

入门·进阶·提高

Photoshop CS4

图像处理入门、进阶与提高

卓越科技 编著



入门——基本概念与基本操作

这部分内容对软件的基本知识、概念、工具或行业知识进行了介绍与讲解，使读者可以很快地熟悉并掌握软件的基本操作。

进阶——典型实例

本部分精心安排了一个或几个典型实例，详细剖析实例的制作方法，通过学习实例引导读者在短时间内提高对软件的驾驭能力。

提高——自己动手练

通过自己动手的方式达到提高的目的。让读者自己动手练习，以进一步提高软件的应用水平，巩固所学知识。

答疑与技巧

选择了读者经常遇到的各种疑问进行讲解，不仅能够帮助解决学习过程中的疑难问题，及时巩固所学的知识，还可以使读者掌握相关的操作技巧。

本书特色

本书是指导初学者进行 Photoshop 图像处理的入门和提高书籍，书中知识点讲解准确深刻，实例步骤演示细致，插图标注清晰易懂。突出介绍最新版本的新增功能及特点。整书的结构分入门、进阶、提高三个步骤，使读者的学习目标性更强。



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

入门·进阶·提高

Photoshop CS4

图像处理入门、进阶与提高

卓越科技 编著



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

Photoshop是目前最优秀的图像处理软件，它有着无与伦比的编辑功能和简捷易用的操作界面，本书详细介绍了Photoshop CS4的基本操作功能及其使用技巧，其中主要包括Photoshop基础知识、选区的使用、绘图与修图工具、色彩与色调调整、图层的应用、文字工具、路径的概念和应用、通道和蒙版、滤镜的应用等，最后几章通过具体的实例分别介绍Photoshop在卡类制作、广告设计、书籍封面设计和包装设计中的应用。

本书内容详实、结构清晰、实例丰富、图文并茂，以入门、进阶和提高的结构进行讲述。其中“入门”部分讲解Photoshop CS4的基本概念和使用方法，让读者对各种命令的操作有一个全面的了解。“进阶”部分则以典型实例的形式对所学的基础知识和基本功能进行介绍。“提高”部分通过简单的提示让读者自行练习，从而进一步掌握图像处理的基本操作方法、技巧和经验。

本书适合Photoshop图像处理的初、中级读者阅读，同时也适合图像处理爱好者与相关设计人员学习与参考，另外本书也可以作为相关培训教材使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS4图像处理入门、进阶与提高 / 卓越科技编著. —北京：电子工业出版社，2010.1
(入门·进阶·提高)

ISBN 978-7-121-09802-4

I. P… II. 卓… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第199666号

责任编辑：于 兰

印 刷：北京东光印刷厂

装 订：三河市鹏成印业有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编：100036

开 本：787×1092 1/16

印张：31.75

字数：813千字

印 次：2010年1月第1次印刷

定 价：59.00元 (含DVD光盘一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

前言

每位读者都希望找到适合自己阅读的图书，通过学习掌握软件功能，提高实战应用水平。本着一切从读者需要出发的理念，我们精心编写了《入门·进阶·提高》丛书，通过“学习基础知识”、“精讲典型实例”和“自己动手练”这三个过程，让读者循序渐进地掌握各软件的功能和使用技巧。随书附带的多媒体光盘更可帮助读者掌握知识、提高应用水平。

■ 本套丛书的编写结构

《入门·进阶·提高》系列丛书立意新颖、构意独特，采用“书+多媒体教学光盘”的形式，向读者介绍各软件的使用方法。本系列丛书在编写时，严格按照“入门”、“进阶”和“提高”的结构来组织安排学习内容。

📖 入门——基本概念与基本操作

快速了解软件的基础知识。这部分内容对软件的基本知识、概念、工具或行业知识进行了介绍与讲解，使读者可以很快地熟悉并能掌握软件的基本操作。

📖 进阶——典型实例

通过学习实例达到深入了解各软件功能的目的。本部分精心安排了一个或几个典型实例，详细剖析实例的制作方法，带领读者一步一步进行操作，通过学习实例引导读者在短时间内提高对软件的驾驭能力。

