

zhongguo yu shi
中大元路

Zhongxuesheng
Huati Zuowen

中学生 话题作文

张伯华◎主编

中考卷

- ▲ 话题全面，具有代表性
- ▲ 指导性强，讲解简明实用
- ▲ 预见性强，体现命题趋势

形象代言人
中央电视台
《七彩星球》栏目
著名主持人
青青姐姐

张伯华教授



中国时代经济出版社

中学生 话题作文

Zhongxuesheng
Huati Zuowen

张伯华◎主编

中考卷

图书在版编目(CIP)数据

中学生话题作文·中考卷 / 张伯华主编.

—北京:中国时代经济出版社,2010.1

(状元路系列丛书)

ISBN 978-7-5119-0052-4

I. 中… II. 张… III. 作文课—初中—升学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 218385 号

书 名: 中学生话题作文·中考卷

出 版 人: 宋灵恩

作 者: 张伯华

出版发行: 中国时代经济出版社

社 址: 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座

邮政编码: 100044

发行热线: (010)68320825 68320484

传 真: (010)68320634

邮购热线: (010)88361317

网 址: www.cmepub.com.cn

电子邮箱: zgsgdjj@hotmail.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京新丰印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 210 千字

印 张: 12

印 数: 1~5000 册

版 次: 2010 年 1 月第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5119-0052-4

定 价: 25.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究

张

伯

华

简

介

张伯华教授

毕业于首都师范大学文学院，从事语文教学、研究30余年。现任中国教师作文教学培训中心首席专家。

曾任北京市昌平一中语文教师，北京市西城区教育研究中心语文教研员，北京市语文教学研究会常务理事，北京市教科所兼职研究员，首都师范大学《说写月刊》副主编，《作文导报》副总编。

1988年开始，多次参加人民教育出版社、北京师范大学出版社、语文出版社国家语文统编教材的编写。他主编的《演讲与辩论》被教育部列为全国高中语文选修课教材。

近年来，他根据自己的教学经验研发了一套以思维训练为核心的、迅速提高学生作文能力的教学法，已在全国100多个城市进行推广，成效显著。

2008年初，他编写的《新高考作文满分攻略》一书中的考题预测部分押中当年北京等7个省市的作文考题，获益考生数十万。

《中学生话题作文》编委会

主 编：张伯华

副主编：丁燕伟 张祥斌 李艳荣

编 委：李 然 魏化忠 张 杰 袁志勇
屈峥嵘 赵爱菊 冯 敏 张庆华
刘铁铮 张宝石 陈新增 李学尊
张 虹 贾国丰 赵广华 肖金凤
张书霞 李以弼 李宝强 李海山
姜小娜 刘建明 刘善义 于海涛
石 磊 王若冰 牛 刚 杨春林
张占贺 王玉泰 王 军 孟玉英
马艳辉 余景玲 孙爱华 刘子昱

策 划：王登云

2010 年中考话题作文写作指导

一、2009 年中考话题作文特点

与前几年相比,2009年的中考作文命题依然是形成了多元格局,命题作文、半命题作文、话题作文和材料作文四种形式并存。作文命题普遍在追求自由、灵活、多样的题目类型,并把兼容、多彩、开放的作文命题理念渗透到作文题目的类型上来。据统计,94道中考作文题中,话题作文15道,占16%,虽然和往年相比比例有所下降,但是它综合许多其他命题形式的特点,仍然占据着十分重要的位置。而且,见于报纸、网络上的优秀中考作文,绝大部分是话题作文。

品读2009年全国各地的中考话题作文命题,顿生“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”之美感,令人目不暇接。这些话题作文命题稳中有变,坚持能力立意;变中求新,引领素质教育。概括起来,主要有以下几个特点:

