

松柏石瀑白描集萃



(国家优秀出版社)
天津人民美術出版社

松柏石瀑白描集萃

王其华 黄国华 韩石 著

天津人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

松柏石瀑白描集萃 / 王其华等绘. — 天津: 天津人民
美术出版社, 2004
ISBN 7-5305-2551-4

I. 松... II. 王... III. 白描—作品集—中国—现
代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第038089号

主 编: 刘建平

责任编辑: 李正平

技术编辑: 杨跃泉

天津 人 民 美 术 出 版 社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.com>

青岛杰明印刷有限责任公司制版

天津中天印刷有限公司印刷

2004 年 6 月第 1 版

2004 年 6 月第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 4.5

印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 15.00 元

前言

中国画以线造型,无论是写意还是工笔都是如此。这源于我国的象形汉字,因此又有书画同源之说。线描又称作白描。完整的白描创作是一幅独立的绘画作品,同样可以反映其内容主题、立意,并表现其艺术特色。白描的绘画形式已经作为一个独立的画种而存在。同时,作为我国传统绘画的一种表现技法,又是工笔画中勾勒填色的基础。总之白描中线的艺术价值是在中国传统绘画中占有相当重要的位置。白描作品中的线条不但有虚实,也有浓淡干湿。本书是以松、柏、石、瀑为题材,以白描的形式采用焦墨法绘制的。

以白描的形式编辑绘制的松、柏、石、瀑等技法,生动真实地描绘了松、柏、石、瀑各种图例,可以作为初学者临摹学习之用,也可作为专业创作的参考资料。由于地域、气候等条件的差异,松、柏、石、瀑也会有其不同的特点变化。历来学习中国画有两种方法,一是临摹,二是写生。从写生中学习并且也是搜集和补充素材的好方法。

