

梁 丰

從龜茲出发

كۈسەندىن يولغا چىقىش

上海锦绣文章出版社



梁 丰

從龜茲出发

كۈسەندىن يولغا چىقىش

上海锦绣文章出版社





三年共同的爱好让我们一次次历险，又一次次记录快乐，收获友情。这些历险让我们很有点兄弟一场生死与共的感觉，共生死的朋友那是什么情分？

——朱 疆（援疆干部）

在一千多个充满着挑战和激情的日子里，我们共同奋斗，共同成长，写就了我们五十六个援疆兄弟共同的生命章节，刻划下了我们彼此一段重要的人生印迹。

——张 飙（援疆干部）

比大地宽广的是海洋，比海洋宽广的是天空，比天空宽广的是人的心胸。三年援疆路，使我有机会结交了这样心胸的兄弟，这是我人生一笔不可估价的宝贵财富。

——朱成杰（援疆干部）



上架建议：摄影 文化

ISBN 978-7-5452-0452-0



9 787545 204520 >

定价：68.00元

图书在版目录(CIP)数据

从龟兹出发——梁丰摄.—上海:上海锦绣文章出版社,2009.9

(中国人的生活)

ISBN 978-7-5452-0452-0

I. 从… II. 梁… III. 民族团结—新疆—画册 IV.D633—64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第144524号

总 策 划 王 刚

责任编辑 金 嵘

整体设计 颜 英

技术编辑 李 荀

书 名 从龟兹出发

著 者 梁 丰

出版发行 上海锦绣文章出版社

地 址 上海市长乐路672弄33号 (邮编200040)

经 销 全国新华书店

印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司

规 格 890X1240 1/20

印 张 9

版 次 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5452-0452-0 / J.253

定 价 68.00元

如有印装质量问题 请与印装单位联系

版权所有 不得翻印

从龟兹出发

梁丰

上海文艺出版集团
上海锦绣文章出版社

前言

初到新疆，一切都是那么的陌生。正如我一个人，第一次误入了一个巴扎，我环视偌大的一个市场，再没有发现第二个汉族人，“落单”后，进而产生了莫名的恐惧，当时忙不迭逃离的情景，我至今记忆犹新。

来新疆前从没有想象到自己会如此近距离、直接地去面对几个少数民族，我更不会想到有朝一日我会被他们的真诚所感动、被他们的文化所陶醉。这里的少数民族民风淳朴，加之远古的游牧民族的狂放遗风、浪漫情怀，从而形成了这里人们一个共同的特征，那就是乐观。无论是在旅途中、巴扎上、家庭婚宴和朋友聚会中，他们总是笑语连连，舞姿翩翩，歌声飞扬。因此即使是一个外乡人，只要在这里生活久了，自然而然就会被这里人们的乐观性格所浸染。追求快乐是人的本能，享受快乐才是人生的真谛！这里，以维吾尔为代表的少数民族，是一个既追求欢乐，又享受快乐，更会奉献欢乐的部族。

后来我逐渐想通了一个道理：我们汉族人对于维吾尔族人的害怕，正如他们也害怕我们一样，均来自于我们彼此之间的不了解。他们，当然除了极少数疆独分子，或许比我们混迹于城里的大多数汉族人还纯朴、善良。如果我们彼此之间能释放发自内心的友善和爱意，尊重和宽容彼此之间的信仰和习俗，那么我们之间的关系将会更加的和谐融洽，那么我们共同的世界都将会更加充满希望。

在经历了这样一段特殊的岁月后，我觉得我是幸运的，结识了那么多各种少数民族的兄弟姐妹，其中有不少人已经和我成为了永远的朋友；我的人生为这里付出了三年，但我觉得我能给他们的过于有限，而恰恰是他们给了我真诚、快乐和一些我永远受用东西，其中也包括这本影集。

