



曾宝仪 · 宝妈

# 不能和妈妈说的事

宝妈宝妹交换日记

## 图书在版编目 (CIP) 数据

不能和妈妈说的事 / 曾宝仪, 宝妈著. —上海: 上海书店出版社, 2005.1  
ISBN 7-80678-340-7

I.不... II.①曾... ②宝... III.散文 - 作品集 -  
中国 - 当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 136211 号

## 不能和妈妈说的事

作 者: 曾宝仪 宝妈

责任编辑: 张旭辉

技术编辑: 张伟群

出 版: 世纪出版集团上海书店出版社

发 行: 世纪出版集团发行中心

地 址: 200001 上海福建中路 193 号

[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc) [www.shsd.com.cn](http://www.shsd.com.cn)

印 刷: 上海商务联西印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/24

印 张: 7 1/3

版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-7,000

书 号: ISBN 7-80678-340-7/I · 24

定 价: 20.00 元

# 曾宝仪



妈，虽然你表面上很会照顾别人，但是内心里，你却是一个非常需要被照顾的人，因为意识到你内心里居然也住了个脆弱的小孩子，我们的相处就愈来愈容易、自在，只要我对你的态度稍稍转一点弯，我们之间的感情就变得有弹性、很柔软、很真心。

以前我或许埋怨过你们的离婚，是我生命中曾经的缺憾，不过现在我才了解，你勇敢走出的那一步，其实是我们这个家的转机。

出版策划◎张旭辉

责任编辑◎张旭辉

技术编辑◎张伟群

## 宝妈



人的悲剧不是命运造成，而是个性。我现在生命里所有的喜剧，都是靠我的努力和感恩，只有慈悲和柔软的心，才会让人彻底坚强。

没有爸妈在一起生活的孩子，一定有许多说不出的辛苦，但是人生就是这样，我不能只为自己活，我一定要为自己着想，才会有未来。我能做的只有让你们相信“不管怎样，我都是你们的妈妈。”生命自有弹性，一定会让我们在艰涩的现实中磨出亲情。

曾宝仪 · 宝妈

# 不能和妈妈说的事

宝妈宝妹交换日记

上海书店出版社

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.erTongbook.com](http://www.erTongbook.com)



十二岁的宝妈，娇俏可人(谁拍照片会摆这种 POSE?)。



十八岁新娘。没见过这么瘦的曾爸爸曾志伟，没看过新娘手上有这么多的金镯！



二十一岁的宝妈，艺名“南菲”。



离婚后二十一岁的宝妈，美丽的沙龙照。



四岁的阿宝，姊妹情深的唯一“露底”照。



四岁。值得纪念，那时我还比妹妹高，还可以把手搭在她肩上。

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



阿宝四岁。伯父娶了姨妈，亲上加亲。那时候大家都瘦得不像话，而自此之后一直隔了十几年，我们两姊妹才再有机会和父母合影。

## Contents

阿宝自序.....010

### Mom

### PART.1 分离

### Bow

离家的那一夜 .....	014	三岁的分离 .....	018
没有青春期的青春期 .....	022	没有妈妈的童年 .....	028
十八岁的结婚 .....	032	写不出我的家庭的作文 .....	038
母女会面(宝妈版) .....	042	母女会面(阿宝版) .....	046

### Mom

### PART.2 重聚

### Bow

决定回台湾 .....	058	不再遥远却冲突不断的母女 .....	064
我听见你叫她妈 .....	068	新妈妈 .....	072
妈妈的新恋情 .....	076	叔叔 .....	078
欧洲行(宝妈版) .....	082	欧洲行(阿宝版) .....	086
我的三个女儿 .....	094	妈妈的偏心 .....	102
后婆媳关系 .....	106	妈在家的角色 .....	114

### Mom

### PART.3 礼物

### Bow

我要当星妈 .....	130	计划不如变化 .....	136
让步 .....	146	母女垃圾桶 .....	150
女儿的男友 .....	158	我的专属公关主任 .....	166
母亲节的礼物 .....	172	我是悲观的存钱一族 .....	178
施比受更有福 .....	184	爸妈的人生礼物 .....	188

## 阿宝自序

因为小燕姐，我们成为大家所熟知的宝妈、宝妹；也是因为小燕姐，所以我和我妈想要出一本这样的书。

有一天，我们两个在看“小燕有约”的时候，有位女艺人和小燕姐聊着从小离开她的妈妈、逝去的恋情，那一集我们看得很认真，因为我们都觉得有些负面的情绪在她脑子里一直过不去，同样是母女间的问题，但发生在不一样的人身上，就有着不一样的结局，我们回想起，我们也不是理所当然要好的母女，之所以可以走到我们都很舒服的这一步，其实也经历了很多风风雨雨。在那一个小时里，我们都有个冲动想要走进电视里告诉她，其实不是这样的，人生真的可以不是这样的，所以我们同时兴起了要写这本书的念头，想和大家分享我们到底是怎么走过来的。

阿  
宝  
自  
序

在写这本书的过程中，我和我妈都哭了很多次，好像要把之前我们故作坚强的部分一次哭齐似的，而只到这时才发现，原来我们都对这份迟来的亲情付出了这么多，并小心翼翼地珍惜着。

就像村上春树的《海边的卡夫卡》，书里那个十五岁的少年也在寻找自己生母的旅程中，找到自己人生的出路。看完那本书，我觉得心里有个什么柔软的地方也跟着释怀起来，完成这本书之后，这种感觉又更强烈了，或许阅读和写书是种一体两面的疗伤方式吧！

谨以这些文字与全天下想要用心经营亲情的人们分享，希望你们在看这本书的时候，也和我们有同样温暖的感觉。

也送给我最爱的妈咪，我可能不是世界上最好的女儿，但在我心目中，你绝对是世界第一等的妈妈！



## Part.1



# 分离

“人没有不勇敢，只是要接受。”

我不会因为少了爸妈陪伴而变得特别愤世嫉俗，

也不会觉得人生缺陷很多。

我宁可回过头来想和妈这一两年常常手牵手逛街的情景，

虽然这样自在而大方的牵手，

我到如今才有机会感受，

不过我总算了解了自己所拥有的幸福。