

姜德华 编

陕西人民美术出版社

楹联

楹联书法集锦
(二)

鍾明子題



20

楹联书法集锦

(二)

江苏工业学院图书馆
藏书章

鍾明書題



姜德华 编
陕西人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

楹联书法集锦.2/姜德华编. —西安:陕西人民美术出版社, 2003

ISBN 7-5368-1714-2

I. 楹... II. 姜... III. 汉字—书法—作品集—中国 IV. J292.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 101238 号



楹联书法集锦 (二)

姜德华 编

陕西人民美术出版社出版发行

(西安北大街一三一号)

陕西省新华书店经销

人民日报社西安印务中心印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 3 字数 10 千字

二零零三年十一月第一版

二零零四年六月第二次印刷

印数 : 5001—8000

书号 : ISBN7-5368-1714-2/J·1360

定价 : 6.80 元

ISBN 7-5368-1714-2



9 787536 817142 >

ISBN7-5368-1714-2/J·1360

定价: 6.80 元

万里求索始成书

程海

姜德华先生是我的老友，以前写诗、写散文、写曲艺，后又以余生之力，编辑出版全国各个名家之《楹联书法集锦》，第一集于一九九一年出版，已多次再版，今年又要出第二集，并嘱我作序。我虽然爱好书法，但研习不深，只好门外谈字，贻笑大方了。

近年来，国内书法之风大盛。西安作家张敏曾调侃说：「只要站在西安钟楼上吹一声哨子，转眼之间就能集合一个团的书法家队伍。」调侃归调侃，书法界的热闹繁华却是事实，今日一会，明日一展，一波未平，一波又起，此起彼伏，花团锦簇，笔林翰雨，纸山墨海。在这样的情势下，必然会涌现出几位能分领一个时代风骚的大书法家。如本集中的书法家郭沫若、胡公石、启功、沈鹏等先生，都是很有成就，很有代表性的人物。

再则楹联书法又另具一層美学欣赏意义，一副好楹联，本身就是好文学作品，读起来不仅平仄铿锵，而且寓意深远，发人深思，如桑介吾写的「风劲柳丝直，雨濛山石寒」，如程平写的「风吹山鸟语，花落酒杯香」，又如修景穗所写的「岩高千尺虎，松老一山龙」等写景寓情，内涵幽远。再加上一枝书法家的生花妙笔，各个字写得如珠如玉，风度翩翩，可以爽精神、怡倦眼，读者捧之，怎能不欣然开卷呢？

德华兄为此书的出版，千里跋涉，遍访名家，求墨索字，备尝艰辛，而他今年已年近七十岁，其志向精神，实在可嘉可叹，故将此文名为：《万里求索始成书》。

愿此书能得到广大读者的欣赏。



编者简介

姜德华 笔名鲁堤，1935年生于山东临清。咸阳市艺术馆退休干部、作家、副研究员。中国俗文学学会、中国曲艺家协会、中国楹联学会、中国通俗文艺研究会、中国民间文艺家协会会员；陕西作家协会、电影家协会、戏剧家协会、喜剧美学研究会、儿童文学研究会会员。现任陕西曲艺家协会副主席、咸阳科技文化服务中心总经理、渭城海外联谊会副会长等职。

上世纪五十年代初，开始在报刊上发表诗歌、曲艺作品。坚持业余创作多年，1977年调泾阳人民剧团任专职编剧，并尝试用多种文艺形式写作，先后在全国近百家报刊、电台、电视台发表诗歌、小说、散文、戏剧、曲艺、影视剧本、学术论文、文艺随笔等700余篇，在大陆和台湾出版过《传统曲子汇编》、《楹联故事选》、《爱情小说选》（上下卷）《幽默小说选》（上下卷）《孙悟空回故乡》、《滑稽大王》、《储为媒》、《楹联书法集锦》等20部；在全国及省、市获奖20余次。近年来致力于书画艺术的研究和编撰工作，先后为画家、书法家韩少立、王权、岳钰、李祝龄、苗墨、夏山河、任杰、郭峰、杨佳焕、红云、金牛、徐战文等策划出版书画及挂历专集20余部，深受好评。中国民研会副主席贾芝、中国喜剧美学研究会会长陈孝英、汉唐文学研究专家霍松林、书法美学教授茹桂、陕西戏曲研究院副院长米唏、作家牧野、白朗、峭石、程海等都对其作品进行过评介。

