

河北民間故事



金指先生

魯 速等編著

河北人民出版社

河北民間故事

金 指 先 生

魯 速等編著

河北人民出版社

1963年·天津

716.8
665
388772

內 容 提 要

本书包括“开山的钥匙”、“乔麦姑娘”、“金指先生”、“姐妹俩”等五篇民間故事。它歌颂了劳动人民的智慧和勇敢、暴露了封建社会的丑恶与黑暗；它记录了忠誠善良的人是怎样的受人拥护；諷刺了自私自利的人是怎样弄巧成拙。它对讀者是具有一定教育意义的。



河北民間故事
金 指 先 生
魯 速等編著
刘 汉宗 插图

河北人民出版社出版(天津市河西区尖山路) 河北省书刊出版业营业許可証第三号
河北人民出版社印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092 1/32 · $\frac{3}{4}$ 印张 · 9,000字 印数: 30,501 — 97,100册 1956年10月第一版
1963年7月第三次印刷 統一书号: T 10086 · 23 定价: (6)0.10元

目 录

金指先生.....	1
乔麦姑娘.....	7
姐妹俩.....	12
开山的钥匙.....	16

金 指 先 生

魯 速

老早以前有一个剃头匠。爹娘死的时候，就給他留下一把剃头刀，一副剃头挑，一身破衣裳。他整天价赶集上庙，东走西逛；沒有家底，沒有余粮，当天掙的当天光；碰上个刮风下雨的天道就得鬧饥荒。他也象别的穷人一样，天天盼着老天爷睜开眼，財神爷帮帮忙。

有一天，来了个光膀子、秃脑袋的黑大汉。他叫剃头匠給刮脸、开光。剃头匠一見来了买卖，挽(wǎn)袖子、擦刀子，給黑大汉刮光脸就要挖耳朵（过去，剃头匠都管掏耳朵）。誰知道他提起黑大汉的耳朵一看，却吓了一跳，怎么这个人的耳朵跟别人的不一样，两个耳朵眼儿当間通明透亮。这时黑大汉把头一摆，立了起来不給錢不道謝，拍拍屁股就走。剃头匠連着喊了好几声，他只回头說了句：“跟我来吧！”剃头匠心里話：“过去老人們常說神仙变怪人，莫非这个怪人就是神仙？反正我

剃头也是受罪，他既然叫我跟着他，我就跟着他，看看他到底是个什么人。”拿定了主意，就把剃头挑子交给了一个熟人，望着黑大汉背影就追了过去。

黑大汉没事儿似的一个劲往前走，任凭剃头匠追得再急，跑得再快，就是瞪着眼追不上。眼看太阳落了山，剃头匠跑了一天，又累、又饿。这时候，黑大汉坐在道旁，伸手从地上捡着东西吃。剃头匠一看见有吃的，赶紧跑了过去。他到了，黑大汉却走了；低头一看，地上除了有一堆驴粪蛋儿以外，别的什么也没有。他心里想：“莫非黑大汉就是吃的这个？这怎么能往嘴里搁呀！”犹豫了半天不敢吃。不吃又实在饿的慌，嗨！先合着眼来他一个尝(cháng)尝吧！吃了一个，一巴搭嘴儿，没承想，嘴里一股蛋糕味儿。这才好哩，吃吧！一气儿吃了个足饱；末了还剩了几个，他刚想揣(chuǎi)起来留着下顿吃，嘿，地上什么也没有啦！他正在发楞的时候，老天爷刮了股子凉风，浑身一哆嗦(suo)打了个冷战，再一看前边的黑大汉，已经躺下来睡了。他也就躺在道旁睡了。

一觉醒来，太阳老高了，爬起来又追黑大汉；黑大汉还是没事儿地往前走，他们俩就这样一前一

后的你走我也走，你睡我也睡，你吃我也吃，誰也不說話的走了整整一年。

有一天，黑大汉故意等着剃头匠走到他跟前，說：“小伙子！你为什么放着生意不做，总是跟着我呢？”剃头匠說：“我看你是个好人，我想让你領着我去找幸福！”黑大汉說：“你怕吃苦嗎？”剃头匠說：“我是个穷人，为了找幸福不怕吃苦。”黑大汉說：“好！那么你就跟我走吧！”說完他們就又走。

