

广西





图书在版编目 (CIP) 数据

中国古镇游 / 《中国古镇游》编辑部编.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2004.3

ISBN 7-5613-2831-1

I. 中… II. 中… III. 乡镇—简介—中国 IV. K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 012402 号

图书代号: SK5N0686

ZHONGGUO GUZHENYOU / GUANGXI

中 国 古 镇 游 / 广 西

-
- | | |
|------|-----------------------------------|
| 编 者 | 《中国古镇游》编辑部 |
| 责任编辑 | 周宏 |
| 出版发行 | 陕西师范大学出版社 |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 印 刷 | 北京画中画印刷有限公司 |
| 开 本 | 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 |
| 印 张 | 75 |
| 字 数 | 1500 千字 |
| 版 次 | 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-5613-2831-1/K · 162 |
| 定 价 | 297 元 (全套共 15 册) |
-

版权所有 盗版必究 图书如有印装错误, 请寄回印厂调换



讀行天下®

《中国古镇游》丛书编辑部

丛书主编 / 黄利 丛书策划 / 万夏

特约记者 彦谷 静言 廖家庄 蒋雪林

特约图文编辑 薛涛 王志娟

摄影 薛涛 李洪 刘宪标 廖家庄 阿英
蒋雪林 张胤 韦国强

装帧设计 万夏 宋丹

绘图 孙媛媛 刘宪标 焦雪琴

网址 www.readroad.com

欢迎您登陆我们的“读行网”(www.readroad.com)，您可以在留言板上写下您对本书的意见或建议，也可以通过我们的网站投稿(包括游记和图片)。我们将根据来稿的质量及适用性，给您合理的回报。

鸣 谢

Acknowledgement

即将结束广西古镇的寻访时,耳边依然是清亮的山歌,回响在灵秀的山水间,回响于鼓楼山寨中。眼前的漓江水,清澈柔美,终是抚慰了离去的惆怅;而这片土地上,那一群热爱着自己的故乡,不遗余力地为故乡的保护与振兴奔忙的朋友,更让我们肃然起敬,久久难忘。

他们庆幸自己生活在这片美丽的土地上,先人的智慧与精神给了他们生活得更好的勇气与力量;而我们庆幸的是,正是有了他们,这片热土才能够继续保存下来。在本书的采写过程中,我们得到了这些朋友的帮助。他们不求回报地投身到对当地古村镇资料的收集和整理中去,为我们提供了很多宝贵的资料。

