

大器丛书 CHINA SERIES

边平山

Bian Pingshan

河北教育出版社



J527
26

大器丛书
CHINA SERIES

边平山

Bian Pingshan
河北教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

边平山 / 边平山绘. — 石家庄: 河北教育出版社,
2004. 5
(大器丛书)
ISBN 7-5434-5130-1

I. 边... II. 边... III. 陶瓷—中国画—作品
集—中国—现代 IV. J527

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 071837 号

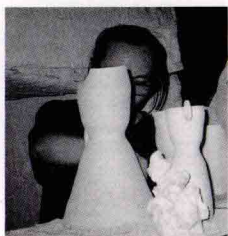
策 划 / 张子康 何国庆 费卫东
项目执行 / 顾维洁 费卫东

出版发行 / 河北教育出版社
(石家庄市友谊北大街 330 号)
作品拍摄 / 肖二 王璐
出 品 / 北京颂雅风文化艺术中心
制 版 / 北京图文天地彩印制版有限公司
印 刷 / 杭州富春印务有限公司
开 本 / 880 × 1230 1/32 2 印张
出版日期 / 2004 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷
定 价 / 1500 元 (共 50 册)

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 徐春芳 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311-8641271, 8641274

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路 707 号中化大厦 1101 室 麦田书友俱乐部
(0311-7731224 E-mail: wfbooksell@vip.163.com)



目 录

玩泥 >> 5 半 · 系列 >> 6 壶 · 系列 >> 10 静物 · 系列 >> 20 假山 · 系列 >> 38 简介 >> 62





玩泥

边平山

一不小心，四十好几的人又玩起了泥巴，难怪有人说，人的祖先就是泥巴。起初，接触陶瓷是为了出版社的一个活动，主要是在陶瓷上画图，共画四十件，几天就完成了任务，但总觉得不对劲，也许在自己不喜欢的器型上画画，就像是给一个很丑的女人涂口红。

陶瓷主要分为陶器和瓷器两大类。瓷器的品种比较多，高古瓷多为色釉瓷，造型与用釉朴素、简练，看上去比较整体大方。彩绘瓷以明清的出口瓷而享誉世界。陶器是一种比较原始的工艺，除日用品以外，更多的陶器带有神秘的宗教色彩，如图腾器物、祭品等，种类繁多。由于它的工艺比瓷相对简单又很有表现力，所以当代的许多艺术家也致力于陶艺的创作，它有别于传统陶艺的实用性，而更强调艺术家个人的思想。

一次机会，认识了石明辉先生，他的工作室很乱，但很有艺术氛围，由此萌发了我对陶瓷艺术的兴趣。也许兴趣由瞬间转换成狂热，难免会有些极端。记得当时曾说过在陶瓷上画画是对陶瓷的虐待，后来想想此话有些过分，这也许是我比较喜欢高古瓷的原因。

这次在珠山呆了四十多天，共做了百十来件作品，大致有四个系列，分别为“半·系列”、“壶·系列”、“静物·系列”和“假山·系列”。自己挑选了六十件作品，供出版社选择。借此感谢与我在景德镇共同工作的范小明先生及所有帮助过我的朋友们。

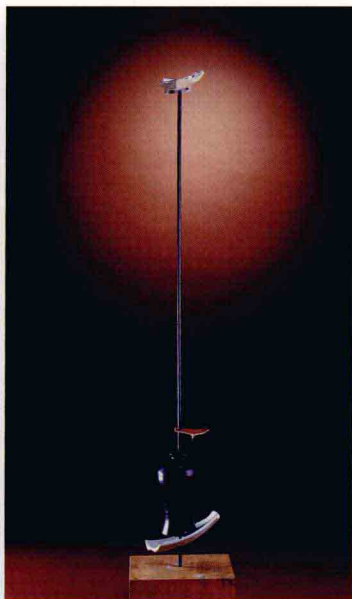
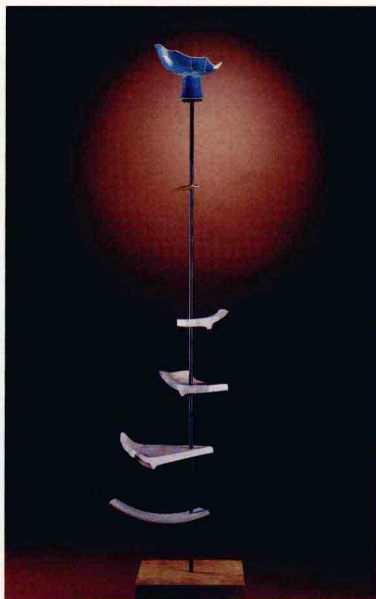
二〇〇二年九月于榴园



半·系列



半·系列之二
半·系列之三



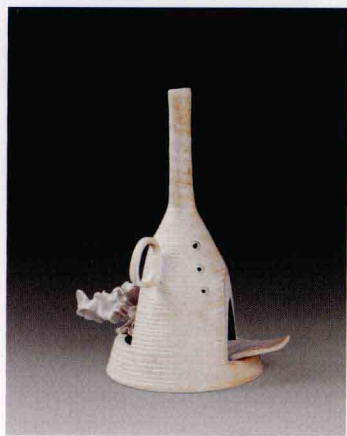


半·系列之四

壺 · 系列



壺 · 系列之一



壶 · 系列之二



壶 · 系列之三



壶·系列之五



壶·系列之六

壶 · 系列之七



壶·系列之八

壶·系列之九