走哇，走哇，一口气他們又走了五年。五年來，他們爬过巨齿獠(liáo)牙的奇山怪峰；渡过鹅毛不馱(tuó)的大江大河；走过遍地毒蛇猛兽的森林草地；穿过沒有人烟的荒凉沙漠。俗話說：“經得多、見得广。”剃头匠觉着长了很多見識。有一天，他就問黑大汉：“幸福快找到了嗎？”黑大汉說：“快啦！”剃头匠說：“还得几年？”黑大汉說：“到鉄树开花的时候。”剃头匠說：“哎呀！那得何年何月呀！你自己走吧！我不再走了。”黑大汉說：“年輕人不要半途而废呀！”剃头匠不听劝告，决心不走。黑大汉說：“那么你打算干什么呢？”剃头匠說：“我打算当一个有名的治病先生。”黑大汉說：“你打算怎么干呢？”剃头匠說：

“我爹娘就是因为沒有錢治病給耽誤死了，我要当一个穷人治病、富人拿錢的先生。”黑大汉說：

“好！我馬上教給你能治百病的本事。”說罢，拉了一摊稀屎让他吃，剃头匠一見还冒热气儿呢，一聞，又臭的頂鼻子。有心不吃，怕学不了本事，若是真吃，实在是沒法下嘴，他就想用一個手指先抹点尝尝什么味儿。黑大汉見他用手抹就哈哈大笑地說：“原来如此啊！但愿你信守諾(nuò)言，当一个好先生，咱們后会有期！”說罢，刮来一陣风，黑大汉就不見啦！剃头匠楞了一会儿，一看，手指头上的稀屎变成了一层鍍金，赶紧再找地上的稀屎，什么也沒有了。后悔来不及了，他就到邻近村里一个小庙里住下来。

庙里住着两个叫化子，一个是癩(quē)子，一个是瞎子，剃头匠为了試試他的手艺治病灵不灵；先摸了一下癩子的腿，第二天，癩子就不癩啦！后来，又摸了摸瞎子的眼，瞎子的眼睛也明了。这两个化子逢人就讲“金指先生”怎么神手一把抓，怎么治好他們的病。这一来，“金指先生”的名声传了出去，到小庙来看病的人越来越多。起初，剃头匠真按着自己的諾言办，穷人治病不要錢、不收礼，稍微富点的光收礼、不要錢。富貴人家是又收礼又要

錢。后来，三头二十里，百儿八十里的病人都来看病了。有一次，一个大地主也来看病，病好了就把他的女儿嫁給了剃头匠。还給了他們一所院子，专门做为看病的地方。地主亲自收礼、收錢。从此，只有有錢有礼的富人才能看病，沒錢沒礼的穷人根本就見不着金指先生了。

金指先生的名声越大，看病的、送錢送礼的人也越多，真是日进斗金；不及一年，穷苦的剃头匠，就变成了百万富翁。錢多了，吃的、穿的、住的都闊起来了；派头越来越大，坑人也就越来越厉害；有不少人的病倒是看好了，可是，因为送錢送礼鬧了个傾家蕩(dàng)产。

有一天，門口来了个要飯的老头，口口声声說是金指先生的老乡亲，非让金指先生出来給他看病不可。金指先生一听挺生气，大搖大摆地出来了。一看是个“臭要飯”的，扭头就走。老头說：“先生別走！认认亲友。”金指先生說：“我根本不认什么亲友，我就认元宝。”老头說：“好！只要病看好！有的是元宝。”他一听有元宝，就問：“你有多少？”老头說：“你要多少？”他說：“我要你五两一个的一百个。”老头說：“我就給你一百个。”說罢，就从破褡子里掏出了五百两銀

子，說：“看病吧！”金指先生只好說：“什么病啊？”老头說：“嗓(sǎng)子里长了个大疙瘩。”金指先生說：“张嘴吧！”老头就张开了嘴，等他把金手指往老头嘴里一伸，老头一口把他的鍍金咬



