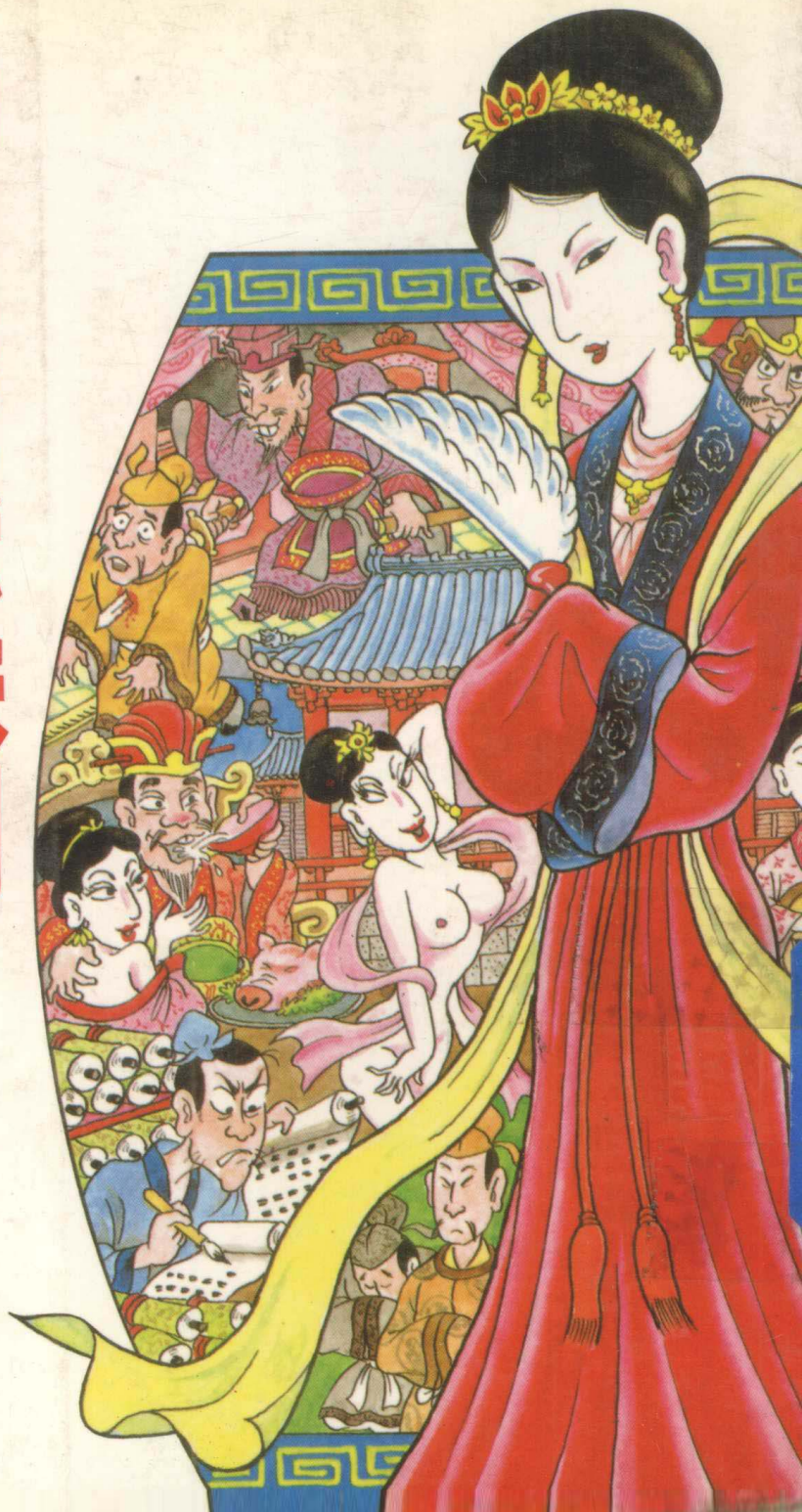


# 中國歷代軼聞

星光出版社



版 權 所 有 • 翻 印 必 究

# 中國歷代軼聞

雙子星叢書：243

編著者：程

義

發行人：林

紫

出版者：星

光 出 版 社

經銷者：星

光 書 報 社

臺北市寧波西街一四二號  
郵政撥匯：一四二號  
電話：三〇三九  
電話：三〇三九

印刷者：嘉

信 印 刷 廠

中華民國七十二年六月初版

定價 75 元

臺北市內江街一〇巷六號  
電話：三八一〇〇六  
電話：三八一〇〇六

# 目錄

## I 歷代暴君列傳

|                        |    |
|------------------------|----|
| 亡於酒地池肉林的夏桀王·····       | 二  |
| 以殘害酷刑爲樂的殷紂王·····       | 五  |
| 中國版的「狼來了」周幽王·····      | 八  |
| 誤用奸臣而自取滅亡的秦胡亥·····     | 一〇 |
| 荒淫逸樂的隋煬帝·····          | 一四 |
| 瘋狂殘暴而有虐待狂的南宋廢帝劉子業····· | 一九 |
| 以教人爲樂的南宋蒼梧王·····       | 二一 |
| 剖孕婦之腹的南齊東昏侯·····       | 二二 |

## II 後宮佳麗三千人

|                  |    |
|------------------|----|
| 後宮佳麗三千人·····     | 二八 |
| 嬪妃侍寢之順序·····     | 三〇 |
| 侍寢之準備·····       | 三三 |
| 後宮並有醜女·····      | 三六 |
| 美人的十一條件·····     | 三八 |
| 寵嬖大陰人的秦王政太后····· | 四三 |
| 濫用淫藥的趙飛燕·····    | 四六 |

### III 惡婦、賢婦、妬婦、淫婦

|                        |    |
|------------------------|----|
| 擅於採陰補陽的惡婦——鄭國的夏姬·····  | 五四 |
| 長舌婦——晉國驪姬·····         | 五七 |
| 善於教子的模範母親——孟母·····     | 六〇 |
| 將人疑棄置廁所的呂后·····        | 六一 |
| 淫亂惡毒的西晉賈后·····         | 六八 |
| 精明過人而富於獨佔慾的隋朝獨孤皇后····· | 七三 |

#### IV 酒徒列傳

|                        |    |
|------------------------|----|
| 野心勃勃的女皇帝——唐朝武則天皇后····· | 七七 |
| 欺凌幼弟的明萬貴妃·····         | 八四 |
| 帝政的最後一名女傑——清朝西太后·····  | 八八 |

#### V 吃人肉的故事

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 優遊於酒國麴鄉的竹林七賢·····   | 九四  |
