



一本与同类不一样的作文书

九年级必用 七八年级必备

中考作文 引为场

策划 ● 金 戈

主编 ● 俞启瑞

● 引发巨大潜能

● 命中中考目标



延边人民出版社

215

九年级必用 七八年级必备

中考作文引力场

主编 俞启瑞
编著 王绍义 汪在仁
俞启瑞 戚声洪



延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考作文引力场/俞启瑞主编.-延吉:延边人民出版社,2009.7

ISBN 978-7-5449-0566-4

I.中… II.俞… III.作文课-初中-升学参考资料
IV.G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第116971号



中考作文引力场

主编 俞启瑞

出版 延边人民出版社
发行 新华书店延边发行所
责任编辑 赵振华
责任校对 詹文兵
印刷 鄂南新华印刷包装有限公司

开本 787×1092 1/16 印张 14 字数 336千字
2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5449-0566-4
定价: 28.00元

QIANYAN 前言

《中考作文引力场》是为中学生朋友编写的一本作文书，是一本与同类不一样的作文书。

“引力场”是一个物理学名词，这里只是借来比喻本书的基本特色：书中的满分作文解密场，向中学生朋友解说了中考满分作文的量化标准；书中精选的满分作文，有着巨大的引力；书中搭建的招式训练场，可以帮助中学生朋友获得强大的动力；书中精心设计的考前演练场，为他们提供了实现作文升级的实战战场。

本书由四个引力场组成，体现了以上特色。

第一引力场 中考满分作文得分解密。

这一部分，重在务虚，从理论上、从中考作文的评分标准上，分析中考作文获得满分的秘诀，帮助考生掌握中考作文要领、评分细则，准确把握满分作文的尺度，明确中考作文怎样写才既合乎“规定动作”，又合乎“自选动作”，从而把高分拿到手。

第二引力场 中考满分作文妙招解密。

这一部分由 39 妙招组成，总共收录满分作文 82 篇，是全书的主体，主要引导考生学习中考满分作文的基本体式。

每一妙招又由下面几项组成。

招式要领：用简洁的文字，从理论与实际的结合上，介绍某一妙招的基本含义及使用要点，让考生参透这一招式。

考场原题：选择近几年（主要是 2008 年、2009 年）全国各地的中考作文试题，题型多样、完备，能反映各地中考作文的基本面貌。

佳作展示：以一篇或几篇与原题相对应的满分作文为例，让考生从中感悟某一妙招的内质，领悟某一妙招的要诀。

亮点解说：立足于“中考满分作文”的标准，编者对该文进行评析，以便帮助考生透彻理解某一妙招要义。

第三引力场 中考作文常用招式训练。

这一部分的训练与引力场二的妙招体式相呼应,主要是让考生掌握中考作文常用招式的写法。这一部分为考生提供了 33 篇例文。

每一招式训练由下面几项组成。

演练平台:提供一个或几个作文题目,让考生学习某种招式。所供题目类别,涵盖了近几年考过的各种题型。

招式要求:指出用什么样的招式进行写作训练。如:请用“有情有序记叙式”。

佳作展示:提供一篇或几篇优秀例文,供考生参考。考生有时间可以先自己动手写作,再看例文,无时间则可看看例文。是“练后看”,还是“看后练”,还是“只看不练”,全由考生自己灵活掌握。

亮点解说:编者对例文作出评判,帮助考生进一步掌握某一招式。

第四引力场 中考作文考前实战演练。

这一部分,编者立足于 2009 年的中考考情,编选了 51 个作文试题,供考生练笔。为了帮助考生行文,在这一引力场中,编者精选了美文时文 46 篇。这是为考生准备的自助餐。这些文章,既可为考生写作编者拟制的 51 个作文试题提供一定的帮助,更是为考生最后冲刺准备的精神食粮。考生在读读想想写写练练中,将会收获希望。

达尔文说:“最有价值的知识是关于方法的知识。”有效的方法对于成功是至关重要的。我们这里给考生提供的“中考作文引力场”的训练方法,是科学的、有效的、有针对性的。我们相信,考生如果能够有步骤地进行训练,升上一级级台阶,写出考场佳作,是很自然的。本书适合初三学生备考使用,对初一、初二学生的写作,也有着良好的导向作用,对他们的家长、语文老师也有帮助。