序（一）

三年的时光，一千多个日夜，对一个人漫长的人生旅途来说也许不算什么，但对于他来说却留下了人生难以磨灭的足迹和永恒的记忆。

他就是上海公路派遣的年轻援疆干部——梁丰，一位常年工作在上海公路建设管理一线的技术管理干部。一个“汉族人”身处西域三年，和同伴们同甘共苦亲身参与西部开发建设时，他近距离地、直接地与民风纯朴的边疆少数民族共同工作、共同生活、共同收获，深深地被他们的真诚感动、被他们的文化陶醉、被他们的热情融化、被他们的浪漫感染……

在三年的援疆生涯中，他利用业余时间，用手中的相机捕捉西域风情的同时震撼着自己生命中变换的灵魂，用如诗的文笔宣泄三年汹涌奔腾的情感，他把他的灵魂、情怀、足迹和记忆网罗在《从龟兹出发》中，短短的三年时光流淌着岁月、记载着成长，耐人回味……

这本影集既是梁丰援疆工作的心声告白，也是一个上海公路人奉献西部开发建设的真实写照。



（徐明德，上海市公路管理处党委书记。

严炯浩，上海市公路管理处处长。）

序（二）

我年长于梁丰，但我一直称他为梁兄。这不仅是因为兄为尊称，还因为梁丰有许多值得我学习之处。他学的是路桥专业，擅长高速公路建设管理，写过不少颇有价值的专业论文；在援疆期间，他在援疆项目管理上也充分显示了他的优势。而这本摄影集兼文集又将梁丰多才多艺的另外一面展现在我们面前。

梁丰爱好摄影属于发烧级的。在我们同甘共苦的三年援疆期间，我们经常看到梁丰无论是参加游览活动，还是参加联欢活动，甚至是集训活动，无论是深入到农村调研，还是到援疆项目工地检查，他都会带上照相机拍下不少镜头，为援疆工作留下了许多珍贵的资料。特别是每当节假日可以休息了，梁丰常会邀上一些摄影爱好者上雪山、到草原、进牧区、去巴扎、入家庭，以他独有的视角及很强的镜头感，将新疆风土人情和天山南北自然美景一一摄入镜头，成为一幅幅很有质量的摄影作品。

翻阅着梁丰这部作品集，从构思巧妙的照片和文字流畅的文章中，我们感受到的是他对边疆这块热土的深深眷恋和对边疆各族人民的深厚情谊。作为同在边疆生活工作了三年的兄弟，衷心希望能将这份眷恋和情谊随着这部作品集一起传递下去。



（吴成，原上海市第五批援疆干部联络组领队。）

目录

前言	5
序	6
用相机去记录	10

■ 民俗篇

维吾尔人的饮食杂谈	16
新疆的瓜果最甜	35
艾得莱斯绸	43
带窟窿的摇篮	47
维吾尔族妇女的头巾	50
自然天成的化妆品	63
花一般的古丽	66
皇城根里的民居	68
小花帽和箭服	74
巴扎	78

维医维药	98
手巧的维吾尔族人	103
疯狂的石头——和阗玉	111
维吾尔婚礼	115
刀郎文化	126
库尔班大叔	131
崇尚鹰的塔吉克人	134
在塔合曼草原上	137
美好的家园	142

