

义务教育课程标准 实验教科书概览

小学篇

教育部基础教育教材审定工作办公室 编



义务教育课程标准 实验教科书概览

小学篇

教育部基础教育教材审定工作办公室 编



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书概览 小学篇



教育部基础教育课程教材审定工作办公室编

图书在版编目(CIP)数据

义务教育课程标准实验教科书概览. 小学篇 / 教育部基础教育教材审定工作办公室编.

—北京: 人民教育出版社, 2007

ISBN 978-7-107-19943-1

I. 义…

II. 教…

III. 教材—研究—小学

IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 016200 号

人民教育出版社 出版发行

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京恒艺博通印刷有限公司印装 全国新华书店经销

2006 年 9 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米 × 1 240 毫米 1/16 印张: 19

字数: 530 千字 印数: 0 001 ~ 1 000 册

定价: 65.10 元



前言

新一轮基础教育课程教材改革启动六年以来,我国中小学教材建设取得了丰硕成果。这套课程标准实验教科书概览包括《义务教育课程标准实验教科书概览(小学篇)》、《义务教育课程标准实验教科书概览(初中篇)》和《普通高中课程标准实验教科书概览》三本书,集中介绍了通过国家审定的264套教材的基本面貌,可以帮助我们了解各套教材的设计构思、内容、结构以及风格特点。

以课程标准为依据开发新教材,是基础教育课程教材改革的一项重要任务。早在1977年8月,邓小平同志就指出:“关键是教材。教材要反映出现代科学的先进文化水平,同时要符合我国的实际情况。”同年7月至9月,邓小平同志几次同教育部负责人谈到,教材非从中小学抓起不可,要引进外国教材作参考。正是这些远见卓识,将我国基础教育教材建设推进到“面向现代化,面向世界,面向未来”的新时代,为新世纪的教材革新奠定了基础。

20世纪80年代开始,世界上许多国家陆续采取了一系列课程改革举措,大力提高中小学教育质量,以应对21世纪的国际竞争。我国这次基础教育课程改革的基本宗旨是“为了中华民族的复兴,为了每个学生的发展”。我们正是在这样的大视野中实施新世纪的课程改革,实施新课程标准的教材开发。

呈现在我们面前的这批新教材虽然是在最近几年内成书,却经过了一个很长时间的酝酿和准备。20世纪90年代中期,着手新一轮基础教育课程改革准备工作的同时,建设新教材的有关工作就提上了议事日程,数以千计的课程专家和学科专家,瞄准世界课程、教材的前沿目标,做了大量的基础性研究工作,其中包括了教材现状调查、国内外教材比较和新教材设计构想。

新教材的问世不是从零开始,而是对前人成果的传承和创新。近百年来,特别是建国以来,一代代教育界、出版界人士为我国中小学教材建设作出了孜孜不倦的努力,积累了丰富的经验,为教材革新奠定了丰厚的基础。

新教材是基础教育课程改革的重要成果。从总体上看,这些教材体现了三个特点。

一是坚持高质量。

质量是教材的生命。现在使用的教材的质量,在很大程度上决定了10年、20年后受教育者人文素养和科学素养的水准。

高质量的教材应贯彻党的教育方针,体现教育面向现代化、面向世界、面向未来的要求;应体现基础教育的性质、任务和培养目标,符合国家颁布的基础教育课程方案和学科课程标准的各项要求;应符合学生身心发展的规律,联系学生的生活经验,反映社会、科技发展的趋势,具有自己的风格和特色;应符合国家的有关法律、法规和政策及有关部门颁发的技术质量标准。

审查通过的教材都在追求高质量上作出了不懈的努力。编写者、出版者精心选材,精心

设计,精心打磨,精益求精,使我国中小学教材质量有了长足进步;审定者严格按照各科课程标准进行审查把关,使教材的质量得到了进一步的提升。

同时,我们也应该清醒地看到,新教材实验周期还不长,教材基础性研究工作和编写队伍建设都还有待加强。初审通过的教材还有待接受教学实践的检验。教材的质量追求是永无止境的,建设世界领先而又符合我国国情的中小学教材,任重而道远。

