

新课标新教材
教师备课
方略

初中语文

上册

中国出版集团 现代教育出版社

26

新 课 标 新 教 材

教师备课方略

JIAO SHI BEI KE FANG LUE

初中语文

上 册

丛书主编：张克理

丛书副主编：刘广辉

本册主编：田贺书

本册编委：	马宝泉	马淑红	马凤瑞	王明辉
	王俊清	王金华	王颖	邓红艳
	田贺书	冯红梅	吉智芳	刘艳玲
	刘利民	李淑环	肖国芝	宋海军
	初晓兰	张晓伟	张淑娟	金钰
	殷雨艳	耿克文	耿国凤	常益民
	温建英	路志云	阚丽娜	潘淑芳

中国出版集团 现代教育出版社

版权声明

本书由现代教育出版社独家出版，未经出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标新教材教师备课方略. 初中语文/张克理主编; 田贺书分册主编. 北京: 现代教育出版社, 2005. 1

ISBN 7-80196-007-6

I. 新… II. ①张… ②田… III. 语文课堂—教案(教育)—初中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 102572 号

丛 书 名: 新课标新教材教师备课方略

书 名: 初中语文 (上)

责任编辑: 王宇虹 孟 君

本册主编: 田贺书

出版发行: 现代教育出版社

经 销: 新华书店

印 刷: 河北天普润印刷厂印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 15 字数: 347 千字

版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80196-007-6

印 数: 1—8000

定 价: 34.00 元 (上下册)

地 址: 北京市朝阳区安贞里 2 区 1 号金凰大厦
电 话: (010) 64423901

邮政编码: 100029
传 真: (010) 64420542

编写说明

随着基础教育课程改革的不断深入，人们越来越认识到广大教师在课程改革中至关重要的作用和应该担负的神圣使命。教师对于新课程的理解和参与是实施新课程的前提和基础，他们将最终决定着新课程实施的走向以及素质教育推进的深度。从某种意义上讲教师是最重要的课程资源，教师的素质状况和专业化发展水平决定了对课程资源的识别、开发与利用，决定了新课标、新教材应有效益发挥的水平。目前，我国基础教育领域的师资队伍状况还不能随着课程改革大面积的铺开而顺势呈现有效的跟进，集中短时间的通讯培训和新课标、新教材的有限培训，只是给广大教师起到了引路和点拨作用。在班级式教学的大环境下，教师要用新的理念，使用新课标、新教材，走进课堂，面对全体学生去实实在在地上好每一节课，他们将遇到种种困惑和重重困难，如新教学素材的匮乏、怎样备课、怎样组织教学、怎样进行教学评价、怎样开展教研活动、怎样扬弃传统教学等等。课程改革发展到今天，教师必须充分发挥自己的主观能动性，在教学实践中深刻理解、体验新课标的精髓，吃透新教材，不断进行教学反思，改进教学行为，创造性地使用新教材，备好课，上好课，认真解决好教育教学中出现的每一个问题，只有这样才能把课改的要求落到实处。

为了使广大一线教师尽快适应新课改，使用好新课标、新教材，我们组织编写了《新课标新教材教师备课方略》丛书。以教学和教师的实际需要为出发点，从解读教学目标、创设教学情境、提供教学素材、展示教学案例、改进教学评价等方面，为广大教师教学提供帮助和服务。

一、编写原则及要求说明

本书编写以先进的教育思想和新课程倡导的理念为指导，旨在促进各学科落实课程标准、深入实施素质教育，推动教育研究尤其是校本教研活动的开展，促进教师专业化发展，提高教师实际教学的能力和水平，促进教育教学质量的提高。本书编写中注重了四个统一：

1. 系统性与科学性统一

本套丛书分学科编写，各学科编写时均按课程标准一级主题和二级主题的规定内容，结合各版本教材的主干知识体系分单元构架全书，每单元开篇都有单元概述，重点强调知识的系统网络、原大纲与新课标的比照等等。丛书统一设置了栏目，每一栏目的知识内容科学准确，教学目标系统明确，活动设计科学合理、情境创设实用新颖、素材选取详实可靠。

2. 实用性与可行性统一

全书编写时确立了为广大一线教师服务的意识，切实解决教师备课时查找资料、搜集素材、设计活动、创设情境等困难，减轻教师的工作负担。该丛书有别于一般性教学参考书，它集教师备课需要之大全，是教师备课及教学不可或缺的助手和指南。编写时充分考虑了我国目前师资、学生、教学设施、各种教育资源的实际，丛书具有广泛的实用性。教学要求、活动设计、情境创设等均充分考虑了可行性。

