

心理的子女一個

葛承訓著

上海兒童書局版



# 一個女孩子的心理

葛承訓 著

上海兒童書局發行

1933

# 一個女孩子的心理

版權所有

不許翻印

中華民國二十一年九月初版  
中華民國二十二年三月再版

【全一冊】

實價大洋三角

外埠酌加郵費

著者 葛承訓

發行者 兒童書局

印刷者 兒童書局

總發行所

兒童書局總店

上海浙江路五馬路口

## 序

自孔米紐司 (Jan Amos Komensky) 的世界萬物一覽 (Ordo Sensualium Pietus) 出世，世人研究兒童的興趣，才被喚起。到了1762年盧梭 (Jean Jacques Rousseau) 的教育上極端革命的愛彌兒 (Emise) 告成，大家格外注意研究兒童的本性了。研究兒童的第一種方法是傳記法 (Biographicat)。除了裴斯他洛齊 (Johann Heinrich Pestalozzi)，於1775年發刊他的三歲小孩的記載，當推諦特曼 (Dietrich Tidemann) 於1787年發表的兒童精神發達之觀察，就是他研究自己小孩 (生後至三歲) 的報告。此後如廖別許 (Lobisch) 的兒童精神發達史 (Die Entwicklungsgeschichte die Seele des

Kindes) (1851年)。薛劍夢 (Sigmund) 的兒童與世界 (Kind Und Welt) (1856年)。葛斯曼 (Kusmaul) 的新生兒精神生活之考察 (1859年)。達爾文 (Darwin) 的一個幼兒的傳略 (Biographical Sketch of an Infant) (1872)。柏雷荷 (Willam Peyer) 的兒童心理 (Die Seele des Kindes) (1882年)。希女士 (Miss Shinn) 的一個嬰孩的傳記 (Biography of a Baby) (1900年) 等都是很著名的。

中國研究兒童心理的，祇有陳鶴琴氏的兩厚冊兒童心理之研究（商務出版），大部是報告他研究他兒子的結果。傳記法，如用之審慎，確是研究三歲以內兒童的個別研究法。

從前我研究所謂「本能」的時候，就想須親自觀察試驗嬰孩。女孩惠民出世了（十四年十月三十日）。我們便從她生的那天起隨時記錄，直至她兩歲半而止。這兩歲半內的記錄，整理成一小冊子，分列哭，笑，眼的動作，口部動作，頭頸動作，上肢動作，軀幹動作，遊戲及語言發達十項。前八

項似乎在兩歲半內已經發達到一定的程度了，遊戲和語言還在急速的發展之中。全部記錄，雖不能說句句有極大的價值，却亦有不少的新研究。我們所以刊行這個小冊子，一方面是想在輕視或溺愛兒童的中國社會裏，引起父母或其他成人注意兒童，不要說研究兒童的興趣；又一方面是想供給研究兒童心理者的參考，如果有許多人這樣的做法，不難得到一個比較類似的結論，乃是兒童心理學上最大的貢獻。

葛承訓

顧靜仁

## 目錄

序

【一】哭

【二】笑

【三】眼的動作

【四】口部動作

【五】頭頸動作

【六】上肢動作

【七】下肢動作

【八】軀幹動作

【九】遊戲

【十】語言發達

## 【一】哭

### 第一天

1. 醫生執了他的兩腳倒提起來，在他的胸部繼續拍了兩回，他纔哭。生後五分鐘，哭時鼻孔有涕。兩分鐘大哭，一直哭了十多分鐘。

2. 生後一刻，眼開時不哭。

3. 生後二十三分，醫生替他洗澡，大哭。醫生爲他塗爽身粉時，包紮好仰臥床上，不常哭。

4. 生後一點又十二分哭時，我以手指觸他的唇，哭立止；却又哭時，以手指觸唇，哭不止。不久又哭，手指觸唇，哭止。

5. 生後九點四十五分，眼開，不哭，有二十五分之久，然後哭而入睡。

## 第二天

1. 早晨狂哭，哭止時張口轉頭，又哭。
2. 十一點八分，哭時左眼流淚。

3. 這天醒時不多，且僅一二分鐘。夜裏哭了四次，就給他吮乳四次。

## 第三天

1. 大便時大哭。晨九點半大便又大哭。
2. 三點半哭時，用燭光照他，哭止。
3. 五點半醒而又哭，這時天已黑暗，我開電燈，他哭立止，入睡。
4. 這天不多哭，哭時兩脚大動。夜裏却常哭。

