

溫州經籍志



續增皇朝詩林



溫州經籍志卷三十二

瑞安 孫詒讓 編

集部

總集類

宋

戴氏

述

二戴集

萬厯溫州府志十七

佚

戴栩處州通判戴君墓誌銘戴姓著於永嘉垂百七十年矣知鹽官縣事士先始擢進士第臨江教授述繼之與公會祖中散大夫迅為伯仲訂經諏史文辭大振鄉人號二戴先生教授與周博士行己游至款而狀舍人劉公安節行實則中散筆也

浣川集十

宋氏

之才

詞林

艮齋浪語集三十四

佚

陳氏

一鶚

韓柳釋音

橫浦集十九

佚

王氏

十朋

王狀元標目集注唐文類

百川書志十九作唐文類稿今從季滄葦書目○孝慈堂書目六天一閣

書目四之三並
無集注二字

六卷

百川書志十九季滄葦書目○孝慈堂書目六天一閣書目四之三並作十二卷

未見

百川書志十九唐文類彙六卷王十朋選□□□□□篇

楚東酬唱集

宋史藝文志八續文獻通考一百八十三並作楚東唱酬集今從梅谿後集九

一卷

宋史藝文志八

佚

洪邁敘次韻作詩於古無有春秋時列國以百數聘問相銜於道拜賜

告成責言戴事周旋交際蓋未嘗不賦詩然所取正在三百篇中初非

抒意作也蘇李河梁之別建安之七子潘陸顏何陶沈二謝洞庭瀟湘

之闕池草澄江之句曲水斜川之集聯翩迭出重酬累贈雙聲疊韻浮

音切響法度森嚴圓轉流麗獨未聞以韻爲工者高蜀州嚴鄭公韋近

閣本注案韋氏見於杜集最多可指名者恆濟見素由偃濱班諷有夏

之晉匡贊迢等是也不載名者尹書記評事贊善司直郎官侍御史府

等是也獨不見有韋近而諸韋中惟迢自譚郭受來往杜少陵閒有唱

移韶杜以詩往復者數四疑近乃迢字之譌必報率不過和意而已韓詩三百七十一唯陸渾山火一篇曰次韻而

與孟東野變化上下者迺四之一閣本注案韓詩唐李漢編者三百八十

九十本朝顧嗣立集注三百八十七篇益以集外者爲四百十三此

云三百七十一恐誤陸渾山火詩集作用韻洪興祖云作次韻者非是

劉貢父謂用其韻者不必次然提此詩不見於世貢父何所據而云耶

韓孟聯句見韓集者十篇尙有所思遣興贈劍客三篇見於孟集蓋

居酬和諸詩十聯句中使其以工韻爲勝吾知其神施鬼設百出而百

不窮磊隗春容靡紫青而撒膠葛也自夢得樂天微之諸人茲體稍出

溫州經書云卷三十二

二

極於東坡山谷以一吟一咏轉相簡荅未嘗不次韻妍詞祕思因險見
 奇搜羅捷出爭先得之為快湔湔乎舟一葉而杭濫瀕也岌岌乎其索
 驪龍之睡也盜盜乎朝華之舞春琅琅乎朱絃之三嘆也翼乎鵬鶚之
 戛秋空也淵乎其色傾國也詩至是極矣

此敘刪節不完其全文無從核補姑錄存之以見其概

王正德餘師錄四按洪氏文集今久無傳本餘師錄載

案楚東酬唱集今無傳本以梅谿後集攷之蓋隆興甲申梅谿

知饒州時與何子應

子應之名集未見考韓浣澗泉日記上云陳恬叔易何麒麟為作誌卷下又云何子應

作陳叔易墓誌甚佳據此是子應名麒麟也宋詩紀事四十二有

何麒麟而不載其字與籍貫後集九有次韻安國讀薦福壁間何

卿二詩悵然有感詩自注何卿每有歸蜀之念王嘉叟錄直齋書

既死其子以其喪歸葬於吳然則麒麟蓋蜀人也

十八復齋制表二卷刑部侍郎王秬嘉叟撰初寮陳阜卿館閣

錄七著作佐郎題名陳之茂字阜卿毗陵人張九成榜洪景廬

同進士出身紹興三十年四月除八月除監察御史

名邁鄱陽人宋史四人酬唱之詩輯為此集後集九次韻安國

三百七十三有傳

張孝祥字安國烏江人讀楚東酬唱集詩所謂三郡美名俱赫

宋史三百八十九有傳

赫自注陳洪州洪吉州王興化一臺遺墨尙鮮鮮

自注何憲案時何麒已先卒故云遺墨

是也

宋史藝文志載此書作唱酬集然梅谿後集屢見並作酬唱餘

師錄載洪敘亦云楚東酬唱敘

無集字疑刊本奪之

宋志蓋偶誤到也

又按梅谿以甲申六月出知饒州七月至邵

見後集

後集九哭何

子應詩云新編栞未就楚些又招魂自注何以二月二十二日

行部方議開楚東酬唱集蓋是集編成開版當在乙酉春矣又

云安國讀酬唱集有平生我亦詩成癖卻悔來遲不與編之句

今欲編後集得佳作數篇爲楚東詩社之光是是集開版後又

擬重編後集然宋志止載前集一卷豈後集終未編成或編成

而未嘗開版耶

梅谿後集十一再讀楚東集用前韻寄景廬嘉麥詩亦有待將後集從前列直到潘場送別時

之句

何氏紘桂籍堂唱和集

一卷宋史藝文志八

佚

案輿地紀勝一百三十五福建路興化軍有桂籍堂崇寧四年建考皇朝至道以來郡進士題名刻石置堂上何文伯以慶元二年知興化嘗新桂籍堂見福建志三十故有唱和集之輯宋志箸錄桂籍二字誤到今謹據紀勝考正之

