



刘岷木刻集

序

胡 考

首先應該聲明的是：我對於木刻是個外行；對於寫序文也是外行。可是，有時候，社會卻偏要人們做幾件外行事。

記得在老解放區的年代里，你既然是個搞美術的，那末，牆報上就要請你畫報頭，畫頭花；開大會就要請你布置會場；出版書籍就要請你裝幀設計。這些事情說它不合理也確有不合理的方面，因為美術家有一定的分工，有的長于作水彩，有的長于作素描，正象縫襯衫的裁縫並不長于縫大衣。另一方面，要說這些事情合理，也有合理的一面，因為客觀上有所需要，你雖並不長于做大衣，究竟是個裁縫，拿針使綫總歸是懂得的。

現在的情況跟游擊戰爭的年代完全不同了。如今是建設社會主義的時代，在這種新的環境、條件下面，我是傾向於有更精密的分工的，比如你是一個長于作水墨畫的，你就不妨專作水墨；你是一個長于作油畫的，你就不妨專作油畫。雖然我更贊成既長于一門，同時又有許多方面的知識。

據我的了解，劉岷同志倒是從來都以木刻為主的。他在上海美專求學的年代就喜愛木刻，以後到日本深造的時候，幾乎專工木刻。自一九三二年，歷年來曾出版過“怒吼罷中國之圖”，“罪與罰圖”，“阿Q正傳畫集”，“子夜之圖”，“孔乙己畫集”等，他的有些作品，魯迅先生曾不斷指教過；有很多作品日本曾經轉載過，我不在這裡多說了。一九三八年抗日戰爭以後，劉岷同志到了新四軍地區，我是一九三九年在延安的時代與劉岷同志相識的。劉岷同志二十五年來堅持自己的

工作崗位，这一点首先值得我學習。就我所知，二十五年来，刘岷同志一共作了几千幅木刻，而且直到现在还在工余之暇不断的創造作品。我想，一个从事創作活动的同志能有这样的劳动态度，总是值得欽佩的。这是我應該向刘岷同志學習的第二点。

刘岷同志的木刻是屬於工細一类的。我的理解，一种繪画的手法是屬於工笔还是屬於粗笔，这跟政治和艺术价值的高下並沒有多少关系。在过去呢，这是时代的風尚，比如中国的繪画，宋、元以前大体都是工笔，明清以后似乎盛行粗笔。閻立本、周昉的工笔是好的；八大、石濤的粗笔也未尝不好。西欧繪画在手法上的發展似乎也是如此，最原始的繪画是屬於粗笔的，文艺复兴前后一直到十九世紀基本上是工笔，印象派以后大体傾向于粗笔，目前的情况則是粗細兼有。屬於手法一类的东西，除了时代的特点，余下的就是个人爱好的問題，有的人特別喜好工笔，有的人特別喜好粗笔。就我个人來說，是粗細兼好的，正像我既喜爱广东菜，也喜爱四川菜，只要燒的好我都爱吃。前几年有一种趋势，似乎太工了有人就有意見，太粗了又有意見，只有一种适中的手法才被認為最恰当。其实，这种看法也并無多少是处。

刘岷同志的木刻，就我的觀察，主要的是受到苏联木刻的影响。据他自己說，他最喜欢法复尔斯基的木刻。我不認為受影响是件坏事。比如普希金是受拜倫影响的；后期印象派的繪画是受日本画的影响的。因为受影响是客觀存在的必然現象，既然交通如此便利，加上文化交流，相互影响就不可避免。我甚至有一种印象，仿佛中国現代的木刻受苏联木刻的影响要多些，这跟我們历来介紹苏联木刻比較多定有关系，原也不是一件坏事。但是今天來說，我倒也贊成同时介紹一些西欧的木刻进来，比如拿我个人的爱好來說，英国的洛克威、康脫的东西就可以編印一点。当然，尤其重要的应当研究一下中国古代的木刻。

刘岷同志这本集子里收集的作品有肖象、連續故事、民間故事、寓言、插圖、花卉、裝飾等項，其中近年来的作品多些，过去的作品少些。在这里，我虽然喜爱他的一些寓言，却是更喜爱他的花卉。他的花卉，刻的細致动人，令人發生安靜的感觉；欣賞这样的作品，确能休神养息。似乎“百花齐放、百家爭鳴”以来，刘岷同志着实刻了一些花卉。我想这跟客觀的需要，报章、刊物的編輯同志向他提出的要求有关。近来刘岷同志还刻了不少小头花。我認为这是值得我學習的第三点。記得自己在年輕的时候往往看不起小玩意，仿佛小头花是不值得搞的。后来知道画家中大如畢加索者，他也搞小裝飾，画插圖。这才明白，画的大小原無关系，画得好是最重要的。