限于学力与识见,书中谬误之处难免,敬请读者朋友指正。

本书选用了一部分作者的文章,因各种原因,我们还无法与有的作者取得联系。烦请与我们联系,以便酬谢。

编者

2009 年 6 月于武汉



第一引力场 中考满分作文得分解密

一 如何获得基础等级分

- (一)符合题意(2)
- (二)符合文体要求(2)
- (三)感情真挚,思想健康(2)
- (四)内容充实,中心明确(3)
- (五)语言通顺,结构完整(3)
- (六)书写规范,标点正确(3)

二 如何获得发展等级分

- (一)深刻(4)
- (二)丰富(4)
- (三)有文采(5)
- (四)有创新(5)

三 获取满分解密

- (一)认真细致审题(6)
- (二)立意深刻高远(8)
- (三)材料新颖动人(9)
- (四)情感真切感人(9)
- (五)文体摇曳多姿(9)
- (六)布局巧妙独特(10)
- (七)语言亮丽生动(10)
- (八)作文亮点突出(11)

第二引力场 中考满分作文妙招解密

一 记叙文考场作文妙招

第1招 有情有序记叙式

- 1. 分享(16)
- 2. 这件事我做对了(17)

3. 人生点点(18)

4. 致数学老师(20)

第2招 细致生动描写式

- 5. 我的承诺(21)
- 6. 向前,向前,向前!(22)
- 7. 下雨天,真好(24)
- 8. 那个故事的主角是我(24)

第3招 以情动人抒情式

- 9. 生日快乐(26)
- 10. 你在我心里(27)

第4招 叙事之后点睛式

- 11. 关爱(29)
- 12. 我的季节我作主(30)
- 13. 第二次遭遇熊市(31)
- 14. 送你一轮明月(32)

第5招 叙议议议一举两得式

- 15. 有这样一种声音(34)
- 16. 灾难无情,人间有爱(35)
- 17. 一句话的力量(37)

第6招 记叙描写抒情议论交融式

- 18. 长城,你好!(38)
- 19. 我的心儿告诉我(39)

第7招 典型人物刻画式

- 20. 对我影响最大的一个人(41)
- 21. 女子雄心(42)
- 22. 我心目中的英雄(43)

二 议论文考场作文妙招

第8招 列举事实证明式

- 23. 我依然选择真实(45)
- 24. 画一扇窗给自己(47)

25. 自信,通向成功之路(48)

第9招 充分说理论证式

26. 节约,让生活更美好(49)

27. 当学会接受和改变的时候(50)

第10招 立体阐释论题式

28. 用心去选择(52)

29. 仰望蓝天(53)

第11招 环环相扣分论点式

30. 在学海中游泳(55)

31. 做个有心人(56)

32. 学会留心(57)

第12招 生动形象比喻式

33. 微笑容易(59)

第13招 比较分析对比式

34. 我眼中的色彩(61)

第14招 形象说理杂文式

35. 救救创新先生(63)

三 应用文考场作文妙招

第15招 文学味浓读后感式

36. 团结就是力量(65)

第16招 亲切感人书信式

37. 妈妈,您听我说(67)

38. 大海,我的朋友(69)

39. 我最想依靠的就是你(70)

40. 呵护自己也是我们应尽的责任(71)

第17招 文艺性日记式

41. 狂生日记(72)

42. 师魂日记(74)

第18招 广播演讲吸引公众式

43. 我们的生活充满阳光(75)

四 其他常见文体考场作文妙招

第19招 议论性散文式

44. 有时,我也想不动心思(78)

45. 信念的力量(79)

46. 我在倾听中得到快乐(80)

第20招 大的题目小作式

47. 我眼中的色彩(81)

48. 我的季节我作主(82)

49. 我依然爱你(83)

第21招 化抽象为具体式

50. 我眼中的色彩(85)

第22招 短小精悍随笔式

51. 认识是会改变的(87)

52. 我最想依靠的就是你(88)

第23招 时间空间顺序式

53. 有时,我也想任性一次(90)

54. 在电梯中学会和洽相处(91)

55. 聊一聊快乐的往事(92)

第24招 立意当先题记式

56. 寻(94)

57. 让我握住你的手(95)

58. 从细微处见真情(97)

第25招 蒙太奇剪辑式

59. 那一刻,我们毕业了(98)

第26招 画面有机组合式

60. 生活中的亮点(100)

61. 我最想依靠的就是你(101)

第27招 1234序号式

62. 爱不曾在废墟中沉睡(103)

第28招 小标题指路式

63. 永远的歌声(105)

64. 温暖的时刻(106)

65. 做个有心人(107)

第29招 展开联想想象式

66. 画一扇窗给自己(110)