1. 命题内容变中求新

从整体上来看,2009年中考话题作文命题呈现出人本化、生活化、体验化、理性化的新思路:体现了一个注重,即注重理性,体现了两个回归,即回归人本,回归生活;命题内容上,渗透了三个体验,即人文体验、青春体验、科学体验。要求考生以自己所知之事晓人,以自己所明之理服人,以自己所蓄之情感人。与往年相比,2009年的作文内容明显出现了从以往的关注社会、人生、自然、科学等大的角度向“生活”、“道德”转向,题目内容有鲜明的时代特征,切合考生的实际,让考生更有东西可写,如北京市怀柔区的话题作文命题“感恩”,江苏省扬州市的话题作文命题“呵护”等。但是关注社会、人生、自然、科学等大的角度仍然很重要,命题中也不乏它们的身影,如江苏省徐州市的话题作文命题“面对自然”,湖北省孝感市的话题作文命题“求索”等。但是从所给的话题材料来看,这些传统的命题类型的内涵更趋向人文化,并体现出了鲜明的时代特征。

2. 部分省市的命题难度有所降低

从比例上来看,话题作文有所“降温”,因为前几年的话题作文虽然为考生写作提供了过大的时空开放度,较好地兼顾并体现了公平、多元、真实三个命题



标准，但也为宿构、抄袭奠定了基础，为评卷老师徒增障碍。有些老师这样说道：话题作文是个筐，不偏材料都能装。

为了克服这一弊端，部分省市在坚持以话题作文形式命题的同时，对传统的话题作文命题形式加以改造，为初中生“量身定做”了话题作文，比较典型的是天津市的话题作文命题。天津市的话题作文虽然要求题目自拟，但是把副标题限制为“致甜甜同学的一封信”，是一道限定材料、写作体裁的限制性话题作文题目，和通常类型的“三不限”（不限题目、不限题材、不限立意）话题作文相比，难度显然是降低了一些，更适合初中生的写作。但是这类限制并没有失去话题作文的特点，也没有束缚学生的写作思路，因为“信”表面来看是应用文，但是内容的涵盖面很广，可记叙，可议论，可抒情，甚至可以写成杂文。因此，天津市的中考作文，同样出现了很多优秀的、有影响力的名篇。

3. 部分省市的命题借鉴了材料作文的特点

材料作文曾经作为中考作文命题的主要形式，多年来被各地广泛采用。自从话题作文出现之后，许多材料作文也采用了“三不限”（不限题目、不限题材、不限立意），而且还在材料之后点明了话题范围。这样一来，这类材料就变成了“话题材料”，这类作文就变成了“材料话题作文”。这种变化也可以说是为初中生“量身定做”了话题作文，在明确了写作范围的同时，也降低了写作难度，突出了写作的实用性。在2009年的这类命题中，比较典型的是湖北省武汉市的话题作文命题：

镜头一：运动场上。“跳高健将”王山纵身一跃，跨过了1.5米的横竿；小个子李川连跳三次，也没能越过1.2米的高度。老师说，尽力去跳就好。

镜头二：春游途中。在一处悬崖的石缝里，生长着一棵小松树。同学们驻足观望，担心它难以枝繁叶茂。老师说，尽力去长就好。

尽力而为就好。这一点引起你哪些联想和思考？请自拟题目，自选文体（诗歌、戏剧除外），写一篇不少于600字的文章。文中不要出现自己的姓名和校名。

审题时不仅要吃透材料，还必须看清具体要求，切忌不看要求就匆匆下笔。此题中的两则材料可以写出不同体裁的文章，在表达时，一定要根据所选的文体，运用得体的语言加以表达，力求明晰畅达、自然得体。材料话题作文审题要清，主题要明，构思要奇，格式要新。根据写作要求，题目中所供材料可用可不用，只要你的立意或观点是从材料中来的，即使不引述材料也无妨。

话题作文在今后的中考作文命题中，仍然占据着重要地位，而且能够成为作文试题的一个亮点。中考作文命题跟初中生的学习，尤其是课堂学习过程相关联，这是中学生生活实际的一个必然反映，也是一个必然选择。