谨让我们在这里,对他们致以诚挚的敬意和感谢。

以下排名不分先后

广西壮族自治区北海市合浦县廉州中学 韩兆业

广西壮族自治区北海市合浦县珠城画院 黎发业

广西壮族自治区北海市合浦县邮政局 陈伟忠

广西壮族自治区桂林市灵川县大圩高中 唐细满

色影无忌论坛 www.cameraunion.net

贺州、柳州、金城江的朋友们



中國古鎮游



广西

叁拾貳座經典古鎮

寻找家園的地圖冊



讀行天



中國古鎮游編輯部 ● 著

陝西師範大學出版社

二〇〇五年·西安

古鎮自助游完全手冊



这是每个中国人理想中的家园
也是我们祖辈们实实在在的生活空间



从
温柔的漓江
波澜壮阔的梯田
流淌出来的
曲线 来自天堂

在
挺拔的骑楼
高耸的寨子上
凝固着的
直线 源于指尖

我的家园 在此
在变幻的天光中
演绎出最出神入化的风景



广西 叁拾贰座 经典古村镇

引言

寻访手记 四

广西古镇概况 七

广西古镇主要建筑类型 九

因地制宜的独特家园 一一

古镇布局的鉴赏 一三

广西少数民族 一六

江头

闻名往北的清官村 一七

大圩

漓江第一镇 二二

熊村

古道古圩 二九

水源头

保存完好的明清建筑群 三四

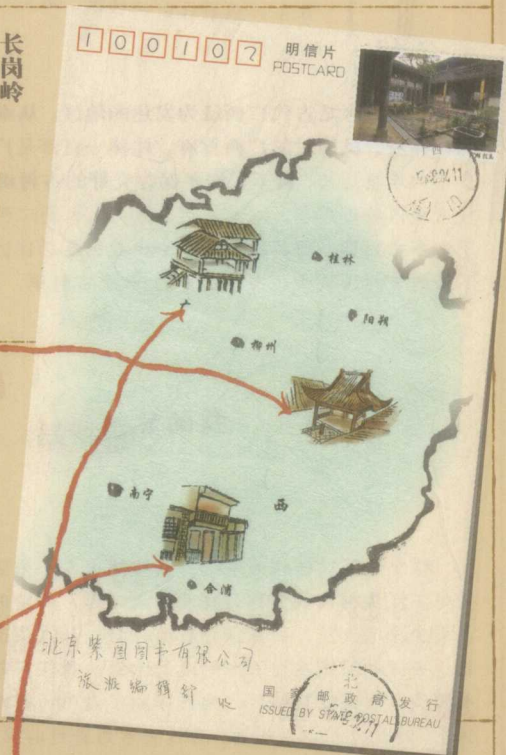
月岭

壮音象象传古韵 三八

迪塘

往北山村的西洋残片 四二

中国古镇游



长岗岭

古道古驿站 四七

旧县

遇龙河畔的风水宝地 五三

朗梓

耕读传家的壮族古村 五七

福利

画在扇面中的古镇 六一

兴坪

枕漓江而眠 六六

恭城

文武并立的古城 七二

秀水

山水间往事悠悠 七七

福溪

山岚幽谷一潭池 八三

凤溪

明清的乡村街市 八八

黄姚

梦中家园 九三

龙井

穿越800年的时光隧道 九九

贺街

千年水路商埠 一〇四

永宁州古城

桂林第一州 一〇七

龙脊三寨

壮观美丽的龙脊梯田 一一一

程阳

侗乡风雨桥的经典 一二一

巴团

苗江上的侗寨 一二六

独峒

省区交界处的侗乡 一二九

高定

鼓楼之乡 一三二

富禄

都柳江畔的『三月三』 一三六

抱村

传说中的桂中古村 一四〇

扬美

千年古镇拂白花 一四三

廉州

海上丝绸之路的起点 一四七

永安

明代的沿海防御卫所 一五二

涠洲

美丽的海岛风情 一五五

走进八桂山水间



4月的广西雨水总是很多，天空中飘着的云雾与嫩绿的新芽相辉映，自然清新，还有一种梦幻的感觉。拿到采访计划书后，开始四处打听，制定路线，甚至在“色影无忌”上发帖子询问贺州和百色的朋友，以确保不会漏掉任何一个古村镇。最后，制定出以桂林为中心辐射桂西、桂东，最后到南宁、北海的线路。