3. 时代性与创新性统一

各学科编写时认真分析了国内外教育改革的新动态，力求站在基础教育课程改革的前沿。内

容和素材等选取密切联系了我国和世界政治、经济、科技、文化、教育的发展实际，体现了时代要求。注重创新，从内容到形式，从知识呈现到题目设计都讲究创新。“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三维教育目标通贯全书。

4. 探究性与先导性统一

各学科编写时注意了对教师的专业引领作用，帮助教师拓展知识视野，增强实践能力，引导和激励教师开展教育科学研究，树立科研先导意识，讲求科学探究精神、倡导研究性学习、加强教学的评价与反思。各栏目内容的选取、各类题目的选配体现了前瞻性和先导性，适当增加了探究性、开放性、应用性、综合性专题。本丛书是课程改革中集体教学研究的结晶。

二、编写体例和栏目说明

本套丛书按学科编写，包括：七～九年级语文、数学、英语、物理、化学、生物、思想品德、历史、地理共九个学科，全书统一设置六个栏目：

1. 教学目标解读

按新课标规定的单元内容，从“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三维角度解读教学目标，从本学科专业高度，深入浅出阐述知识网络结构及其内在联系。结合具体问题或实例进行必要的说明，精析教学重点和难点，点拨解决重点、突破难点的关键点和思路方法，强化能力和素质培养目标的要求。

2. 活动设计建议

在此栏目中提供了本单元教学必要的全部活动设计建议（也包括有关教学内容的思路点拨或教学流程图、知识链接等等）。为了落实好教学目标，使学生能够多层次、多形式、多角度地主动参与到教学活动之中，实现课堂教学的高效率和高质量，本书力求帮助教师通过有效的备课活动，把每单元的各项教学活动都设计好。因为每单元教学都由若干个教与学的活动组成，只有每项活动都设计得科学合理、便于操作，才能保证整个单元教学的优化。设计教与学的活动时，根据单元知识内容从两个方面加以考虑：其一是课堂活动设计（如教学情境的创设、教学手段的配备、多媒体辅助教学、学生合作学习、师生互动活动、讲练活动、实验操作等等）；其二是本单元应设计到的与教学密切相关的课外教学活动，如研究性学习活动、实验探究活动（如课外小实验、家庭小实验、实验室中的操作、实验设计、小发明、小制作等等）、调查访谈、搜集信息、文献检索、社会实践与社区服务活动等。活动设计力求最大限度地启用各种教育资源，调动各个层次学生学习的积极性，通过教与学活动的开展，使学生成为学习的主动参与者和知识的主动建构者。

3. 教学素材参考

本栏目为教师备课提供本单元教学需要的相关文字资料，如背景材料、人物介绍、重大事件、有关数据资料、情境材料、配套例题、最新动态、历史沿革等，并推荐介绍有关书目、网络资源、电子音像资料等等。

4. 教学案例介绍

本栏目围绕单元重点内容提供了教学案例若干。体现各种课型（新授课、习题课、讲评课、实验课、复习课、活动课、探究课等）的教案特色，注重学生各种活动的设计，体现了备课的改革意识，紧扣三条线索：其一是知识网络线索，其二是符合学生心理活动的认知线索，其三是能力素质培养的发展线索。

5. 经典习题备选

本栏目为教师备课提供配套习题，选编题目时注意了难易梯度，力求典型、新颖，从“立意、情境、设问”三个要素上把握好每个题目。题目数量适中，主、客观题型根据学科单元内容确定。

6. 教学评价提示

评价具有诊断、导向、激励等功能，本栏目为教师进行形式多样的教学评价提供思路和方法。

(1) 基础达标评价（百分制）

每单元教学内容都配有基础达标检测题目，根据“双基”的要求按百分命制。全班学生的检测平均成绩在60分以下视为基础教学未达标，检测平均成绩在60~74分视为基础教学成绩达标，检测平均成绩在75~89分视为基础教学成绩良好，检测平均成绩在90~100分视为基础教学成绩优秀。

(2) 能力素养评价（等级制）

能力和素养评价主要围绕学生基础性素质、专门性素质和综合实践与创新活动等方面展开。根据学科单元内容对学生提出相应的能力素养（不宜用百分评价）项目要求，如实验操作、创作、制作、绘图、调查报告、材料评析、专题论述、答辩、演讲、视听、才艺展示等等。每项测试评价结果按优秀、良好、合格、基本合格四个等级评定。

