的隋唐王朝产生了深远的影响。

南北朝时期,北强南弱的形势已经形成。577年,北周灭齐,统一了长江以北的地区。后又南下伐陈,收复了淮南一带,将疆域扩展到长江以北以及部分长江中上游(今湖北、四川)地区,为后来隋朝的统一全国奠定了基础。

隋是在北周的基础上兴起的。北周武帝去世以后,太子继位,是为宣帝。宣帝荒淫无度,即位后的次年,便把皇位传给7岁的儿子静帝,自己做太上皇,称天元皇帝。不久,因荒淫过度而死。静帝年幼,朝廷大权掌握在皇后杨氏的父亲杨坚手中。杨坚(541—604)的祖先是弘农华阴(今属陕西)有名的大族。北魏时,杨家世代在武川镇做官,深受鲜卑族的影响。父亲杨忠位至北周六大柱国之一,赐鲜卑姓普六茹氏,爵封随国公。父亲死后,杨坚继承父亲的爵位,娶鲜卑贵族独孤信之女为妻(独孤信的另一个女儿是北周明帝的皇后,所以,杨坚与北周皇帝是连襟)。杨坚的女儿是宣帝的皇后,作为宣帝的岳父,杨坚在朝廷中的地位极高。静帝继位后,他以外戚身份总知天下兵马事,任大丞相,总揽了朝廷的军政大权。杨坚掌握朝廷大权后,革除了北周宣帝时的一些苛政,以争取民众的拥护和缓和社会矛盾。581年,杨坚由随国公晋封为随王,最后,逼静帝禅让,自立为帝,原国号称“随”,因避不祥即易名为“隋”。改元开皇。

文帝即位后,随即进行统一全国的战争。587年,先灭地处江陵的割据政权后梁。588年,文帝令次子杨广为统帅,率领50余万大军,分兵8路向陈发起总攻。陈朝边将上书告急,陈后主却置之不理,仍与大臣、贵妃们通宵达旦,歌舞作乐。589年,隋军引兵渡江,直抵建康城下,陈大将任忠投降,守卫的士兵一哄而散。隋军入城后,陈后主被俘,陈朝灭亡,西晋以后长期的分裂割据和混战的状态由此结束,中国重新回复到统一的局面。

2. 含嘉仓粮窖遗址图说明

含嘉仓位于洛阳城宫城的东北部,在仓的东北和偏南部分已探明的粮窖有259个,已经发掘的6个,均东西成行,排列整齐。粮窖为上口大下底小的圆罐形,口径最大的为18米,深12米左右。口径最小的约为8米,深约6米。窖的底部经夯打、火烧、铺烧土块和黑灰等,然后依次铺门板或草、谷糠、席等,窖壁砌以木板,窖顶为木架结构的草顶,上面再涂上厚厚的混合泥。据估计,大窖可储粮1万多石,小窖也可储粮数千石。考古学家还在160号仓窖中发现半窖已炭化的谷子,原应有50万斤。隋代仓库之储藏丰盈,可见一斑。在三个窖内出土了共8块铭文砖,记载着粮食的位置、种类、来源、数量、入仓时间以及负责运输、入仓官员的姓名。含嘉仓遗址的发现,为研究隋唐时期大型官仓的仓储制度以及粮食保管等,提供了实物资料。

3. 隋初的政治与经济

隋朝建立以后,在政治、经济等方面采取了许多革新措施,以巩固其统治。行政制度方面:废除北周的官制,制定创置三省六部制。整顿地方官制,改前代的州、郡、县三级为州、县二级

(炀帝时,改州为郡,实行郡县两级制),废地方长官自辟僚佐的制度,任免权归中央吏部,并实行回避制和三年任期制。为纠正北周末年“用法深重”、“诛杀无度”的弊政,文帝令大臣制定新律,即《开皇律》(炀帝后来又制定了《大业律》),废除了前代许多“苛惨之法”。兵制方面,对府兵制进行了改革,将府兵的指挥权收归中央,兵户编入民籍,这样,府兵制就从原先的部落兵制变为国家的军事武装。此外,文帝创立的科举制也是中国古代选举制度上的一大变革。