| 目中無人的阮籍·····        | 九五  |
| 輩酒不忌的阮咸·····        | 九七  |
| 酒中之豪——山濤·····       | 九八  |
| 不願役於人的嵇康·····       | 一〇〇 |
| 七賢之眞酒徒劉伶·····       | 一〇一 |
| 繼「竹林七賢」後之酒徒·····    | 一〇四 |
| 流落凡塵的謫仙人——酒仙李白····· | 一〇八 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 烹人肉而食·····      | 一一四 |
| 食親子之肉的西伯昌·····  | 一一六 |
| 殺愛妾分食部下·····    | 一一八 |
| 易子而食·····       | 一二一 |
| 恨之欲食其肉·····     | 一二三 |
| 割肉療親·····       | 一二九 |
| 論小說中吃人肉的故事····· | 一三四 |

## VI

### 刺客、暗殺、報復

|                |     |
|----------------|-----|
| 父兄不共戴天之仇·····  | 一三八 |
| 魚腸劍·····       | 一四〇 |
| 掘墓鞭屍·····      | 一四三 |
| 臥薪嘗膽·····      | 一四七 |
| 會稽之恥·····      | 一五〇 |
| 越王完成了報復大志····· | 一五二 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 鏗而不捨感人的刺客····· | 一五六 |
| 信義感人的刺客·····   | 一五九 |
| 風蕭蕭兮易水寒·····   | 一六三 |
| 秦都無盡之恨·····    | 一六九 |

## VII 科舉——中國考試制度的特色

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 五十年前廿三歲·····        | 一七四 |
| 是功名·財富的保證·····      | 一七五 |
| 科考高中、聆訊興奮得當堂氣絕····· | 一七七 |
| 參加科考的途徑·····        | 一八一 |
| 皇帝親臨主持的殿試·····      | 一八五 |
| 人情關說與投機作弊·····      | 一八七 |
| 士子因落第而造反·····       | 一八八 |

## VIII 醜惡的無性人——宦官

|                  |     |
|------------------|-----|
| 自願去勢者·····       | 一九二 |
| 無性的中性人·····      | 一九三 |
| 名刀一閃，「話兒」落地····· | 一九五 |
| 變性的人·····        | 一九八 |
| 可笑的宦官夫婦·····     | 二〇〇 |
| 將皇帝操縱於股掌之上·····  | 二〇三 |
| 供應宦官的來源·····     | 二〇五 |
| 宦官數次亡國·····      | 二〇九 |
| 明朝的黑市內閣·····     | 二一四 |