薛氏疑之二薛先生文集霽山集五

佚

林景熙序永嘉自許少伊右丞周恭叔太傅

按太傅傳當作博士叔仕至太學博士

劉元

承給事受業程門為最先一輩而義理之學始於此矣生而晚者雖不及成德達材之列而亦竊聞私淑之教見知聞知成功一也薛氏世學

蓋三百年最後玉成公學於慈湖楊敬仲刊華據實猶程門緒餘僞學
 禁興隻手衛道箸伊洛源流各爲譜傳書成而化更生人之類不爲夷
 狄禽獸吾道力也又以弓冶授其子叔容公志弘力毅負荷千年念聖
 遠言湮爲孔子集語二十卷念國家內外治疏爲采薇天保末議二卷
 念伊傅周召之業不復見隨世蹇淺不能登其主於三代爲宅揆成鑑
 二十二卷薦紳剝進上經乙覽藏之祕府以詔厥來會兵興君亮區區
 收拾於烟埃零落之餘兩世遺文其僅存者泰山毫芒而已水心嘗曰
 爲學而不接統緒雖博無益也爲文而不關世教雖工無益也二先生
 之學之文豈徒博而工哉統緒之的教化之要於此乎在君亮早自矜
 飭懼勿克紹以貽斯文羞況當升降絕續之會世方仇學而欲壽其世
 學者力益難心益苦君亮勉之立言垂世仁也繼志述事孝也仁且孝
 聚於薛氏祖子孫三世嘻不亦重可敬夫

霽山集五

翁氏 忱 岳陽別集

二卷 宋史藝文志八

佚

葉適翁誠之墓誌銘公諱忱字誠之溫州樂清人學不名一家文字重密有周漢體詩尤得句律中進士第歷明州慈溪縣尉邵州邵陽縣令知岳州巴陵縣通判郴州官累朝奉郎開禧元年十二月卒於郴州年

六十九 水心文集十五

葉氏 適 播芳集 水心集十二

佚

自序昔人謂蘇明允不工於詩歐陽永叔不工於賦曾子固短於韻語黃魯直短於散句蘇子瞻詞如詩秦少游詩如詞此數公者皆以文字顯名於世而人猶得以非之信矣作文之難也夫作文之難固本於人

才之不能純美然亦在夫纂集者之不能去取決擇兼收備載所以致
議者之紛紛也向使略所短而取所長則數公之文當不容議矣近世
文學視古爲最盛而議論於今猶未平良金美玉自有定價豈曰懼天
下之議而使之無傳哉若曰聚天下之文必備載而無遺則泛然而無
統若曰各因其人而爲之去取則尺有所短寸有所長尤不可以列論
於是取近世名公之文擇其意趣之高遠詞藻之佳麗者而集之名之
曰播芳命工刊墨以廣其傳蓋將使天下後世皆得以翫賞而不容瑕

疵云水心文集十二

徐氏照翁氏趙氏師秀永嘉四靈詩

四卷

闕遜學齋藏影宋鈔本

四靈詩絳雲樓所藏已爲六丁取去裱工陳生不知何自得其半亦宋

刻善本今歸毛丈斧季此冊乃陳生倩人影鈔者亦不易得後人勿以非全書遂忽視之康熙辛巳何焯記

影宋鈔本跋

直齋書錄解題二十徐照集三卷永嘉徐照道暉撰自號山民徐璣集二卷徐璣致中撰翁卷集一卷翁卷靈舒撰趙師秀集一卷別本天樂堂集一卷趙師秀紫芝撰四人者號永嘉四靈皆爲晚唐體者也惟師秀嘗登科改官亦不顯

毛辰汲古閣珍藏祕本書目宋版四靈詩三本藏經紙面此書久矣失傳幸而得此雖後有缺實至寶也

案影宋本永嘉四靈詩卽從汲古閣所藏宋本傳錄每葉二十行行十八字每卷不標卷數而以十餘爲次此本殘缺僅存甲乙丙丁四卷凡徐靈暉詩上中下三卷徐靈淵詩上一卷靈暉詩下卷亦尙有缺葉宋本敘目已佚其全帙卷數無攷以書錄