(3) 教学反思

在教学评价中教学反思对教师是十分必要的，对提高教与学的效益有重要作用。如：学生易错易混的内容反思、教案设计的改进反思、课堂教学的改进反思、教学过程发现的新问题反思、测试结果和其它反馈信息的反思以及对本单元教学的启示等等。教学反思给教师的专业化发展提供了广阔空间。

最后，我们真诚地希望全国初中广大教育工作者和一线教师，与我们一道在基础教育课程改革的大潮中扬起远航的风帆，共同抵达希望的彼岸。

恳请广大读者多提宝贵意见。

丛书主编

2004.9

目 录

识字写字	1
第一单元 识字写字	1
第二单元 写好行楷字	11
第三单元 临摹名家书法	23
阅 读	38
第一单元 朗读	38
第二单元 默读	52
第三单元 略读 浏览	63
第四单元 理清思路,体味语言	74
第五单元 研究探讨,领会深入	87
第六单元 表达方式	97
第七单元 常见的文学样式	110
第八单元 文学作品欣赏	124
第九单元 科技作品阅读	139
第十单元 议论文阅读	155
第十一单元 古代诗词诵读	170
第十二单元 文言文阅读	180
第十三单元 语法修辞	196
第十四单元 信息和资料搜集	208
第十五单元 课外阅读	219

识字写字

《语文课程标准》要求学生“认识 3500 个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度”。目的是在于提高初中生识字写字的能力。识字写字是九年义务教育的重要内容，正确把握“识字写字”的目标和内容，研究“识字写字”的教学方法，对贯彻落实《语文课程标准》，全面提高学生的语文素养意义重大。

第一单元 识字写字

第四学段识字写字目标第 1 点要求：

“能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3500 个，其中 3000 个左右会写。”

《初中语文教学大纲（试用修订版）》有关识字部分的教学内容和要求中规定：“在小学的基础上扩大识字量，认识 3500 个左右的常用字。”

通过比较，不难发现，课程标准要求更具体，可操作性更强。

识字的具体要求是义务教育阶段对“识字”提出的最高课程目标。这条目标，从知识的角度，提出了识字写字的要求。从过程和方法的角度，对识字的过程进行了规范，强调逐渐积累，也对识字的方法提出了较高的要求，即学会多种检字方法，可见课程标准更加注重识字能力的培养。

► 教学目标解读 ◀

《语文课程标准》为识字教学注入了新的血液，它要求教师既重视以识字技能为重点的认知目标，又要关注以创新意识和实践能力为重点的发展目标，目的是培养学生主动的研究和学习能力。这就明确地告诉我们，在教学过程中，要突出《语文课程标准》工具性与人文性统一的特点，应渗透人文精神，关注学生的发展。

在识字教学中，要想实现“能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3500 个，其中 3000 个左右会写”这个目标，它的基础是“学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》”（第一学段识字与写字课程目标第 5 点）。同时要求“对学习汉字有浓厚的兴趣”（第二学段识字与写字课程目标第 1 点），“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”（第一学段识字与写字课程目标第 1 点），要“养成主动识字的习惯”（第二学段识字与写字课程目标第 1 点）。

“能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字法”是对识字方法提出的要求。要想

“熟练地使用字典、词典”，首先要“掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首”（第一学段课程目标第3点），还要“能借助汉语拼音认读汉字。能用音序和部首检字法查字典”（第二学段课程目标第6点）。实现“能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法”这个要求的基础是能正确地确定汉字的笔顺、笔画，会用部首检字法查字典、词典，并能正确地选择义项。

“累计认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写”。怎样累计起来呢？课程标准对不同学段提出了具体要求，第一学段要求“认识常用汉字1600~1800个，其中800~1000个会写”；第二学段要求“累计认识常用汉字2500个，其中2000个左右会写”；第三学段要求“累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写”。直到第四学段达到“累计认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写”。“累计认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写”这个要求限定了现代汉语3500个常用字的范围，注意纠正错别字。

母语环境使学生识字的机会颇多，所以，教学中要关注学生日常识字的兴趣，要考查学生认清字型、读准字音、掌握汉字的基本情况。培养学生独立识字的能力，借助字典、词典等工具书识字的能力，在具体语言环境中运用汉字的能力。