二是坚持多样化。

《基础教育课程改革纲要(试行)》提出“实行国家基本要求指导下的教材多样化政策”。我国幅员辽阔,各地的经济建设和社会发展状态差异很大,任何一套教材都难以全面适应复杂的国情。这次呈现在我们面前的教材,品种多样,精彩纷呈,为学校办出特色提供了基础,为教师和学生的教与学提供了更合适的内容,为学生的发展提供了更广阔的平台。同时,也为我们认识和运用教学规律,提供了多方位的视角,开拓了更大的创造空间。

三是坚持严格管理。

完善教材管理制度是基础教育课程改革的重要内容。《基础教育课程改革纲要(试行)》规定,“教育主管部门定期向学校和社会公布审查通过的中小学教材目录,并逐步建立教材评价制度和在教育主管部门及专家指导下的教材选用制度,改革用行政手段指定使用教材的做法,严禁以不正当竞争手段推销教材”。各地都把选用教材视为与学生发展利害攸关的大事,严格执行有关规定。在今后的使用过程中,国家教育行政部门还要对教材进行跟踪评价。

出版这套书,不仅是为了展示近几年来基础教育课程改革的成果,也是为了让广大教师了解课标实验教科书的概貌,有助于大家创造性地使用教材、提高教学效果。

教材的编写、出版和使用是一个动态发展的过程。一套成熟的教材,不仅有赖于编写者、出版者们辛勤的、富有创意的劳动,更有赖于参与课程改革的教师们通过创造性的教学实践来实现其教育价值。同时,还需要不断听取各方面的意见,包括吸收教材的服务对象——学生的反馈,不断提高,不断完善。我们相信,基础教育课程改革将会在建设新教材、实验新教材、改进新教材、发展新教材的过程中,不断向前推进。

教育部基础教育教材审定工作办公室

二〇〇六年九月



目 录

1		品德与生活 品德与社会	
43		语文	
79		数学	
97		音乐	
129		美术	
159		艺术	
169		科学	
193		体育与健康	
203		英语	
272		出版单位简介	

❖ 义务教育课程标准实验教科书概览

品德与生活 品德与社会

- 人民教育出版社 P2~P4
- 山东人民出版社 P5~P6
- 山东美术出版社 P7~P8
- 广东教育出版社 P9~P11
- 广西师范大学出版社、星球地图出版社 P12~P13
- 辽宁师范大学出版社 P14~P15
- 未来出版社、二十一世纪出版社 P16~P18
- 北京师范大学出版社 P19~P21
- 辽海出版社 P22~P24
- 江苏教育出版社、中国地图出版社 P25~P27
- 河北人民出版社 P28~P30
- 泰山出版社 P31~P33
- 浙江教育出版社 P34~P36
- 教育科学出版社 P37~P39
- 湖北教育出版社 P40~P42



品德与生活 / 品德与社会

人民教育出版社



主编简介

● 赵 昕

人民教育出版社综合文科编辑室主任、副编审，课程教材研究所副研究员，中国教育学会小学德育研究会副理事长。

教材特点

一、贴近儿童、贴近生活，使教材成为与儿童对话的文本

本套教材强调从儿童的现实生活出发，贴近儿童、贴近生活，注重儿童和教材的对话。1. 教材中展示的内容是儿童能够感受到的真实的世界，是儿童可用眼睛去观察、发现，用心灵去感受，用自己的头脑去思考的生活世界。2. 教材中引发的思考能够激活儿童的兴趣和探究愿望，反映了儿童现实生活中的道德困惑和认知需求。3. 教材中所进行的引导坚持正确的价值导向，符合儿童的心理和认知发展规律，促使学生不断完善对人、事、物、社会、国家乃至世界的理解和认识，完善自己的人格建构，学会过有道德的社会生活。4. 教材所采用的表现形式，不仅适合儿童的阅读和审美习惯，更强调儿童与文本间的平等对话，努力使教材成为伴随儿童成长的伙伴和朋友。