## 第四天

1. 哭時，我吹口琴，哭止；計前後三次。

2. 大哭時，我吹口琴，却不能止住他的哭。

### 第十一天

1. 着溼（如尿布）着冷（換尿布時）則哭。

### 第十七天

1. 哭時，一聽到人聲，哭止；哭時，有人託他的頭下，哭止；抱了，更不哭。

2. 餓時，換尿布，啼哭甚厲；但尿布將結束妥當，往往止哭，張口尋食。（換尿布之後必哺乳）

### 第二十二天

洗澡水太熱，兩踵着燙，腳立縮，大哭。

### 第二十五天

近三四天他喜歡人抱，他哭時一抱就不哭，有時一放在床上便哭。

### 第二月

## 第一星期

近來他因餓而哭，是急促而長；普通的哭是徐徐而多停頓。

## 第三月

## 第三星期

他希望人來，並不立即哭鬧，先發「窩愛」——「窩愛」——「窩愛」——  
的叫聲。久之方哭。

有時將哭，唇先變扁，發出 M, ba 聲音而後哭。

## 第五月

## 第二星期

近日他要求人抱他或伴陪他；他發出好像用力的哼哼的聲音，有時繼之以哭。

## 第百四十五天

他見了一個生人，便哭。

一歲二月

第四百十五天

哭時訴苦——這幾天他時常哭。有時要什麼東西不依他，他便大哭，哭時發出一種簡單的聲調 a. ya 好像訴苦的樣子。

一歲三月

第四百五十六天

因責而哭——我因為他對人表示怒容，高聲的責罵他，『畏！勿許！歹！』他見我如此，即作哭容，兩唇作扁狀，嘴角向下，兩眼發紅，含淚欲哭。如責罵得利害，便放聲大哭了。

一歲十二月

哭的抑制——他哭的時候，眼淚落下來。我們說快點揩揩眼淚，他有時抑制哭鬧；後來他哭了自己要揩揩了。

二歲一月

無淚的哭——夜裏他往往忽然醒了大鬧大哭，但是沒有淚，乃是一種吵鬧。

二歲二月

痛了急哭——他身上有粒泡，替他塗了花露水，痛極急哭，淚滾滾下，並喊 Owa。

### 結 論

1. 初期(月內)的哭是受到了內發或外來的生理刺激(如餓，大便，着冷等)的反應。
2. 要求的哭，月內即開始，直到現在；如求抱，要東西不遂而哭，並且未哭前先作一種哭容或一種聲音，可謂將哭的傾向。
3. 哭的抑制，起初是無意義的光聲的刺激作用，到後來是有意義的語言作用了。

## 【二】笑

### 第一月

第三天下午一點三十九分睡醒了微笑一次，約二三秒鐘。

第四天上午七點三十五分睡醒了微笑約五秒鐘，左口角上斜，兩眼迷迷地笑。

第五天早晨七點半睡醒的時候笑了三次，每次三五秒鐘。

第七天上午八點一刻醒後微笑兩次，下午一點廿五分將醒微笑一次。半月時吃飽後微笑。

### 第二月

第五十九天我對他做各種姿勢和發各種聲音的時候，他偶然的一笑。

第六十天他醒時，有人看他，他笑了兩次。

### 第三月

第六十五天下午母親抱起他來引喚他，他張口而笑兩次。

第六十六天晨他仰臥床上，我引喚他，他張口而笑三次。

第七十八天他淨水時左脚翹起放下，拍下作聲，同時張口作笑容，如是者四次。

### 第四月

第一百〇三天我逗引他時，他會發出笑聲 *hah*。近來他會出聲的笑。

第一百〇七天我給紅地黑人的恭喜片子他看，他看了就笑，笑的很久。次給不着色的畫片他看，他只是注視。又次給前片他看，他又笑。

第一百十二天他看了大紅的房對，不住的大笑和輕聲的笑。如是四次。

第一百二十天他看了壁上洋畫（熱帶風景），出聲的笑了幾次。

## 第五月

第百卅七天他的母親抱了他作頓腳開步走，他被震動了（動覺），發出

「Hah」笑聲。

## 第六月

第百六十二天他看見了父或母，便笑（沒有聲音的）。

第百六十七天做作的笑——他有時看了父或母的臉，做作的笑，就是口張開，兩眼用力的皺閉，眉間有許多皺紋，並無聲音的。

他餓極時，一見母親就笑，並作一種「哈哈」的聲音。

## 第十月

第百七十七天我把他駝在背上，他快活得很，發笑。（從前不見此種反應的）

第百七十九天學笑——我和他對面坐着，我先作笑聲，他也笑；我哈哈大笑，他也哈哈大笑。不過多次之後就不模仿。

第二百九十九天我們抱了他立在鏡前做點頭，張口，搖手等各種姿勢，引他注視鏡子，看了一回，轉頭回顧我的頭和手，又回看鏡中的影子，並微笑。

### 十一月

第三百十五天我抱了他看金魚，他看了微笑；又仰首向我微笑。我亦對他表示贊賞面現笑容，他又看金魚。以後看金魚，往往如是。

一歲四月，第四百八十二天媚笑——近來他對人表示怒容我們亦對他同樣的表示，他會忽變笑容，並且隨且叫我們。

一歲十一月假笑——同上，他作聲的假笑。

### 結 論

1. 微笑（初生三月）是不出聲的，一種是不明來歷的微笑（初生時），一種飽食而笑和見人引弄而笑乃是有刺激的來歷的。

2. 出聲笑（四月後），或因人玩弄，或因見鮮明的色的刺激，或因被震動。