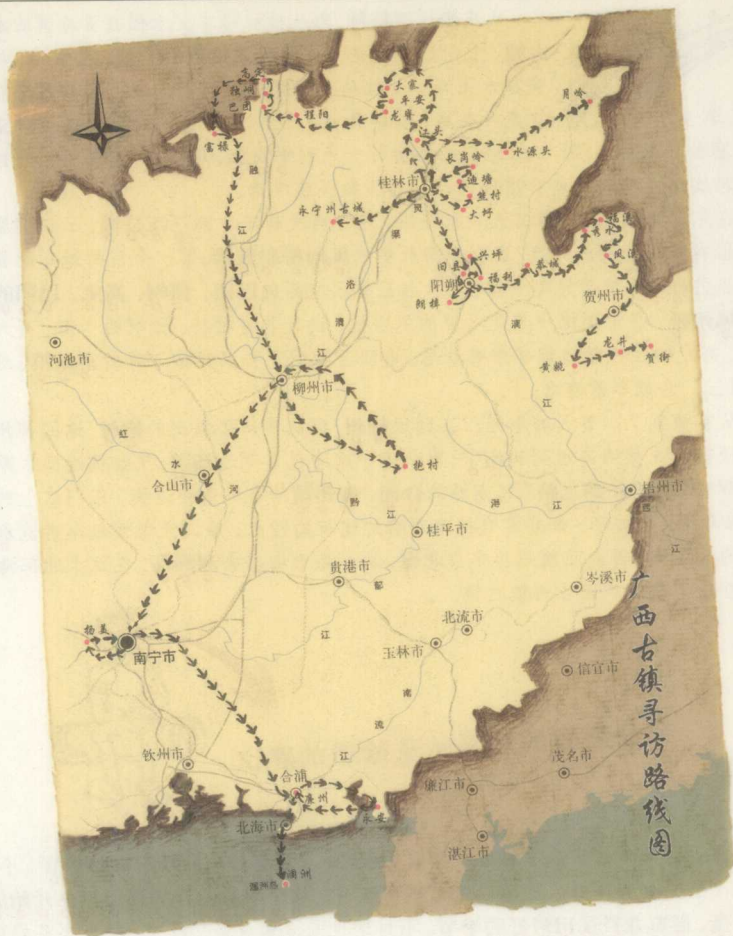
桂北地区是古代广西最为发达的地区。从秦时的桂林郡到明代的靖江府、清代的桂林府、民国时的广西首府，桂林一直都是广西的政治、文化、经济中心。两千多年的厚重历史，留下了许多保存完好的古村镇，散落在桂北奇秀的山水间。桂东、桂南地区临近广东，水系发达，历史上也是广西比较发达的地区，沿着江河也保留了许多古村镇。而其他地区多为少数民族居住区，历史上就不是很发达，所以保存下来的古村镇较少。书中选择的32个古村镇，基本为广西古村镇的经典。

我的寻访线路



桂北地区以桂林为中心，从桂林出发，先到了灵川县九屋乡的江头村。江头村被人们称为桂北的清官村，明清时期出了很多高官，留下不少深宅大院，而且保存较为完好。从江头返回灵川县城，继续往北，去探寻深藏在白石乡附近的水源头村保存较完好的秦家大院。从水源头返回兴安县城后，乘汽车到了灌阳的月岭村，这个灌江边的小村子，如世外桃源般美丽，有过去水路进村的古道、孝义可风牌坊、防御工事及保存完好的6座大宅院。

从月岭返回桂林后，沿漓江南下，到了被称为“广西四大圩镇之首”的大圩古镇，然后以大圩为起点，沿昔日的湘桂古商道去熊村、油塘、长岗岭。这三个古村镇，都曾因这条古道而繁荣，又因今日交通的不便而保存完好。从长岗岭返回桂林后，沿桂阳公路到被称为“小漓江”的遇龙河边的旧县村，去寻找昔日归义古城的遗址、仙桂桥和国民党46军军长黎行恕的故里。然后到阳朔住宿，租柳微车（柳州生产的微型小汽车）去交通不便的朗梓村。朗梓村是个壮族村寨，昔日的村寨如城堡一



样完整，还有保存完好的瑞枝公祠。返回阳朔后，乘中巴去距阳朔仅有几公里的“**画****廊****之****乡**”**福利镇**，可直接在此乘中巴到漓江山水最美的一段**兴坪镇**，夜晚在兴坪住宿。第二天乘船游**渔村**，这个漓江边的小村子因美国前总统克林顿的到访而出名，不但有保存完好的明清民居，还有江边美丽的自然环境和孙中山先生曾爬过的天水寨。从渔村返回**兴坪**再回**阳朔**，从阳朔到**恭城**游览**文庙**、**武庙**、**湖南会馆**、**周渭祠**。这个古建筑群具备显著的两广文化特点，而**文庙**还是**闻名全国**的**四大孔庙**之一，从恭城过广西与湖南交界的**龙虎关**到桂东富川县的**秀水村**，这里已到了桂东的**贺州市**。**秀水**是个由4个村子组成的大村子，不但景色美丽，而且还有很多保存较好的**明清时期建筑**。

