



(桂东、桂东南卷)

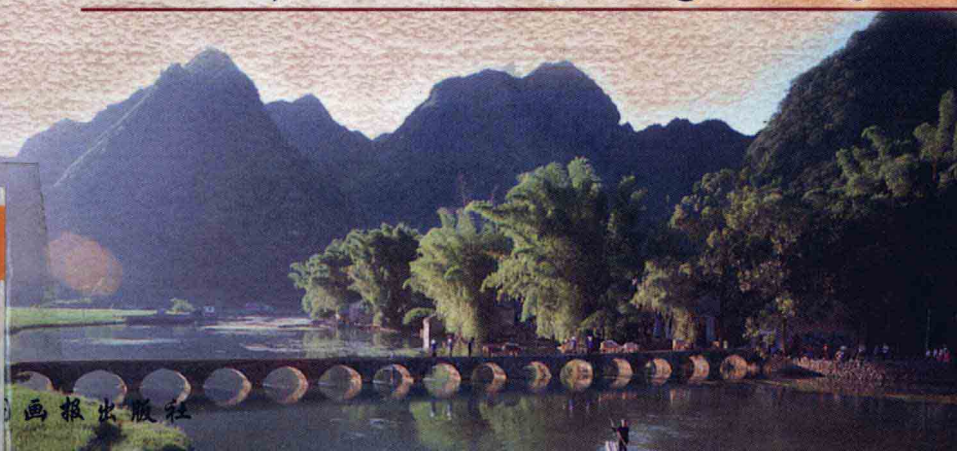
谨以此书献给热爱广西的朋友

广西
名
胜
古
迹



旅游图典

编者
戎荣光
罗竹林
刘联友



画报出版社



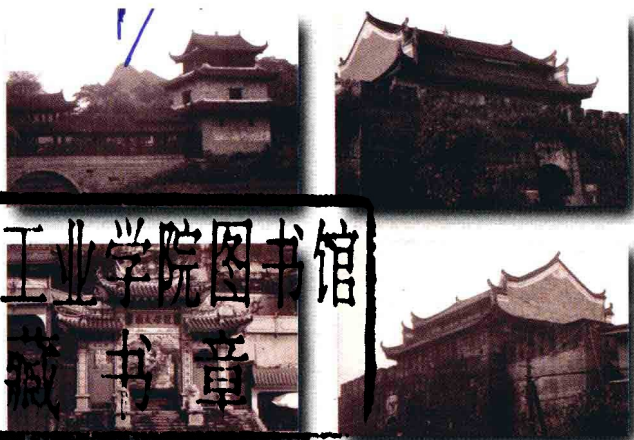
(桂东、桂东南卷)