📖 提高——自己动手练

通过自己动手的方式达到提高的目的。精心安排的动手实例，给出了实例效果与制作步骤提示，让读者自己动手练习，以进一步提高软件的应用水平，巩固所学知识。

📖 答疑与技巧

选择了读者经常遇到的各种疑问进行讲解，不仅能够帮助解决学习过程中的疑难问题，及时巩固所学的知识，还可以使读者掌握相关的操作技巧。

■ 本套丛书的特点

作为一套定位于“入门”、“进阶”和“提高”的丛书，它的最大特点就是结构合理、实例丰富，有助于读者快速入门，提高在实际工作中的应用能力。

📖 结构合理、步骤详尽

本套丛书采用入门、进阶、提高的结构模式，由浅入深地介绍了软件的基本概念与基本操作，详细剖析了实例的制作方法和设计思路，帮助读者快速提高对软件的操作能力。

📖 快速入门、重在提高

每章先对软件的基本概念和基本操作进行讲解，并渗透相关的设计理念，使读者可以快速入门。接下来安排的典型实例，可以在巩固所学知识的同时，提高读者的软件操作能力。

📖 图解为主、效果精美

图书的关键步骤均给出了清晰的图片，对于很多效果图还给出了相关的说明文字，细微之

处彰显精彩。每一个实例都包含了作者多年的实践经验，只要动手进行练习，很快就能掌握相关软件的操作方法和技巧。

举一反三、轻松掌握

本书中的实例都是在大量工作实践中挑选的，均具有一定的代表性，读者在按照实例进行操作时，不仅能轻松掌握操作方法，还可以做到举一反三，在实际工作和生活中实现应用。

丛书的实时答疑服务

为了更好地服务于广大读者和电脑爱好者，加强出版者与读者的交流，我们推出了电话和网上答疑服务。

电话答疑服务

电话号码：010-88253801-168

服务时间：工作日9:00~11:30, 13:00~17:00

网上答疑服务

网站地址：faq.hxex.cn

电子邮件：faq@phei.com.cn

服务时间：工作日9:00~17:00（其他时间可以留言）

丛书配套光盘使用说明

本套丛书随书赠送多媒体教学光盘，以下是本套光盘的使用简介。

运行环境要求

操作系统	Windows 9X/Me/2000/XP/2003/NT/Vista简体中文版
显示模式	分辨率不小于800×600像素，16位色以上
光驱	4倍速以上的CD-ROM或DVD-ROM
其他	配备声卡与音箱（或耳机）

安装和运行

将光盘印有文字的一面朝上放入电脑光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行，并进入光盘主界面。如果光盘未能自动运行，请用鼠标右键单击光驱所在盘符，在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令，然后双击光盘根目录下的“Autorun.exe”文件，启动光盘。在光盘主界面中单击相应目录，即可进入播放界面，进行相应内容的学习。

本书作者

参与本书编写的作者均为长期从事Photoshop教学和科研的专家或学者，有着丰富的教学经验和实践经验，本书是他们多年科研成果和教学结果的结晶，希望能为广大读者提供一条快速掌握电脑操作的捷径。参与本书编写的主要人员有王宏、刘红涛、王晗、肖杨、谷丽英、岳琦琦、韩盘庭、崔晓峰、王翔宇、吕远、冯真真、高文静、何龙、张冰、兰波等。由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

目 录

第1章 Photoshop入门基础	1
1.1 Photoshop基础知识.....	2
1.1.1 认识Photoshop.....	2
1.1.2 Photoshop的应用范围.....	2
1.1.3 Photoshop的启动与退出.....	5
1.1.4 Photoshop CS4的工作环境.....	5
1.1.5 自定义Photoshop CS4工作界面.....	11
1.1.6 Photoshop的图像基础.....	12
1.2 Photoshop基本操作.....	16
1.2.1 Photoshop的文件操作.....	16
1.2.2 图像窗口的基本操作.....	20
1.2.3 图像显示的基本操作.....	24
1.2.4 绘图颜色的基本设置.....	26
1.2.5 组织和管理图像文件.....	29
1.3 进阶——典型实例.....	30
1.3.1 自定义工作界面.....	30
1.3.2 修改图像文件.....	32
1.3.3 查看和批量重命名图像.....	35
1.4 答疑与技巧.....	37
第2章 选区的创建与编辑	39
2.1 入门——基本概念与基本操作.....	40
2.1.1 选区的创建.....	40
2.1.2 选区的修改.....	50
2.1.3 选区的编辑.....	57
2.2 进阶——典型实例.....	63
2.2.1 窗格图像制作.....	63
2.2.2 制作盘面.....	69
2.3 提高——自己动手练.....	73
2.3.1 绘制五环标志.....	73
2.3.2 绘制特效相框.....	76
2.4 答疑与技巧.....	79
第3章 图像的绘制与编辑	81
3.1 入门——基本概念与基本操作.....	82
3.1.1 绘制图像.....	82
3.1.2 修饰图像.....	90
3.1.3 图像编辑.....	97
3.2 进阶——典型实例.....	99