二、2010年中考话题作文命题趋势预测

作文命题是教育理念的一种导向。2009年各地的中考作文题目特点不一而足，很难概括，当然也有一些命题引起争议，但至少从中看出近年来我国教育改革的清晰脚步，那就是离学生、离素质教育越来越近。2009年各地中考作文命题形式包括了命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文，体现了命题形式并存、互补、多元的发展态势。这是贯彻教育部关于中考改革的指导意见的结果。

可以预测的是，2010年的中考作文命题将进一步体现课改精神，给学生更大的发挥空间，凸显人文内涵和文化意味，尤其关注学生自己熟悉的、真实的成长生活，更贴近学生的内心情感世界，引导学生抒发自己的真情实感，有个性地表达、有创意地表达。只有学生有个性，笔下的文章才能有个性。未来中考作文命题也在逐步朝这个方向回归。具体到话题作文，其命题趋势主要有以下特点：

1. 继续遵循“新课标”的精神

2010年的中考作文命题还会继续沿着这个思路走下去，并将会变得更有个性，更有地方特色，以促使考生平时“多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考”，从而在考场上能“有个性地表达”“有创意地表达”。2009年中考作文命题的这种特点就非常明显，存在于各种形式的命题中，譬如江苏常州题《传递》、徐州题《面对自然》、扬州题《呵护》、浙江湖州题《我的行囊》、福建福州题《分享》等，充分体现了“观察、体验、感悟”的“新课标”精神，或要求考生写“感悟”、“感想”与“感受”，或要求考生谈“看法”与“认识”，人情味浓郁了，文化味加重了。这样就有可能实现语文课程标准的理想目标：“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间”，真正能够“要求学生讲真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话”。

2. 发展特长，鼓励个性表达

2009年中考作文题目呈大众化的趋向，其考查的重点自然会更多地强调写作的个性化，要求考生在写作中，把眼中所见与自己的心灵感悟融为一体，折射出理性的光辉，给人以启发；在促使学生观察生活、关注生活的同时，提升学生价值判断能力和审美能力。2009年中考作文命题充分体现了彰显个性、表达自我感受、折射出理性光辉的特点，这种特点存在于各种形式的命题中，譬如江苏盐城的《心灵的脚步》、镇江的《心中早想说一句》、连云港的《让自己奔跑起来》等都锁定学生的心灵世界，正是新课标“关注学生自我发展”理念的体现。苏州题《一丝惬意心中来》，如果“惬意”的感觉不是来自内心深处，而是刻意塑造，则容易进入“无病呻吟”的误区了。

话题作文可以说是各种作文命题形式中最能体现命题个性的表现形式，也是



最适合考生表达写作个性的一种作文形式。命题者打破常规，敢于创新，着力考查学生求新、求异、求变的思辨能力，考查学生分析、解决问题的能力，具有强烈的时代气息，又出乎考生意料，真可谓“不走寻常路”。这种“不走寻常路”，给未来的中考作文命题吹来了一股清新之风。

3. 命题形式向综合化的方向发展

近几年中考作文的命题一直是“变中求新”，出现了许多新命题作文和新材料作文，不是传统意义上的命题作文和材料作文，而是传统题型的综合、发展与创新。其“新”主要表现在：

(1) 寓意型作文命题悄然升温。

这种题型能引发考生作多向思维，并选取最适合自己的角度切入。因此可以说，这些新命题作文和新材料作文也借鉴了话题作文的许多特点，甚至可以称为话题作文的新的命题形式。从这一点也可以看出，平时进行话题作文的训练有多么重要。我们通常说“文无定法”，其实作文命题的方法和形式也不是一成不变的。比如，我们前面讲过的2009年湖北省武汉市的话题作文命题，就是材料话题作文，辽宁沈阳卷作文题、四川宜宾卷第二道题作文题等也属于这种命题形式，其特点是提供材料，但不提供话题，要求考生阅读材料，根据自己对材料的感悟、理解，自定立意、自选文体、自拟标题进行作文，它介于材料作文与话题作文之间。其命题特点、写作要求与话题作文有相同之处，可以看做是话题作文的新形式。

