

YUNNAN FOLK CULTURE SERIES
云南乡土文化丛书

文山

林超民 主编

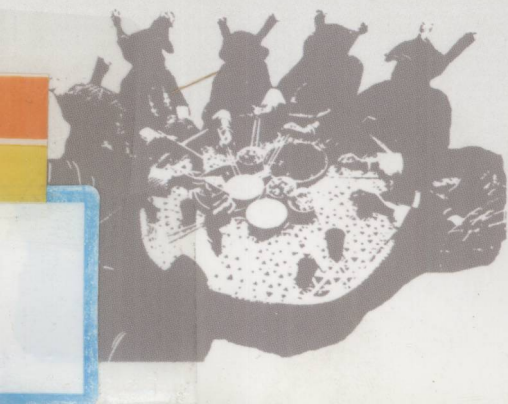
Compiler-in-chief: Lin Chaomin

王志芬 编著

Written & Compiled by Wang Zhifen

云南教育出版社

YUNNAN EDUCATION PUBLISHING HOUSE



云南乡土文化丛书

YUNNAN FOLK CULTURE SERIES

林超民 主编

Compiler-in-chief: Lin Chaomin

王志芬 编著

Written & Compiled by Wang Zhifen



云南教育出版社

YUNNAN EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

文山/王志芬编著. —昆明: 云南教育出版社, 2003.6

(云南乡土文化丛书)

I. 文... II. 王... III. 文山壮族苗族自治州—概况

IV. K927.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 041830 号

责任编辑	黄 凡 李 旭
封面设计	陈 柳
书 名	云南乡土文化丛书·文山
丛书主编	林超民
编 著	王志芬
出版发行	云南教育出版社 (昆明市环城西路 609 号)
印 装	云南农垦印刷包装厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	6.125
字 数	140 000
版 次	2003 年 12 月第 1 版
印 次	2003 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1~2000
书 号	ISBN 7-5415-2469-7/G·1986
定 价	8.00 元

鸣 谢

衷心感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会对“云南乡土文化丛书”的关心！

诚挚感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会对“云南乡土文化丛书”编写、出版的帮助！

“云南乡土文化丛书”编纂委员会

顾 问 杨崇龙 何天淳 格桑顿珠

主 任 林超民 何学惠

主 编 林超民

委 员 李黎明 赵松涛 杨 坤 陆 韧

潘先林 秦树才 黄显松

秘 书 高志英

总 序

林超民

当今，国际化的浪潮日益奔涌，国际化成为现代化的主要特征之一。面对现代化与国际化，乡土文化受到严峻挑战。

国际化或多或少与西方文化相联系。西方文化尽管多有弊端，却以强劲的态势风靡全球。好莱坞电影、摇滚音乐、牛仔裤、麦当劳、可口可乐等，几乎无处不在。

在现代化的进程中，乡土文化正遭遇到前所未有的强烈冲击，乡土文化的改变已成不可阻挡之势。乡土文化中消极、落后的“糟粕”无可挽回地被无情抛弃：没有人再留恋女孩子裹小脚、男子汉留长辫的习俗；没有人再推崇君主专制；也没有人讲究“三纲五常”；更没有人理会男耕女织、日出而作、日落而息的田园乐趣。20世纪，中国的变化实在是天翻地覆。从中原到边陲，从都市到乡村，都受到现代化与国际化的影响。

面对国际化的浪潮，乡土文化是否就此没落？

文化的一个重要特点是它的地域性，也就是它的乡土气息。生活在不同地域的人群创造出各具特色的乡土文化，不同的乡土文化造就人类文化的多姿多彩。乡土文化的价值就在于

保存了原生文化的真性真情真意真趣。当我们领略乡土文化时，会沐浴在自然、纯朴、真诚、清新的阳光雨露之中。国际化带来的个性的泯灭、多元的丧失，已不是危言耸听。到处是千篇一律的水泥大厦，一个模式一个味道的“肯德基”，按同一个配方炮制的速溶咖啡；标准化、一体化、单一化也随国际化而来。

当今世界，文化的多样性显得更为珍贵，各民族各地域的乡土文化保持自身的特性也更为迫切，弘扬乡土文化中的优秀传统更为重要。

乡土文化的特性是相对的。相对于世界其他国家的其他民族的文化，中华民族的文化是一个独特、统一的整体。在中华民族文化之中，同样存在多种多样的民族文化、乡土文化。中华文化之所以源远流长、博大精深，就是因为“海纳百川”，包容了多姿多彩的乡土文化。换言之，众多乡土文化的涓涓细流，汇成了中华文化的浩瀚大海。