在**秀水**住宿，第二天再去**福溪**、**凤溪**。这两个古村都有保存完好的明清民居和美丽的风雨桥。夜宿**富川县城**，再去**钟山县**，从钟山县城乘车去昭平县的**黄姚**。这一路非常难走，但正因为地处偏僻，黄姚古镇保存得非常完好，明清老屋如明珠般散落在天然园林般的自然环境里。在黄姚古镇住宿，从三拱桥镇乘车去**贺州八步**。夜宿八步镇，第二天去**龙井村**和全由骑楼组成的**贺街**。



多班车发

从**八步**返回**桂林**，再从桂林转车去永福县百寿镇的**永宁州古城**。永宁州古城是一座明代建造的石头城，现城墙、城门保存基本完好。从桂林去**龙脊**的交通很方便，桂林汽车站有飞往龙胜县城，在距县城8公里和平乡下车，转车到**大寨**，夜宿大寨的田头寨。第二天沿石板路步行一天到**平安寨、龙脊寨**，这里不但有桂北民居的吊脚楼、梯田，还有浓郁的壮、瑶少数民族风情。

在龙脊寨住宿后，第二天步行下山。经过两次转车才到**三江县城**。三江侗族自治县不但有浓郁的侗族风情，还有全国最多的**风雨桥和鼓楼**。第一个目的地是距县城七八公里的**程阳**，然后转车去桂、贵、湘三省区交界的**巴团、独峒、高定**。**巴团的人畜分离风雨桥**，是全国惟一具此功能的风雨桥，设计非常独特。独峒的老街、高大的鼓楼桥，高定的独柱鼓楼都非常有意思。返回县城后又去了都柳江畔的**富禄镇**，这里的“三月三”会期非常有名。

从富禄乘了一整天的车经三江到达**柳州**，再从柳州去象州的**抱村**。返回柳州后乘直达快班车走桂海高速到达**南宁**，再从南宁乘中巴车到达**扬美**。从扬美返回后乘快巴到被称为“**海上丝绸之路**”起点站的**合浦**，**廉州镇**的阜民南路老街，东门江上的惠爱桥、海角亭、东坡亭，都非常有桂南沿海建筑的特点。第二天租面包车游览**永客**古城里的大土阁，再返回廉州转车去**北海**，从北海乘海船去**涠洲岛**，在这个北部湾的小岛上结束了此次广西古村镇之旅。

亲身经历的感受以及给您的建议



广西古村镇的精华基本都集中在桂北地区，**5月前后是最好的旅游季节**，不仅气候好，而且到处都是醉人的绿，河水非常清澈。**这个季节龙脊的梯田里也开始放水，那是拍摄、游览龙脊梯田最好的季节**。不过这也是雨量最多的季节，所以要备好雨具。当然10月前后也很好，雨水很少，天气较凉爽。

这些古村镇大部分的交通基本没有问题，但**乘车条件较差，要做好心理准备**。没有班车的偏僻地方，可乘三轮车、摩托车去往，租车也是不错的选择。司机是游客和当地人进行交流的桥梁，并且可从司机那里了解到很多关于古村镇的有意思的事情。



古村镇里大都民风淳朴，村民乐于助人。在没有餐馆的地方，到村民家吃顿饭没有问题。**去少数民族村民家中的时候，带瓶酒送给他们，主人会很高兴。随身带些糖果给小孩子，也会拉近和他们的距离。**

中国古镇游编辑部
特约记者

彦谷 静言



广西古镇概况

广西是个多山、多水、多少数民族的地区，属亚热带季风气候，冬短夏长，雨量充足。在远古时代，这里是古百越人居住的地方。公元前220年，随着灵渠的贯通，中原的秦军以强大的武力扫平了百越，统一了岭南。公元前214年在广西设立了桂林郡和象郡，中原文化及先进的生产力开始在百越这块土地上传播、生根。