重视在生活中提高学生识字能力的同时，应对学生的识字进行有效的指导。汉字是最古老、最富有生命力的文字。所以，教师应从以下三个方面着手：一是要活化处于静态中的汉字，使之富有情味，以培养学生热爱汉字的思想感情；二是要注重挖掘汉字本身蕴藏着的丰富的文化内涵，使学生受到中华文化的熏陶，从中汲取民族文化的智慧；三是要以人为本，关注学生的发展，采用探究的学习方法，掌握学习汉字的科学方法，使学生的识字能力在实践中逐步提高。

所以，教学中要注意以下重点：

1. 引导学生在识字的过程中发现识字的方法和规律；
2. 引导学生在课外阅读和生活中主动识字；
3. 引导学生在阅读过程中积累，在写作过程中巩固。

在教学内容的取舍上，要贴近学生的生活实践和发展需要，要体现更大的灵活性。在识字教学的过程中，培养学生创造性地解决问题的能力。

在教学中，教师要有综合意识，从识字与写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习等方面进行整体设计，鼓励学生从语文学科中走出去，在其他学科内主动识字，促进其他学科的学习，培养自己主动探究的精神。

活动设计建议

在教学中教师应该指导学生进行自学，把识字与阅读、写作、社会活动相结合，培养学生自主的学习习惯，主动地进行识字积累。

1. 引导学生自学“3500个常用汉字”。把其中自己不认识的字通过查字典、词典，一一注上汉语拼音。比一比，看哪位同学掌握得又快、又多、又全。激励他们争取在“3500个常用汉字”识字比赛活动中取得好成绩。

2. 提示学生课文注释里带注音的、使用频率较高而又常常误读的字是练习拼读的重点。如唱和、枯涸、静谧、酝酿等。

3. 要求学生给在课外遇到的生字、同音字、形似字、多音多义字、容易误读的字、新审定字音的字等注音，积极主动地扩大自己的识字量。

4. 指导学生学会查字典，培养学生“能熟练地使用字典、词典独立识字”，让学生逐步养成凡遇到不认识的字或读不准字音的字，必须去查字典的良好学习习惯。

5. 运用语文服务社会，搞一次“社会用字”的实践活动，调查用字的混乱现象，区分正误，各自根据已学过的知识编订《勘误表》。

6. 引进竞争机制，同学之间进行识字竞赛，看谁积累的生字多。建立学习小组，互相交流，共同提高。

7. 引导学生掌握生字的字义，用生字组词语，使学生的联想能力、发散能力和运用知识的能力得到提高。

8. 指导学生积累易误读字、易误写字。

提示：

认字教学在语文学习活动中，遵循字不离词、词不离句的原则，提倡学生自主、自觉、自悟、自得。教师在教学中应积极创设良好的自主学习环境和氛围，提倡敢于质疑、敢于问难、乐于合作、乐于探究的学习风气。

教学素材参考

1. 3500 常用汉字。

现代汉语 3500 常用字表参阅 <http://www.hrcexam.com/common.htm>

2. 识字要讲究科学。

一般说来，每个汉字都有它的音、形、义三个要素。音，就是字的读音；形，就是字的形体；义，就是字的含义。汉字是音形义的统一体。一个字，只有会读、会写、会讲才可能达到会用这一目的。

(1) 读音

读音的要求是用普通话的标准音读准字音。容易读错的字主要有以下两类：

① 形声字

由于汉语语音的变化，形声字的形旁和声旁的表意作用和表音作用是有限的。所以，我们不能完全靠声旁去确定形声字的读音。读形声字要慎重，不能遇字读半边。

如：歼 (jiān 歼灭) 不读 qiān

瞠 (chēng 瞠目结舌) 不读 táng

绚 (xuàn 绚丽) 不读 xún

酵 (jiào 发酵，酵母菌) 不读 xiào

② 多音字

字形相同，读音不同的叫多音字。

一是读音不同，意义也不同的。如：“强”读 qiáng (强壮)，qiǎng (强词夺理)，jiàng (倔强)；“参”读 cān (参观)，shēn (人参)，cān (参差)；“差”读 chā (差别)，chà (差不多)，chāi (出差)，cī (参差)。

二是读音不同，意义相同，用法稍有差别的。如：“薄”读 báo (单用，这本书很薄)，bó (合用，薄弱、厚今薄古)；“巷”读 xiàng (一般读法，大街小巷)，hàng (个别词语中读法，巷道)。