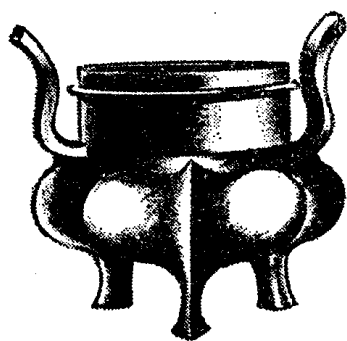
## IX 纏足與性感

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 性感的小腳·····      | 二二〇 |
| 強烈而難以忍受的痛苦····· | 二二一 |
| 哀號哭叫的小女孩·····   | 二二五 |
| 柳腰款擺，足聲悅耳·····  | 二二九 |



|            |     |
|------------|-----|
| 訴諸性感者..... | 二二一 |
| 求愛的手段..... | 二三四 |
| 男性之纏足..... | 二三七 |
| 跋語.....    | 二四一 |

I  
歷代暴君列傳



## 亡於酒池肉林的夏桀王

中國古代暴君的代表，應數夏、商兩朝的亡國之君——夏桀王與殷紂王，這兩個古代的暴君，其所做出的事，有許多都是一樣的，據古書上的記載，不乏這兩個人作惡相同之事蹟，我們可以任選其一二以證之。

「史記」夏本紀集解：「賊人多殺曰桀。」殷本紀集解：「殘義捐善曰紂。」

「纏子」：「桀爲天子，酒濁而殺厨人。紂爲天子，熊掌不熟而殺庖人。」

「晉語」：「夏桀伐有施，有施以妹嬃女焉，妹嬃有寵，於是與伊尹比而亡夏。殷辛（紂）伐有蘇，有蘇以妲己女焉，於是與膠鬲比而亡殷。」

「帝王世紀」：「夏桀爲肉山脯林。」

「論衡」語增篇：「紂懸肉以爲林，令男女裸逐其間，是以醉樂。」

諸如此類，雷同者幾乎有一、二十項之多，這兩人在歷史上真可說是難兄難弟了。中國人一提起暴君，就比爲桀紂，實不謂無因的。

滅亡夏與殷的是代之而起的殷與周，由於殷與周是以臣下弑其君，奪其國，自然對於亡國之君的暴虐與惡德要加油加醋的揚惡，以示其滅亡前朝乃是一種順乎天應乎勢的行爲。據史家的批

評，夏桀爲兩個暴君中之尤虐者。

據說夏桀，身材高大，孔武有力，能把堅硬的鹿角隨手折斷，彎曲的鐵鉤，應手就能扳直，單憑雙手就能與虎豹豺狼搏鬪，入水又能鬪蛟龍，力大無窮，而且智勇雙全。可惜的是，他雖然像貌堂堂，博有長處，短處卻比長處多。

夏桀最大的短處是性好漁色，且只顧自己一人享樂，身爲一國之君，卻置百姓於不顧，他曾征伐一個有施氏的諸侯，有施氏在兵敗之後獻上財寶美女求和，這名美女就是妹喜（嬪）。

妹喜生得花容月貌，好色的夏桀一見立即色授魂與，寵納於後宮，言聽計從。夏桀爲討妹喜之歡心，只覺後宮殿實不足以藏嬌，因而特爲妹喜鳩工造了一座瑤臺，高大而華麗，事實上這座宮殿實累積了千千萬萬老百姓的血汗。宮殿造成之後，夏桀將天下的珍玩珠寶都藏諸宮中，以供妹喜的玩賞，並派樂工製造樂曲，廣招美女，充任歌舞妓，將民間的財富，儘量搜括，任由夏桀任意揮霍。又據傳說在目眩神迷的宴樂之中，夏桀曾與綴高昂的向每一位美女敬酒，如此一巡酒下來，以一人當千百，壯健如夏桀者也不免覺得疲累，妹喜見狀就建議道：