二、强调在儿童生活基础上的综合性与开放性

品德与生活、品德与社会是两门综合课程。源于课程回归生活的理念，教材的编写强调在儿童生活基础上的综合性与开放性。

综合性主要体现在：1. 在儿童生活的基础上，将各种学科知识整合为一个有机的整体。2. 体现多维目标的综合，旨在使儿童在情感、态度、价值观，能力、知识等方面获得整体的发展。既通过典型事例、问题设疑及提供资料等明确表明活动所要达到的多方面的直接目标，又通过活动提示、调查提纲、问卷的设计等表现出对那些间接目标的关注与指导。

第四单元

再见，我的小学生活

- 在小学六年的成长过程中，有哪些事情难以忘怀？有哪些人值得记忆？
- 对母校、老师和同学有什么话想说？在即将告别母校时，想做什么？



开放性主要表现为：1. 学习空间从课堂延伸到课外，从学校延伸到校外，从师生活动延伸到家长、社会等各方面共同参与的活动。2. 学习资源不局限于教材内容本身，通过多种提示方法，引导儿童回到现实生活中，充实学习内容。3. 教材中的活动内容和形式是具有启发性的范例，旨在为教师因地制宜地、创造性地设计教学开阔思路。4. 教材是编写者与教师和儿童共同完成的作品。儿童在接受教材引领的同时，也在教材所赋予的空间中，留下了学生主体自己的情感和思考，并赋予了教材鲜活的生命力。

三、强调教材的范例性、工具性和资源性，使教材成为课堂教学中师生互动、生生互动的桥梁

本套教材面向全国广大地区，因此，教材范例和工具性首先体现在范例的选择和呈现，对不同地区，具有广泛的适用性和示范价值，力求与当地的教学和学习资源环境相适应，成为帮助师生打开思路、展开多角度、多层面思考、深化学习的窗口。范例一是为师生开发地方学习资源提供线索，二是在引导儿童结合本地实际，进行探究的同时，强化感受，深化思考，提升认识。其次，教材的范例性和工具性还体现在教材中多样的教学活动设计，将新的教育教学理念与可操作性的活动有机融合，给学生的自主学习以引导和提示，并为教师根据地域特点选择教学策略提供指导。



教材在知识呈现与以往教材的显著区别在于，知识不是依循学科线索以讲解的方式呈现，而是更强调资源性。这些学习资源包括图片照片、事实报道、数据图表、小知识资料、法规条文、诗文歌词、故事传说等多种呈现方式。它们为学生进行多角度的体验和探究性学习提供了支持和帮助，同时也为学生进行自主学习留有更大的探索和思考空间。

四、重视思维方法的训练和思考能力、道德选择及判断能力的培养

儿童对社会生活中各种事物的认识，道德情感的萌发、正确价值观的形成，有赖于他们如何认识和思考社会事实和社会生活。因此，教材注重儿童思维方法的训练和能力的培养。表现为：1. 在呈现事实的同时，展示事物间的内在联系，如社会事实与其环境、历史、文化习俗等的关系；不同地域、文化间的共性和差异性；历史与现实的传承关系等。引导学生在探究事物的过程中，通过比较，发现事物的因果关系，学会联系地、全面地、发展地看问题的方法。提高学生对问题的思考能力。2. 设计情境问题，引导学生学习多角度和换位思考的方法，提高学生的道德分析、判断和选择能力。



五、突出“体验感悟”和“研究性”学习方式

关注儿童在学习过程中的体验和感悟，引导儿童进行多角度的体验，是他们学会待人做事，形成多元观、

换位观的基础。为此,教材一方面帮助学生挖掘他们现实生活中已有的体验,特别是那些被他们忽略和身在其中而未能觉察到的心理体验和感受,增强他们的道德敏感性和感受力。另一方面,通过设计情境和活动,使儿童获得新的体验,并通过引导儿童进行不同角度的体验,学会换位思考。

针对小学儿童的特点,教材突出对儿童进行“研究性”学习的引导。具体表现为:1.通过设计情境、语言提示,引导儿童观察和发现现象及问题,帮助儿童生成问题。2.通过设计具有启发性的问题、格言、故事等研讨活动,引导儿童思考和研讨问题。3.通过让儿童观察、调查、收集资料等,引导他们认识事物和问题。4.通过提供相关知识、常识或事件背景资料等,为儿童进行研究性学习提供帮助和支持。