解題證之蓋本八卷今缺其半也

四靈專集並繫集名惟書錄解題所載無之又所紀二徐

詩卷數與此本同故知彼書所載即此本也

此本雖殘缺之餘以較今世所傳四靈

集選本徐靈暉集多詩一百四十三篇徐靈淵集多詩五十九

篇其餘篇目字句異同尤衆

並詳二卷十二卷

蓋自絳雲一炬之後世所

傳四靈詩無復完帙此四卷者已爲殘缺中之足本然流傳甚

夥故自汲古書目外絕無著錄乾隆閒鮑滌飲爲石門顧氏校

刊四靈詩廣輯佚篇亦未見此本雖翁趙兩集均已散佚而舊

帙塵存實詩林之祕笈也

四靈詩選

許棐融春小綴

佚

許棐跋藍田種種玉簫林片片香然玉不擇則不純香不簡則不妙水
心所以選四靈詩也選非不多文伯猶以爲略復有加焉嗚呼斯五百

篇出自天成歸於神識多而不濫玉之純香之妙者歟芸居不私寶刊

遺天下後世學者愛之重之

融春小綴

直齋書錄解題二十隨齋批注道暉又字靈暉致中又字靈淵紫芝又

字靈秀翁卷又字靈舒是爲四靈水心爲選詩 顧修重刊羣賢小集

凡例永嘉四靈詩當時行都坊亦有刻本今不可得見矣幸明末潘訥

叔宋詩選中尙存五百首之舊亦附梓以傳俟得陳刻再爲刊定

案四靈詩據許槩跋乃水心所選文伯又增其未備而芸居刊

之文伯不知何人芸居卽錢唐陳起別號在臨安棚北大街睦

親坊開書肆亦工吟咏趙紫芝嘗贈以詩

見清苑齋集贈賣書陳秀才詩

嘗刻

中興江湖集其所著芸居一稁亦在焉四靈詩選蓋亦當時所

刻今所傳宋本江湖集已非全帙故無此書也明潘是仁宋元

名家詩集所刻四靈詩徐靈暉芳蘭軒集詩一百單五篇徐靈

淵二薇亭集詩一百單四篇翁靈舒葦碧軒集詩一百二十一
篇趙靈秀清苑齋集詩一百三十三篇合四家詩總四百六十
三篇不足五百篇之數顧刻謂尙存宋選之舊未敢信也

趙氏

師秀

眾妙集

一卷

讀書附志下 四庫全書總目
一百八十七卷宋史藝文志補

存

毛晉刊詩
詞襍俎本

紫芝與徐璣徐照翁卷號宋末四靈葉正則稱其同能爲唐詩者紫芝
雖獨登科官亦不顯肆力吟事欲返開元元和之盛其所選眾妙集不
遜元縝韋穀諸家余向覓之未得丙子秋杪寒山趙靈均忽緘此書與
馮定遠見寄云是嘉興屠用明託余刻者予狂喜彌日因憶放翁句云
名酒過於求趙璧異書渾似借荊州用明與余未識面乃不惜荊州之
借真藝林同志亦公心也以方之偶獲一帙祕諸枕中不肖示人者相

去何如耶余向彙唐人選唐詩甚爲海內士所快賞復欲梓宋元人選唐詩以續之茲集其嚆矢云海虞毛晉識

讀書附志下眾妙集一卷右汴人趙師秀編

按宋南渡宗室多題汴人不忘舊都也汲古閣本卷

端標題正如此

蓋猶宋本之舊

沈佺期原奪此字據本書目錄補

盧象王維孟浩然錢起周賀于武

陵李頻秦系劉長卿李嘉祐楊巨源劉得仁朱慶餘雍陶郎士元崔塗
皇甫曾皇甫冉包佶司空曙耿緯嚴維李端韓翃戴叔倫盧綸祖詠綦
毋潛方干靈一無可護國貫休岑參張眾甫張南史周朴張蠙張祐李
季蘭許渾張祐馬戴張循之張繼章八元李益張喬呂溫于鵠崔顥項
斯崔峒包何竇常趙嘏薛能劉威鄭谷韓偓羅隱李羣玉皮日休杜荀
鶴張籍任藩劉商楊發處默戎昱于良史王灣林寬劉禹錫王貞白七
十六人之作

四庫全書總目一百八十七眾妙集一卷

浙江巡撫宋趙師秀編師秀

探進本

有清苑齋集已箸錄是集錄唐代五七言律詩起沈佺期訖王貞白共七十六人不甚詮次先後五言居十之九七言僅十之一師秀之詩大抵沿溯武功一派意境頗狹而是集乃以風度流麗爲宗多近中唐之格馮氏才調集凡例謂其惟取名句殆不盡然陳振孫書錄解題不載其名此本明季出自嘉興屠用明家寒山趙靈均以授常熟馮班班寄毛晉刊之始傳於世其書晚出故談藝家罕論及之然其去取之間確有法度不似明人所依託疑當時偶爾選錄自供吟咏非有意勒爲一編故前後無序跋亦未刊版行世惟傳其詩法者轉相繕寫幸留於後耳觀其有近體而無古體多五言而少七言確爲四靈門徑與其全集可以互相印證明末作僞之人斷不能細意脗合如是也

案眾妙集所錄詩凡七十六家二百二十八篇毛氏刻本序次與讀書附志所載同據汲古閣珍藏祕本書目其底本係影宋