谨以此书献给热爱广西的朋友

广西
名
胜
古
迹

编
者

戎
霖
光



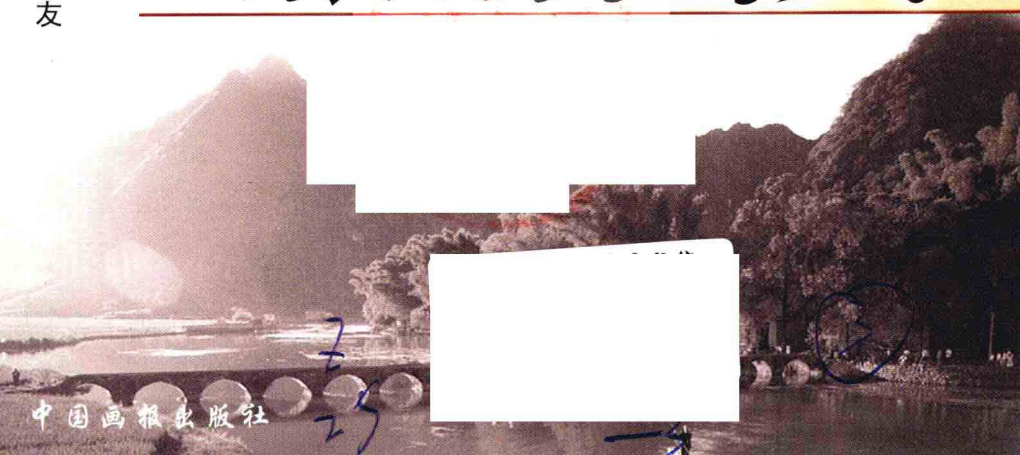
江苏工业学院图书馆
藏书章

罗
竹
林

刘
联
友

旅游图典

中国画报出版社



图书在版编目(CIP)数据

广西名胜旅游图册(桂东、桂东南卷)/戎荣光 罗

竹林 刘联友 著.-北京:中国画报出版社.2004.9

ISBN7-80024-682-5

I.广… II.①戎… ②罗… ③刘… III.摄影—作品集

旅行—中国—广西 IV.262.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 071347 号

书 名	广西名胜旅游图册(桂东、桂东南卷)
作 者	戎荣光 罗竹林 刘联友
责任编辑	张宝义
出 版	中国画报出版社
发 行	中国画报出版社发行部
印 刷	北京博力根印务有限公司
经 销	全国新华书店
印 张	7
开 本	850×1168mm 1/32
印 数	1-3000
版 次	2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7-80024-682-5/J.17
定 价	38.00 元



戎荣光，1943年生，当过机车乘务员，下过乡，做过建筑工人，任过文艺编导、编辑，曾得到广西著名的乡土作家肖甘牛的精心指导。1960年开始发表散文、诗歌、小说、杂文近百余篇。曾多次在征文中获奖。

1995年在建筑单位退休后，独自骑自行车，历经广西72个县市，总行程18000多公里，自费考查广西各地名胜古迹，拍摄了数以千计的名胜古迹照片，并搜集了来自民间的有关名胜古迹的民间传说，名人轶事，历史故事等等，这期间在国家级、省级、市级报刊发表有关《广西名胜古迹旅游图典》的文章近20多万字。



罗竹林，1961年生，自幼热衷于祖国的传统文化和古建筑文化，多年来经商从文，涉足广播电视事业，走南闯北，几经坎坷，但对中国文化的追求仍然痴心不改，与戎荣光先生相识后一见如故，携手共同完成《广西名胜古迹旅游图典》一书的编写与出版。



刘联友, 1948年生, 中共党员, 大专文化。

1968年—1982年参加中国人民解放军, 在空九军工作。

1982年—现在, 桂林市广播电视局, 党办主任、电台办公室主任。

作品: 1. 1994年编写桂林广播电视大事记《声屏轨迹》

2. 先后在《广西理论学习》发表论文两篇

3. 在《世界信息报》发表文章多篇

4. 在其他刊物编写文章报告等 200 多篇

前言

●刘联友

《广西名胜古迹旅游图典》经过六年多的图片拍摄与文字资料收集、编写与整理，全书共四十万字，分四卷：桂北卷，桂东南卷，桂中、桂西卷和桂南桂西北卷。

该书的图片拍摄，文字资料的搜集是戎荣光同志爬山涉水，历尽千辛万苦骑自行车，历经广西七十二个县市，总行程一万捌仟公里自费考察，拍摄的第一手实物照片和资料。本书收集了大量的民间故事，民间传说，历史人物生平及历史事件，全书搜集整理过程中，曾得到了广西各地文物管理部门及博物馆的同志热心的大力支持与帮助，并得到广西日报、中国工人报等十多家新闻报刊和广西电视台及柳州有线台等六家电视台宣传报导，给予极大的支持与鼓舞。

《广西名胜古迹旅游图典》一书展示了广西异彩纷呈、灿若星辰，巧夺天工的名胜古迹。有些名胜古迹广西仅有、国内独一、世界一绝。它不但独具少数民族的地方民族特色，还独具岭南风格。上至春秋战国时代，下至清王朝，收集了广西上下两千多年的广西名胜古迹，历史事件和建筑历史文化，民间故事、民间传说、历史人物生平等。

如三江程阳桥，这是我国四大名桥之一，它不但造型奇特，同时还以它矫健的桥身飞跨济度，桥身稳健、亭阁如翼，势态如飞，雄伟壮观而闻名于世，并以它优美的形象和绚丽的艺术内容，装点着八桂的大好山河。