67. 仰望蓝天(110)

第30招 自言自语独白式

68. 大海,我的朋友(112)

69. 那一刻,我微笑着面对(113)

70. 我找回了自信(114)

第31招 问答对话谈心式

71. 大海,我的朋友(116)

72. 我眼中的色彩(117)

第32招 诗文牵线搭桥式

73. 冰心一片(119)

74. 有时,我也想流泪(120)

第33招 反反复复强调式

75. 当我面对书本的时候(122)

第34招 托物言志喻理式

76. 我依然飞翔(124)

第35招 巧借物品抒情式

77. 又见枝头吐新芽(126)

第36招 一显身手小说式

78. 难忘那张瘦削黝黑的脸(128)

第37招 独辟蹊径故事新编式

79. 上帝的宠儿(130)

第38招 富于幻想童话寓言式

80. 幸福的颜色(133)

81. 笔儿寻根记(134)

第39招 另类作文多样性

82. 布谷,布谷,不如归去(135)

第三引力场 中考作文常用招式训练

一 记叙文考场作文招式训练

第1练 有情有序记叙式训练

1. 爱我的爸爸,你好!(139)

2. 第二次拒绝(139)

3. “痛”爱一生(140)

第2练 细致生动描写式训练

4. 我眼中的色彩(141)

第3练 以情动人抒情式训练

5. 我想握住你的手(143)

第4练 叙事之后点睛式训练

6. 为了心中的希望(144)

7. 难忘那张灿烂的脸(145)

第5练 叙叙议议一举两得式训练

8. 宽容(146)

第6练 记叙描写抒情议论交融式训练

9. 肩负责任如背负起太阳(147)

第7练 典型人物刻画式训练

10. 我的三国时代(148)

二 议论文考场作文招式训练

第8练 列举事实证明式训练

11. 面对生活的困扰(150)

第9练 充分说理论证式训练

12. 展现你真正的美(151)

第10练 环环相扣分论点式训练

13. 担当(152)

第11练 生动形象比喻式训练

14. 淌过我心的流水(154)

第12练 形象说理杂文式训练

15. 人与路(155)

三 其他常见文体考场作文招式训练

第13练 议论性散文式训练

16. 学会留心(156)

第14练 大的题目小作式训练

17. 我的梦想彩桥(157)

第15练 短小精悍随笔式训练

18. 生命多不完美,乐观书写人生(159)

第16练 时间空间顺序式训练

19. 留在我心底的风景(160)

第17练 立意当先题记式训练

20. 为“真”守盼(161)

第18练 画面有机组合式训练

21. 在一起(162)

22. 团结生出爱的火花(163)

第19练 1234序号式训练

23. 精彩瞬间(164)

24. 水,流出生命的精彩(165)

第20练 小标题指路式训练

25. 告别过去(166)

26. 我依然懂您(167)

第21练 展开联想想象式训练

27. 倾心一爱(169)

第22练 自言自语独白式训练

28. 我依然守住萧萧荒园(170)

29. 记住,我爱你(171)

第23练 巧借物品抒情式训练

30. 幸福的颜色(172)

第24练 富于幻想童话寓言式训练

31. 成功不容易(173)

32. 细节的自白(174)

第25练 另类作文多样性训练

33. 我依然会伸展双臂(175)

第四引力场 中考作文考前实战 演练

一 演练作文试题

(一)半命题作文写作要求(178)

(二)命题作文写作要求(178)

(三)材料话题作文写作要求(179)

(四)材料命意作文写作要求(180)

(五)材料命题作文写作要求(180)

二 美文时文展示

1. 每个人都有酒窝(183)

2. 放手之爱(184)

3. 最后的花红(184)

4. 微笑(185)

5. 一碗馄饨(186)

6. 留一点给别人(186)

7. 让座(187)

8. 幸福(188)

9. 两位邻居(189)

10. 站在老屋的门口(189)

11. 精神救助(190)

12. “维纳斯”不见了(191)

13. 真理常常很简单(192)

14. 示弱(192)

15. 竞争不相信眼泪(193)

16. 人生无模式(194)

17. 人生需要学会欣赏(194)

18. 坚守语言的纯粹与精美(195)

19. 微笑是一种修养(196)

20. 信仰(197)

21. 生命是一枝铅笔(197)

22. 快乐是生命的支点(198)

23. 不可沽名学荆轲(199)

24. 碰(199)

25. 微笑地面对挫折(200)

26. 选择(201)

27. 做人切忌“自寻烦恼”(202)