(2) 材料话题作文也在中考作文中出现。

材料话题作文是近几年高考作文命题经常采用的一种形式，它脱胎于材料作文，但又没有限制文体，同时保持了话题作文的开放性“三自”，更具灵活性、新鲜性与开放性，也更能发挥考生的主观能动性。它是传统与创新相结合的产物，有利于发挥考生的写作主观能动性。值得注意的是，2009年的中考作文命题中，也出现了这种新颖的命题形式，比较典型的是天津市中考作文、湖北武汉市中考作文。虽然所占比例很小，但是也值得广大教师和考生重视，并在平时的写作训练中采取相应措施。

4. 贴近实际，关注生活，关注热点

2009年的中国发生了许多刻骨铭心的大事，而中考命题者也一改以前尽量避免热点、焦点的做法，出现了不少关注现实、关注热点的作文题。譬如，浙江台州市以“取暖”为题要求考生作文，“取暖”一词耳熟能详，命题者的灵感极有可能来自2008年下半年全球金融危机下如何寻求新的发展机遇而产生的“抱团取暖，共同应对，互利互赢”这一短语。考生如果一心只读课内书，两耳不闻

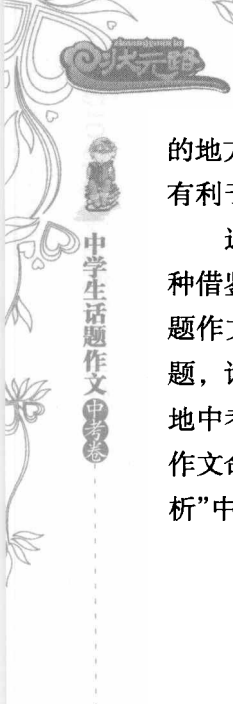
天下事，那么面对此题，要想准确把握题意，写出大气的文章并非易事。又如，江苏泰州市作文题《懂得责任》，这道题既出人意料又在意料之中，从题面来看，谈“责任”并不出奇，甚至还有一点老生常谈的味道，可能很多老师都让学生做过相似的题目。但是，提示语却出人意料：“在美留学的16岁的小黄同学回国前做了必要的防护措施，归国后自己主动在家隔离一周，并电话告诉亲友不要来访。他用行动告诉我们，责任不仅为自己，也为他人……”整个提示语要求考生必须紧紧围绕当前热点“甲型H1N1流感疫情”来谈。命题者的意图在于，现在的初三学生都是“90后”，“90后”被很多人视为没有责任的一代。做一个有责任心的人，成为社会对“90后”的期望。因而命题者要求考生紧紧围绕当前的热点“甲型H1N1流感疫情”来谈“责任”，深刻认识“责任”，从而经受一次心灵的洗礼，帮助考生树立正确的人生观和价值观。

此类作文题不仅适合命题作文、材料作文，同样适合话题作文。2009年，是建国60周年，也是一件非常重要的事，中考话题作文未必直接把这件事作为话题，但是话题材料中涉及此事，是极有可能的。因为这样的命题既具有密切联系实际现实性，又有很强的理性思考的灵活性，考生可能写得有深有浅，但一定会有话可说；可以促使考生不仅留意学习，还应该更多地关注社会，通过自身的经历和故事，逐步形成一个良性思维，同时要对社会现象有较深刻的理解和评价，而这些都有利于考生今后的成长。