配套教学资源

配有教师教学用书、教学投影片、教学光盘、教学挂图(安徽美术出版社出版)等。

网址: www.pep.com.cn/pdysh/

联系电话: (010) 58758550

审查意见节录

《品德与生活》

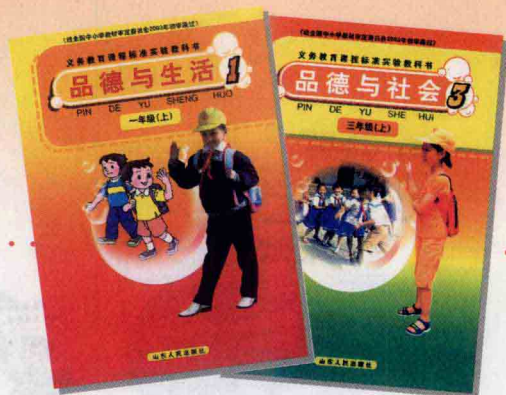
本套教材力求体现课程改革精神,注重以课程标准基本要求为依据展开内容。教材关注儿童情感态度价值观的培养,以儿童生活为基础,以儿童与社会生活的联系展开教学,让学生在特定的生活场景中受教育。设计与学生生活密切相关的学习主题,引导学生认识生活、适应社会。着力培养学生的爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质。内容的选择与组织、活动的安排与呈现、版式的设计与表现都力求符合儿童身心发展特点,安排了较多的学生探究与自主活动,激发儿童的好奇心、求知欲和探究欲。

《品德与社会》

本套教材对课程标准的把握比较到位。教材有较强的思想性,对在这门综合课中,如何将品德教育的地位突出出来,作了积极的尝试。教材体系安排比较合理,基本符合这一年龄段学生的生理、心理发展水平。以学生为主体的定位比较明显,关注学生的生活基础,来安排课程内容以及相应的课内与课外活动,努力突出学生自己的活动性、参与性,从而有利于发挥教师和学生两个积极性。教材有较丰富的阅读材料,能够吸引学生的注意力,可读性强。

品德与生活 / 品德与社会

✠ 山东人民出版社



主编简介

● 顾海良

武汉大学党委书记、教授、博士生导师。

张茂聪（执行主编）

● 山东师范大学课程研究中心副主任、副教授。



教材特点

一、教材始终倡导让“品德培养回归生活”的理念，充分体现新一轮课程改革的精神和实质

始终遵循“让品德培养回归生活”的理念，并创造

性地提出了教材要“源于儿童生活、贴近儿童生活、引导儿童生活”的新理念。每册教材都遵循儿童生活的逻辑，使学生的认知在现实生活中提升；以密切联系儿童生活实际的主题活动为载体，采取形式多样、生动活泼的教学形式，使学生的道德素养不断提升。

二、以儿童的社会生活为主线，以学习主题来建构完整的教材体系

《品德与生活》以儿童的生活为主线，把课程标准中的三条轴线、四个方面的内容精心组合起来，从第一单元“我上学了”开始，按照由易到难、由近及远的原则，结合时令、节假日等，将17个单元合理地安排在1~4册教材中；单元内部各主题相互联系，每个主题中的各个活动之间也具有良好的逻辑性，突出了单元内容结构的严谨性。

《品德与社会》是以学生的社会生活为主线，按照点面结合、综合交叉、螺旋上升的思路来构建教材体系。从儿童的现实生活和生活需要入手，根据学生的认知水平和接受能力，在不同年级恰当地安排主题内容，充分体现了“综合交叉”“螺旋上升”的理念和思路。

三、重视活动中的体验和感悟，追求德育的实效性，帮助学生参与社会、学习做人

帮助学生参与社会、学习做人，这是品德教育的核心所在。教材力求把学生置于特定的情境中，让问题在情境中提出，呈现生活化的学习情境。各种开放性的活动是在尊重学生主体地位的基础上展开的，从而有利于唤起学生探究的热情，通过发现问题到逐渐深入地思考并解决问题，从而达到学生个性化、多角度地去思考问题和探究问题之目的。通过学生直接参与社会生活，并