3.2.1	绘制促销海报	99
3.2.2	修饰粗糙图像	104
3.2.3	制作纪念册封面	109
3.3	提高——自己动手练	112
3.3.1	为黑白图像填色	112
3.3.2	制作轻纱效果	117
3.4	答疑与技巧	118
第4章	色彩与色彩调整	120
4.1	入门——基本概念与基本操作	121
4.1.1	色彩的基础知识	121
4.1.2	【直方图】面板	124
4.1.3	图像色调调整	125
4.1.4	图像色彩调整	129
4.1.5	图像的特殊调整	140
4.2	进阶——典型实例	143
4.2.1	为图像上色	144
4.2.2	图像饱和度调整	152
4.3	提高——自己动手练	155
4.4	答疑与技巧	157
第5章	图层的应用	159
5.1	入门——基本概念与基本操作	160
5.1.1	图层的基础知识	160
5.1.2	不同图层的创建	163
5.1.3	图层的基本操作	171
5.1.4	图层的高级应用	181
5.2	进阶——典型实例	198
5.2.1	制作装饰画	198
5.2.2	制作旅游宣传画	204
5.3	提高——自己动手练	213
5.3.1	制作反战宣传画	213
5.3.2	制作画册封面	217
5.4	答疑与技巧	219
第6章	文字的应用	221
6.1	入门——基本概念与基本操作	222
6.1.1	文字工具的【控制】面板	222
6.1.2	文字的创建	223
6.1.3	设置文本格式	229
6.1.4	文字的高级应用	232
6.2	进阶——典型实例	235
6.2.1	制作台历	235
6.2.2	制作钻石镶边字	240
6.2.3	制作线框字	246
6.3	提高——自己动手练	250
6.3.1	制作卡通文字	250

6.3.2 制作水滴文字	252
6.4 答疑与技巧	256
第7章 路径的概念和应用	257
7.1 入门——基本概念与基本操作	258
7.1.1 认识路径以及【路径】和【控制】面板	258
7.1.2 路径的绘制与编辑	261
7.1.3 路径的基本操作	268
7.1.4 路径的高级应用	270
7.2 进阶——典型实例	273
7.2.1 修改文字效果	273
7.2.2 绘制QQ桌面	277
7.3 提高——自己动手练	283
7.4 答疑与技巧	290
第8章 通道的应用	291
8.1 入门——基本概念与基本操作	292
8.1.1 通道的基础知识	292
8.1.2 通道的基本操作	295
8.1.3 通道的高级应用	301
8.2 进阶——典型实例	305
8.2.1 复杂图像抠图	305
8.2.2 制作石刻字	309
8.3 提高——自己动手练	313
8.3.1 制作彩虹效果	314
8.3.2 替换图像背景	318
8.4 答疑与技巧	322
第9章 滤镜的应用	323
9.1 入门——基本概念与基本操作	324
9.1.1 滤镜基础知识	324
9.1.2 滤镜的基本操作	325
9.1.3 部分特殊滤镜的应用	328
9.2 进阶——典型实例	332
9.2.1 宇宙星空图	332
9.2.2 绚烂夜空图	342
9.2.3 制作汹涌海面	349
9.3 提高——自己动手练	352
9.3.1 制作岩石效果	352
9.3.2 制作雪景效果	354
9.4 答疑与技巧	356
第10章 卡类制作	357
10.1 入门——基本概念与基本操作	358
10.2 进阶——典型实例	359
10.2.1 制作VIP卡	359
10.2.2 制作邮票纪念卡	366