28. 洛克菲勒写给儿子的信(202)

29. 红缨(203)

30. 小站歌声(204)

31. 生命如一泓清水(204)

32. 人生的金钥匙(205)

33. 向自己请会儿假(206)

34. 维护好心情(207)

35. 用心看世界(207)

36. 孝心无价(208)

37. 感动于如水的亲情(209)

38. 珍惜(210)

39. 生命的出口(210)

40. 多听一句(211)

41. 气球理论(212)

42. 相思柳絮情(213)

43. 怎样拥有人生的光彩(214)

44. 记住我(214)

45. 生存寓言(215)

46. 话说庄子教小学(215)



第一引力场

中考满分作文 得分解密

获取满分作文的秘诀是：正确把握命题者为考生拟定的评分标准——“基础等级”“发展等级”，准确把握满分作文的尺度，并明确中考作文怎样写才既合乎“规定动作”，又合乎“自选动作”，从而把高分拿到手。



一 如何获得基础等级分

中考作文等级评分标准一般分为基础等级和发展等级。考生要取得作文基础等级的高分,必须符合下面6条标准。



(一) 符合题意

中考作文与自由作文的最大区别就是有统一的命题,有命题就要求作文符合题意。因此应试作文的第一步往往是审题。一道中考作文试题,按常规可以分解为四个构成部分:材料、导语、题目、要求(注意事项)。当然,也不是每道题都必有这四个部分,比如,“命题作文”就可能没有材料,“材料作文”也可能要考生自拟标题,“话题作文”虽然给了话题但也提倡考生自拟题目,“命意作文”则要求考生自拟文题。作文要符合题意,就要对试题展现的各个组成部分作准确、全面的审读和理解,不偏不漏不折不扣地按要求作文。哪一项审读漏了,理解错了,都可能差之毫厘,失之千里。

作文审题,要依据命题作文、半命题作文、材料话题作文、材料命意作文、材料命题作文的各自特点来进行。



(二) 符合文体要求

“文体”即文章体裁。文章的主要表达方式决定着文章的体裁。“符合文体要求”,首先是指符合试题规定的文体要求。中考作文要求写记叙文、议论文、说明文和其他常见体裁文章。试题或是指定写某种文体,如“写一篇议论文”“写一篇回信”;或是排除写某种文体,如“不可写成诗歌、小说、戏剧”。如果是指定文体,文体不能随意改动。“符合文体要求”还指符合考生自定的文体要求。写记叙文,要像记叙文;写议论文,论点、论据、论证要合乎议论文的要求。近几年的中考作文,有不少是话题作文,其文体要求不限,但这不等于写文章可以不讲文体。必须明白,一旦选定哪种文体写作,就得符合哪种文体的要求。不要误认为文体放宽,就可以随意乱写。



(三) 感情真挚,思想健康

感情真挚,思想健康,是对应考作文思想内容的基本要求。这里说的感情真挚是要求考生在作文中能自然地表达真情实感,使感情流露能够给人以真实感、真诚感,而不是附加感、装饰感。这里说的思想健康,是指作文要正确立意,辩证思考,表达的思想感情是健康的、积极向上的。把话说得直白一点,就是不能写些不健康不正确的东西,更不能写那些低级庸俗甚至违法乱纪的思想观点。写记叙文,应该有动人的情节,感人的形象,有真情实感。写议论文,应该有鲜明的观点,强烈的爱憎。写话题作文,应该思路开阔,或叙写真实的见闻,表达真我的感受,或抒发真切的意愿,表达积极向上的精神。写文学作品,也应该源于生活,贴近社会现实,表达出真挚的情感,体现出正确的价值观。那种随意编造,任性调侃,夸大其词,自我陶醉的作法,是不可取的。



(四) 内容充实,中心明确



这里的“内容”是指写进文章里的人物、事物、资料、数据等等。“内容充实”就是要求记叙文中的记叙要素完整,人物事件具体实在;议论文中的议论要素明晰,论据充足;说明文中的说明属性清楚,资料充分。此外,从写作的角度说,还包括安排材料的技巧:写记叙文时,能进行丰富的联想,能写出事物的特征,能进行生动的描绘,会写细节,能适当采用抑扬、详略、断续、张弛、离合等手法写出波澜,加强叙述的生动性。写议论文时,会围绕中心论点,安排几个小论点,由此及彼全面铺开,或层层深入地揭示问题的实质,多角度多侧面选择论据进行论证,等等。