人类学对近代人类认知的贡献之一就在于提出多元文化的价值。人类学特别重视乡土文化的特色。人类学家在研究乡土文化时，强调应该将“主位”的考量与“客位”的考量结合起来分析。这一方法论，不仅对乡土文化研究具有重要的意义，对当今社会发展研究不无指导价值，对于吞没乡土文化特色的“国际化”、“一体化”也并非不是一种挑战。几个世纪来，西方的经济发展带来了社会的繁荣和富强，同时也导致了自然环境的严重破坏；贫富分化加深了人群之间的隔阂、对立，甚至仇恨。在生态危机威胁人类生存的今天，我们才意识到只顾追求经济增长、征服自然，不考虑生态环境，无异于“自掘坟墓”。在财富日益增长的时候，我们也看到财富并不等于幸福。

经济发达、生活富裕的国家也有无法摆脱的诸多社会问题。早在西风东渐之时，有识之士就大声疾呼：“全盘西化”不适合中国的社会。今天，我们在国际化浪潮中，日益醒悟到西方现代化的模式不能照抄照搬，从而进一步领悟到乡土文化有其存在与发展的价值。当我们看到云南少数民族敬畏与尊重自然时，透过神话与宗教的迷雾，不难发现天人合一、保护环境的合理内核。尊重自然就是尊重人类自己，保护环境就是保护人类自己。云南少数民族纯朴善良、厚道诚实、艰苦朴素、与人为善、团结合作、相互帮助的优秀品质，使西方的尔虞我诈、损人利己、相互争斗、彼此厮杀等丑恶行为相形见绌。在看到西方社会的种种弊端的同时，我们也发现乡土文化中有许多值得保护、传承、弘扬的优秀传统！

云南是祖国西南边疆战略地位十分重要的一个省份。自汉武帝于元封二年（公元前109年）在今天的云南设置益州郡以来，她就是中华多民族统一国家的重要组成部分。云南是一个多民族的省份，全国56个民族中，云南有52个民族，缺鄂温克族、保安族、裕固族、门巴族4个民族。52个民族中人口在5000人以上的有26个民族，人口在5000人以下的还有26个民族。每一个民族都有自己的历史、语言、文化、宗教、风俗、节庆等。

云南是一个文化呈多样性的省份。在统一的中华整体文化中，云南的乡土文化既是中华整体文化的一部分，具有中华文化的统一共性，又在统一的中华民族文化中显示鲜明的特点与个性，保存丰富多彩、鲜活、生动、真实的初始文化。云南是东西方文化的交汇点之一，也是中原汉族文化与边疆少数民族文化的交汇点之一。因此，云南乡土文化的丰富多彩，不仅在

中国十分突出，就是在世界上也不多见。以宗教为例，云南有世界主要的宗教：佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教。以佛教为例，云南就有很多不同的派别。

值得强调的是，云南是一个文化多元的省份，不同的民族、不同的文化、不同的宗教，在这里没有大的冲突与对抗，而是共生共存共同发展，与世界上不少地区的民族纠纷、文化对抗、宗教冲突形成鲜明的对比。这就证明有的学者，如塞缪尔·亨廷顿等宣扬的“文明冲突论”的片面性。云南的实例给我们一个重要的启示：在国际化的当今，以一种文化一统天下根本是不可能的，乡土文化将依然具有旺盛的生命力，世界因多元的乡土文化而显得丰富多彩，不同的文化可以相互理解、相互交流、取长补短、双向传播、友好共存、同时发展。

云南乡土文化的研究，具有特别重要的学术价值，不仅可以加深我们对云南乡土文化的认识，而且可以丰富我们对中华文化整体性的认识，也可以为世界文化多样性的保护与发展提供具有普遍意义的理论与方法。

为更好地认识云南乡土文化、了解云南乡土文化、传承与弘扬云南乡土文化，我们编辑了这套云南乡土文化丛书，希望为普及云南乡土文化做一点铺路的工作，唤起人们对乡土文化的自觉、自信、自尊，从而热爱我们的乡土、维护我们的乡土、建设我们的乡土、繁荣我们的乡土，在继承我们乡土文化优秀传统文化的同时，在向现代化、国际化迈进的路途中，创造新的乡土文化。

近年来，已有不少乡土教材、乡土风物志、云南名城史话等著作出版，这些出版物为我们编写这套乡土文化丛书提供了重要的参考，在每本书后，都附有参考书目。在此，谨向有关

著作的作者与编者致谢。

衷心感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会对云南乡土文化的关心、爱护、支持与无私的帮助。没有他们的鼎力襄助，这套乡土文化丛书的出版是不可能的。