经济方面:隋初继续推行的均田制对农业生产的恢复和发展起到积极作用;百姓的服役年龄由原来北周时的18岁,改为21岁,后又规定丁男50岁以上可以纳绢代役;服役的时间,也由前朝丁男每年服役30至45天,改为20天。针对北朝以来“豪党兼并,户口租调,十亡六七”的情况,文帝实行严格的“大索貌阅”和“输籍定样”法。文帝开皇五年(585),“令州县大索貌阅,户口不实者,正长远配”。所谓“貌阅”,就是责令地方官派员到民间直接验定“面貌形状”(唐代包括人体肤色、身高、面部标记等特征),以核对户籍上每个人的年龄等级。为了防止户口隐匿,又建“输(租赋)籍(户籍)之法”,由朝廷制作“输籍定样”,下令各州县依样确定户等上下。为保证“貌阅”切实推行,还制定了奖励告密和惩办失职官吏的办法,举措严厉。该项措施,使朝廷获得了大量的劳动力。

在历代帝王中,隋文帝以勤政、躬俭著称。隋初政治安定,经济发展,社会一度呈现出“人多殷富”的短暂繁荣。然而,隋文帝生性刻薄,精于搜刮。隋王朝没有经历过农民起义的冲击荡涤,最高统治集团不懂得“水能载舟,亦能覆舟”的道理,缺乏克制自省的意识。隋代国库之富庶,为历代少有,但富庶的国库是通过行政手段(如大索貌阅、输籍法、改变度量衡制等,开皇时下令改古尺一尺二寸为一尺,古斗三升为一升,古秤三斤为一斤。汉亩产三石在隋仅折合一石)强行搜刮而造成的。隋政府在各地建了许多仓窖,用来储存粮食布帛。仅在两京一线,即有太仓、常平、广通、含嘉、回洛、河阳、兴洛、黎阳等八大粮仓。兴洛仓(即洛口仓)周围20里,3000个窖,每窖容8000石。仅兴洛一仓总计贮积有2400万石国家储备粮食。《资治通鉴》第177卷记载,592年(开皇十二年),“有司上言,府藏皆满,无所容,积于廊庑。……于是更辟左藏院以受之”。到隋文帝末年,库藏储积,可供国家五六十年之开支。唐初,侍御史马周在给太宗的上疏中说道:“自古以来,国之兴亡不在蓄积多少,惟在百姓苦乐。且以近事验之;隋家贮洛口仓,而李密因之;东京积布帛,王世充据之;西京府库亦为国家之用,至今未尽”(《贞观政要》)。大臣王珪(guī)对隋朝统治者的评价是:“隋开皇十四年大旱,人多饥乏。是时仓库盈溢,竟不许赈给,乃令百姓逐粮。隋文不怜百姓而惜仓库,比至末年,计天下储积,得供五六十年。炀帝恃此富饶,所以奢华无道,遂致灭亡。炀帝失国,亦此之由。凡理国者,务积于人,不在盈其仓库。古人云:‘百姓不足,君孰与足。’但使仓库可备凶年,此外何烦储蓄!后嗣若贤,自能保其天下;如其不肖,多积仓库,徒益其奢侈,危亡之本也。”(《贞观政要》)

4. 大运河

春秋战国时期,群雄争霸,战争频繁,天然河道的水运已难以适应军事上的需要,运河的开凿遂进入了开创时期。当时,各国多在自己的境内开掘运渠。如吴国的邗沟是沟通长江与淮河的,魏国的鸿沟是沟通黄河与淮河的。秦始皇为了出兵岭南,开灵渠以沟通长江和珠江水系。此后,东汉末年,曹操为北征袁尚,兴建了白沟(沟通黄河与海河)、平虏渠(沟通海河东西向的支流)、泉州渠(沟通海河东西向的支流)和新河(沟通海河支流与滦河)等,这几条水道,将黄河、海河、滦河连成贯通的水路,为后来隋朝大运河永济渠的开凿打下了基础。

