

启笛（袁守启）著

中国书法艺术赏析

启笛求教



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

中国海洋大学教材建设基金资助

启笛(袁守启) 著

中国书法艺术赏析

启笛求教



中国海洋大学出版社
· 青岛 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国书法艺术赏析/启笛(袁守启)著. —青岛:中国海洋大学出版社,2009.1

ISBN 978-7-81125-262-0

I. 中… II. 启… III. 汉字—书法—鉴赏—中国 IV. J292.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 209370 号

出版发行 中国海洋大学出版社
社 址 青岛市香港东路 23 号
网 址 <http://www.ouc-press.com>
电子信箱 whs0532@126.com
订购电话 0532-82032573(传真)
责任编辑 施薇
特约编辑 闫杰
印 制 青岛海尔丰彩印刷有限公司
版 次 2009 年 3 月第 1 版
印 次 2009 年 3 月第 1 次印刷
成品尺寸 210 mm×285 mm
印 张 21.75
字 数 557 千字
定 价 48.00 元

邮政编码 266071

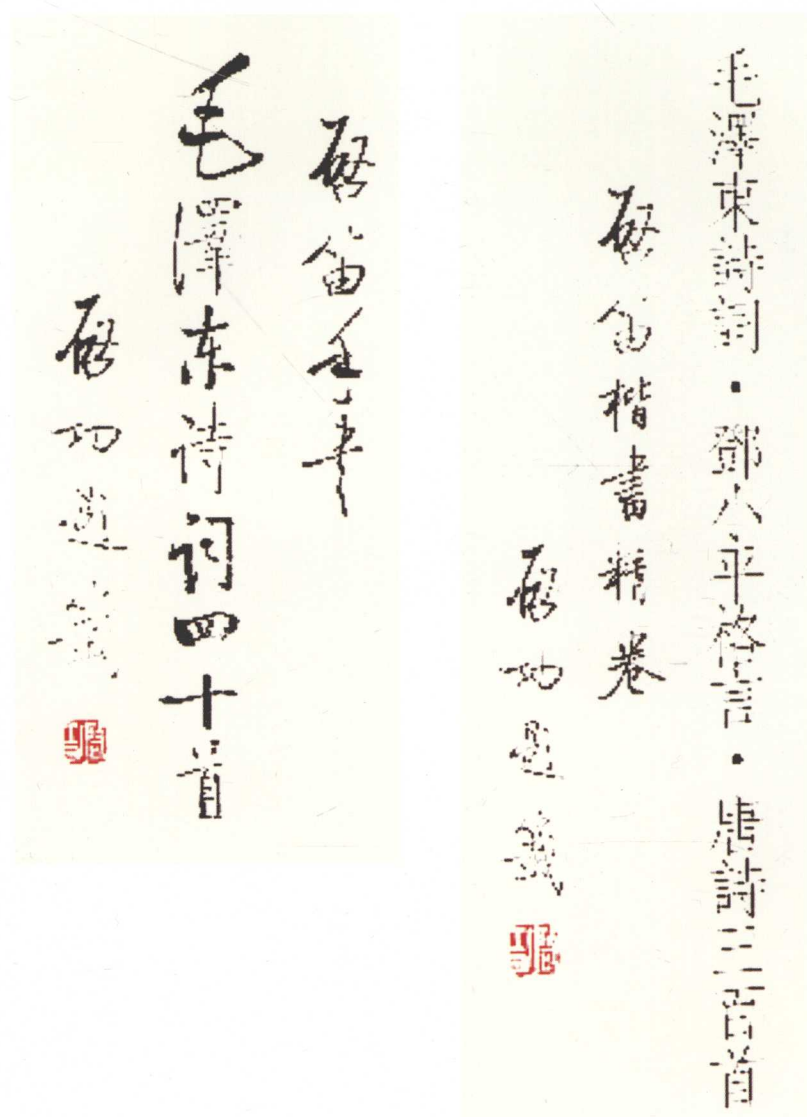
电 话 0532-85901040



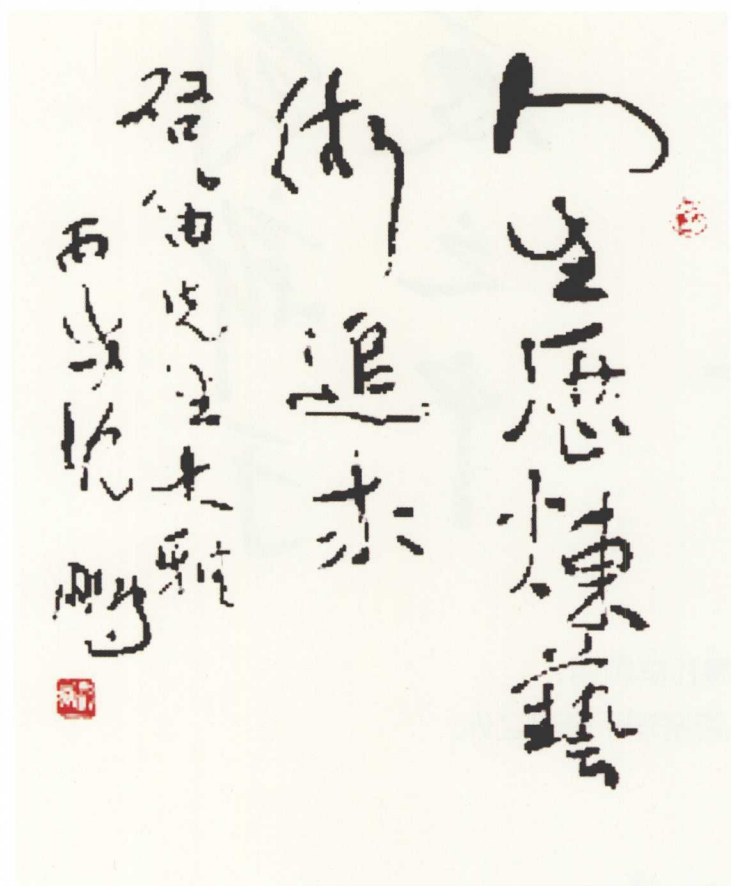
中国书法家协会名誉主席、书坛泰斗启功先生为启笛题词：“王羲之的根基，郭沫若的气势”。