谨向参加云南乡土文化丛书编写、出版的各位作者、责任编辑表示真诚的谢意，感谢他们为云南乡土文化丛书的编写、出版付出的辛勤劳动。

云南教育出版社的何学惠社长与黄显松主任自始至终关心云南乡土文化丛书的出版。为保证这套书的质量、为使这套书及时出版，他们付出了心血，谨向他们表示真挚的谢忱。

2002年8月18日
于昆明地藏寺巷补拙斋

目 录

自然地理篇	1
一、地理位置	2
二、气候	3
三、山川地势	6
四、自然资源	8
文物篇	13
历史篇	36
一、建置沿革	36
二、重要历史事件	39
人物篇	45
民族篇	62
一、人口及民族构成概况	62
二、民族源流	62
文化篇	83
一、灿烂服饰	83
二、丰富饮食	93
三、特色民居	95
四、文学艺术	100
五、宗教信仰	108

六、道德风尚	112
七、学校教育	115
民族风情篇	119
一、少数民族节日	119
二、奇特的婚恋习俗	136
风景名胜篇	143
一、老君山原始森林风光	143
二、八宝田园风光	145
三、普者黑湖光山色	149
四、浴仙湖风景	151
五、其他风景名胜	152
经济篇	160
一、采集狩猎	160
二、农耕文明	162
三、商品经济	167
四、名特产品	171
五、民族工艺	175
参考书目	180
后记	183

自然地理篇

文山壮族苗族自治州（以下简称“文山州”）位于云南省东南部。从四季如春的昆明，沿着宽广的过境公路往东南方向



文山州区位示意图

走 369 千米，就到了文山壮族苗族自治州的州府所在地开化镇。开化镇为文山州政治、经济、文化中心，为南过境公路的交通要道，东距广西南宁市 675 千米，南下 122 千米达船头口岸或 168 千米达河口口岸可抵越南境，距越南首都河内市仅 427 千米。

文山州位于东经 $103^{\circ}35'$ ~ $106^{\circ}12'$ 、北纬 $22^{\circ}40'$ ~ $24^{\circ}48'$ 之间，北回归线横贯州境中部。它的西面和北面分别是云南省的红河哈尼族彝族自治州和曲靖市；东面与广西壮族自治区相邻；南面与越南接壤。整个文山州境东西长 255 千米，南北宽 190 千米，土地总面积达 31 456 平方千米。

一、地理位置

文山州是祖国南疆的边防前哨，南部的麻栗坡县、马关县、富宁县与越南河江省、老街省接壤，国境线长 438 千米。境内峰峦起伏，地势险峻，老山、者阴山、扣林山、苗皇帝山等具有重要军事价值的著名山峰均在境内，地理位置极其重要。

这里是公元 1884 年至 1885 年中法战争的主战场之一。清光绪年间，法国侵略越南，觊觎中土，中法战争爆发。中法战争之后，中法两国于 1886 年会勘中越边界，设立界桩，清政府专门设置了麻栗坡对汛督办进行管理。这是有别于一般行政机关的专门机构。两国在边境接壤处，各派兵巡逻守备，办理外交、边防、缉私等业务。清政府派驻绿营兵，设交涉副督办，直隶于省。

中越两国山水相连，中越边境地区的各族人民，语言相通，风俗习惯也基本相同。有的是同一民族跨境而居，有的甚至是同一家族分居国界两侧，两国边民世代同烧一山柴，共饮

一江水，相互来往极为频繁，有互相通婚的习俗。特别是近一百多年来，两国人民在抗击帝国主义的侵略和反抗国内反动派的斗争中，互相支援，并肩战斗，建立了深厚的友谊。中华人民共和国成立后，政府对边民通婚问题既不提倡，也不禁止，所以，除国家关系出现曲折的几年外，其余时间均有通婚的情况。据都龙等 3 个边境站的不完全统计，1950~1963 年，仅马关县嫁到越南去的女性就有 23 人，越方嫁到马关县来的女性有 34 人。以后边民通婚的现象更为普遍，只是没有调查统计而已。

中越两国的边民互市，自古至今未曾中断。民国年间，马关县民众日用的海盐、煤油等大多从越南运来，越南边民也经常过境购买生活必需品。中华人民共和国成立后，特别是中越两国政府正式签订了《关于开放中越两国边境小额贸易的议定书》后，边民互市更为频繁。越南的土特产品销往中国，中国的花纱、百货等生活必需品以及书刊、春联等也通过边境集市销往越南。当边境发生摩擦时，边民互市会暂时中断，但不久便又重新活跃起来。麻栗坡县、马关县、富宁县等边境地段逐步形成了几个规模较大的边民互市点，俗称“草坝街”。1983 年，经云南省人民政府正式批准，小坝子镇等地成为对越开放的边境集市贸易点，允许越方边民入境互市。随后，都龙、茅坪、堡梁街以及金厂等地也逐步成为边民互市的重要场地。