(2) 认形

汉字是靠笔画作为区别结构标志的。有些字形相近的字，书写时稍不注意，就成了两个字。如：

多一点少一点 (斥——斤)

多一横少一横 (旱——早)

多一撇少一撇 (待——侍)

多一竖少一竖 (候——侯)

出头不出头 (力——刀)

这些字形相近的字叫形近字。对形近字要仔细分析，只有辨得清，才能写得对。仔细分辨形近字，不仅可以避免写错字，还有助于读准字音。

(3) 辨义

识字，不仅要读准字音、认清字型，还要辨别字义。字的音、形、义是统一的。没有字义的字音和字形，是不存在的。同样，字义如果离开字形和字音，那也是不可想像的。

汉字有很多字音相同、字义不同的同音字。辨别这些字的意义，是正确掌握汉字，减少、消灭别字的重要一环。如：

厂(chǎng)——场(chǎng)

“厂”“场”都有指较大的空地用来从事生产或其它活动地方的意思。但两字也有区别：

“厂”，一般专指有厂房的从事生产的地方，如“机械厂”“造纸厂”等。

“场”，可以指有房子的地方，也可以指没房子的地方，如“会场”“广场”“停车场”“场院”（“场院”的“场”读cháng）

受(shòu)——授(shòu)

“受”，是指接纳别人给的东西，或忍耐某种遭遇，或遭到某种境遇。如：接受、受信人，忍受、受窘、受害、受批评。

“授”，是把东西给别人。如“授课”“授意”（把自己的意思告诉别人让别人照着办）等等。

此外，如“在”和“再”，“颂”和“诵”，“费”和“废”等字也容易弄错。

（《语文基础知识》北京出版社，略有改动）

3. 为了帮助学生识记字形，有必要了解造字法。

汉字的构造方式就是汉字造字的方式方法。古代有所谓“六书”的说法。汉代许慎在《说文解字》中提到的造字方法有象形、指事、会意、形声、假借、转注等六种。

(1) 象形字

就是用线条画出物体形状的方法所造出来的字。如：

𠂔(牛) 𠂔(马) 𠂔(舟) 𠂔(弓)

这些字都是按事物描绘出来的。象形的方法是汉字最早的造字方法，这种造字法的好处是，人们一看就知道指的是什么事物。但是用这种方法造字是有局限的，因为一些抽象的概念本无“形”可“象”，于是就产生了指事字和会意字。

(2) 指事字

用象征性符号，或用一个象形字再加一个符号表示一个新的意义的方法造的字叫指事字。如：

上(上) 下(下) 本(本) 末(末)

上、下两个字的横线是表示界限，一竖在上表示“上”，一竖在下表示“下”。木是一个象形字，指的是“树”，在木下面加一点，指明是树的根，这就是“本”字；这一点加在木上面，指的是树的末梢，就是“末”。这类表义字就叫指事字。

(3) 会意字

把两个或两个以上的象形符号合起来组成一个字，表示一个新的意义的方法造出来的字。如：

𠂇 (从) 𠂇 (休) 采 (采) 𠂇 (牧)

象两个人前后相随的样子，就是当“跟随”讲的“从”字。人靠在树（木）上表示休息，就是“休”。“采”由“爪”和“木”两个字组成，下面是木，表示用手在树上摘东西，表示摘采。“牧”由“牛”和“攴（攴）”两个字合成，表示手拿鞭子放牛，就是“牧”。这类字都是会意字。这种字的表意性质最为显著，能表示更多的抽象概念。