10.2.3	制作邀请函.....	373
10.3	提高——自己动手练.....	381
10.3.1	制作会员卡.....	381
10.3.2	制作贺卡.....	386
10.4	答疑与技巧.....	390
第11章	广告设计.....	392
11.1	入门——基本概念与基本操作.....	393
11.1.1	广告的设计要素.....	393
11.1.2	广告设计的表现方法.....	394
11.2	进阶——典型实例.....	396
11.2.1	制作房产广告.....	396
11.2.2	制作画册广告.....	401
11.2.3	制作户外广告.....	408
11.2.4	制作电脑促销海报.....	413
11.3	提高——自己动手练.....	419
11.3.1	制作音乐会宣传海报.....	419
11.3.2	制作公益宣传海报.....	424
11.4	答疑与技巧.....	427
第12章	书籍封面设计.....	428
12.1	入门——基本概念与基本操作.....	429
12.1.1	对书籍装帧设计的认识.....	429
12.1.2	书籍封面设计三要素.....	429
12.2	进阶——典型实例.....	432
12.2.1	社科类书籍封面设计.....	432
12.2.2	制作画册封面.....	446
12.3	提高——自己动手练.....	451
12.4	答疑与技巧.....	458
第13章	包装设计.....	459
13.1	入门——基本概念与基本操作.....	460
13.1.1	包装的定义及分类.....	460
13.1.2	包装的功能.....	460
13.1.3	包装设计的原则.....	461
13.1.4	包装设计的要素.....	462
13.2	进阶——典型实例.....	463
13.2.1	制作酒的外包装.....	463
13.2.2	制作茶叶包装.....	475
13.3	提高——自己动手练.....	484
13.3.1	制作手提袋.....	484
13.3.2	制作巧克力包装.....	493
13.4	答疑与技巧.....	499

Chapter 1

第1章

Photoshop入门基础

本章要点

Photoshop基础知识

- ❏ Photoshop的应用范围
- ❏ Photoshop CS4的工作环境
- ❏ 自定义Photoshop CS4的工作界面
- ❏ Photoshop的图像基础

Photoshop基本操作

- ❏ 图像文件的基本操作

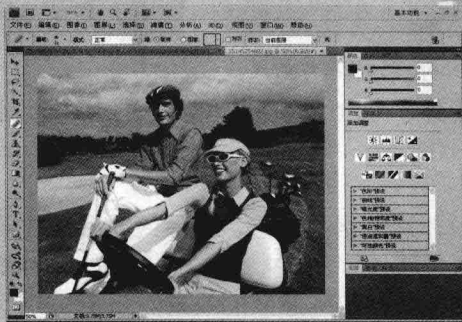
- ❏ 图像窗口的基本操作
- ❏ 图像显示的基本操作
- ❏ 绘图颜色的基本设置

进阶——典型实例

- ❏ 自定义工作界面
- ❏ 修改图像文件
- ❏ 查看和批量重命名图像

本章导读

本章利用较多篇幅介绍了Photoshop的基本概念和基本操作，最后通过典型实例帮助读者巩固和熟悉所学的知识。需要提到的一点是本章作为开始章，没有涉及提高部分，这主要是因为读者刚开始接触Photoshop，还应多掌握一些基础知识。在后面的章节中会完全按照入门、进阶、提高的三个过程进行讲解。



1.1 Photoshop基础知识

Photoshop是一款专业的图像处理软件，易学易用，深受设计爱好者的喜爱。Photoshop集图像获取、设计、编辑、合成及高品质输出于一体，被广泛应用于平面设计、产品设计、照片处理及插画绘制等各个行业。

1.1.1 认识Photoshop

Photoshop是由Adobe公司开发的平面图形图像处理软件，是目前最流行的平面设计软件之一。

自Photoshop 7.0以后，Adobe公司对Photoshop做出了重大升级，推出Adobe Photoshop CS（CS是Creative Suit的缩写，中文意思为创意组件）。目前最新的版本是Adobe Photoshop CS4。此版本号称为Adobe公司历史上最大规模的一次产品升级，它仍然包括两个版本：Adobe Photoshop CS4和Adobe Photoshop CS4 Extended。后者更能提供突破的3D编辑及合成功能，改进的视频控制可大幅扩大创作选项。和老版本相比，Photoshop CS4的最大变化，就是加入了GPU支持。原本相当耗费资源的大图片处理，在GPU的辅助下，变得异常迅速。

每一次升级，Photoshop就会增加很多重要实用的新功能，本书就以Adobe Photoshop CS4 Extended为例，讲解它的基本应用。

1.1.2 Photoshop的应用范围

Photoshop作为一款优秀的图像处理软件，最基本的应用就是处理图像。我们可以利用Photoshop对图片进行翻新、合成等，这在婚纱摄影楼等场所应用比较广泛。如图1.1所示为使用Photoshop CS4处理过的照片。