在已有的生活经验基础上，让学生在体验中感受道德冲突、感悟道德选择，实现自我的、主动的教育过程。

四、推崇以学生为主体的探究性学习、问题解决式学习，引导学生自主学习

学习方式的转变是新一轮课程改革的显著特征，《品德与生活》和《品德与社会》作为活动型综合课程，要求儿童成为学习的主体，要为学生自主学习和生动活泼的发展提供广阔的空间，让学生在活动中探究，在探究中发现和解决问题。因此，让学生真正成为学习活动的主体，以体验学习、探究学习和问题解决式学习作为基本的学习方式，注重小组合作学习恰恰是本套教材的特色所在。

五、教材充分体现山东的地域特色，突出教材的个性化

本套教材在编写过程中尽可能多地考虑了本省的地区特点和学生需求，选择了贴近本省生活的素材，重视地域性社会历史文化资源的利用，由独特的地域资源所引领出来的视角和方式，又是本套教材不同于其他版本教材的一个特色所在。

六、形式活泼，图文并茂，体现学生的认识规律

本套教材在问题设计、话题选择、版式设计等方面都能够让学生感到新颖有趣。小博士卡通形象贯通教

材，或提出问题引发学生的思考，或提供资料充实学习内容，或教给学生学习的方法，引导学生学习等，这都对学生具有强烈的吸引力。此外，动感的图画、生动的故事，再加之富有创意的版面设计、先进的排版技术和一流的摄影、绘画，更彰显其趣味性、生动性、真实性，能引发学生的问题意识和持续学习的欲望。

配套教学资源

配有教师用书。

网址：<http://www.sd-book.com.cn>

联系电话：(0531) 82098914

审查意见节录

本套教材比较好地体现了课程改革精神，符合课程标准的要求。从生活事例出发，把学生置于真实的生活场景中，引发学生思考，寓教于乐，在生活中体验和感悟。培养积极健康的生活态度、养成良好的行为习惯。力求从学生的实际出发组织学习内容、设计游戏和活动，能够让学生动起来，在活动中学习。内容的呈现、活动的组织、文字、版式、插图都体现出这一努力，教材安排了一定的童话、儿歌，力求使教材富有童心童趣。

品德与生活 / 品德与社会

山东美术出版社



主编简介

李培林

中国社会科学院社会学研究所副所长兼研究生院社会学系主任、教授、研究员、博士生导师。

韩绪金 (执行主编)

山东省教研室教研员、中学高级教师。



教材特点

一、以小学生生活经验的发展为主线,对全套教材进行整体构建,形成综合化、立体化的结构体系

本套教材的基本设计思路是:遵循儿童生活经验的发展规律和认知规律以及生理、心理特点,先理清从小学一年级到六年级这一成长历程中学生可能遇到的具有普遍意义的生活与品德发展的问题,精心选择儿童成长

历程中的典型生活案例,依照《课程标准》确立单元主题和活动主题。同时,把《课程标准》中的情感态度与价值观、能力、知识的内容按照学生的生活逻辑和认识规律进行了整合和层次划分,按由低到高的顺序安排在各年级教材中,使之形成综合化、立体化的结构。

二、教材的呈现采用模块化,突出问题式、探究式,为学生“主动、探究、合作”学习开辟了广阔的背景和空间,使教材真正成为活动型教材

《品德与生活》每个主题活动(每课)都设计了四大模块(隐性的),即活动背景—活动过程—活动收获—活动评价。《品德与社会》采用模块化结构形式,即每个主题活动由“我的准备”(隐性)“我的研究”“我的收获”“我还想……”四个模块组成。活动内容的呈现突出问题式、探究式。