目 录

一	二	三	四	五	六	七	八	九	一〇	一一	一二	一三	一四	一五
郑 燮	桂 复	王 宠	吴 伟	何 焯	何 维	杨 伯	徐 在	吴 俊	许 德	蒋 锡	何 海	修 景	王 閻	尹 瘦
行	隶	行	行	楷	楷	行	隶	篆	楷	隶	楷	草	行	行

一六	一七	一八	一九	二〇	二一	二二	二三	二四	二五	二六	二七	二八	二九	三〇
胡 公	郭 沫	俞 剑	贺 天	启 功	沈 鹏	屈 武	李 文	康 默	张 原	薛 夫	桑 介	柯 汉	谢 德	钟 明
石 草	若 行	华 行	健 行	功 行	鹏 行	武 行	新 篆	如 篆	行 行	彬 行	吾 行	扬 行	萍 草	善 行

三一	三二	三三	三四	三五	三六	三七	三八	三九	四〇	四一	四二	四三	四四	四五
阿 工	王 德	萧 云	陈 忠	贾 平	赵 安	程 平	浩 然	冯 健	吴 伯	姚 雪	贾 芝	王 承	彭 山	张 之
行	廉 行	儒 行	实 行	凹 行	志 篆	篆 行	行 行	吴 行	森 行	垠 楷	行 行	隶 行	旭 行	之 行

六二	六一	六〇	五九	五八	五七	五六	五五	五四	五三	五二	五一	五〇	四九	四八	四七	四六
赵浦田	谢华	黄成	田长业	姜之节	傅克伦	徐战文	杜向文	陈绍震	叶炳喜	江野	王佩原	马萧萧	萧蒂岩	田园	陈礼传	陈礼颂
楷	篆	草	楷	行	篆	隶	隶	楷	行	楷	行	草	草	隶	行	隶

七九	七八	七七	七六	七五	七四	七三	七二	七一	七〇	六九	六八	六七	六六	六五	六四	六三
洪炜	刘佑华	何奇耶徒	金文和	尹承志	恒云	李叔木	杨子敬	孙希贵	陶佛锡	木德高	清峦居士	邱零	芝舟	汪犁	唐荣臻	姚细平
草	行	草	隶	草	行	行	行	行	篆	行	行	行	行	隶	隶	隶

九二	九一	九〇	八九	八八	八七	八六	八五	八四	八三	八二	八一	八〇
葛韶峰	李建南	李祝龄	介明月	李铎	饶宗颐	余阳	林莲仙	王岚岗	廖碧峰	崔志	李克民	胡忠恕
行	篆	草	隶	行	隶	行	隶	行	行	隶	行	楷

琢

詠

出

亭子

玄

夢予

雷

隱似

成

因

古

書

記

不致

讓乃為走筆但慚愧好力如

辟

為叔梅裝腔而

并

蒙

椒

翳

外

兄

通

衢

鄭

二 松柏有本性 山水含清晖 (桂复)

松
柏
有
本
性

山
水
含
清
晖

常川能去

天真葆良璧

積善永銘心

王寵



四 重来雪棹沧江仿佛寒窗披画卷 坐起梅花乱落时因吾友长相思（吴伟业）

重来雪棹沧江仿佛寒窗
披画卷 癸卯仲春之四日

長相思

吳偉業

坐起梅花亂落時因吾友

不如飲美酒

可以賦新詩

何焯

六 身行万里半天下 当时四海一子由（何维棣）

陶固仁見甘教

身行萬里半天下

當時四海一子由

維棣集東坡句

老御書為大人作

風定落花遲蝶夢

雨餘新水長魚苗

石中真春之初楊伯潤

八 晋砖五鹿 汉洗双鱼（徐在滋）

晉
磚
五
鹿

漢
洗
雙
魚

徐
在
滋



騏驎生絕域

鸞鳳本高翔

吳俊卿

十 有雨云生石 无风叶满山（许德臣）

有雨雲生石

無風葉滿山

新安許德臣書