隋朝的运河工程,最初起于隋文帝开皇年间对广通渠和山阳渎的开掘。开皇四年(584),隋文帝为了便利漕运,下令开掘广通渠,引渭水经大兴城(今陕西西安市)往东至潼关,全长300多里。开皇七年(587),又开通山阳渎(又名邗沟),即山阳(今江苏淮安)到江都的水道。在淮河与长江之间,春秋时吴国开通的邗沟,到晋南北朝时,因自然条件的变化,江水已不能引入运河,只能于上游开支河从今仪征引江水入淮,由于河道狭窄,到隋时,大的船只无法通行。隋文帝在平陈之前,下令整治这段河道。隋炀帝即位以后,大运河的开掘整治全面展开。大业元年(605)三月,首先开掘通济渠。通济渠是沟通黄河与淮河之间的河道,河道西起洛阳,引谷水、洛水通黄河,进入黄河后,利用黄河的河道抵达板渚(今河南荥阳西北),又引黄河水东行汴水故道至开封,再往东南汇于泗水入淮河。工程征调了江南、淮北民工100多万,历时5个多月,至当年八月即告完成。同年,征发淮南民工几十万整修山阳渎,主要是将原河道拓宽取直。山阳渎南起江都(今江苏扬州),北至山阳,作为大运河的重要河段整体疏浚贯通。大业四年(608)开掘永济渠。永济渠利用原有的自然河道,引沁水往东北,循淇水北向至今河北静海县独流镇,再往西北到达涿郡(治所在今北京)。大业六年(610),炀帝再下令开掘江南河段。三国时吴国曾在江南开掘过一条运河叫破岗渎,以连接秦淮河与太湖水系。因水源缺乏,至南朝时逐渐废弃。隋时,以破岗渎为基础加以整治拓宽。江南河自京口(今江苏省镇江市)到余杭(今浙江省杭州市),全长800多里。前后约6年的时间,这条全长2000多千米、沟通钱塘江、长江、淮河、黄河、海河五大水系的大运河全线告成。

历史上不少史书都说隋炀帝开掘大运河,是为了自己到江都去游玩。隋时的江都是东部的一大都市,经济繁荣,商业发达,物产丰富,景色秀美。炀帝年轻时曾担任过江都总管,江都的生活给他留下深刻而美好的印象。但如从陆路去江都,费时且极不方便,下令开掘运河,就是为了便利去江都的巡游。所以,第一条开通的通济渠,又叫御河,意为为皇帝所开的河道。不过,运河的开掘,不光是为了炀帝的游乐,还有更为重要的政治、经济上的原因。从政治上讲,隋统一全国以后,江南地区的政局一直不太稳定。开皇十年(590),江南大族沈玄悛(huì)、汪华等聚众反隋。开皇二十年(600),熙州(今安徽安庆)的大族李英林起兵叛乱。开皇二十一年,潮州又发生僚民起义。针对江南地区不断爆发的反抗起义,隋文帝曾下诏没收天下的兵器,禁止江南人私造大船,然而,朝廷总感到“关河悬远,兵不赴急”。大运河的开掘,也是为了加强对江南地区的政治控制。同时,北方也有一些少数民族不时侵犯边境,为了防范北方的入侵,隋王朝在北边重镇涿郡建立据点,开通运河,以便将军需物资运输到北方。

从经济上看,两汉时期,我国的经济重心是在黄河流域,北方整体的经济发展水平要比南方高。据《史记》的记载,西汉武帝时期,长江以南的农业生产,仍然是处于“火耕水耨”的状况。从东汉末年到隋朝统一,黄河流域长年处于争战状态,农业经济遭到极大的破坏,北方的人口大量南迁。他们带来了先进的生产技术和工具,和南方人民共同开发,经过几百年的开发,江南经济有了显著的发展。隋代的政治中心仍在北方,长安、洛阳等地区集中了大量的官员和军队,为了保证有充足的物资供应,隋王朝必须转运江南地区富庶的物产到北方。当时,陆路运输量有限,而且费时费力,难以满足大量南粮北运的需要,开通水路是解决上述问题最佳的方案。总之,统一后不论是从军事还是政治、经济的角度看,都必须加强对南方的控制和联络,后来又出于三征高丽、控制辽东的需要,炀帝终于下决心完成连接海、黄、淮与长江、钱塘江五大水系的大工程。由此可见,游玩享乐虽然也是隋炀帝开掘大运河的动机之一,但从根本上说,运河的开掘是出于当时社会政治、经济发展的需要,是社会政治、经济发展的产物。