《品德与生活》每个主题活动都首先再现一个生活背景(场景),引领(启发)儿童发现和提出自己的问题,引起探究的欲望;再以教材中的“我”,提出一个个具体的问题,引起儿童的探究活动。教材为儿童的学习活动创造一个更加广阔的、开放的背景和空间,以便于儿童进行探究,主动地去探索、去发现、去得出结论,进而构建真正属于自己的知识和能力,得到各方面的发展。《品德与社会》精选学生生活的案例,设计能够激发学生探究兴趣的问题和研究项目,引领学生参与其中。学生在活动过程中学习社会知识,培养适应社会的能力,体验、感悟做人的道理。在每册教材中还特意设置了“我的研究课题”,以使学生的实践能力与探究兴趣得到进一步培养。这一呈现形式充分体现了“活动型”教材的特点,在活动中学习,在活动中探究,在活动中发展。

三、以帮助学生参与社会、学习做人为核心，内容综合化、评价多元化，全面体现课程标准

本套教材的构建着眼于学生的发展，努力体现以人为本的教育价值取向，培养他们参与社会的积极态度和基本能力。在设计主题活动内容时，精心选取生活中具有教育意义的典型事件，力求使这些事件所蕴涵的多重意义比较有机、有序地呈现出来，将知识、能力的教育要求与情感、态度和价值观的培养融为一体，使学生在 学习过程中不仅获得了知识，也在情感、态度与价值观方面得到培养。



1. 内容综合化。在教材的构建中，“内容标准”的六个方面不是彼此孤立地去呈现，而是有所侧重、相互沟通、彼此融合。对必须涉及的社会科学知识，教材不要求其系统性、完整性，而是适当整合，并从小学生比较熟悉的事物引入。这样，历史、地理、文化等方面的知识得到融合，广阔的世界和学生自己的生活经验对接，激发了学生参与探究的兴趣。

2. 评价多元化，即评价主体多元、评价内容多元和评价方式多元。评价主体主要由学生本人、同学、老师、家长构成；评价内容包括社会知识、能力、情感、态度与价值观、过程和方法；评价方式有回顾、解答、谈话、操作等。评价应贯穿于整个教学过程中，考虑到可操作性，教材设计了“活动评价”“我的收获”板块，



作为评价的一个重要部分，通过评价激发学生的学习兴趣，引领学生获得进一步发展。

配套教学资源

配有教师用书、教材培训资料及优秀课例光盘。

网址：www.sdmspub.com

联系电话：(0531) 82592054 82592055 - 806

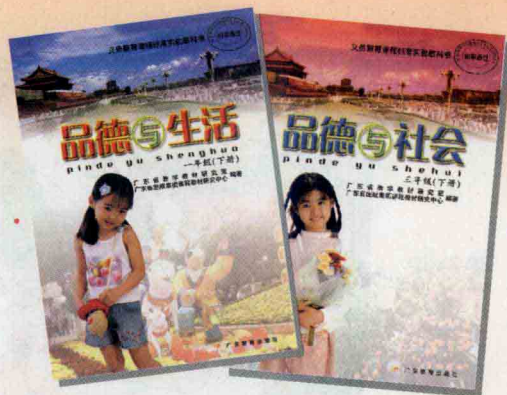
电子信箱：smjiaocaikf@126.com

审查意见节录

本套教材依据并坚持课程标准的理念和目标，较好地达到了课程标准的要求。关注并联系儿童的生活经验，教材内容基本上由生活事件构成。同时，注意开发和利用地方课程资源，生活气息较浓，着力引导儿童在熟悉的生活中认识和发展。教材的结构综合性较强，思路清晰，有较强的层次感和递进性，有利于学生良好的思维品质的发展。教材呈现方式多样，比较生动，图片质量较高。