了下来。金指先生正要动手打人，一眨(zhǎ)眼，忽然面前站着几年前遇着的那个黑大汉。金指先生一見黑大汉，可把他吓坏了，站在那儿一动也不敢动。黑大汉說：“你这个忘了本的孽种，回老家受你的罪去吧！”說罢，用手一指他的房产，說声“走！”房产都沒了；又一指他的衣裳說：“走！”金指先生馬上穿上了当剃头匠时的那身破衣裳；最后又指他本人說：“走！”霎时間来了一个旋风，把剃头匠昏头昏脑的又送到了他的老家，担起了他那副剃头挑子，象从前一样，到处流浪，到处受穷了。

乔 麦 姑 娘

陈德珍 整理

这是很早以前的事了，在一座荒凉的山下，有个村庄叫三块瓦，住着个姑娘姓陈，叫乔麦。小时候就很聪明伶俐，长大了更惹人爱。村里好多小伙子都爱她。偏偏她爹媽图錢，把她嫁給了一个有錢的傻子。

乔麦姑娘在婆家呆了一年多，苦处没法提，眼泪流了就有几大缸。

有一天，傻子骑着马出门，半路碰见一个秀才，那人说：“傻子，你下来，把马借给我骑一下。”傻子问秀才的姓名，秀才说：“冷风透心凉，满天星斗湿衣裳，老婆啼哭擦眼泪，家中无房梁。”说完，骑上马一溜烟便跑了。

傻子回到家把这事给乔麦姑娘说了。乔麦姑娘想：“冷风透心凉”是寒冷的“寒”，“满天星斗湿衣裳”是露水的“露”，“老婆啼哭擦眼泪”这是“縋（絹子）子”，“家中无房梁”准是住楼房。便说：“这人叫寒露，住在縋子村，住的是楼房，你找去吧。”傻子听了乔麦姑娘的话，跑去果真找到了。秀才大为吃惊，问道：“你怎么知道我叫韩（寒）露？在这村住？”傻子就一五一十地告诉他。秀才听说傻子有这么个好媳妇，心里就打着坏主意，临走送给傻子一条布袋，说是给乔麦姑娘的礼物。

傻子高高兴兴回家，把布袋打开给乔麦姑娘看，原来是个大倭(wo)瓜，上边插着一朵鲜花。乔麦姑娘看了，眼泪一串一串地往下流。傻子忙问：

“你哭啥？”乔麦姑娘说：“韩露给我的礼物是

說：‘可惜这鮮花，嫁給大傻瓜’。”傻子听不懂是咋回事，就走了出来。乔麦姑娘一直哭了半宿，天不亮就抱着包裹回娘家了。

韓露本来不是好东西，仗着自己是个秀才，家里有钱有势，到处办坏事。听说乔麦姑娘哭着回娘家了，便托人说媒，想娶乔麦姑娘作小老婆。可是乔麦姑娘心里有主意，不爱傻子，更不爱有钱有势的坏蛋。

韓露詭計不成，怀恨在心。偏巧傻子找来让他赔媳妇，說是他給逼跑的。韓露乘机又出了个坏主意，一心想把乔麦姑娘窝憋(bie)死。他让傻子将馬



备上两个鞍子去接。傻子真的把馬备上两个鞍子，領着韓露一同去接乔麦姑娘。到了那里，傻子向乔麦姑娘說：“跟我回家吧，我为接你特意备上两个鞍子。”韓露連忙走过來說：“好女不嫁二夫郎。”又說：“馬备双鞍无好馬，一女二夫算不良。”乔麦姑娘向韓露“呸”地啐(cuī)了一口，仍不肯回去。这时門口围了好多看熱鬧的人，乔麦姑娘的爹媽觉得太失体面，那有媳妇不回婆家的道理，就連打帶罵的把姑娘攆(niǎn)了出去，乔麦姑娘只好哭着和傻子走了。

路上，乔麦姑娘越想越沒了活路，到傻子家門口，姑娘說：“你先把包裹拿家去，我到井台上飲飲馬就来。”傻子一走，乔麦姑娘投井自杀了。

这消息很快传遍了全村，人們都跑来看，只見井旁墙上写着：“家住三块瓦，出生在貧家，小时爱穿紅，长大戴白花，韓露把我害，难見我爹媽！”好多人看了都难过地流眼泪，为了給乔麦姑娘报仇，大伙一合計，便把韓露打死，扔在西北荒山上。从此以后，每年进了九月，从西北山上刮来的风又冷又凉，人們都說韓露又来了，“寒露”这个节气就从那时候流传到今天。