「何不掘地造個酒池，使欲飲者俯啜卽得，再懸肉脯於樹，仰頭卽可啖食，當可使衆美女盡興宴樂，開懷暢飲，同時可免得大王徒耗精神，豈不一舉數得嗎？」

夏桀一聽愛妃此言，拍手贊成，立即積極的進行該項史無前例的荒誕工程。命人在挖掘的可

泛舟的大池中遍鋪白沙，倒酒於池中，池中並堆以酒糟，即所謂酒池，此外還造了肉林，所謂肉林，即是在池畔遍植人造樹木，樹枝上則掛滿了烤熟的肉脯。

工事完竣之日，夏桀偕同妹喜泛舟於酒池之中，衆美女散居池畔，一聲鼓響，衆美都彎腰向酒池掬酒而飲，抬頭更可咬食肉林之肉脯，不覺手舞足蹈，通宵達旦，其中不乏舞至混身乏力足溺於酒池中者。又舞衣有沾污者，不惜棄之再作。

妹喜又喜歡聽裂帛的聲音，夏桀立即命將國中所存的布，盡量取來，將一疋完整的布，用手一條條的撕開，以取悅妹喜，布有盡時，便廣徵於民，一時弄得天怒人怨。

由於夏桀的鋪張浪費，不久國庫就爲之空虛，爲彌補國庫，夏桀乃四處征伐，大肆搜括，又命百姓們不論男女老幼都要服勞役，日日夜夜，無一刻休息，百姓們不堪驅策，又苦於凍餒，因此不堪勞累而餓死、凍死的比比皆是，但監工們對百姓之病餒者卻不稍放鬆，工作一有遲滯，鞭撻隨之加身，真有倒地不能起者，或怠工不肯勞動者，則施之以斬手、足，削鼻之刑。百姓們受不了夏桀徵發之苦，於是在街頭巷尾就流傳着一首歌謠：「時日曷喪，予與汝偕亡。」意思是說：「你這可惡的太陽啊，你爲什麼不早一點死呢？如能使你暴斃，我情願陪你這一條命啊！」足見夏桀的暴政早已使百姓們恨之入骨了。

五年之後，東方強大的商族乘機而起，一舉而滅亡了夏朝。

## 以殘害酷刑爲樂的殷紂王

殷朝的末代皇帝是殷紂王，他也是古代暴君中之代表，紂王名辛，又名受，一名受德，或稱受辛。其實紂王並非庸庸碌碌，昏昏闇闇的蠢材。「史記」殷本紀說：「帝紂資辨捷疾，聞見甚敏，材力過人，手格猛獸，知足以拒諫，言足以飾非，矜人臣以能，高天下以聲，以爲皆出己之下。」足見乃是英明睿智的人物，但就是由於才高，因而難免桀傲，目空一切，「以爲皆出己之下」，剛愎自用，身爲天子，卻不能體恤民情，以爲施展暴力足以鎮壓反抗，想一手掩蓋天下耳目，終將祖宗遺留下的商朝基業雙手給斷送了。

但紂王最大的致命傷還是在於荒逸酒色，殘酷奢靡。因爲商朝傳至紂王之時，國勢已經不振，歷代之帝王多爲昏庸之君，政治日趨腐敗，社會生產衰退，軍事也逐漸衰微，紂王卽位之時，商朝的政治軍事，早已腐化衰弱至極，紂王如是個賢明之君，力圖挽救，以民生疾苦爲當務之急，憑他傑出的智慧與才能，商朝或許還不至於迅速覆亡。紂王不止荒謬殘酷，而且酷愛女色，當他在黎地大會諸侯之時，因有蘇氏的貢賦怠慢，紂王便大加討伐，有蘇氏只好在民間加緊蒐括，貢獻朝廷，除獻上糧粟、絲絹、布疋、珍寶之外，還有一位絕色的美女，那就是絕色的亡國妖姬妲己。紂王對她十分寵愛，爲了討她的歡心，特爲妲己造了一座瓊室，又造了一座鹿臺。

紂王與妲己在鹿臺上的生活，可說極盡人間奢華，不但鹿臺中充滿着奇珍瑰寶，園圃中更種滿了瑤草琪花，過的是聲色犬馬，極盡享受的生活，這一切當然都是由民脂民膏強徵廣蒐而來的。

紂王雖擁有了豪華富麗的瓊室、鹿臺，仍不滿足，又由殷都朝歌，廣築亭臺樓閣，直到邯鄲爲止，這些離宮別館，座座都是金碧輝煌，並闢有許多苑囿，蓄養着狗、馬、鹿、兔，並陳列衆多兵器，以供玩賞射獵，又在苑囿中作酒池糟丘，並造了肉林，令宮中男女，一絲不掛的在肉林中追逐遊樂，同時奏其靡靡之音，狂歡中的男女邊吃邊飲，猥褻擁抱，無所不爲，通宵達旦，而紂王與妲己就在其中，飲酒作樂，經常一醉就是數日。