广西的古村镇按地区可以分划为三块：



水源头村



程阳马安寨

一、桂北地区

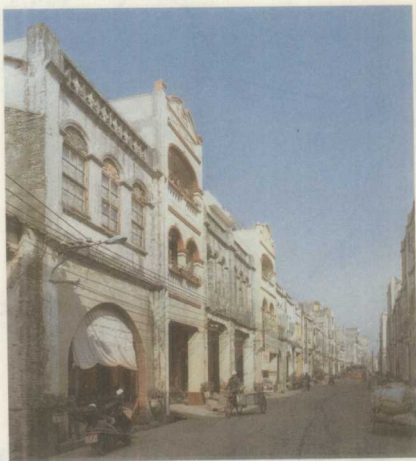
桂北地区是广西古村镇保存最多的地区。整个地区以桂林为中心。两千多年久远的历史为桂北大地留下了太多的古迹，靖江王城、古南门、恭城文武庙，都是这一地区有名的古迹。除了这些众人皆知的古代遗迹，这块风景优美的土地上，还有许多保存完好的古村镇。这些古村镇的建筑多为明清所建，砖木结构，三进或五进，雕花门窗，既受中原传统文化影响，又有广西地方特色。它们深藏在山乡村野间，保存着桂北地区的历史和古老的记忆。

三、桂东南地区

桂东南是两广文化的交汇处，水运交通非常发达。历史上就是商家的聚集地。这一地区的梧州还是民国以前的最重要的口岸，从云、贵、川、湘等地水运过来的货物都要在此转运香港、广州等地。桂南的合浦是古代的海上丝绸之路的起点，从中原走水路运来的黄金、陶瓷、丝绸等物品就是从合浦上船远航的。这一地区开放较早，又临近过去是法属殖民地的越南，受外来文化影响较重，现存的很多古城镇大都是受欧洲建筑风格影响的砖砌为主的骑楼。

二、桂西地区

桂西古时是少有人居住的地区，后来逐渐成了从中原等地被驱赶的少数民族的聚集区。高山上、秀水边成了苗、瑶、侗、壮等少数民族的家园，取材大山、造型古典的吊脚木楼，形成了这一地区的居住特点。风雨桥、鼓楼、吊脚楼散布在桂西的交通不便的大山上、秀水边，少数民族风情浓郁。



北海珠海路

总之，广西这块土地，由于交通不便和经济相对落后等原因，在山野间深藏着太多的古村镇，等着人们去探寻发现。



广西古镇分布图

● | 广西古镇主要建筑类型 | ●

地处中国南疆的广西壮族自治区，山水秀丽，物产丰饶，养育着壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬等12个民族，也是我国少数民族人口最多的自治区。广西文化资源丰富，民族风情浓郁，加上此地多为典型的喀斯特地貌，因此，城镇、村落的建筑也有其独到之处。



江头 爱莲家祠

祠堂

按照《礼记》规定，只有帝王、诸侯、大夫才能自设宗庙祭祀祖宗，平民只能在家中祭祖。直到明代才开始允许老百姓建造祭祖的家庙。家庙即祠堂，其首要功能当然是祭祀祖先，达到敬宗收族的目的。在乡村，祠堂一般也是私塾学堂或是家族聚集议事、进行娱乐庆典的地方。到清代，民间祠堂开始大量出现，几乎村村设祠堂，有的村甚至有家祠、宗祠、神祠等几个不同的祠堂。祠堂一般是村镇中最高大华丽的建筑。



恭城 文庙

寺庙

由村民自建于古镇乡村的寺庙不仅有佛庙、道观，还包括大量供奉各路神仙的庙堂和神龛。一般村镇最常见的庙规模都较小，或供奉祖、观音，或拜土地、龙王，也有各种祭祀行业宗神的寺庙。