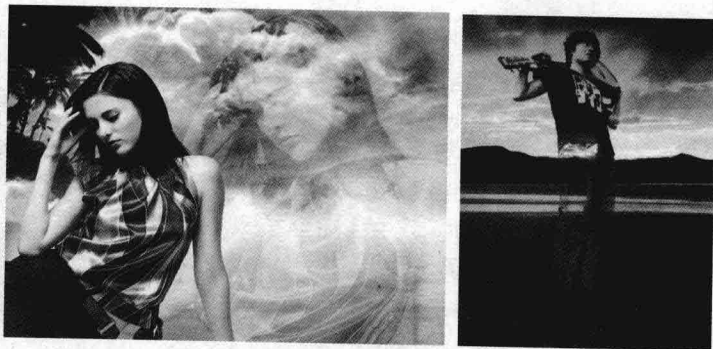


图1.1 经过Photoshop CS4处理过的照片

除了在图像处理方面的应用外，Photoshop在其他方面如广告设计、界面设计和效果图处理等也有广泛应用。

广告设计和影像创意

广告设计是一种对视觉要求非常严格的工作，其最终成品往往要经过Photoshop的处理才能得到满意的效果。影像创意是Photoshop的特长，通过Photoshop的处理可以将原本毫不相关的几个对象组合在一起，形成具有特殊意义的效果。如图1.2所示为两幅具有独特创意的广告设计。



图1.2 广告设计

海报设计

设计海报是Photoshop一个非常重要的功能，如电影海报、产品促销海报等。如图1.3所示为Photoshop在海报设计方面的应用实例。



图1.3 海报设计

书籍装帧设计

书籍装帧设计是指书籍的整体设计，它包括的内容很多，如封面、封底、扉页和插图等，其中封面关系着一本书的整体形象，是书籍装帧设计中最重要的内容。如图1.4所示为利用Photoshop设计的图书封面。



图1.4 封面设计

网页制作

随着网络的普及,利用网站进行企业宣传是一种手段,因此大部分企业都拥有自己的官方网站,而精美独特的页面效果更能给浏览者留下深刻的印象。利用Photoshop进行网页美工设计就显得更加重要。如图1.5所示为利用Photoshop设计的企业网站首页。

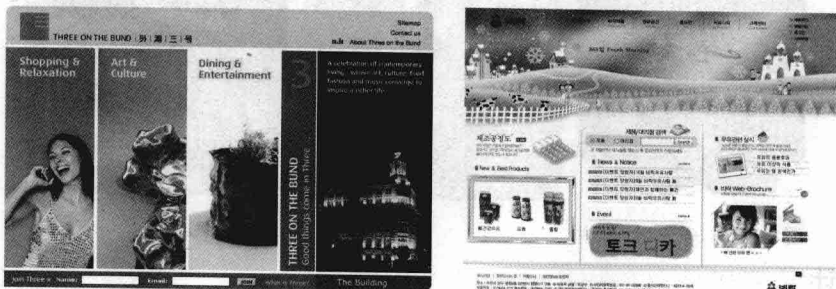


图1.5 网页设计

绘画

Photoshop具有良好的绘画与调色功能,许多插画设计制作者往往使用铅笔绘制草稿,然后再利用Photoshop的填色方法来绘制插画。如图1.6所示为利用Photoshop绘制的插画作品。



图1.6 利用Photoshop CS4绘制的插画

建筑效果图后期修饰

在房地产领域,建筑效果图的制作可谓举足轻重,好的建筑效果图能引起消费者的购买欲望,是连接地产商和消费者的纽带。在制作建筑效果图时,常常需要利用Photoshop进行后期合成和处理。如图1.7所示为建筑效果图在Photoshop修饰前后的对比效果。