二、气候

文山州地处低纬度地带，东南离越南北部湾很近，西南距孟加拉湾不远，州境跨北回归线两侧，州内 70% 的地区属于亚热带气候，30% 的地区属于温带气候。因此，境内全年气候

温和，无霜期在 273 ~ 353 天之间；日照时间相对较长，平均日照时数在 1 490 ~ 2 088 小时之间；多数地区吹西南风和东南风，风速一般在每秒 1.4 ~ 2.9 米之间。

考察其有文字记录的资料，文山州历史上的最高气温为 38.6℃，1966 年 5 月 11 日出现在富宁县；最低气温为 -7℃ ~ -8℃，1968 年 2 月 14 日出现于砚山县。然而，这些都是偶尔出现的现象。一般说来，全州年平均气温在 15.8℃ ~ 19.3℃ 之间。最冷月为 1 月份，平均气温在 8.3℃ ~ 10.9℃ 之间；最热月为 7 月份，平均气温在 21℃ ~ 25.3℃ 之间。因此，冬无严寒，夏无酷暑，四季气温的差别不大，是一个风和日丽的地方。但是，由于文山州地处云贵高原的低纬度地带，随着地势高低的变化，“一山分四季，十里不同天”的立体气候特征也异常明显。所以，通常的情况是：“东部是盛夏，西部已初秋”，“山底热汗流，山顶套寒衣”。昼与夜的温差也很大。

由于处在南海高压东南气流和孟加拉湾低压西南气流的交汇处，州内降雨量丰富，年平均降雨量在 992.2 ~ 1 329.4 毫米之间，但年内分布不均，5 ~ 10 月的降雨量占全年降雨量的 82% ~ 86%。

适宜的温度和优越的自然地理环境，为林木、花草的生长提供了得天独厚的条件。进入文山州境，但见苍郁百里，古木垂荫。全州林业用地面积占总面积的 52.3%，森林覆盖率达 27.2%。四季不谢的各种花卉也为文山增添了无限的春色。每年“立春”前后，东南风起，天气渐暖，杨柳抽芽，迎春花、七里香、杏花、桃花、李花接踵开放。诗人刘德荣吟赞曰：“一山青雨细如丝，百花摇曳展新姿。紫艳红妆争奇胜，应数东风第一枝。”通常阴历一月中旬以后，文山的气温一般都已



普者黑的荷花 和亮光 摄

在 10°C 以上，同时，“雨水”节令雨水少，石榴花、攀枝花红遍枝头。人们开始挖山地、翻水田、种甘蔗、送积肥，紧张备耕。二月“惊蛰”，气温一般已在 15°C 左右，桐子、山茶、柿子、苦刺、小杜鹃花满山遍野，烂漫开放。三月“清明”，温带地区的映山红和寒冷高山上的大杜鹃竞相开放！四月“立夏”，气温一般已在 18°C 以上，绿荷满池，紫薇花开。五月进入“芒种”，气温超过 22°C ，此时，鸡枞窝涌、蕈子现出，芙蕖玉立、夜来香飘。六月，“东边日出西边雨”、“一阵日头一阵雨”，水稻开始抽穗扬花。七月至八月，园里桂花飘香，山上星星点点的丁香花也竞相开放，放眼展望，稻田里一片金黄，是秋收的季节了。九月至十一月，气温下降至 $10^{\circ}\text{C} \sim 18^{\circ}\text{C}$ 左右，天气变凉，有丝丝寒意，这是油菜花、豌豆花、蚕豆花、荞花争艳的季节。十二月是文山州全年最冷的月份，绿娥

梅、含珠梅、腊梅悄然开放。当墨兰花开、海棠含蕊的时候，新的一年又已来临。

古代文人张鹤筹曾这样描写文山的景色：“访胜历西华，晴烟列万家。柳深莺欲啭，风细燕初斜。翠色分遥岭，幽香度野花。边城天气暖，二月试轻纱。”这是文山气候风物的真实写照。

三、山川地势

乾隆年间（1736~1795年）的开化总兵王大绥有诗《开阳即事》云：“开阳嫌地辟，放眼有奇观。云暗虎沟雨，烟凝蜂硐寒。两山如鹄立，一水如龙盘。更爱双桥月，清光映翠峦。”“开阳”是文山的旧称。“开阳嫌地辟”是说文山所在的一小块平地，即云南人所称的“坝子”，并不是很大，也不是很开阔。这“两山”说的就是州境内的西华山和东文山，“一水如龙盘”



文山州地貌 姜铭林 摄