■ 人物篇

童年	147
少年	162
青年	165
老年	183
综合	200

编后语	214
-----------	-----

用相机去记录

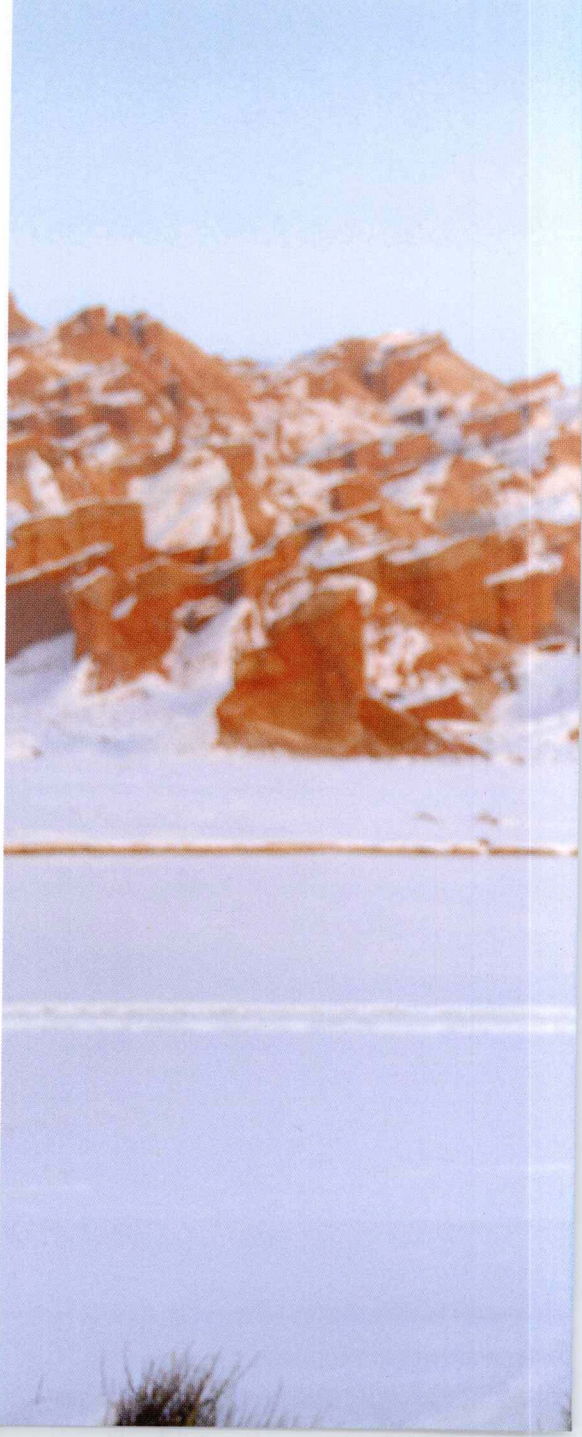
摄影并不是单纯地拍照，有意识、有思想、经过思考和提炼的拍照才能称之为摄影。摄影赋予摄影者把握瞬间的权利和意志，把自己对客观事物的理解凝固在某一个瞬间，感染他人。我或许达不到人们所说的那个“摄影”的境界，但我始终享受着拍照带给我的乐趣，我“用相机去记录”了一些我对新疆少数民族的认识。

在一次聚会中遇到了阿克苏地区摄影家协会主席马战峰，2004年他用马驮着大量摄影器材和帐篷等生活物质，从博孜敦乡开始了他与托木尔峰冰川不解的情缘，历经了千辛万苦，与死亡几次擦肩而过，终于第一次近距离完成托木尔峰冰川的拍摄壮举。如同一个生活在新疆本地的摄影者一般不会因拍摄上海外滩而著名一样，坚韧不拔再加上他所处的地域优势，使马战峰成就为以拍摄冰峰而闻名全国的摄影大师。在马战峰的点拨下，我开始注意收集新疆少数民族的风俗、生活习惯的资料，和当地的维吾尔族人一样去赶巴扎，参加他们的婚礼，关注他们的各种服饰元素，甚至于他们的土制化妆品……

新疆的民风民情朴实，新疆的自然风物妖娆，无不动你的心扉，让你过目难忘。茫茫的戈壁沙漠，贫瘠荒凉得令人心寒，但相对以维吾尔为代表的少数民族民俗文化却是丰富多彩、底蕴深厚，这是我拍人多于拍风景的主要原因。