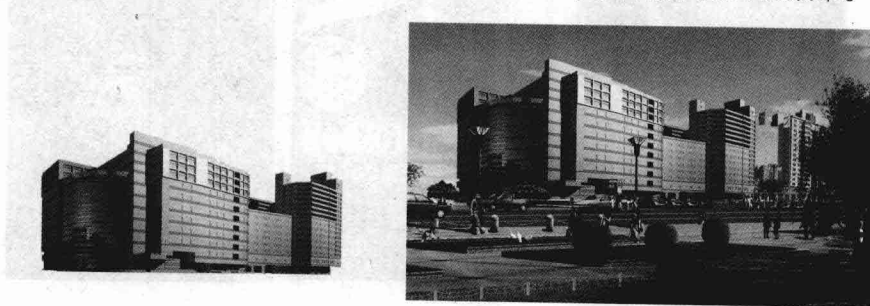


图1.7 建筑效果图修饰前后的对比效果

1.1.3 Photoshop的启动与退出

启动与退出Photoshop CS4是使用该软件的最基本的操作,安装好Photoshop CS4后,就可以进行启动与退出操作了。

1. 启动Photoshop CS4

Photoshop CS4安装完成后,就可以通过以下几种方法启动该程序了。

- ❑ 双击桌面上Photoshop CS4快捷方式图标。
- ❑ 执行【开始】→【所有程序】→【Adobe Photoshop CS4】命令。
- ❑ 双击计算机中扩展名为“.psd”的文件。

2. 退出Photoshop CS4

当不使用Photoshop CS4时,需要退出该程序,退出前应先关闭所有打开的图像文件窗口,然后执行下列操作之一。

- ❑ 单击工作界面应用程序栏右侧的【关闭】按钮。
- ❑ 单击应用程序栏左侧的程序图标,在其下拉菜单中选择【关闭】命令或按【Alt+F4】组合键。
- ❑ 执行【文件】→【退出】命令或按【Ctrl+Q】组合键。