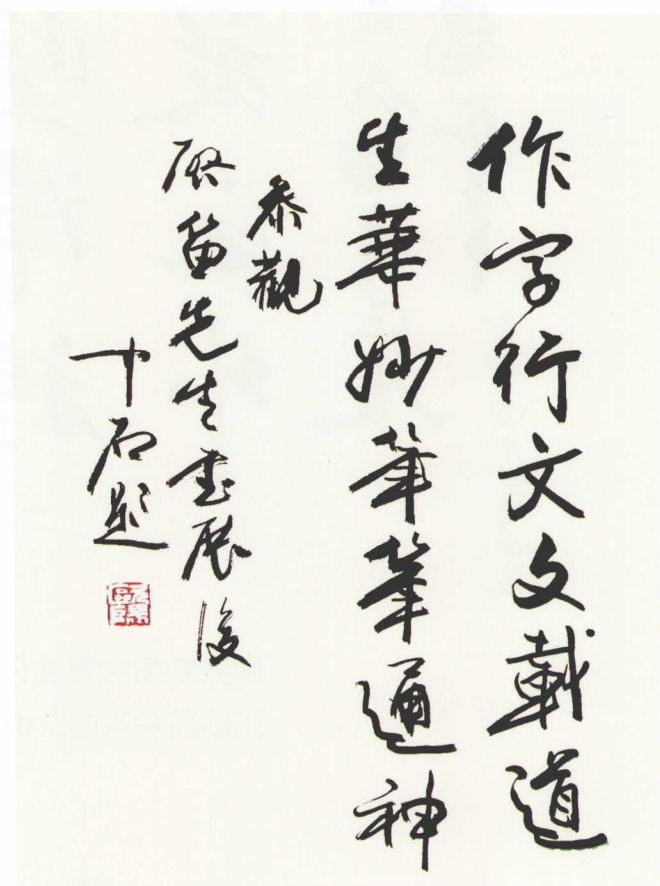
启功先生为启笛书名题签（部分）



启功先生为启笛书名题签（部分）



中国书法家协会名誉主席 沈鹏题词：
人生历练，艺术追求。



中国书法家协会顾问 欧阳中石题词：
作字行文文载道，生华妙笔笔通神。

出创新于
法度之中
寄坚浑於
豪放之外

——贺启笛书艺展

魏礼群

壬子年十一月廿日

国务院研究室主任 魏礼群题词：
出创新于法度之中，寄坚浑于豪放之外。

启迪同志：
书法大师

二〇〇八年九月王定国

老红军（谢觉哉同志夫人）、王定国上将题词：
启笛同志：书法大师。

為啓笛書學院題

物華天寶
人傑地靈

周坤仁
戊子年

解放军总后勤部政委 周坤仁上将题词：
物华天宝，人杰地灵。

人民書法藝術家

李來柱
二〇〇五年十一月一日

北京军区司令员 李来柱上将题词：
人民书法艺术家。

启
笛
书
法
艺
术
馆

启
功
题



中国书法家协会
名誉主席启功题词



俏也不争春 只把春来报

启笛书画作品欣赏

好与知时
竹节当春乃
发生随由



启笛书法作品欣赏（草书）

八

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

潜
入
夜
润

物
细
无
声

戊子春
玉书
北京
启笛



好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。

夫君子之行靜以修身儉以養德非澹薄
無以明志非寧靜無以致遠夫學須靜也
才須學也非學無以廣才非志無以成學
淫慢則不能勵精險躁則不能治性年與
時馳意與日去遂成枯落多不接世悲守
窮廬將復何及

諸葛亮誡子書

丁亥年夏月啟笛書於北京



榮寶齋

諸葛亮 誡子書：夫君子之行，靜以修身，儉以養德。非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學須靜也，才須學也。非學無以廣才，非志無以成學。淫慢則不能勵精，險躁則不能治性。年與時馳，意與日去，遂成枯落，多不接世。悲守窮廬，將復何及？

啟笛書法作品欣賞（楷書）

百花齐放百鸟鸣
 贵在推陈善出新
 看罢牡丹看秋菊
 四时佳气永如春

壬午年春 启笛



百花齐放百鸟鸣 贵在推陈善出新
 看罢牡丹看秋菊 四时佳气永如春

启笛书法作品欣赏（行楷）

北京
國粹書畫院

啓笛



金 啓 珠 璣 情 如 玉
銀 笛 窈 窕 自 成 腔

端木蕻良先生為吾台作此詩

甲申夏夏留東書於端木白啓笛

金啓珠璣情如玉
銀笛窈窕自成腔

啓笛書法作品欣賞（隸書）

川國風光民里
 對萬里雪飄望
 城內外惟餘莽
 大河上下頓失
 滔山舞銀蛇原
 蠟豕飲泉而公
 爪高須晴日看
 裝紫裏分外燦
 江山如此多嬌
 引