5. 融合借鉴，凸显地方特色

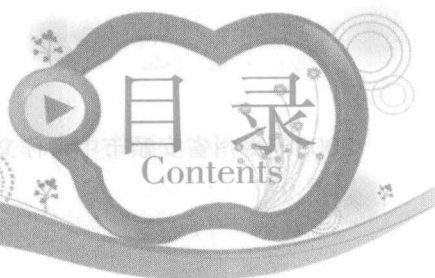
中考作文的命题总是相互借鉴的：一是借鉴其他省市或地区的命题经验，二是借鉴高考作文的命题经验。在继承中借鉴，在借鉴中出新，是2010年中考作文命题的一大走向。同时，各地的作文题会更具地方特色：一是指试题体现了本地的教育、教学改革和考生群体的实际水平，二是试题内容反映了本地的政治、经济、文化等方面的发展情况。所以，借鉴创新，凸显特色将成为2010年作文命题的又一趋势。

“新课标”指出：“自然风光，文物古迹，风俗民情，国内外的重大事件，学生的家庭生活以及日常生活等话题都可以成为语文课程的资源。”2009年不少中考作文题就体现了新课标的这一要求，凸现出鲜明的地域特色。譬如福建莆田题《____，我的最爱》、浙江宁波题《对我影响最大的一个人》、四川眉山题《这里风光好》、贵州贵阳题《沉醉在____的世界里》、山东临沂题《走出自我小天地》等，都充分挖掘和发挥了当地文化资源的人文价值，使新课标“具有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用”的内涵得到具体的贯彻和彰显。和高考作文不同，中考并没有全国统一的试卷，都是各地单独命题，必然带有或多或少



的地方特色。而话题作文这种颇具个性的命题形式，则更容易表现地方特色，也有利于考生个性的展现。

近几年来，中考作文借鉴高考作文的命题经验的特点越来越明显。当然，这种借鉴不是难度上的借鉴，而是命题形式上的借鉴。如2009年山东省临沂市的话题作文《走出自我小天地》就借鉴了高考话题作文命题中的“多概念形式”命题，话题中出现了两个概念——“自我”和“小天地”。此类借鉴近年来常出现在各地中考作文命题中，是一个值得关注的趋势。本书在最后的章节“2010年中考话题作文命题热点预测”中，就精选了一些“多概念形式”的话题作文命题，并在“命题评析”中进行了详尽分析，就是将这种新趋势实用化的一种探索。