月岭

“孝义可风”牌坊



龙胜 平安寨民居

民居

因地处中国南疆，少数民族众多，广西古镇的民居建筑既保留有中原汉族建筑的特征，又受到当地少数民族建筑风格的影响。集中于桂北的村镇民居，多为砖木结构，三进或五进雕花门窗，桂西地区少数民族众多，多为依山而建的吊脚楼，而桂东南则因水运发达，受欧洲建筑风格影响，多为骑楼。



黄姚 戏台

戏台

戏台多用于演戏或典礼仪式。常设于步行街闹市口或村口，台前有小广场或较空的场地。戏台建筑一般独立高耸而玲珑，一面或三面开敞，屋角大多向四面挑起，有飞扬轻盈之感。整个建筑雕梁画栋，雕栏雕砖，显得颇为华丽而热闹。有些戏台上刻有寓意丰富的对联，传达出村民对戏剧的理解，蕴涵着一种原汁原味的幽默与智慧。造型与生活情趣相和谐，是此类建筑的一大特色。

牌坊

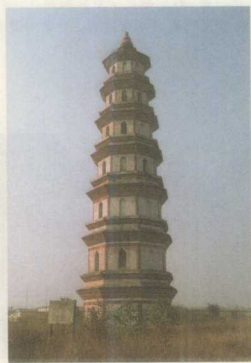
牌坊也称牌楼。在古村镇，牌坊一般多被安放在村口前面，或村镇中央。常常用以旌表和纪念某人或某事。牌坊同时也可以作为标志性建筑，或仅仅用来当做大门、装饰。用于造牌坊的材料在民间通常为石料或木料，其规模和大小都是以牌坊的间数、柱数和坊顶楼数的多少为标志。四柱三间的牌坊为最常见，六柱五间以上的就算大型牌坊了。



程阳 风雨桥

桥

古村镇大多倚水而建，桥梁自不可少，石桥、木桥、廊桥依势依材所建。桥的作用在古村镇不仅是联系两岸的通道，有时它还是调节风水的重要建筑。建于河溪之上的花桥是侗寨的特有的建筑物，用杉或其他木材做建筑材料，桥面的楼、廊、柱、枋，都不用钉铆衔接。花桥既是便利行旅的桥梁，又是供人避风躲雨的地方，所以又称“风雨桥”。



廉州 文昌塔

塔

塔最初是佛教专门的建筑，随佛教传入中国。佛塔作为埋葬佛骨舍利的纪念物，最早是被修建在寺庙的中心作为膜拜的对象。在供奉佛像的大殿取代了其中心位置后，佛塔被移到寺后或寺旁作为寺庙的标志性建筑。佛塔的价值和作用在民间产生了转化，一般古村镇周围所建的塔，通常是用以调节风水的“风水塔”，或仅仅是单纯的风景塔、名人纪念塔。

寨门

广西少数民族的很多村寨都修有寨门及寨墙，是当初为了防止盗贼的侵扰以及战火的累及而建的。一般一个村寨有多处寨门，都开于寨墙上，除了正门比较高高大威武，讲究装饰性之外，其他的寨门都比较小，易守难攻。



三江 马胖鼓楼

鼓楼

鼓楼是侗家房族（房族即支系）的标志，一般一个村寨有多少个房族就有多少座鼓楼，它是全族议事、集会、娱乐、休息的场所。鼓楼多为杉木结构塔形建筑物，底为四方形，上面为多角形。



廉州 海角亭

亭

亭子在广西古村镇中也很多见。特别是在一些商道古路上，亭子不仅具有点缀风景的作用，更可为行人遮风挡雨。另外，有一些亭子还起到了纪念或者拜神的作用。



熊村 紫气门

● | 因地制宜的独特家园 | ●

秦以前的广西是古百越人居住的地区。公元前220年，随着连接珠江水系与长江水系的灵渠的修通，中原文化源源不断地进入这块古百越人聚集的区域，并与此地的百越文化结合，不断发展壮大，形成了独特的文化。正因如此，广西的民居建筑充分表现出兼容并包、独特多样的地域特征。总体来讲，广西境内的民居建筑大致分为干栏式木结构建筑和骑楼等多种类型。

