



惊悚奇谈书系

SHIER CHAN LI

十二颤栗

李 异 / 著

十二面镜子照出十二个灵魂

十二个灵魂藏着十二种颤栗

社会怪谈惊悚文学典藏之作

花城出版社



惊悚奇谈书系

SHIERCHANLI

十二颤栗

李 异 / 著

十二面镜子照出十二个灵魂

十二个灵魂藏着十二种颤栗

社会怪谈惊悚文学典藏之作

图书在版编目 (CIP) 数据

十二颤栗

李异著 .

— 广州: 花城出版社, 2006.4

(惊悚奇谈书系)

ISBN 7-5360-4716-9

I. 十...

II. 李...

III. 短篇小说—作品集—中国—当代

IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 017583 号

责任编辑: 李 谓 内文设计: 李 异

技术编辑: 易 平 封面设计: 耀午书装

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 肇庆科建印刷有限公司

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 9.625 1 插页

字 数 220,000 字

版 次 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

印 数 6,000 册

书 号 ISBN 7-5360-4716-9/I·3734

定 价 18.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

1
序

7 人形

果实 33

55 烂泥

故纸 83

109 神明

暗胎 133

159 传销

明星 181

205 盆景

橘夜 229

253 情敌

镜子 277

尾
301





十二面镜子照出十二个灵魂
十二个灵魂藏着十二种颤栗



黄昏时分。

这是一座废弃的楼，静静地矗立在一片阴森森的黑松林深处，恍如一个垂死的老人。

我按照神秘声音的指示，终于穿越了迷宫一般的松林，来到它的面前。我轻轻推开了那扇尘封已久的大门。

大门发出瘆人的吱嘎声，雾般的白尘飘下来，迷蒙了我的双眼。

“进来，请把门关上！”黑暗里响起一个声音，但我却看不到人。

我跨入门槛，当背后的大门缓缓关闭时，我知道，想要回头已经来不及了。

“欢迎你回家！”黑暗里，那个声音说。

“你是谁？”我壮起胆子问。

“我是谁不要紧，重要的是你来了。”那声音说。

我是个恐怖小说作家，最近经常做一个噩梦，梦见自己站在一面镜子前，可镜子里映出的人却不是我。今天上午，我突然收到了一封信，信上没有地址和邮票，也未注明任何寄件人的信息。我在信箱中发现了它，它就这样静静躺在箱底，好像很久以前就在那儿了。

信中说，如果我想知道自己心灵深处的秘密，就按信上的地图，到一个叫做“沉睡林”的地方来。我从来没有听过

这个地名，但是，不知为什么，“沉睡林”这三个字，对我仿佛有一种本能的诱惑力，于是，我决定按信后附的那张地图去寻找这个神秘的地方。

我开着车来到一片松林的边缘。松林里弥漫着淡淡的青雾，仿佛里面藏着无数未知的东西。我下了车，拿着地图，确定了一下方位。

约定的那个地方就在松林的里面。

我踏着松软的泥土，走入了这个黑幽幽的松林，松林里的小路很复杂，如网状交叉，越往里走，雾气越来越浓，沾在身上，凉飕飕的。

不一会儿，我就迷了路。雾里到处是可疑的影子，我仿佛觉得，这些密密麻麻的松树背后藏着很多双眼睛，它们都在窥视着我。

我开始慌了，在松林里大声喊叫，就像一个迷失在荒原上的孩子。

这时一个声音忽然响起，这声音很细很薄，它好像来自我的耳中。

“闭上眼睛，静静地呼吸，只要听从心灵的指引，你会找到那个地方。”声音如湖面上静谧的波纹一般传来。

我冷静下来，开始重新寻找自己的位置，不久，便看见了隐在松枝间的那座即将倾颓的楼。

门关上市后，我朝那声音所在的黑暗处走去。

可是，走到那个地方，我并没有发现有人。在我的四周，立着十二面镜子，它们围成一圈，每一面镜子都映着一



个我。

当一个人突然看到被十二个自己包围时，那种恐惧难以言表。但是很奇怪，本来，因为镜子的互相映射，那些镜像会变得无穷多，可现在，每个镜子只有一个镜像。我正感到困惑时，镜子好像突然有了生命，移动过来，拼接在一起，形成了封闭的空间，把我困在了中间。我发现每面镜子上方都有个图案，它们分别属于十二星座。