以上三种字，是纯表意字，在汉字的总数中占的比例很低，满足不了社会的需要，于是产生了“形声”造字法。

(4) 形声字

用现成的两个符号，一个表示意义（形旁），一个表示声音（声旁），合起来组成一个新的汉字叫形声字。现代汉字的大部分是形声字，其主要类型有：

左形右声：烤 情 忆

右形左声：领 飘 战

上形下声：草 笆 雾

下形上声：想 裳 梨

内形外声：闷 辩 闻

外形内声：裹 府 圉

上面的六种方式可以概括为左右、上下、内外三种相互关系，其中以左形右声为最普遍，上形下声的也较常见。

至于“转注”和“假借”，一般看作是用字法，与“形声字”又无多大关系，恕不多叙。

2. 认真消灭错别字，掌握易误读字、易误写字。

参见语文建设 2000 年增刊。

教学案例介绍



教学案例 1

在情境中辨别字形

我在批阅初一年级的作文时，常常发现有些学生将“郁”“都”两字写混，怎样才能使他们分清这两个字的字形呢？我突然想起听到过的一个故事，于是在作文讲评课时讲给他们听。古时候，有一个村子里的私塾先生是个“白字”先生，有一次他领着学生读《论语》时，将“郁郁乎文哉”读成了“都都平丈我”，他的弟子们也就跟着摇头晃脑地读起来。后来这个村子换了一位先生，他告诉学生应该念“郁郁乎文哉”。结果学生们伸着脖子说他读错了。因此留下了一首民谣：“都都平丈我，学生满堂坐；郁郁乎文哉，学生都不来。”听过故事后，让学生自己分析字形，比较异同，然后查字典，在理解字义的基础上组词造句，在轻松愉悦中解决了这个难题。



教学案例 2

巧用部件记字形

学生们在写“鹰”字时常常丢部件，面对类似这样的难字，应该注重对其字形的辨析。我记得有一位老师在指导学生写这个字时，是这样做的：他先让学生把“鹰”字分成几个部分（包括一个“广”字、一个立人（亻）、一只短尾鸟（隹）、一只长尾鸟（鸟）），然后他又让学生们用“广”字组词，在学生们组词的基础上，老师再问：“‘广’，能不能代表天空？”学生答能。老师又问：“天空中飞着几只鸟？”学生们答两只。这时老师说：“我看是飞着三只鸟！这（隹）是一只短尾鸟；和这只短尾鸟并排着还有一只短尾鸟，只是它被第一只短尾鸟挡着，我看不到它的全貌，只看到一个边，就是这个立人（亻）。”这位老师巧妙地找出了各部件之间的“逻辑联系”，帮助学生们准确、牢固地掌握了字形。



教学案例 3

“审判”错别字

作文教学中，采用给错别字开“审判会”这种形式，对于纠正学生写错别字能收到较好的效果。具体做法如下：

一、搜捕错别字

学生每次作文之后，批阅之前，我先让学生互相交换作文，搜捕对方作文中的错别字。谁搜到了错别字，就亲自把它“押送”到黑板上，等候“审判”。

二、审判错别字

等学生把错别字都写到黑板上后，我就让他们依次“审判”这些错别字。谁搜到的谁来审——指出错别字错在何处，应该怎样纠正，写出正确的字。

三、量刑错别字

等学生们将搜集到的错别字审判改正后，我让学生们将这些错别字按出错的频率高低进行分类，以提醒以后写作的注意程度。

四、关押错别字

给错别字量刑后，我就让学生把这些错别字记到错题本上，取名为“错别字监狱”。用它来分门别类关押错别字。具体设置如下：

本地牢房：关押自己作文中的错别字。

外地牢房：关押其他同学作文中的错别字。

重犯牢房：关押自己或其他同学作文中经常出现的错别字。

五、处理错别字

下次作文把新搜捕的错别字与上次的进行对比处理：改正的就地释放，打上对号；屡教不改的打入重犯牢。

通过以上这种形式，学生在轻松愉快的活动中不知不觉就纠正了错别字。

经典习题备选

一、选择题

- 下面有关汉字的知识判断不正确的一项是（ ）

- A. “钢、功、芳、慈”都是形声字，但形旁和声旁的结合方式各不相同。
 B. “戳穿”的“戳”和“杀戮”的“戮”是形似字。
 C. “假、会、都、提”有的不是多音多义字。
 D. “刻苦”的“刻”和“克服”的“克”是同音字。

2. 选出下面用形声字组词有错误的一项 ()

- A. 急躁 干燥 操作 B. 后悔 教诲 欺侮
 C. 寒暑 署名 红薯 D. 木桩 赃款 栽赃

3. 多音多义字按所给读音组词有错误的是 ()

- A. 恶 wù 憎恶 厌恶 深恶痛绝 B. 塞 sè 堵塞 阻塞 敷衍塞责
 C. 称 chēng 称号 对称 称赞 D. 咽 yè 哽咽 幽咽 呜咽

4. 下面有关字的知识判断错误的是 ()

- A. “徒弟”的“徒”和“迁徙”的“徙”是形似字。
 B. “盛、和、差、中”都是多音多义字。
 C. “尊敬”的“尊”和“遵守”的“遵”是同音字。
 D. “闷”“固”“问”均属于内形外声的形声字。

5. 下面汉字笔画数(除部首以外)相同的一项是 ()