干栏式木结构建筑

干栏式木结构建筑历史悠久，在古代是指以树干为栏的木阁楼。“依树积木，以居其上，名曰干栏。”此建筑类型多依山而建，后半边靠着地，前半边用木柱支撑，整个楼屋用木材建成。

● 采光良好 ●

上层有好的光线，下层空气流通，驱散潮湿。房屋的柱、墙等一概用木材制成，屋顶呈两坡式斜面，有的上面覆以厚厚的茅草。



● 适应性强 ●

有很强的山地适应性，常建在斜坡上和河畔边，一般为两楼一底。底层为牛栏猪圈，中层住人，顶层贮藏粮食瓜果，使干栏式建筑在住宅用途上进一步分工。

● 出檐深远

干栏式住宅出檐深远，尽管室内较暗，遮住阳光的辐射，但外廊对此作了补救。且对于多雨潮湿的地面有隔离作用，通风较好，适应当地气候。



龙胜平安寨吊脚楼民居

● 土木结构

木桩地基，实心地梁，竹木墙体，竹木绑扎与榫卯相结合的屋顶，房屋底层架空，用来防水防潮，也可防备毒蛇兽类的侵袭。

骑楼建筑

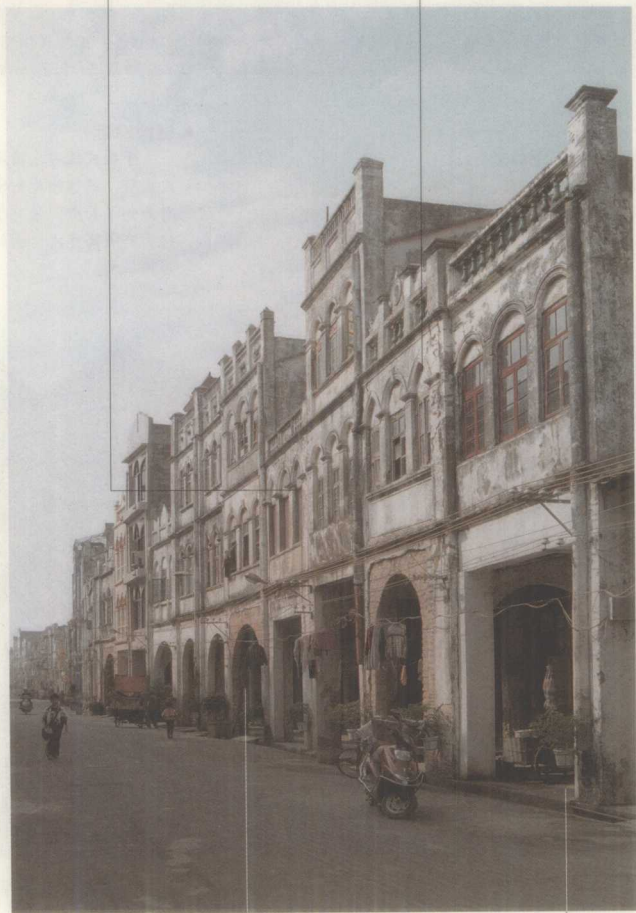
骑楼多为三四层，临街店铺二楼以上部分凸出来，二楼罩着的空间成为人行道，远远看去，像“骑”在人行道上一样，故名“骑楼”。

风貌独特

连廊连柱，统一完整，中西合璧，具有独特风貌。

功能多样

骑楼上可作商号写字楼或货栈，开展商贸活动十分方便。



北海珠海路骑楼

空间共享

空间共享，又相互尊重，充满浓郁的人情味。

适应性强

骑楼下行人自由通行，应南方地区避雨遮阳之需，造成凉爽环境。