品德与生活 / 品德与社会

广东教育出版社



主编简介

● 徐德卿

华南师范大学副教授。

● 卢锡铭

广东省出版集团编审。



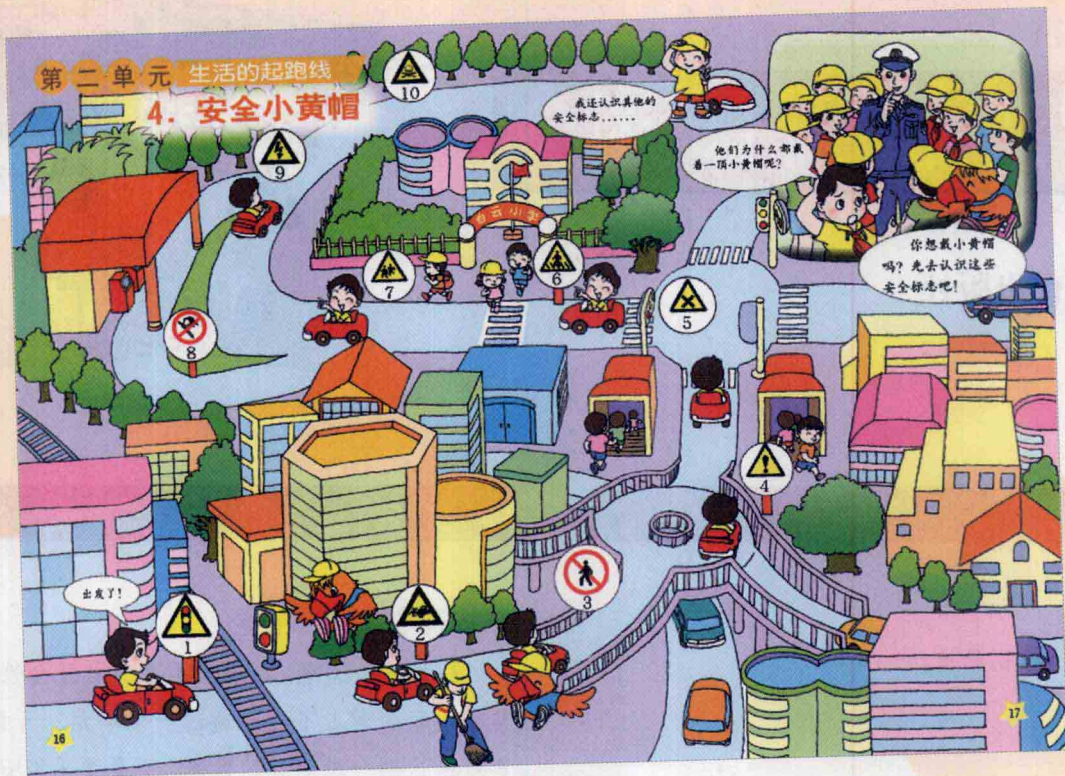
教材特点

一、逻辑关系特色

1. 螺旋与递进。根据学生品德与社会性发展特点，某个主题的学习不可能通过一个单元、一篇课文的教育就能达到一蹴而就的效果，而是要采取分层、螺旋、递进的教育策略。这些课文主题虽然相同，但内容、范围、视野、程度要求等，都随着学生生活实际的改变和认知能力的提高在逐步提升。如同样是讲人际关系中的师生交往，一年级重点引导儿童大胆和新老师、同学交往，二年级学习与老师、同学正确交往……六年级感受、体会师生之间友谊的可贵等。

2. 反复与强化。长期性、反复性是儿童品德与社会性发展的重要特点，本套教材通过相同主题在不同层次的反复，使学生的道德感悟体验逐步积淀成一种意识倾向以至人文素养。如人际交往教育主题，全套教材从一年级的第2课“我的老师”进行师生关系教育，到六年级下册第9课“我们的祝福”同学毕业友情教育，直接涉及人际关系教育的课文总计26篇。其他如安全教育的课文总计17篇，家庭教育的课文总计13篇等。

3. 归纳与提升。作为一门生活性、综合性课程，课文的设定基于社会生活情景、基于以道德主题为核心的综合人文素质教育，因此，适时提炼、归纳、提升散落社会生活细节中的道德与社会生活价值观，是教材的一项重要任务。本教材采取两个策略达成这一任务：一是随课文社会生活情景即时归纳提升；二是就比较重要的主题，在分散学习一定程度后，设置专门的单元或课文进行专题教育。如安全教育，我们在二年级下册设计