- A. 慈 骑 惊 磨 B. 咨 恭 绚 恕
 C. 崖 裹 雌 崩 D. 砚 逃 酬 匪

6. 下列成语中没有错别字的一组是 ()

- A. 金榜提名 浩然正气 B. 蝇营狗苟 痴心妄想
 C. 始终不渝 贪赃枉法 D. 脍炙人口 各行其事

7. 按要求填写下表:

字 词	查字典时,对加“·”符号字的要求	
	应查音节的声母是	应选的一项是(在备选括号打√)
苛捐杂税		①舍弃;抛弃() ②捐助() ③税收的一种名称()
置之度外		①计量长短() ②考虑() ③程度() ④限度()

8. 选出与“烫”字属同一部首的一项 ()

- A. 荡 B. 汤 C. 扬 D. 烬

参考答案

1. C 2. D 3. C 4. D 5. B 6. B 7. j ③ d ② 8. D

二、填空题

1. 京九铁路跨越江西省的①九江②南昌③宜春④吉安⑤赣州五地(市),将其首字的笔画数,按由少到多排列应为_____

2. 在下面的句子中找出错别字,在它的下面画横线,并把正确的写在句后的括号里。

(1) 从那儿看得出列车是在前进呢? ()

(2) 张勇神采奕奕的走上讲台, 开始了他的竞选演说。()

(3) 在林老师家里, 初三(1)班的同学们谈笑风声, 绘声绘色地讲述着春节的见闻。
()

3. 在横线上填上恰当的字, 把词语补充完整。

①抑扬顿挫 ②安然无恙(yàng)

③刻不容缓 ④一年之计在于春

4. 根据拼音和文意写汉字。

大海上一片静jì(寂)。在我们的脚下, 波浪轻轻吻着岩石, 像朦胧欲睡似的。在平静的深黯的海面上, 月光辟开了一款xiá(狭)长的明亮的云汀, 闪闪的颤动着, 银lin(鳞)一般。远处灯塔上的红光xiang(闪烁)在黑暗的空间, 像是一颗红玉。

(2002年福州市中考试题)

参考答案

1. 九 吉 宜 南 赣 2. (1) 那(哪) (2) 彩(采) 竟(竞) (3) 声(生) 3. (1) 抑
(2) 恙 (3) 刻 (4) 计 4. 寂 狭 鳞 耀

教学评价提示

落实课程标准关于识字的课程目标, 关键是尽可能多地为学生创造识字的机会, 鼓励学生深入生活, 走向社会, 积极主动地识字, 引导学生养成随时随处识字的良好习惯。在教学中要注重书本知识与生活实际的整合, 要注重在具体语言环境中培养学生运用汉字的能力。正确地运用汉字绝非是简单的事情, 它需要过程, 所以教学评价不仅要关注是否有圆满的结果, 更应关注的是学生是否以健康积极的情感态度参与其中了。第斯多惠说过: “知识是不应该传授给学生的, 而应引导学生去发现它们, 独立地掌握它们。” 因此, 在识字教学中, 就应该引导学生说说“你是用什么方法记住这个字的”, 以激活学生的思维, 充分发挥学生内在的创造力。

【基础达标评价】

一、根据拼音写出汉字(8分)

1. 惊慌失措(cuò) 2. 遵守(zun)守纪律
3. 刻苦(kè)苦学习 4. 原形毕露(bì)露

二、给加点的字注上拼音(8分)

1. 精神抖擞(sǒu) 2. 匀(yún)称
3. 荼毒生灵(tú) 4. 瞠目结舌(chēng)

三、判断题(4分)

1. “裹”和“围”都是外形内声的形声字。()
2. “裘”和“闷”都是形声字。()
3. “佃、休、闻、辍”都是形声字。()
4. “长、丐、木、永”四个字都是四画。()

四、填空题(4分)

1. “费”字共 11 画, 这个字第三笔应写成 丨。
2. 找出下列每组词中的一个错别字, 把正确的字写在括号内。
(1) 仗势倚情 偃旗息鼓 油光可鉴 ()

(2) 张灯结彩 ^陶 殉情枉法 淳朴谦逊 ()

(3) 声色俱厉 三顾茅庐 生活拮据 (厉)

3. 选出下列短语中空缺的字, 将其序号填到括号里。

(1) 抑扬顿_____ () A. 挫 B. 措 C. 错 D. 挫

(2) 郑重其_____ () ~~是~~ 是 B. 式 C. 事 D. 势

(3) 狼狈不_____ () A. 湛 B. 堪 C. 堪 D. 戡

(4) 为富不_____ () A. 忍 B. 任 C. 人 D. 仁

五、请按照下面的偏旁各写出五个例字: (20 分)