“这是什么地方？把我放出去！”我喊道。

我冲到一面镜子前，赫然发现，镜子里的竟不是我，而是一个凶恶的大汉，他用那双鹰一般的眼睛盯着我，像有什么话跟我说，这情景我在噩梦里经历过。

更可怕的是，四周传来奇异的呼吸声，我的那些镜像纷纷活了起来，它们都是独立的个体，但都不是我，这些“人”都面无表情地看着我。

我退回到镜子构成的十二边形空间中心，浑身颤栗不已。

镜子里那十二个不同的“人”，他们都阴沉着脸，坐在地上，围着我，就好像寒冷的夜晚围着火炉。

“每面镜子都有自己的故事，你要好好听他们的故事，等他们讲完十二个故事后，你就会知道自己的秘密。”那声音又重新响了起来。

窗户外的光线渐渐暗了下来，黑夜即将来临。

故事开始了……

摩羯的颤栗故事：



当羊的精灵浮现，地底的人却做着荒原的噩梦……



天迅速黑了下来，可可西里无人区的荒原开始笼罩在一片恐怖的夜色中。

“它们还在追我们——那些人形的东西！我们就要死了！”阿吉又在鬼哭狼嚎，长长的马脸扭曲成麻花样，恐惧的表情无限放大，让我感到极度厌烦。

“够了！”我大喝道，举起双筒猎枪指着阿吉的头，“你他妈再喊，我一枪崩了你！”

所有的人都怔住了，他们全都看着我，大气也不敢出。高原上的风很大，发出凄厉的怪响。

“大……大哥！别这样！”小四小心翼翼地按下我的枪口。

“阿吉，还不快向老大道歉！”柳三连忙对阿吉说道。

阿吉的嘴唇在颤抖，却挤不出一句话来。我发现，我的枪同样颤动得厉害，并不比阿吉好得了多少，我也同他一样，已经走到了崩溃的边缘。

“那东西是幻觉！幻觉，懂吗？”我神经质地说，“你们说，是不是幻觉？是不是？”

柳三和小四连声附和着，直到我的枪口朝向冰冷的地面，这才松了一口气。

“大哥，现在我们该怎么办？”等我的情绪平静下来后，小四问我，他的嗓音不由自主地变了调，听上去像一根紧绷着的钢丝在弹。

我一屁股坐在地上，哆嗦着点燃最后一支烟，高原上稀薄的空气让烟头的火光都变得怪怪的。

我们该怎么办？我怎么知道？我只知道，我们迷路了，在这个该死的地方迷路了！而迷路的惟一下场就是死亡。

三天前，我们弟兄六人驾着一辆旧越野车进入无人区，准备趁冬天藏羚羊毛绒丰厚之机狠狠赚它一笔。同所有的偷猎者一样，每次出动，我们的命就像预付的租金般，交给了这片不毛之地。

前两天，我们的越野车在冰原冻土间像只饿狗似的来回奔跑，可是连藏羚羊的影子都没看到。这些畜牲似乎突然变得聪明了起来，跟我们在雪域玩起了迷藏。

气候越来越恶劣，车在高原上疾驰，我们的心始终悬着。这种玩命的生意真是不好做了，非但要逃避保护区武警的巡逻，还要对付成群的野狼。昨天中午，下车吃饭时，就有一群饿得发疯的狼在我们身边徘徊，柳三用猎枪赶跑了它们。

“混蛋！在没有找到藏羚羊之前，不准开枪！”我怒斥道，因为枪声很可能会暴露我们的方位，被武警或环保志愿者发现行踪。

这里是巡逻区域，为了避免麻烦，我们赶紧上了车。我命令小四，把车子开往无人区的纵深地带，寻找藏羚羊最后的聚集地，那里靠近阿尔金山。

自从保护区加强了反偷猎的力度，很多同行都已退出了这个行当，我们也决定，再干这最后一票就洗手。



没想到，这次偷猎却成了我们万劫不复的死亡之旅。

昨天下午，在一片沼泽地的草滩，我们终于找到了藏羚羊的踪迹，这让我们禁不住高呼万岁。顺着藏羚羊留下的脚印，我们的车子沿着草滩西行，一边擦拭着崭新的猎枪，准备大干一场。