2010年中考话题作文写作指导	/// 001
一、2009年中考话题作文特点	/// 001
二、2010年中考话题作文命题趋势预测	/// 003

第一章 2009年各地中考话题作文

2009年北京市怀柔区中考作文 / 001

【写作指导】/ 001

【经典例文】/ 002

感悟感恩 / 002

为了那颗感恩的心 / 003

一生走不出您的爱 / 005

2009年天津市中考作文 / 006

【写作指导】/ 006

【经典例文】/ 007

做个快乐的发现者

——致甜甜同学的一封信 / 007

感谢你的对手

——致甜甜同学的一封信 / 008

梦醒时分迎朝阳

——致甜甜同学的一封信 / 010

2009年江苏省徐州市中考作文 / 011

【写作指导】/ 011

【经典例文】/ 012

冬季小语 / 012

朗读天空 / 013

倾听瘦西清韵 / 014

2009年江苏省扬州市中考作文 / 016

【写作指导】/ 016

【经典例文】/ 017

我的天空很平常 / 017

妈妈的呵护 / 018

2009年湖北省孝感市中考作文 / 019

【写作指导】/ 019

【经典例文】/ 020

生活的彼岸 / 020

无悔的寻找 / 021

人生的追求 / 022

追逐梦想 / 023

2009年湖北省武汉市中考作文 / 025

【写作指导】/ 025

- 【经典例文】/ 026
 星星·蜡烛·小草 / 026
 尽力而为就好吗 / 027
 美在尽力 / 028

2009年山东省滨州市中考作文 / 030

- 【写作指导】/ 030
 【经典例文】/ 031
 爱人与爱己 / 031
 关爱一生 / 032
 明天就是中考 / 033
 关爱永远 / 034

2009年山东省济宁市中考作文 / 035

- 【写作指导】/ 035
 【经典例文】/ 036
 “收容”一次次经历 / 036
 品味艰辛 / 037
 只是人生 / 038

2009年山东省临沂市中考作文 / 040

- 【写作指导】/ 040
 【经典例文】/ 041
 妈妈,我走了 / 041

- 让梦飞翔 / 043
 上帝的宠儿 / 044

2009年贵州省安顺市中考作文 / 045

- 【写作指导】/ 046
 【经典例文】/ 046
 我的发现 / 046
 夕阳竟如此美丽 / 047
 我发现棋如人生 / 048
 发现自己的理智 / 049