爲維持此種豪奢淫逸的生活，紂王非加緊榨取百姓血汗不可，搞得百姓不堪需索，怨聲載道，紂王至此非但不知反躬自省，反而施以嚴刑峻法以壓抑百姓。並創設一種刑罰，名爲「炮烙之刑」。

所謂「炮烙之刑」，是以炭火堆成山，燒成通紅，再將一根塗滿油的銅柱置放其上，然後命犯人抱着這根燒紅的銅柱，活活的燙死。

此外還有醢刑、脯刑。醢，就是斬成肉醬。脯，就是炙成肉乾。紂王時代有三公，這三公就是西伯昌、九侯、鄂侯。西伯昌就是周文王，姓姬名昌，在紂王時的官職是西伯。九侯有位女

兒，賢淑美麗，紂王聞之，乃命九侯將女兒送進後宮。九侯之女眼見紂王荒淫無道，不恤民生，不免進諫了幾句，紂王立即大怒，不僅殺了九侯之女，並且還將九侯也斬成肉醬，謂之醢，鄂侯見紂王將三公之一的九侯施以醢刑，憤而責備紂王，紂王就命將鄂侯一塊塊的割了炙成肉乾，分給各諸侯。諸侯見狀，咸感天命將亡殷了。但紂王還以天命自居而沾沾自喜呢！

紂王有個庶兄，名微子啓，還有兩位叔叔，一名箕子，一名比干，同是紂時之三大賢臣，箕子對紂王屢諫不聽，後來爲紂王囚禁，比干見狀，乃直上鹿臺，強諫紂王，請其改過，紂王怒，說：「聽說聖人之心有七竅，你在朝有聖賢之名，我要取出你的心來看看，是否真的有七竅？」比干因而慘被剖腹挖心而死。

西伯昌（後之周文王）在此時暗中增強實力，他所施行的政策與紂王恰好相反，他施行仁政，禁縱酒、禁濫獵，徵稅適度，使人人皆有積蓄，逐漸的影響商朝各諸侯國，都轉向周臣服，紂王的大臣祖伊，見到這種情形，不禁爲之心驚膽怕，趕忙進諫，要紂王對周國提高警覺，紂王傲然大笑着說：「我乃天命爲王，西伯其奈我何呢？」從此紂王成爲獨夫，未幾，文王之子姬發（周武王）帶領諸侯討伐紂王。到此時，紂王已經衆叛親離、土崩瓦解、知道大勢已去，這個恃才傲物，剛愎自用的獨夫，眼看祖宗留傳給他的基業，就要斷送在自己手中，他不願被俘而放逐，寧願一死了之，便走入由搜括民脂民膏築成的豪華絕倫的鹿臺，穿上珠玉寶衣，放了一把



火，自焚而死，商朝就如此結束了。

### 中國版的「狼來了」——周幽王

歷史上無論任何朝代，在歷經一、二代，甚或數代的勵精圖治之後，總不可避免的出現一、二個昏庸之君，周幽王即其中之一。他本是一個昏聩的庸才，不如夏桀、商紂那麼殘暴，故還不至於如桀紂一般被視爲暴君，不過唯一值得與桀紂比美的，就是他也擁有一個美人。夏桀有妹喜，商紂有妲己，周幽王則有褒姒，這三個人都同樣擁有一個絕世美人而亡國。在歷史上，但凡皇帝死後的諡號如爲「幽王」或「靈帝」均非善終之君，起始者殆爲周朝之幽王。

周幽王所寵的褒姒，原是幽王向褒國徵貢，由褒君選自民間姒姓的女子，故名褒姒。朝貢之後，幽王一見，立即寵擅專房，然而褒姒入宮之後，據說未曾展笑顏，雖然幽王待她優渥備至，但褒姒卻艷若桃李，冷若冰霜，絲毫不肯展露笑容，幽王爲博得美人一笑，雖千方百計設法，終不能如願，幽王更廢去申后與太子宜臼，改立褒姒爲后，並以褒姒所生之子——伯服爲太子，終褒姒依然不言不笑。最後，幽王甚至出了千金賞，有能博褒后一笑者，賞賜千金。在重金厚賜之下，幽王終獲一計，獻計者對幽王說：「方今天下太平，烽火俱息，倘無故舉烽火，諸侯奔至勤王，至而無寇，褒后必笑無疑。」周幽王聞言甚喜，於是就偕同褒姒到了驪山，一面設酒作樂，