专题课文“安全小黄帽”，三年级下册设计专题单元“我会保护自己”等。

二、选材取景特色

1. 文本素材的选取。在教材中, 导入课文的文本素材基本上是以现实社会生活为题材提炼的故事和案例, 即便是历史题材、世界题材类课文, 也都进行了现实性、贴近性处理。如“悲壮的古炮台”讲述鸦片战争给民族国家带来的屈辱, 切入素材便是现今仍然矗立河海口的古炮台等。新经典的发现和创造, 彰显出教材的时代气息。

2. 社会生活情景的选取。教材将社会生活情景的选取和设置的原则定位于建立在学生已有经验基础之上,并着力解决普通性、典型性和适应学生认知规律的矛盾。对普遍性的把握策略,就是素材案例被大部分学生所认可,并对现象本质有一定的共识;对典型性的把握,主要就其教育价值的影响力;至于适应学生认知规律的把握,主要在学习要求和问题提法方面,简单则提升,繁难则简化。

三、学法与活动设计特色

学法和活动设计是教材新理念的实验亮点,也是落实“以人为本”教育理念的实践通道。教材的学法和活

动设计特色如下:

1. 学法设计。本套教材的学法通过贯穿法、特写法和拓展法三种基本方式,将学生的情感态度价值观的培育、感悟认知、行为能力发展全方位渗透在教材的每一个环节,形成多元、立体、随机的学法模型。贯穿法,即把课文呈现展开的全过程设计成学生学习领悟的过程,具体表现在两个方面:在文本素材表达过程中穿插学习提示,在情景展现中设计思考对话;特写法即就某



配套教学资源

配有教师用书、教师培训用书、优秀课例实录(光盘8个)。

网址: <http://www.gjs.cn>

审查意见节录

本套教材能较为准确地理解把握课程标准的精神与要求,体现“引导儿童热爱生活,学习做人”的课程核心,较好地处理生活与品德教育的关系。教材内容在编排和设计,力求使儿童的生活逻辑和认知逻辑有机统一起来,通过故事、图画等实现教学目标的要求。教材呈现的形式比较生动、活泼,有利于儿童接受,并且为教师教学留有一定空间。教材注重发展学生的探究能力,注意实践性和基础性的要求,主题突出,有地方特色。

些重点、难点内容设计专门的学习范例及要求,一般通过专门栏目达成,如小调查、探究园等,拓展法即针对学生发展的个性需求或地方实际,设计适合学生进一步学习探究的内容,拓展学习内容以一篇课文学习完成后的拓展为主,也有不少为随机拓展的学习内容要求。拓展方法多样,常用的有追问式,另外还有完成填图填空、依据范例模仿等。

2. 活动设计。本套教材的活动设计,从活动目的角度看,有培育情感态度价值观的事例感悟、经典赏析、过程体验等形式,有培养社会实践能力和技能的实验、手工、调查整理等活动设计,有启蒙、奠基人文知识基础的材料分析、资料搜索、参观访问等活动设计;从活动设计的层次角度看,低年段以游戏、表演、小实验等活动为主;中年段以体验、探究、社区实践等活动为主;高年段以资料收集整理分析、小辩论、想象、广泛的社会实践等活动为主;从活动方式的角度看,有独立与合作、感悟与行动、分析与探究、观摩与创新、思考与辨析等活动设计;从活动设计特点来看,没有孤立的的活动,活动往往与素材、情景、学习进程等相融成为一篇课文构成的整体。

四、语言文字特色

1. 标题。本套教材的标题通过现实生活提炼、经典细节雕琢、真切情感渲染等策略,形成一批为广大师生津津乐道的经典话题。如《品德与生活》中的“亲亲家乡水”“知了叫 夏天到”“节节高 步步高”等;《品德与社会》中的“悲壮的古炮台”“小小维权岗”“红红的中国结”等。

2. 文本文字。本套教材的语言文字从三个方面予以洗练:一是层级方面,低年段以图说为主,辅以简洁、富有童趣的语言引领,中高年段逐步增加文字阅读的质与量,但仍然坚持以文说图;二是表达方面,文本文字尽可能生动有节律;三是语气方面,设问与感叹、思考与启示等,都遵循儿童的思维 and 语言习惯,使教材真正成为儿童对话的文本。

