

J 647·13

Z 44(J)

23922

双簧管与乐队
陕南素描三首
总谱

赵季平 曲

人民音乐出版社

7.13

(J)

双簧管与乐队

陕南素描三首

总 谱

赵季平 曲

双簧管与小乐队

三首陕南素描

2001. 2

双簧管与小乐队

人民音乐出版社

ISBN 7-302-00111-1 定价：2.00元

（京）音出字第 001 号

（京）音出字第 001 号

（京）音出字第 001 号

（京）音出字第 001 号

责任编辑：聂希玲

双簧管与小乐队
陕南素描三首

总 谱

赵季平 曲

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所经销

北京丰台洛平印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 43面乐谱 1.5印张

1992年6月北京第1版 1992年6月北京第1次印刷

印数： 0,001—1,005册

ISBN 7-103-00863-9/J·864 定价：1.00元

目 次

1. 春 光..... 1
2. 往 事..... 1
3. 赶 场..... 2

一、春光

赵季平曲

Largo

长笛 Flauti

单簧管 Clarinetto

大管 Fagotto

圆号 Corni

三角铁 Triangolo

铃鼓 Tamburino

手鼓 Tamburo

竖琴 Arpa

独奏双簧管 Oboe Solo

小提琴 I Violini

小提琴 II Violini

中提琴 Virole

大提琴 Violoncelli

低音提琴 Contrabassi

p *cresc.*

p *cresc.*

mf *cresc.*

Largo div. *p* *cresc.* *div.* *p* *cresc.* *div.* *p* *cresc.* *div.* *p* *cresc.*

Arpa

Ob. Solo

poco accel. *rit.* *mp*

I V-ni

II V-ni

V-le

V.c.

C-b.

Allegretto

Fl.

Cl.

Fag.

Cor.

Ob. Solo

mf *mf* *mf* *mf* *f*

10

Allegretto

I V-ni

II V-ni

V-le

V.c.

C-b.

unis. *p* *p* *p* *p* *piss.* *p*

Fl.

Cl.

Fag.

Ob. Solo

I

V-ni

II

V-le

V-c.

C-b.

mp

mp

arco

Fl.

Cl.

Fag.

b. Solo

I

V-ni

II

V-le

V-c.

C-b.

f

f

Fl. ¹² 30

Cl.

Fag.

Cor. *f*

T rino

T ro

ArPa

Ob. Solo *mp*

V ni *p* *v*

V le *p*

V c. *p*

C b. *p*

40

Fl.

C1.

Fag.

Cor.

Tr-lo

T-rino

T-ro

ArPa

Ob.Solo

I

V-ni

II

V-le

V-c.

C-b.

f

mf

mf

mf

f

div.

mp

div.

mp

mp

mp

pizz.

mp

poco a poco rit.

Fl.

Cl.

Fag.

Arpa

Ob. Solo

poco a poco rit.

V-ni

*unis.**poco a poco rit.*

V-la

mf unis.

V-c.

mf

C-b.

mf

Fl.

a¹

50

Cl.

*mf**muda in A*

Cor.

Ob. Solo

V-ni

*p**pp*

V-la

*p**pp*

V-c.

*p**pp*

C-b.

Adagio

Fl.

Cl. (A)

Tr-lo

Arpa

Ob. Solo

Adagio

V-ni

V-la

V-c.

C-b.

arco

mf

div.

unis.

p

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra. The top system includes Flute (Fl.), Clarinet in A (Cl. (A)), Trombone (Tr-lo), Arpa (Arpa), Oboe Solo (Ob. Solo), and a string section with Violins I and II (V-ni, V-la), Violoncello (V-c.), and Contrabass (C-b.). The tempo is marked 'Adagio'. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into two systems. The first system shows the initial entries of several instruments. The second system features more complex passages, including a 'div.' (divisi) section for the strings and a 'unis.' (unison) section. Dynamic markings include 'p' (piano), 'mf' (mezzo-forte), and 'arco' for the strings. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and slurs.

Fl. *mf* *al*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Cor. *mf*

Tr-lo

T-rino

T-ro

Arpa *mf*

Ob. Solo

V-ni I *f* *p* *f*

V-ni II *f* *p* *f*

V-le *mf* *p* *mf*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

Fl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-lo

T rino

T-ro

Arpa

Ob. Solo

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

f

p

pizz.

pizz.

div.

pizz.

Fl. *mf* *rit.* *mute in B*

Cl.

Fag.

Cor. *mp*

Tr-lo

T-rino

T-ro

Arpa

Ob. Solo *rit.*

I *arco* *rit.*

V-ni *unis.* *arco*

II *arco*

V-le *arco*

V-c. *arco* *pizz.*

C-b. *arco*

70 Allegretto m.s. *gliss.*

Arpa

Ob. Solo

f Allegretto

V-ni I *mp*

V-ni II *mp*

V-le *mf*

V-c. *mp*

C-b. *mp*

80

Fl. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. *mf*

T-rino *mf*

T-ro *mf*

Arpa *f*

Ob. Solo

V-ni I *f*

V-ni II *f*

V-le *f*

V-c. *f*

C-b. *f*

f

Ob. Solo

V-ni I *mp*

V-ni II *mp*

V-le *mp*

V-c. *mp arco*

C-b. *mp*

90

Fl. *f cresc.*

Cl. *f cresc.*

Fag. *f cresc.*

Cor. *f cresc.*

Ob. Solo

V-ni I *f cresc.*

V-ni II *f cresc.*

V-le *f cresc.*

V-c. *f cresc.*

C-b. *f cresc.*

二、往 事

Lento

长笛 I
Flauti II

单簧管
Clarinetto

大管
Fagotto

圆号 I
Corni II

三角铁
Triangolo

铃鼓
Tamburino

小鼓
Tamburo

竖琴
Arpa

Lento

长笛及单簧管
Oboe Solo

Lento
con sordino

小提琴 I
Violini

小提琴 II
Violini

中提琴
Viola

大提琴
Violoncelli

低音提琴
Contrabassi

mf

p

pizz.

mf