足: _____ 山: _____

页: _____ 文: _____

六、辨别下列形近字, 再组成词语。 (24 分)

恃——持 组词: _____ 尝——偿 组词: _____

隐——稳 组词: _____ 徒——陡 组词: _____

慨——概 组词: _____ 辩——辨 组词: _____

七、请看下面商家制造的“广告成语”是否歪曲了成语的意思? 如果是, 请把病因找出来, 将正确的写在括号里。 (12 分)

服装广告: 百衣百顺 (依) 热水器广告: 随心所浴 (欲)

磁化杯广告: 有杯无患 (备) 摩托车广告: 骑乐无穷 (其乐)

蚊香广告: 默默无蚊 (闻) 涂料广告: 好色之涂 (徒)

八、请你对乱改成语做广告的做法, 谈一谈自己的看法。 (6 分)

答: _____

参考答案

一、(1) 措 (2) 遵 (3) 刻 (4) 卑

二、(1) sǒu (2) yún (3) tú (4) chēng

三、(1) ✓ (2) ✓ (3) × (4) ×

四、1. 9 画 2. (1) 鉴 (2) 徇 (3) 厉 3. (1) A (2) C (3) C (4) D

五、略

六、略

七、依 欲 备 其 闻 徒

八、略

【能力素养评价】

一、下列各组词语中是否有错别字, 如有, 请在错字下画一横线, 将正确的写在括号里。然后说说造成这种结果的原因是什么?

第一组: 光芒 (芒) 妨碍 (妨) 锁碎 (琐)

典型 (型) 按插 (安) 垂炼 (练)

第二组: 派遣 (遣) 冶金 (冶) 隐步 (隐)

迁陡 (陡) 遗憾 (憾) 状丽 (壮)

第一组原因: _____

第二组原因：_____

二、根据你的经验，请总结一下消灭错别字的方法，要举例进行说明。

三、在书写“新疆”的“疆”字时，有的同学常常遗忘“疆”字左边的土和右边的一横，请同学们去查一下中国地图，看看新疆有哪些山脉，又有哪些盆地。根据新疆的地貌特征解说一下“疆”这个字。

参考答案

一、第一组：芒 妨 备 刻 安 锤

第二组：遣 冶 稳 徙 憾 壮

第一组原因：形体不同，读音相同，属于同音代替，所以产生了别字。

第二组原因：对形体相似，读音、意义不同的字和形体相似读音相同、意义不同的字分辨不清，所以造成别字。

二、1. 辨别形体相近的字。如：厉害——厉害

2. 要认准笔画，不要多笔画或少笔画。

3. 要认清偏旁，不要误认偏旁。如：选择——选泽

4. 要了解字义，不要用音同或者音近而意义不同的字错代。如：结构——节构

三、例：新疆自上而下分别有阿尔泰山脉、天山山脉和昆仑山脉。有准噶尔盆地和塔里木盆地。总的来说新疆的地形是“三山夹着两盆地”，这就是疆字的右半部分，右半部分的三横就是新疆的三大山脉，两田就是新疆的两盆地，中间的一横是新疆的天山。疆字的左边是“弓”和“土”，古代新疆人放牧骑马配弓，弓字里面有个“土”，新疆是祖国的领土，表示古人要用弓箭去保护它。

提示：

该卷评价方法按 A、B、C、D 四个等第评卷，不得将等第折合成分数。各题的档次值之和 0.9 以上为 A 等，0.89~0.75 为 B 等，0.74~0.6 为 C 等，0.59 以下为 D 等。

1. 权重为 0.3，均分为四档

档次值	0.1	0.2	0.25	0.3
评定标准	不能完成填空，不能回答原因。	能准确完成填空，回答出一方面原因。	能准确完成填空，并能回答出二方面原因。	能准确完成填空，并能进行分类说明。

2. 权重为 0.5，均分为四档

档次值	0	0.3	0.4	0.5
评定标准	不能回答	能回答出二个方面。	能回答出四个方面。	能全面回答并能举例。

3. 权重为 0.2，均分为四档

档次值	0	0.1	0.15	0.2
评定标准	不能作答	只能说山脉	能说出“疆”字与三大山脉及两个盆地的联系。	解说“疆”字有创意，联想合理。