杀戮的冲动在我们的血脉里贲张。

“大哥，这次我们终于要发财了！”老二兴奋地望着窗外的荒地，把枪瞄了又瞄，仿佛那些猎物已经出现在视野里。

“对，回去后，我可以娶一房媳妇，再也不用过苦日子了。”年纪最小的阿吉笑道，他才刚满十八岁。

我叼着烟，紧紧地盯着前方，不动声色。因为现在还不到笑的时候，即使偷猎成功，还要想办法混过哨卡，再把货交到下家的手上，路还长着呢。

越野车狂奔了近十五分钟，在远方的地平线上，终于出现了第一只矫健的羚羊身影，在高原的劲风里，宛如一只跳跃的精灵。

“羚羊！藏羚羊！”我用枪指着它，喊道，“兄弟们，做好准备！”

车里响起子弹上膛的声音，兴奋和紧张让我们都离开了座位，把身体探出车窗。

出现在地平线上的羚羊越来越多，开始是一两只，接着，四五只，七八只……直到密密麻麻的一大群，仿佛一片涌动的潮流。

我从来没有见过这么多的藏羚羊，从来没有！我们狂笑

起来，就像一群疯子！这次的收获，会比以往任何一次都丰厚。

“小四，加大油门，赶上去！我们赶上去！”我命令道。

小四答应着，把车速加到最大，羚羊群越来越近了，它们似乎也觉察到了危险，受了惊，奔跑得更快了。

“听我的口令，等离得近了再开枪！”我说。

那些羚羊已经近在眼前了，它们开始乱成一团，向四周逃散。可正当我准备命令开火，发生了一件意想不到的事。

我们的车子突然剧烈地晃了一下，就像急刹车一般，嘎地停了下来。我的额角重重碰在窗边，撞得双眼直冒金星，车里的人也因为惯性挤成一团。

“小四，你搞什么鬼？”我怒不可遏地狂叫。

小四一脸无辜的表情，解释道：“车子……车子好像被什么东西绊住了！”

“胡说，这里哪有什么东西可以绊住车！”我驳斥道。在这一望无际的大荒原，最大的事故就是被翻上来的冻土刺破轮胎，被什么绊住这种情况，从来没有听说过。

为了证明给我看，小四重新发动车子，果然，车子像被什么拉住了，只是略略向前移了一下，轮胎就打滑了，发出难听的吼叫声。

“见鬼！”在这关键时候，竟然出现了这种事，我气急败坏地命令所有的人都下车。

那群藏羚羊在眨眼间已经跑得无影无踪了。

必须赶快排除路障！汽车技工出身的小四钻到车底查看



原因，不一会儿，他脸色青白地从车底下爬出来。

“怎么回事？”我问。

小四摇了摇头，困惑地说：“车下……没有什么东西。”

“没有东西？”我用怀疑的眼神看了看小四，对老五说：“老五，你看看。”

沉默寡言的老五二话没说，钻到了车肚子下，可他同样没发现什么东西，车子一切正常。

那么，刚才车子是怎么回事？但那个时候，没有时间让我深入思考这问题，既然车子没事，我们都松了一口气，吆喝着回到车上。这次是我亲自开的车，我怀疑刚才才是小四踩错了油门。

越野车很顺利地发动了，我们朝藏羚羊群奔逃的方向追去。

高原上的太阳苍白得有些可怕，冰冻的沼泽闪着寒光，除了风声和越野车强劲的引擎声，荒野上一片寂静。这是一片死国，沼泽边零乱地散着一些动物骨架，白森森的，姿态各异，让人想起它们垂死时的情景。

令我们感到疑惑的是，那群藏羚羊似乎消失在了风里，再也没有出现，而此时，太阳已经渐渐西斜。

在天黑之前赶不上羚羊群，就意味着今天的努力全都白费了，于是，我下了狠心，把越野车提到了最高的速度，车子发狂般在荒原飞驰，连引擎的声音都变得异常可怕，仿佛要随时散架。因为颠簸，同伴们的脸色都有些发青。

将近黄昏，羚羊群终于重新出现在视野里，在暮色下，