由于水平以及篇幅所限,编辑绘制中难免挂一漏万。书中不足之处希望读者见谅,特别请同道们给予指正。

王其华

2004年3月

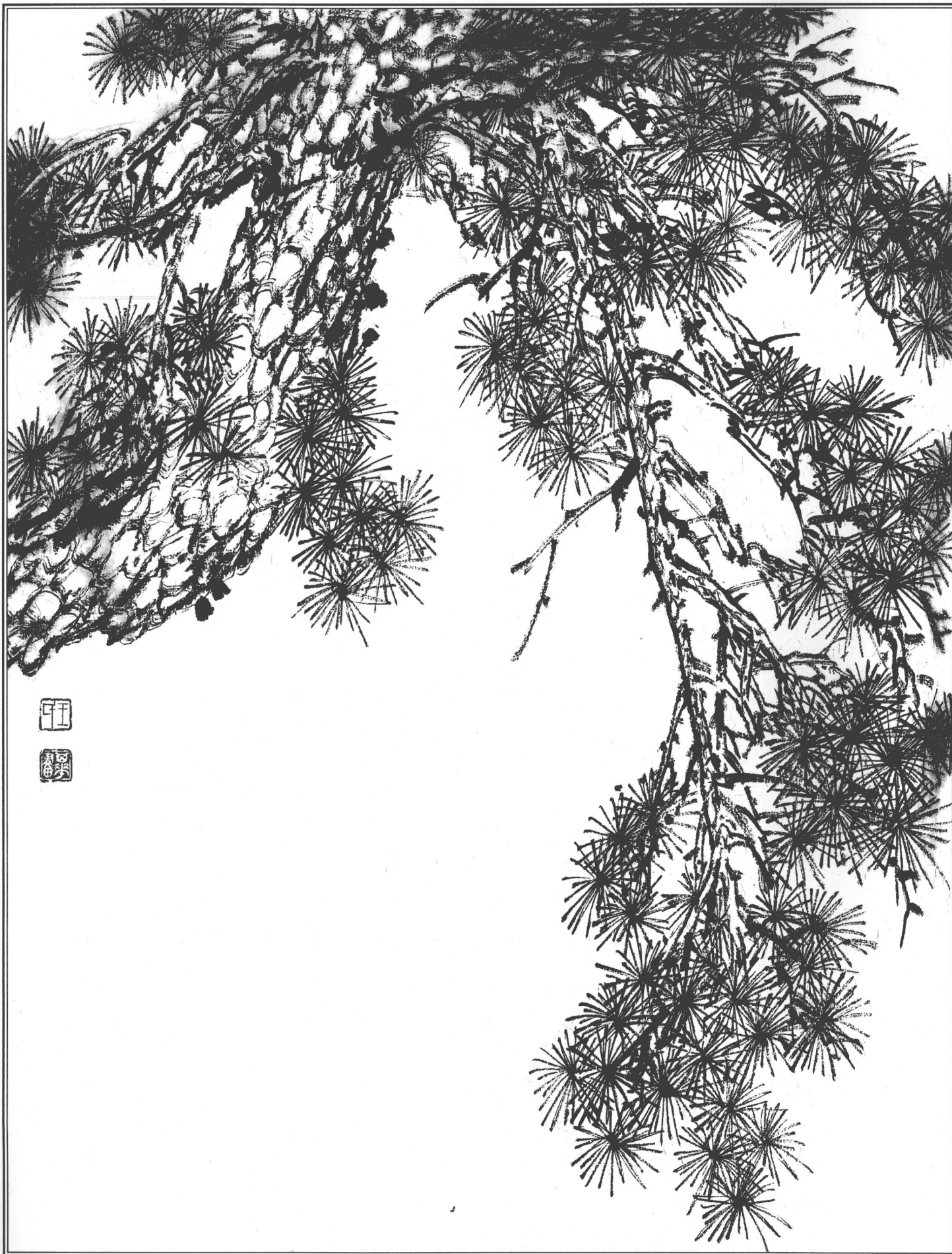
目 录

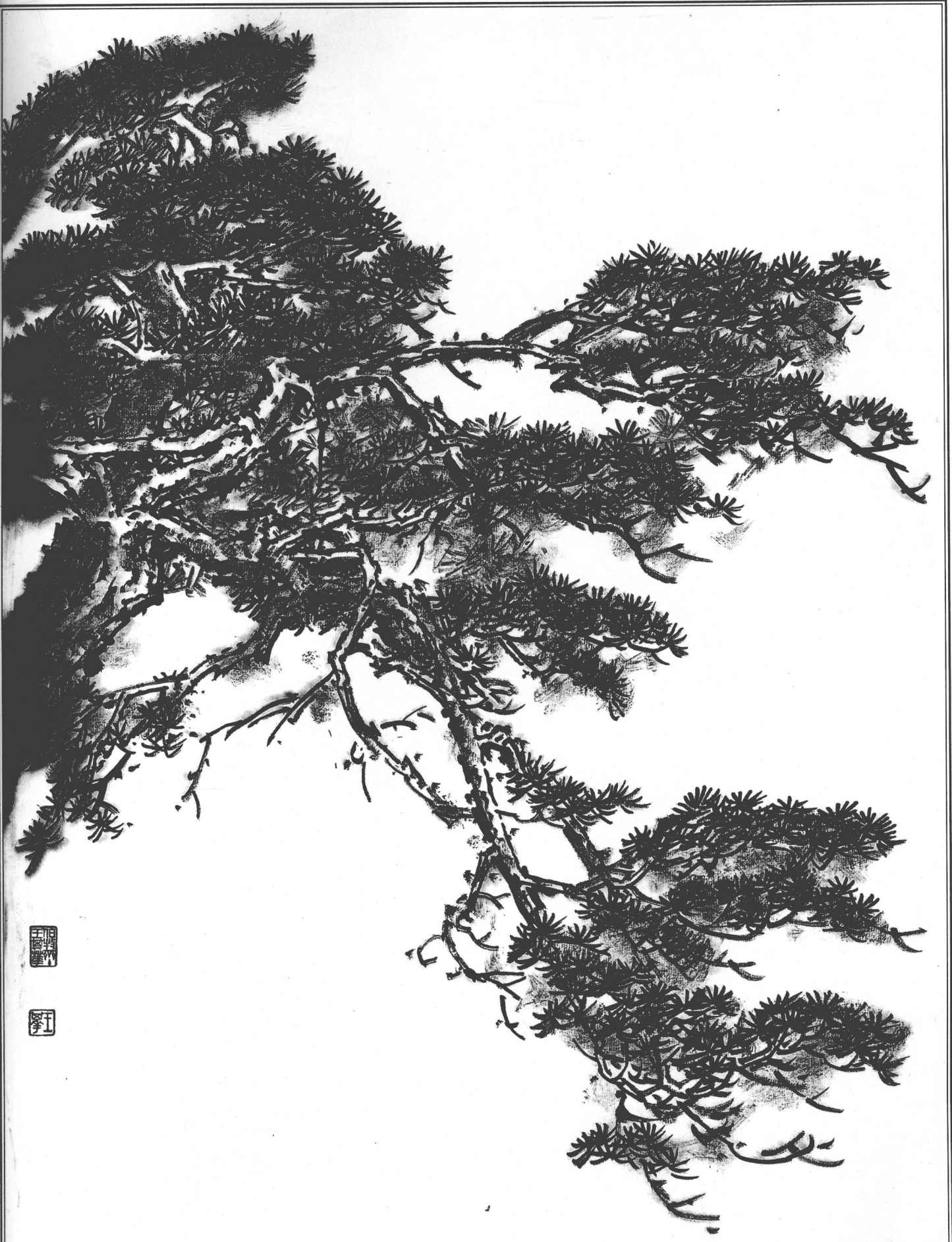
第一篇 松·····	(1)
第二篇 柏·····	(25)
第三篇 石瀑·····	(44)