中心明确,是指作文要有一个明确的中心并使这个中心贯穿全文始终,统率所有的材料。写议论文一定要在适当的地方(开头、结尾或中间)概括出中心观点;或在各段开头提出分论点,或将中心论点独立成为一段;写记叙文要通过点睛式的议论或描写景物、人物对话、心理活动等方式点明、烘托出主题思想。一篇 600 字的应试作文,中心应集中单一,切忌芜杂散乱。



(五) 语言通顺,结构完整



语言是作文能力中最基础的因素。所谓“语言通顺”,就是语言要规范、准确、连贯,即用规范的现代汉语写作,用词准确,造句正确,句子内部组合得当,句子与句子之间上下衔接,顺序合理,语意通畅;不生造词语,不乱用方言,用词恰当,没有语病。为了语言通顺,写作时,应力求语言通俗明白,不要把句子写得过长,让人读起来费劲,要尽可能用短句,多借助比喻、排比、设问、反问等修辞手法,做到整散结合。此外,还应注意适当分段,注意音调的和谐。

结构完整的起码要求是作文应该完篇。进一步说,还包括作文思路展开有步骤、有次序,层次分明,条理清楚,段落的划分和安排恰当,各个部分的布局合理,有头有尾,有过渡有照应,没有残缺不全、颠三倒四、主次不分的毛病。如果写的是记叙文,则要确定好叙述角度和叙述线索,注意叙述顺序,还要注意伏笔和照应。如果写的是议论文,则要注意合理安排好结构:或并列,或递进,或对照,或总分,让人一目了然。如果是写说明文,可借用常用的结构方式,如“总—分”、“分—总”、“总—分—总”等。



(六) 书写规范,标点正确



这是对作文的表现形式的要求。书写规范,首先是写字规范、正确,不写错别字,不用繁体字;其次是字体美观端正,笔画清楚,字迹不要潦草,不要把字写得过大或过小,尽量做到字体适宜,力求书写匀称;再次是书写格式正确,卷面整洁,不要随意涂抹,乱写乱画。标点正确是标点符号运用要规范、正确,不要用错标点符号,尽量做到标点无误,切忌滥用混用。新的作文评分标准实行错别字单列扣分,每 3 个错别字扣 1 分(重复不计),这一点,也应引起足够重视。

总之,中考作文要想得到理想的分数,应该做到:立意喜人,见识服人,感情动人,形式怡人,技法感人,语言醉人,书写悦人。



二 如何获得发展等级分

写作发展等级的要求是:深刻、丰富、有文采、有创新。



(一) 深刻



深刻是就文章的思想高度而言的。中考作文对“深刻”的要求是:(1)透过现象深入本质;(2)揭示事物内在的因果关系;(3)观点具有启发性。

具体说来,深刻指作文的见解深刻。记叙文要形象生动,思想深刻;议论文是说理透彻,论点深刻。中考作文见解深刻表现是多样的,或是深入本质,或是揭示原因,或是说明结果,或是指出规律,或是预见发展,或是抓住要害,或是给人启发,等等。

要做到“深刻”就要注意“三要”:一要全面。分析问题,既看到正面,也看到反面。认识就会显得深刻。二要联系。为了使文章深刻,应避免就事论事,注意运用相关联想、相似联想、相反联想等,揭示事物之间的因果关系,这样,文章才可能深刻。三要发展。写作时,要注意表达的观点具有启发作用,不要搞绝对化的东西,要揭示事物的内在的客观规律,找到这个规律,认识就深刻了,观点就会具有启发性。如写记叙文,要做到深刻,应该注意以事实说话,以形象说话。如果记叙的是生活中的平凡小事,就应思考这件小事有什么普遍意义,它的主旨能否引起读者的思考。在语言形式上,有没有画龙点睛的文字,有没有意味深长的暗示语言。总之,构思立意要问一下自己:文章有形象暗示吗?有哲理情趣吗?有点睛之笔吗?有普遍的社会意义吗?如果能够落实这几问,那么深刻的目标也就能达到了。



(二) 丰富



丰富包含四个方面的内容:一是材料丰富,二是论据充实,三是形象丰满,四是意境深远。材料丰富是指文章的内容要具体、充实。论据充实主要是说写议论性说明性文章,能旁征博引,理论引证、事实例子、类比事例、数字资料等等都比较多而确切有力。形象丰满是指写人叙事类文章,写环境,绘声绘色,让人如临其境;写人物,运用多种刻画人物的方法,如肖像描写、语言描写、行动描写、心理描写等,把人物刻画得个性鲜明,让人物栩栩如生地站在读者面前。意境深远一般是就散文、诗歌、小说等类文学体裁而言的。意境深远就是“意”与“境”融合得很好,或是景物与抒情结合,情景交融;或是象征隐喻,含意幽远;或是诗情画意,言有尽而意无穷。