如果人民需要花，于是商業网中就需要安排花店一个行業。如果报章刊物需要用花来做裝飾，那末，刘岷同志今后能多刻些花卉，我認为这也算是对社会主义的一分貢獻。前面已經說过，我是主張画家不妨有更細的分工的。我認为这也是社会發展的必經道路。試看，西欧的繪画，大概是十七世紀以前，並沒有单独的風景画，所謂風景都是人物画的背景，以后才有独立的風景画。中国的情形也是如此，不过中国的風景画似乎要比西欧出現得早些。如果說花卉这个題材是繪画中一种样式，那末中国倒是有悠久的傳統的，中国过去有不少专门的花卉画家。刘岷同志的木刻花卉我認为应当更多的研究一下中国花卉画的傳統，如能做到这一点，定能更为中国人民所喜爱。

我在这里拉杂的談了一点感想，正象我曾經布置过会场，画过头花一样；外行呢，总归是外行。

一九五七年三月

花 卉



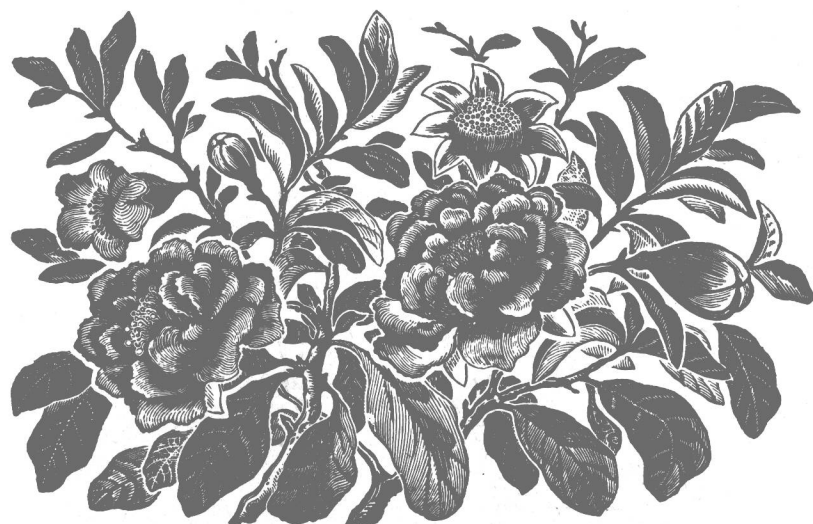
1. 翠 菊



2. 野 花 束



3. 十 样 景



4. 石榴花



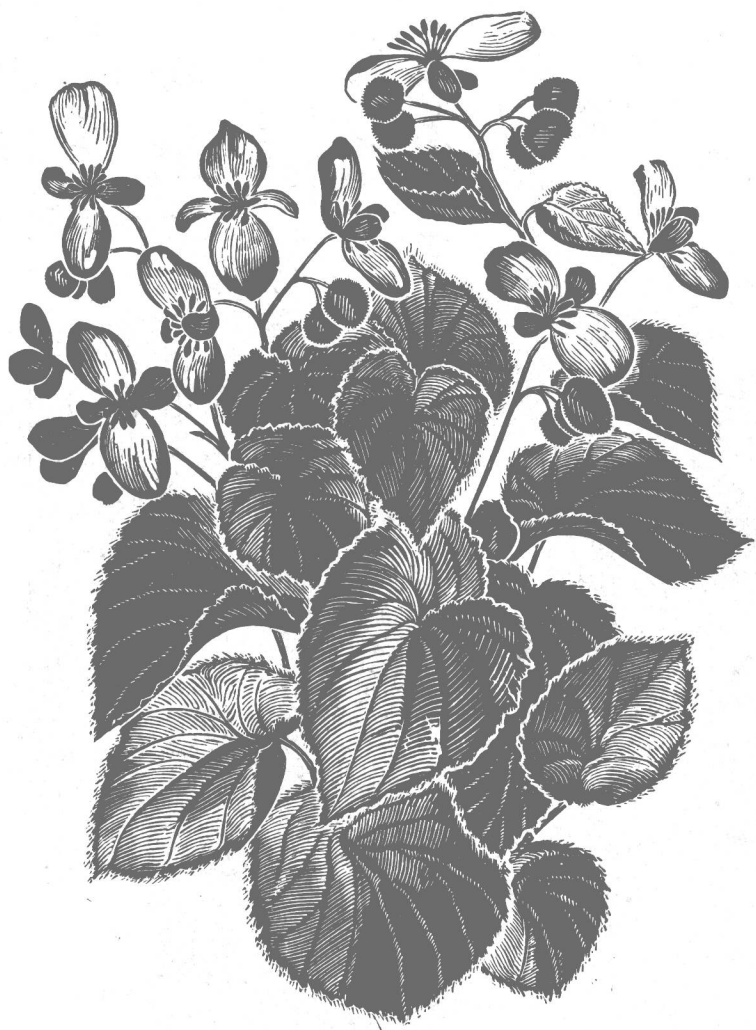
5. 曼花



6. 薔薇花和其它



7. 花 丛



8. 四季海棠



9. 月 季 花

肖像