2009年四川省成都市中考作文 / 051

- 【写作指导】/ 051
 【经典例文】/ 052
 品读人生之乐 / 052
 边走边读 / 053
 三更书作枕 / 054

2009年黑龙江省牡丹江市中考作文 / 055

- 【写作指导】/ 056
 【经典例文】/ 056
 阳光 / 056
 阳光地带 / 057
 一缕阳光 / 058

第二章 2008年各地中考话题作文

2008年贵州省遵义市中考作文 / 060

- 【写作指导】/ 060
 【经典例文】/ 061
 左手·右手 / 061
 全职傻手 / 062

2008年湖南省益阳市中考作文 / 063

- 【写作指导】/ 064
 【经典例文】/ 064
 敬畏生命 / 064
 在坚守中成就自我 / 065
 生命的重量 / 066

2008年广东省中考作文 / 067

【写作指导】/ 067

【经典例文】/ 068

时间的脚步 / 068

爷爷的脚步 / 069

难忘的脚步 / 070

2008年广东省肇庆市中考作文 / 072

【写作指导】/ 072

【经典例文】/ 072

阳光下的泪水 / 072

泪水擦干以后 / 073

挤泪 / 075

2008年重庆市中考作文 / 076

【写作指导】/ 076

【经典例文】/ 077

悠悠飞舞 / 077

用“翅膀”去飞翔 / 078

没有翅膀的飞翔 / 080

2008年浙江省金华市中考作文 / 081

【写作指导】/ 081

【经典例文】/ 082

感动的心藏在槐树下 / 082

与心共舞 / 083

把心唤醒 / 084

2008年浙江省杭州市中考作文 / 085

【写作指导】/ 086

【经典例文】/ 086

生命的日历 / 086

与你一起的春夏秋冬 / 087

日历上的点滴幸福 / 089

2008年四川省达州市中考作文 / 090

【写作指导】/ 090

【经典例文】/ 091

对话“站起来” / 091

宝贝,站起来 / 093

感谢你帮助我站起来 / 094

2008年辽宁省大连市中考作文 / 095

【写作指导】/ 096

【经典例文】/ 096

从“心”开始 / 096

从那一刻开始 / 098

从零开始 / 099

2008年福建省福州市中考作文 / 100

【写作指导】/ 100

【经典例文】/ 101

滴水之恩,当涌泉相报 / 101

幸福之花,开在感恩枝头 / 102

秋实之思 / 104

2008年湖北省襄樊市中考作文 / 105

【写作指导】/ 105

【经典例文】/ 106

收藏坚韧 / 106

坚韧 / 107

开在雪山之巅的鲜花 / 108

2008年湖北省孝感市中考作文 / 110

【写作指导】/ 110

【经典例文】/ 111

超越敬畏的光辉 / 111

归依那份敬畏 / 112

敬畏是一朵花 / 113

2008年甘肃省兰州市中考作文 / 114

【写作指导】/ 115

【经典例文】/ 115

追求最好 / 115

人生的追求 / 116

一颗冰粒的追求 / 117

2008年内蒙古赤峰市中考作文 / 119

【写作指导】/ 119

【经典例文】/ 120

论细节 / 120

若为成功故,细节不可抛 / 121

细节决定成败 / 122

第三章 2007年各地中考话题作文

2007年四川省成都市中考作文 / 124

【写作指导】/ 124

【经典例文】/ 125

完美 / 125

在平淡中追求完美 / 126

完美的弊端 / 127

诗海寻美 / 139

美在哪里 / 140

美,就在身边 / 141

2007年山东省滕州市中考作文 / 129

【写作指导】/ 129

【经典例文】/ 129

拥抱快乐 / 129

拥抱阳光 / 131

2007年河北省中考作文 / 142

【写作指导】/ 143

【经典例文】/ 144

年少不是借口

——写给爸爸的一封信 / 144

反省的魅力 / 145

与心灵对话 / 146

2007年山东省济宁市中考作文 / 132

【写作指导】/ 132

【经典例文】/ 133

寻找幸福 / 133

将幸福放进百宝箱 / 134

幸福原来这么简单 / 135

幸福原来就是一种乐观的态度 / 136

2007年江苏省泰州市中考作文 / 147

【写作指导】/ 148

【经典例文】/ 148

泪水中孕育着成功 / 148

花开花落,我成长了 / 149

青虫的蜕变 / 150

2007年山东省淄博市中考作文 / 137

【写作指导】/ 138

【经典例文】/ 138

美在身边 / 138

2007年福建省厦门市中考作文 / 152

【写作指导】/ 153

【经典例文】/ 153

在路上 / 153

梦·旅·人 / 154

穿行在水色江南 / 156

斯巷之旅 / 157

呼唤自我 / 159

呼唤文明 / 160

语文的呼唤 / 161

2007年贵州省遵义市中考作文 / 158

【写作指导】/ 159

【经典例文】/ 159

2010 年 中考话题作文命题热点预测

话题1 脸 / 163

话题2 大 / 164

话题3 彩票 / 165

话题4 镜子 / 166

话题5 开窗 / 166

话题6 岸边 / 167

话题7 空间 / 168

话题8 对手 / 169

话题9 高山与沙粒 / 170

话题10 谎言与真话 / 171

话题11 文化与反思 / 172

话题12 平庸与快乐 / 173

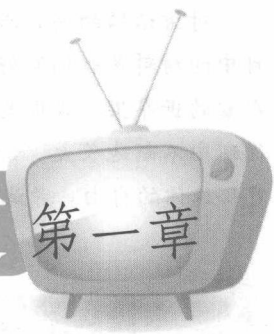
话题13 成功的秘诀 / 174

话题14 跌跟头 / 175

话题15 对自己负责 / 176

2009年

各地中考话题作文 第一章



2009 年北京市怀柔区中考作文

没有阳光，就没有温暖；没有水源，就没有生命；没有父母，就没有我们自己；没有亲情、友情和爱情，世界就会是一片孤独和黑暗……这些都是浅显的道理，没有人不懂。亲爱的同学们，当你们在生活中理所当然地享受着这一切的同时，你做到过感恩吗？你对感恩是怎么看的？请以“感恩”为话题，写下你那次感恩的经历和真实的感受，或者写下你对感恩的思考，写成一篇600字左右的文章。

要求：（1）将作文题目抄写在稿纸首行正中。（2）感情真实，观点正确，文体不限。（3）文中不能出现真实的校名或姓名。



【写作指导】

感恩是一种处世哲学，是一种生活态度，是一种优秀品质，也是一种道德情操。感恩是一份美好的感情，是一种健康的心态，是一种良知，也是一种动力。感恩的实质是爱，因此，心怀感恩，就会孝敬父母、尊敬师长、关爱他人、尊重自然、热爱祖国；心无感恩，往往见利忘义、恩将仇报，甚至欺师灭祖、背叛祖国。我们生活在这个世界上，一切的一切对我们有恩情：父母的养育，老师的教诲，同学的关爱，朋友的帮助，领导的栽培，大自然的恩赐，时代的赋予，国家的培育，苦难逆境的磨炼，对手的锻造等。