1.1.4 Photoshop CS4的工作环境

发展到Photoshop CS4版本后,其工作界面较以前的版本也有了非常明显的改进,更加智能化、人性化,下面将进行具体的介绍。

启动程序后,将进入Photoshop CS4全新的工作界面,如图1.8所示(为方便查看,图1.8所示为先打开一幅图像)。

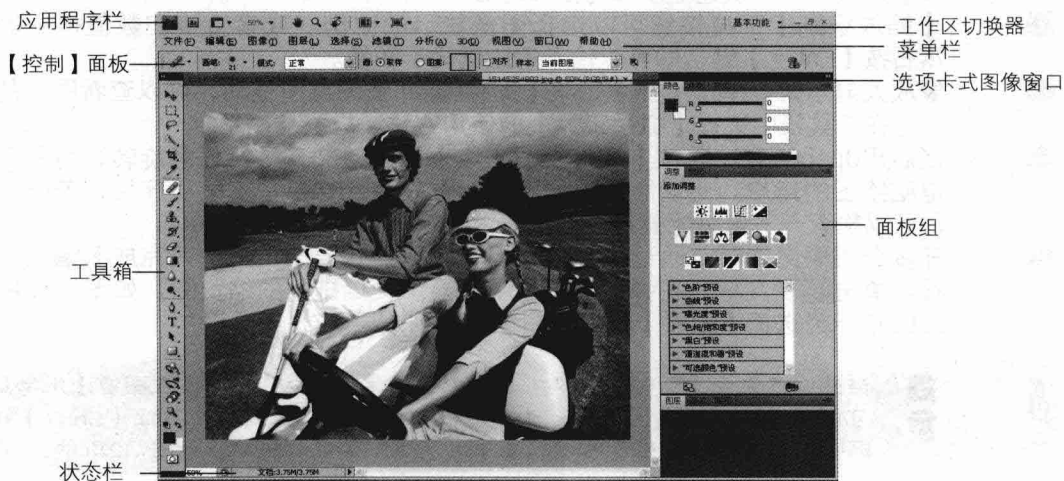


图1.8 Photoshop CS4工作界面

Photoshop CS4的工作界面在以前版本的基础上进行了完善和改进,下面将详细介绍各部分的内容。

1. 应用程序栏

应用程序栏位于工作界面的顶部，显示Photoshop CS4的程序图标和其他控制图标，如图1.9所示。

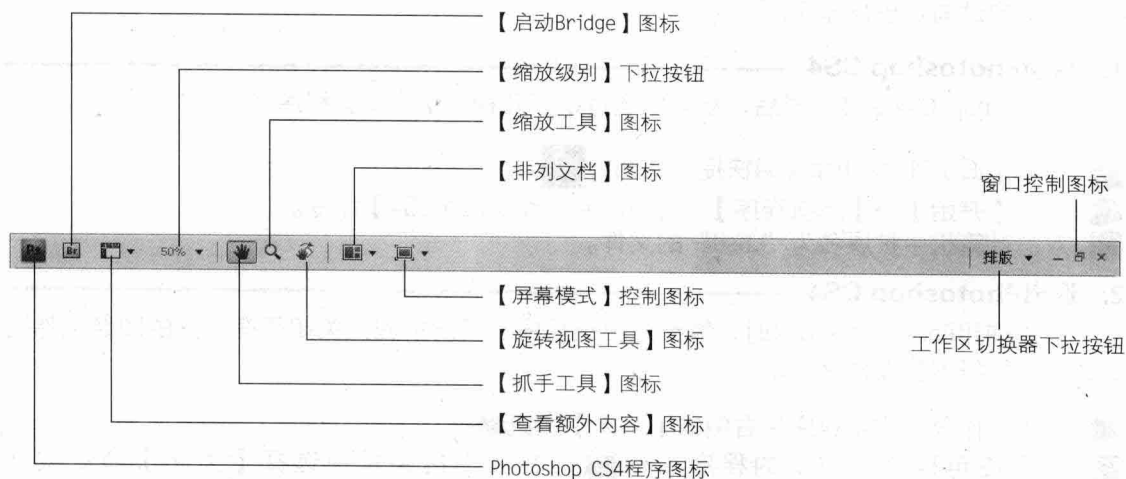


图1.9 应用程序栏

下面简单介绍一下各图标的作用。

- ❏ 在Photoshop CS4程序图标上单击，会弹出程序控制菜单，此菜单可以控制程序的显示状态，如最大化、最小化、还原、移动和关闭等。
- ❏ 单击 图标，可以快速打开Adobe Bridge程序，从中可以查看并整理图像（与执行【文件】→【在Bridge中浏览...】命令一样）。
- ❏ 单击 图标，在打开的下拉列表中选择【显示参考线】、【显示网格】和【显示标尺】选项，从而快速显示和隐藏参考线、网格和标尺。
- ❏ 单击【缩放级别】下拉按钮可以选择图像显示的比例。或者直接在数值框中输入数值，然后按【Enter】键，即可以输入的比例显示图像。
- ❏ 当图像放大显示时，单击【抓手工具】图标 并在图像中拖动，可以查看图像的其他部分，与在工具箱中选择【抓手工具】的使用方法一样。
- ❏ 当文档启用OpenGL后，通过【旋转视图工具】可以对文档进行任意旋转，特别适合于利用电脑绘图的用户。此功能要求的硬件配置较高，当用户安装程序后，若此功能不可用，可以检查一下电脑配置是否满足要求。
- ❏ 当打开多个图像文件时，通过【排列文档】图标可以帮助用户快速完成多幅图片的排列查看。单击 图标，在弹出的面板中会显示文档排列的缩览图，如图1.10所示。如图1.11所示为选择【三联】样式时图像的排列效果。



提示

当图像不完全显示时，选择工具箱中的【抓手工具】，在图像中拖动鼠标可以查看图像的其他部分；为了方便多图编辑与查看，按住【Shift】键的同时拖动图像，能够同时对视图中的所有图像进行移动，如图1.12所示。

- ❏ 单击【屏幕模式】控制图标 ，在打开的下拉列表中选择窗口的显示方式，包括【标准屏幕模式】、【带有菜单栏的全屏模式】和【全屏模式】。另外，按【F】键可以在3种屏幕模式间快速切换。
- ❏ 单击工作区切换器下拉按钮，在打开的下拉列表中选择不同的选项，从而快速改变工作区的显示方式。