乔麦姑娘死后不多久，在她死的地方长出許多

紅紅的東西，大伙都說是蕎麥姑娘變的。村里的青年人每天都圍着看，澆水呀，施肥呀，生怕它枯死了。又過了幾天，果真開了許多白白的花，村里的年輕人為了紀念蕎麥姑娘，就管它叫養麥。

這年秋天鬧水災，把地里庄稼全淹沒了。窮人們都慌了，怎麼辦呀？這不得活活餓死嗎。可是這天夜里，人們却在田地里看見了蕎麥姑娘，她大聲地唱着：“大叔大娘莫焦急，養麥能解飢。大哥大嫂莫着慌，養麥能頂糧。”天亮，大伙看見養麥身上結着好多黑黑的象三塊瓦似的東西，大伙又高興了，吃的就不发愁了。又一天夜里，有人又夢見蕎麥姑娘，她滿臉淚痕地說：“大叔大娘快收藏，寒露來了要落霜，寒露是我死對頭，凍壞養麥明年你們怎麼荒？”早晨大伙去看養麥，果然叫西北風全刮躺在地上，麥粒落了一地。大伙細心的把麥粒掃回家，用磨推，用羅篩(shai)，篩出好多白白的面。

從那時起，人們就把養麥當作一種必要的糧食，每年把養麥種在地里，收到很多很多的養麥。每到九月寒露沒來時，大伙早把養麥放在囤里。當人們吃到香噴噴的養麥面時，不由的想起她臨死的幾句詩：“家住三塊瓦，出生在貧家，小時愛穿紅，長大戴白花。……”

姐 妹 俩

陈臣仲

一家有姐妹俩，妹妹寻了个好女婿，样儿俊，又勤俭；姐姐的女婿又懒又丑。姐姐满肚子坏心眼，她不想办法帮助女婿好好去生产，反倒嫉妒(dù)起妹妹来，想法子夺取妹妹的好女婿。

一天，姐妹俩在河边洗衣裳，姐姐拉着妹妹说：“看呀，河里有一个漂亮的小伙子！”妹妹跑去一看说：“怎么看不见呀？”姐姐说：“再往前点，再往前点，往……”“噗通！”姐姐把妹妹推到河里去了。

河水很深，妹妹淹死了。

姐姐非常高兴，第二天梳洗打扮以后，穿上妹妹的衣裳，扮作妹妹，到妹夫家去了。晚上妹夫还以为她是自己的媳妇，只看到有些地方不象从前了，就问道：

“你的脚怎么长大了呀？”

“走路踩的！”

“你的手怎么长大了呀？”

“走路甩(shuǎi)的！”

“你的脸上怎么有了麻子呀？”

“俺娘家沒炕，睡在綠豆圉里硌(gè)的。”

妹夫信以为真，就和她过起日子来了。

妹妹死了，变了个麻雀，整天价跟着丈夫飞来飞去，还唱着“我是你的妻！我是你的妻！”丈夫平时也听人家风言风語地說：現在的媳妇是自己媳妇的姐姐，又听到鳥儿这么唱，就越发納悶。他对麻雀說：“你要是我的妻，飞到我袖筒里。”丈夫話音沒落，麻雀“吱——”飞到他袖筒里去了。

丈夫心里明白了，觉得非常难过，但他是个老实人，沒馬上去追根究底，只是好好地喂着麻雀。

姐姐好吃懶做，每逢妹夫下地，就要做好东西吃。妹夫看到油、盐用的太快，但抓不住事实。一天，他把麻雀放在家里，叫麻雀給看个仔細。

妹夫从地里回来了，听着麻雀叫着：“擀(gǎn)擀，烙烙。”妹夫掀开大盆一看，当真是一罗油餅，有了証据，姐姐挨了一頓打。

姐姐好吃嘴的习惯，一时难改。一天，妹夫下地回来，麻雀又唱：“唧唧喳！唧唧喳！鸡蛋放在碗底下。”妹夫拿开大碗，果然底下是一盘鸡蛋，