大运河以洛阳为中心,西通关中盆地,北抵华北平原,南达太湖流域。运河通航之后,对南北经济的交流起到了重大的作用,江南的粮食布帛可以很便捷地运输到都城长安及洛阳,江淮一带的战争物资可以通过永济渠运到辽东等地。在近代铁路修筑以前,它一直是沟通中国南北经济、政治、文化的交通大动脉。运河的开通,促进了运河沿线经济,特别是工商业的发展,兴起了许多名闻一时的城市 and 市镇。如扬州、润州、泗州、河阴等。不过,由于强征劳动力过多、过猛,如同秦筑长城一样,大运河的开凿也成为引爆农民起义、促使隋王朝短祚而亡的一个重要原因。只是与秦朝的修筑长城相比,大运河在日后的历史作用却与日俱增。对于隋代开掘运河的利弊,以及它对当代和后代的不同影响,前人已有深刻的认识。唐代诗人李敬方有诗曰:“汴水通淮利最多,生人为害亦相和。东南四十三州地,取尽脂膏是此河”;另一位唐代诗人皮日休有《汴河怀古》曰:“尽道隋亡为此河,至今千里赖通波。若无水殿龙舟事,共禹论功不较多。”诗人们的这些评价是比较中允的。

隋朝以后,历代对运河都有疏浚整治。北宋定都开封,改变长期以陕、洛为全国政治中心的格局,随着长江流域经济地位日渐提高,南北水运意义重大,形成以首都开封为中心向四围辐射的人工水运系统。元代建立后,政府又对运河进行了大规模的扩展和整治。修凿完成北起大都、南达杭州,沟通海河、黄河、淮河、长江和钱塘江五大流域的大运河,成为当时漕运的要道。元代大运河的沟通,促进了南北经济文化的交流及中外贸易的发展,也为明、清运河的畅通和现代大运河奠定了基础。其后,由于海运事业的兴起和津浦铁路的修建,运河日趋衰落,部分河道(山东境内)被淤积和废弃。解放以后,国家制定了改造运河的计划,疏浚河道,增设航闸,运河不仅恢复了水上运输的功能(尤其是苏浙境内的运河段),而且还成为南水北调东线工程的主干道。

5. 隋炀帝

隋炀帝(569—618),名广,是隋文帝杨坚的第二个儿子。581年,十三岁的杨广被封为晋王,任并州(治所在今山西太原)总管。588年,文帝派他到寿春(今安徽寿县),主管伐陈的战事。他以行军元帅的名义,统领兵马50多万,进攻江南。于589年,攻下陈都建康。灭陈后,杨广派人收集图书、封存府库,资财一无所取,名声由此大震。隋建立不久,江南豪强屡有叛乱,文帝派杨广镇守江都(今江苏扬州),以加强对东南地区的控制。其时,北方西突厥入侵,文帝又以杨广为行军元帅率军抗击,大败西突厥。时杨广三十多岁,出将入相,屡建功勋,在朝廷里声威甚高。

隋文帝有五个儿子,长子杨勇,开皇元年(581)立为太子。杨勇为人率意任情,无所矫饰,又好色奢华,无所节制,隋文帝以节俭著称,他见太子杨勇庸碌无能且爱好奢华,深为不满。杨广得知这些情况后,决心取代大哥杨勇为太子。他竭力矫饰自己的言行,百般迎合父母的心意,生活上装出俭朴的样子。杨广虽然娶了好几个妃妾,但平时白天总是和嫡妻萧氏在一起,以装作他不近女色。父母来看他的时候,他事先派人将王府的豪华屏帐除下,换上素色的粗帛,又将年轻貌美的妾侍藏起来,换上几个老太婆在身旁侍候,在显眼的地方挂上一把断了弦又蒙满灰尘的乐器。文帝见了十分高兴,常说晋王最像自己。当杨广得知皇后有废立太子之意,便积极活动,派人联络朝中重臣杨素,争取杨素的支持。杨素一面在宫中向皇帝皇后称赞杨广,诋毁太子;一面在外廷大肆活动,打探太子动静,诬陷太子的过失。隋文帝晚年猜忌多疑,偏听偏信,结果上了皇后、杨广和杨素的当。开皇二十年(600),文帝下令废杨勇为庶人,改立杨广为太子。四年以后(604),隋文帝患重病,杨广派人将他杀害,又派人杀了杨勇,终于登上了皇位。是为隋炀帝。