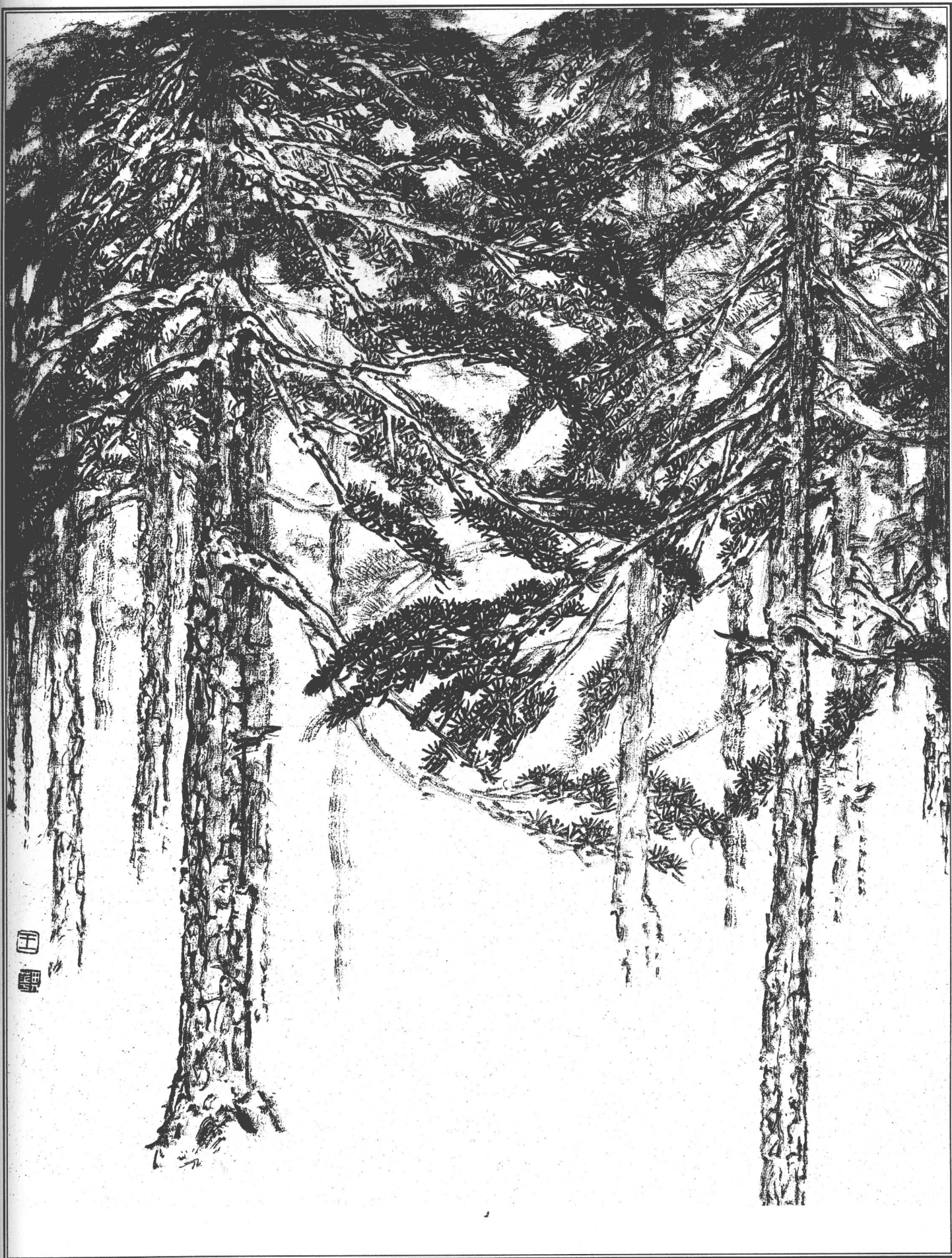
松

松柏石瀑白描集萃















泰山松
癸未年
國華
造堂