面对相机的镜头，多数新疆的少数民族非常友好，他们会很配合地面对你，摆好POS等你拍，但有时却反而违背了摄影的原则，我想得到一张看上去放松的肖像，那照片中的人像应该是自然的，真诚的，非刻意感觉。所以我在拍摄人像中较多使用长焦、大光圈，在他们不知不觉中拍摄那些主体真实展示的瞬间。人物的情绪表现可以说是一个感情流露的过程，这个无级变化的情感小溪里汩汩流动着的是由无数个点构成的无数个情感瞬间，当中必有若干个瞬间是最有光彩、最富个性的，我一直在努力捕捉了这个“传神”瞬间。

拍摄最原汁原味的新疆少数民族，就必须深入那些偏远山区，路途艰辛条件艰苦，因此首先需要具有吃苦耐劳的精神准备，否则一个跳蚤就会把你吓回去。其次，就是要从心底里尊重他们，这样才能得到他们的信任。一旦与被摄者之间有了很好的沟通，哪怕拍一间破茅屋，拍一位破衣烂衫的劳作者，也会充满了温馨，充满了人情味，你就会从相对的落后环境中发现在现代城市里已经难以找到的情感与信任。你就不嫌脏，你就不嫌穷，你就会把充满满意的镜头去寻找能反映他们真情实感的一举一动，去对准他们虽然贫困，但却认真而火热的生活，你也会在这样的采风中获得升华的快感，悟到更多人生的真谛。











民俗篇



维吾尔人的饮食杂谈

维吾尔饮食文化既保持了古老游牧民族的个性，又接受了东、西方的影响。这种影响早在丝绸之路时代就已经开始，使新疆饮食文化有了更多的异域特色。维吾尔族最有代表性的烤羊肉串（维吾尔语称之为“嘎巴布”）发源于土耳其民族；用小麦粉和杂谷粉烤制的馕（维吾尔语称之为“艾买克”）是引自西方；在米饭中放入牛羊肉、蔬菜和葡萄干做成的抓饭（维吾尔语称之为“朴劳”），并用右手的三个指头食用，是留有宗教的痕迹；维吾尔族人的拉条子与汉族的拉面文化密不可分。

维吾尔人的饮食以面食为主，喜食羊、牛、鸡、鸭、鱼肉。瓜果是维吾尔族群众生活中的必需品。他们还喜欢喝奶茶、红茶和酸奶。

维吾尔人的饮食文化历史和馕分不开，馕作为维吾尔族人主食的历史，可上溯至两千多年前。新疆干燥少雨，馕的保质期能达到一、二个月以上，成为新疆少数民族远行必带的干粮。据说，馕曾为唐僧取经立下过汗马功劳。

维吾尔族每家每户都有馕坑，除了烤馕，馕坑也能用于烤制各类肉食，甚至南瓜。馕坑的加热原理与汉族烤鸭店用的“焖炉”差不多，首先将坑堂底部木炭等燃料烧红，然后将生制食品挂在坑壁上，盖上盖子使食物受热均匀，由于馕坑内部空间相对密闭，所以比“明烤”方式清洁卫生。

新疆羊肉没有任何膻味，维吾尔族人对羊肉最原始和最经典的烹饪方法就是“清炖羊肉”（或称“手抓羊肉”）。羊肉剥皮、剥开，放入冷水和少量的花椒，煮开去沫后，加“皮牙子”（白洋葱）和“恰麻古”（当地一种味道类似萝卜的中药，有去腥作用），沸腾三十分钟后再放盐和香菜就能起锅了。当地人认为羊肉是非常新鲜、干净的，用水洗反而会破坏鲜美的味道，所以他们的羊肉在烹饪前是不用洗的。

维吾尔族餐厅看不到酗酒喧闹、烟雾缭绕的场面，因为这里不允许饮酒、抽烟，进餐过程的文明程度较西餐有过之而不及。

只要有足够的胃口，去一趟新疆农村的巴扎，你就能集中品尝到烤肉、烤包子、烤鸡蛋、抓饭、缸子肉、面肺子、薄皮包子、油塔子、凉粉、汤面等各种价廉物美、令你流连忘返的维吾尔特色的小吃了。

点心店。阿克苏，2005。