隋炀帝虽是历史上著名的暴虐君主,但他的文学艺术方面的天赋甚高。他文笔华丽,抱负不凡,富有创造性,唐太宗称他的文辞华丽而深奥。所作多乐府歌辞,内容大都是应酬赠赐,也有不少精工的诗句。如他作的《春江花月夜》,有“流波将月去,潮水带星回”句,被明代胡应麟称为“绝是唐律”。他曾亲历塞上远征辽东,留下一些描写自然景色和戎马生涯的诗作。他的诗作对初唐近体诗的发展有一定影响。

6. 隋炀帝三游江都

杨广即位之后,就征发民工,大兴土木。首先进行的大工程是营建东都洛阳。洛阳地处中原,水陆交通较为便利,可以解决粮食、物资的供应困难,同时,洛阳地理位置适中,便利对南方和东方的统治。605年,下令在洛阳旧城西面18里处另建新城,称为东都。新城分为宫城、皇城和外郭城,城周围达70多里。为了建设新都,每月征发民工200万人,星夜赶修,前后仅10个月就告建成。营建东都的同时,又在城西建皇家宫苑:显仁宫和西苑。显仁宫周围10余里,西苑周围200里,炀帝下令征求海内的嘉木异草、珍禽奇兽,将南方的奇材异石,源源不断地运到洛阳,用来充实皇家宫苑。炀帝将旧城的居民和富商大贾迁到新城,他自己也常居住在洛阳,每每携宫女数千,弦歌燕舞,通宵达旦。

隋炀帝一方面大兴土木,一方面到处巡游。他即位后的第一年,就坐龙船游江都;第三年,巡游榆林(今属陕西);第四年,至五原,巡视长城;第五年,巡视河西;第六年,再游江都;第七年至第十年,三次东征高丽;第十一年,又北巡长城;第十二年,第三次游江都,直到第十四年被杀。即位以后,他通计居住在京城的时间还不到一年。除了几次北边的巡视,还具有有一些军事上的需要外,其他各地的巡游,都是出于游玩享乐的目的。每次出游,“从行宫掖,常十万人,所有供需,皆仰州县”。其中,三次游览江都的排场之大,耗费之巨,在历代帝王中是少见的。

大业元年(605),大运河的通航渠段开通,炀帝迫不及待地带领嫔妃百官,坐着龙船到江都游览。所坐的龙船长200丈,高四层楼,随行的船只几千艘,大小船只,首尾相接,有20多里长,光拉纤的“船脚”就有8万多人,陆路上还有护送的20多万骑兵。船队所到之处,沿途500里内的百姓,都要贡献珍贵食品,吃不完的,临行时埋掉,或者干脆往河中一倒了事。大业六年(610),隋炀帝第二次巡游江都。这一次巡游,除了一路上的挥霍游玩外,还在江都大摆酒席,宴请江淮以南的名士,以炫耀其豪华。大业十二年(616),炀帝第三次巡游江都。这时,农民起义已经遍及长江南北,隋王朝正处于岌岌可危的境地,原先停泊在江都的几千艘龙舟全被起义军烧毁,炀帝不顾朝臣的劝告,下令再建造了几千艘更大更豪华的游船。到达江都以后,炀帝接见地方官员,凡是献礼多的就升官,献礼少的就罢免。结果,地方官吏百般搜刮,许多农民被盘剥得一无所有。

616年,炀帝第三次游江都时,各地农民的起义已成燎原之势,隋政府所能控制的地区只剩几个孤城。不久,江都城的东、西、北三面均被起义势力包围。炀帝自知大势已去,不敢北回,在江都整天借酒浇愁。一日,他照着镜子与萧皇后说:“好头颅,谁当砍之!”从驾的将士都思念家乡,将军宇文文化及、司马德戡等利用兵心思变,策动兵变。618年3月的一天,司马德戡等带兵进入内宫,将炀帝抓住。炀帝说:我有何罪?在旁的一位将士历数他的罪行:你巡游各地,祸害百姓,对外连年征伐,在内奢侈荒淫,丁男壮力死于刀刃,老弱妇女填于沟壑,还拒绝忠臣谏言,重用奸佞之臣,四方盗贼蜂起,百姓无以为生!你还说没有罪吗?炀帝叹息说:我确实对不起百姓,至于你们这些人,跟着我荣禄富贵到了极点,为什么还要这般对我?今日之事,是