要做到材料丰富,可以采用以下方法:尽量写自己熟悉的,能以小见大的,能展开的,展开后能“出彩”的。要做到形象丰满,写记叙文时,应具体叙述,力避空泛;描绘特征,写意传神;描述动作,抓住特点;深入内心,揭示心理;侧面描写,烘云托月;灵活运用叙述方式、人称、多种描写方式、抒情方式等。写议论文,议论为主,寄寓爱憎;议论为主,形象概述;能正确处理立论、驳论和论证方法的关系。要想意境深远,可采用即景抒情、寓情于景、情景交融等手法。此外,还应该安排好记叙文中的议论、描写(如精心描写几个典型细节,描写要传出神韵等),



议论文中的记叙描写,有时形象生动地描述某个社会现象,打一个生动的比喻,就给读者一种特别的味道。



(三) 有文采



中考对“有文采”的要求是:用词贴切,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有表现力。“有文采”实质上是在语言通顺的基础上提出的高层次的语言标准。一是指语言“运用得好”,二是指语言准确鲜明生动,三是句中有余味、篇中有余意,言有尽而意无穷。

写文章应讲究文采。富有文采的语言,或者娓娓而谈、情真意切,或者含意隽永、情深味浓,或者语言严谨、思辨性强。因此,作文时要善于选择、整合词语和句式,巧妙运用修辞,灵活运用诗词名言,注意设置语言的动情点:叙事,则绘声绘色,娓娓动听;写景,则描山摹水,如在眼前;状物,则雕形绘貌,栩栩如生;说理,则鲜明清晰,精练警策。只有张扬着个性的体验,闪烁着哲理的光彩的语言才有文气,才能让阅卷教师耳目一新,才能凭借语言的魅力脱颖而出。

要使文章有文采,一是注意锤炼词语,使词语精炼、丰富;二是注意选用句式,使句式灵活多样;三是注意运用修辞,使语言更具形象性。

先说写记叙文:(1)用词生动。多选择那些形象感很强的词语,如口语、俗语、流行语,这些词语具有鲜明的色彩,表现力很强。(2)词语丰富。在同一篇文章中尽量避免重复。即使表示同一个意思,也应尽可能多选择同义词。(3)句式灵活。文章中尽量少用长句,多用短句,一般来说,短句显得语言精练,如果有一定的韵律,那效果更好。(4)妙用修辞。形象化的比喻,令人回味的拟人,幽默风趣的借代,富有激情的排比,这些修辞都可显出文采。(5)语言含蓄。语言应有余味,内容涵盖面宽,或揭示社会实质,或暗示人生真谛,或给读者以启迪。当然,语言意蕴不是人为的做作,而应顺其自然,水到渠成,有时还要借助相应的语境。

再说写议论文:(1)适当运用对称语言,即让句子整齐匀称。在修辞方法上,对偶句、排比句、反复句等就具有对称的特点。这类句子,浓缩了语言字数,扩大了论据容量,增添了文学色彩,强化了说理气势,加强了抒情效果。有了这类句子,再在文中加进适量的设问反问,可以引起读者思考,激发读者阅读兴趣,加深读者的印象,增强语言的气势。(2)适当使用整句散句,整句散句交错,读起来音调铿锵,朗朗上口,节奏鲜明,意味深长。(3)恰当的引用。①古典诗词、歌赋、文句;②成语、俗语、流行歌词等;③名人名言、格言警句;④特殊行业的专用术语。(4)综合运用多种修辞手法。



(四) 有创新



中考对“有创新”的要求是:见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象有独到之处,有个性色彩。创新是社会的主旋律,是新时期优秀人才的突出标志。“有创新”,这应该是衡量一篇作文质量的一个重要标准。创新就是有鲜明的独特个性,在文题要求的范围内,充分展现自己的独到见解与认识,不落俗套,给人以耳目一新之感。创新意识包括两个方面,一是在形式上与众不同;二是在内容上有所开拓。



考场作文如何写才“有创新”呢？

一要见解新颖。即有独到的见识。要想“新颖”就得对材料进行多角度的分析，作文时要有求异思维，在思维方式上要注意从不同的角度，不同的方向上去思考，审题立意突破常规思维的束缚，见人之所未见。