图1.10 排列文档面板

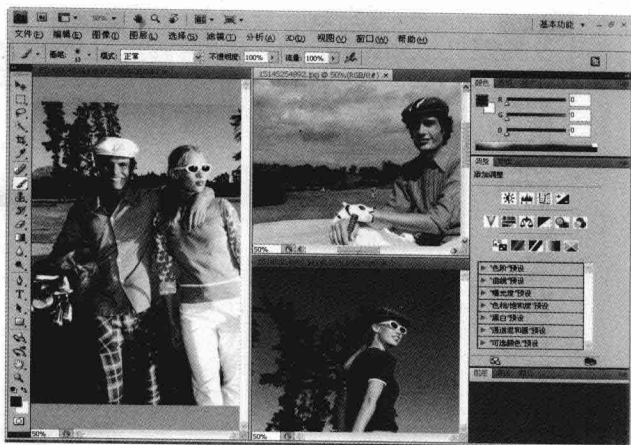


图1.11 图像的排列

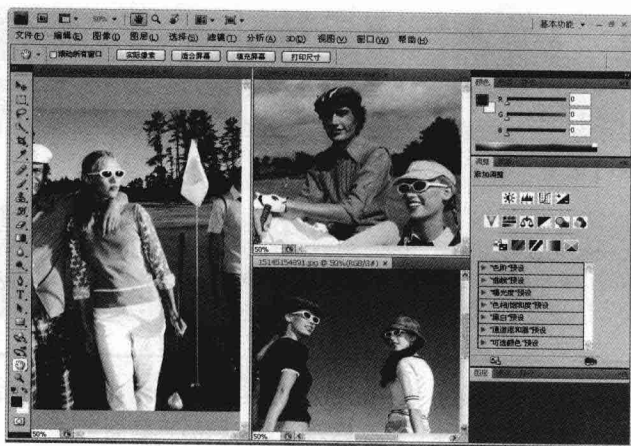


图1.12 同时移动图像

2. 菜单栏

菜单栏位于应用程序栏的下方，包括11个菜单，其中新增添了【3D】菜单。菜单栏用于执行Photoshop的图像处理操作，每个菜单都有一组自己的命令，且每个菜单后边都有一个大写的英文字母，同时按【Alt】键和英文字母可以快速打开相应的下拉菜单。如图1.13所示为按【Alt+T】组合键打开的【滤镜】菜单。

如果某个菜单命令后面有省略号，则选择该命令时将打开相应的对话框；如果某个菜单命令后面带一个组合键，用户可以直接按该组合键执行此命令；如果菜单命令后面有一个黑色的小三角，表示此命令包含子菜单命令，如图1.14所示为【模糊】滤镜子菜单。

3. 【控制】面板

【控制】面板位于菜单栏下方，用于设置工具箱中各个工具的参数。当用户选择工具箱中的任意一个工具后，都将在【控制】面板中显示该工具的相关信息和参数设置，因此【控制】面板具有很大的可变性。

如图1.15所示为选择【移动工具】和【裁剪工具】时对应的【控制】面板。



图1.13 【滤镜】菜单

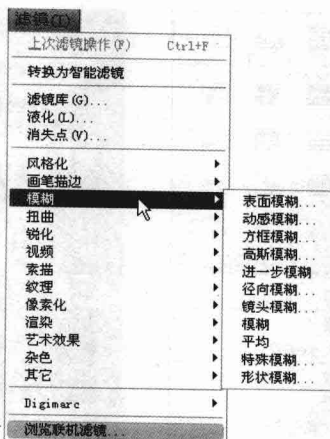


图1.14 【模糊】滤镜子菜单

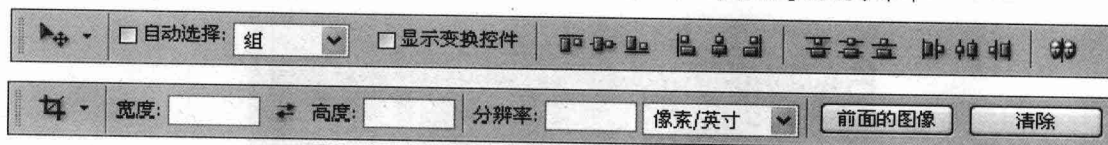


图1.15 【移动工具】和【裁剪工具】对应的【控制】面板



提示

若Photoshop CS4工作界面中没有【控制】面板，可以通过执行【窗口】→【选项】命令将其显示；再次执行该命令，可以隐藏【控制】面板。

4. 工具箱

工具箱（也称【工具】面板）是Photoshop工作界面中最重要的面板，也是学习Photoshop软件必须熟练掌握的面板。【工具箱】默认位于桌面的左侧，用户也可以用鼠标拖动面板的顶部将其拖放到桌面的任何位置。

拖动工具箱到窗口最右端，当出现一条蓝色的线条时释放鼠标，工具箱就会在工作界面的最右端与其他面板组合在一起，如图1.16所示。

在Photoshop CS4中，工具箱默认显示为单栏，如图1.17所示，这样可以使图像编辑区面积更大，对图像文件的编辑更方便。用户也可以单击工具箱上面的区域，将其以双栏形式显示，如图1.18所示，再次单击该区域可以返回单栏显示形式。



图1.16 【工具】面板停靠在最右端



图1.17 单栏显示形式



图1.18 双栏显示形式