二要材料新鲜。新鲜材料来自生活的积累和积极的思考。写记叙文，新鲜材料应是从独自观察、积累中来。写议论文，新鲜材料也可从生活学习中思考获得，当然，如果将旧材料换一个角度运用，也会给人新鲜感。

三要构思新巧。构思是文章的总体设计，它能全面检测作者的创新意识和创造技能。考场作文在构思上如何体现创新呢？一是在思维方式上应大胆求异。二是在形式上应该选择一种有利于自己发挥的文体模式。本书提供的各种招式，可供写作时参考。

四要推理想象有独到之处，有个性色彩。“独到”指的是想象超过一般人，令阅读者称赞。所谓“个性”实质上就是与众不同之处。从范围上来说，分析问题的方式，表述事物的手段，语言、构思、想象等有不同于他人的特点。推理要有独到之处，一般来说应该注意用好比喻说理、类比推断、引申归谬等方法。

三 获取满分解密



(一) 认真细致审题

中考作文，要求每个考生都必须按照同一命题来写作，有同一条“起跑线”、同一种“游戏规则”。说白了，就是叫你写什么，你就得写什么，不能我想写什么就写什么。因此必须审好题。

审题，就是通过对作文题目的思考和分析，了解命题者的意图和感情倾向，弄清写作对象、范围和重点，明确立意，并确定文章的体裁。这是作文的第一步，不能有丝毫的马虎。下面依据作文试题的不同，分别加以说明。

命题作文的审题要点：

写命题作文，要老老实实依题行文，既不要遗漏题目的要点，也不要随意往“高”处、“深”处、“玄妙”处拔高。

(1)抓要素，定内容。对于独词题，一般可围绕这个“词”，提出若干问题，再具体落实这个词所涉及的人、事、物、景等诸要素，确定作文的具体内容；也可以采取补充修饰限制语的办法，缩小写作的范围，将题目纳入自己熟悉的写作范围。

(2)剖析题目标志性词语，确定文章体裁。题目带“记”“我”的，可写成记叙文，有“说”“论”“议”“评”“驳”“析”“辩”等的，可写成议论文。其他可以类推。

(3)抓题眼，理要点。题目是偏正短语的，写作重点往往落在附加成分上；题目是动宾短语的，写作时要抓住动词做文章；题目是并列短语的，写作时不要忘记说清二者之间的关系；



题目是句子的,写作时要注意强调谓语。

半命题作文的审题要点:

写半命题作文,要注意它的限制性与开放性。半命题作文根据有无提示语可分为有提示语和没有提示语两种形式;根据题目空缺的位置可分为前空式、中空式和后空式。写这类作文的前提是要按要求补全题目,要斟酌已给出的半个题目信息,再结合自己的实际将其补全,成为全命题作文,巧妙地让新题变成旧题,完成一篇作文。

材料话题作文的审题要点:

(1)全面审读题目。话题作文命题一般由材料、导语、话题和要求四个部分组成,审题时要完整阅读,逐项审视,不能偏废。要审清话题的范围,明确写什么,怎么写。

(2)借助材料和导语打开思路。话题作文的材料可以帮助考生联想思考;材料之后、话题之前的文字为导语,主要帮助考生正面理解作文内容。将二者结合起来分析,可以迅速打开写作思路。思考时要善于“以小见大”,如果题目适合,也要善于“化小为大”。

(3)利用提问法或增词法处理话题,确定主旨,确定写作内容。话题作文中的话题为了具有广泛的适应性,一般外延较大,考生应根据自己的积累、特长去思考,化大为小。可以围绕话题提出几个问题(每个问题都包含话题),这样既缩小了写作范围,又不至于跑题。

(4)看清题目要求,落实要求,既接受制约,又要善于赋话题以新意,拓展求异,追求“人无我有,人有我新”的高境界。

材料命题作文的审题要点:

命题作文也叫新材料作文,或供材料自定立意作文,或多话题供料作文,或后话题作文,或无话题作文。这种作文给定阅读材料或图画,但不给定话题,由考生自定立意、自选文体、自拟标题。前几年的话题作文是一个材料(或多则材料)一个话题,而命题作文则是一个材料(或多则材料)多个话题。根据材料内容,或多则材料之间的关系,考生可以拟定好几个话题,写作自主权更宽广了。

一般来说,命题作文审题要注意以下几点:

(1)认真审读材料,分清材料的层次,理清材料中涉及到的人与事及其它它们之间的相互关系,吃透材料的主旨。材料是触发写作的第一要素,是激活作文思维的催化剂。首先必须读懂材料的基本含意,理清材料的层次,吃透材料的内涵,揭示材料的隐含意义,把握材料的主旨。审题时,要做到以下几点:一是要有全局观念,坚持整体性原则。要着眼于材料的整体旨趣,不要过多地注意一些枝尾末节。二是要学会多角度审视材料,坚持多向性原则。要辨清材料中涉及到的写作对象的数量、特征及其相互关系,并能依据不同的对象,从不同的角度,拟出若干相应的话题。三是分清主次,坚持区别性原则。要辨析材料中的关键词语,思考命题者的命题意图及其感情倾向,从多个话题中确定一个话题。四是坚持筛选性原则。在进入写作时,应从多个话题中,确定一个话题来写。这个话题应该尽量具备以下几个条件:合乎材料的主旨,与命题人的感情倾向比较接近,立意比较新颖;切入点小,角度最佳;自己既熟悉又喜欢,并且能激发写作的灵感和创作欲望;适合发挥个性特长,有比较好的体裁储备。

(2)明确作文的构思方向。这是审题的焦点,也是立意的切入点。要在“全面理解材料”



的基础上,确定写什么、怎么写。命题作文应按材料的“主旨”作文,写作时,不能偏离主旨。这一点与话题作文从材料中提取“话题”作文有所不同。

(3)认真审读题目要求。明确题目要求中的“自主确定立意,确定文体,确定标题”的“三确定”原则;明确“不要脱离材料内容及其含意作文,不要套作,不得抄袭”的“三不”方针。

材料命题作文的审题要点:

认真读懂材料,弄清材料与文题的关系。在此基础上,按命题作文的审题方式来审题。



(二)立意深刻高远

立意,就是确定文章的主题,它是作者思想感情、写作意图在文章中的集中体现。在记叙文中,立意是指文章通过写人记事所要表述的中心思想;在议论文中,立意指的就是确立文章的中心论点。立意是一篇文章的根本,它直接关系到文章的选材、布局,乃至文章的深度。所以有人说“千古文章意为高”,足见一篇文章立意的重要。

清人王夫之说:“意犹帅也。无帅之兵,谓之乌合。”没有主题的文章就没有灵魂,没有生命。立意的统帅作用,不仅表现在它决定着材料的取舍,还表现在它影响着文章的谋篇布局、表达手法等方面。因此,立意的高远是决定文章成功的关键。

对立意的基本要求是:正确、鲜明、深刻、新颖。

正确:准确把握材料或文题的内容;立意符合客观事物的本质和规律,符合当今社会公德和时代精神。记叙文要做到“思想感情健康”,议论文要做到“观点正确”。

鲜明:指在文章中的情感指向要明确,歌颂什么,反对什么,应旗帜鲜明,不能含含糊糊。

深刻:善于以小见大,透过现象抓住本质,找到事物的内在联系,观点富有哲理性;站得高,想得远,挖得深,说得透。

新颖:立意敢于突破思维定势,想人所未想,发人所未发,与众不同。

立意的基本途径和切入技巧是:

1.化大为小法。把宽泛的文题转换成若干个小题目,转化成具体的人、事、物、理,然后从中进行筛选,选取自己最熟悉的、最得心应手的去写。例如:《守住自己的精神家园》这个文题,可以写成:守住善良、守住正直、守住尊严、守住诚信、守住孝心、为了崇高理想甘守清贫等,写作时可选取其中一个方面,谈深谈透。

2.以小见大法。以点滴小事折射时代和社会的影子,即从“小”处着手,以小见大,不求“面面俱到”,只求“一针见血”,使文章异彩纷呈。比如以《亲情》为题,可以从父子、母子、兄弟、姐妹之间选择出某一点来写,就可能写出精彩的佳作。

3.化实为虚法。有些文题,题目是具有象征意义的物象,若据“实”写来,往往拓展不开思路,就事论事,立意层次比较低。如果化实为虚,在立意时展开联想和想象,运用隐喻、象征等手法,借助于虚拟的“形象”来表达思想,就可以迅速打开思路。比如写《小草》这个题目,可以写像小草那样具有默默无闻、自强不息精神的人,文章立意就会深远了。

4.化抽象为具体法。有时文题是抽象的、虚拟的,甚至有科幻的色彩,比如像《希望》这样的题目,可适当添加因素,化抽象为具体。比如可以写“孩子的希望”、“家长的希望”、“老百姓的希