容县的真武阁，素有南天杰结构堪称世界一绝，被誉为古建筑王国的明珠。崇左的斜塔为世界八大斜塔之一，仅次于意大利的比萨斜塔。横县的伏波庙始建于东汉时代，至今已有两千年的历史，是后人为纪念东汉名将马援而建的庙宇。与长城并驾齐驱的秦始皇修建的兴安县灵渠，已有两千多年的历史。它不但沟通了广西和中原的水路交通，还促进了岭南与中原的经济往来和文化的交流，是我国古代文明的象征。素有天下第二关之称，中国九大名关的凭祥友谊关，它是中越人民世代来往和友谊的象征。在抗日战争中曾留下光辉一页的邕宁县昆仑关及北宋名将狄青上元间道夺昆仑，一举打败侬智高及一锤定边关的民间传说脍炙人口，流传至今。

桂林的靖江王城是我国明代藩王府第保留最完整的古城府之一，它是北京故宫的缩影，比故宫还早建了30年。

忻城土司衙门与土司祠堂的古建筑，反映了历代统治阶级对广西壮族人民的统治制度，这个以蛮治蛮的上司制度从东汉时代起一直延伸到清王朝，有近两千多年的历史，罕见的土司制度吸引了许多中外使者和学者慕名而至。土司祠堂的古建筑曾留下了一段段不平凡的经历和无限悲壮的历史，它凝聚着广西民族祖先的血、泪、汗水和智慧。

苏东坡被贬海南，迁赦回京都时，经合浦、钦州、横县和北流时，留下了许多未发表的诗文，是一份极为珍贵的历史文字资料。当地人民为他修建了东坡井、东坡亭、仿苏亭和景苏楼等以示纪念，体现了广西各民族人民自古以来就热爱文化，怀念宗师文学家苏东坡的深厚情感。

有多处皇帝赐文的古建筑及石刻，如临桂的陈氏宗祠有乾隆赐文的碑刻，全州湘山寺山后的康熙皇帝题写的九米宽、一米多高的“寿世慈荫”四个大字，当时的皇帝能在半山崖写如此大的字，至今仍是一个谜。

玉林万济桥是有清道光皇帝御笔“车陂江”，北流孔庙、清王朝就有八个皇帝在孔庙留下御笔，这在我国建筑史上是罕见的。

散落在广西各地的古迹石碑刻，更具有极高的研究历史、艺术和文字价值，如环江东兴乡的汉马伏波可能是广西最早的摩岩石刻，它记载了东汉时期伏波将军马援南征，平定叛乱，除世袭雒将制度，建立封建制度的史实。

桂林龙隐岩的元佑党籍碑，记录了发生在北宋时期的一次震惊朝野的党派斗争。历史上著名的文学家司马光、苏轼等一些名流人士都被株连在内，成为这场斗争的牺牲品。

桂林城图石刻，是我国最古老的石刻城图之一，是研究我国地图的最珍贵的历史实物资料。“梅公五瘴说”记载了北宋末年正直官吏梅挚反腐倡廉的呼声，至今仍有警示人心的力量。

桂林龙隐洞的观音自画像，它独特的造型和精美而细腻的石雕工艺蜚声海内外，千百年来深受佛门子弟的恭奉。

还有未曾公开的杨贵妃古墓民间传说及原汁原味的贵妃墓就是在广西容县，抗民族英雄冯子材父亲冯公宝古墓更有一番神奇般的传说。

广西少数民族的古建筑独具地方民族特色和岭南风格，尤其是象征吉祥的鹿、鹭、蝙蝠、鳌鱼，葫芦象征“福、禄、寿、喜”，喜鹊、马、鹿、蜜蜂、猴象征“喜报三元”。莲花内插三戟，内涵“连升三级”。其内涵寓意深刻，使人联想，回味无穷。更多的古建筑上

的戏文掌故如鸳鸯戏水、龙凤吉祥、哪吒闹海、仕琳祭塔、四九问路等等独具民族特色而吸引着广大的中外游客。

广西的少数民族古建筑上的饰物对中原、东南亚,以致海内外的文化有着极其重大的影响。

广西名胜古迹有以下几大特点:

一、依山傍水

二、按景造式,随势立基

三、浮雕工艺

四、花鸟虫鱼、五戏文典故,无不凝聚着祖先聪明的智慧和汗水。

《广西名胜古迹旅游图典》是为广西古建筑竖碑立传的书藉,有较高的实用和欣赏研究价值,随着时代的变迁,人为的因素,及大自然的变化,风浸雨蚀,古建筑会越来越少,而它又是不能再生的,它的价值就更为珍贵。

同时此书还如实的反映了广西的古代历史、政治、经济、文化。它的出版与问世,填补了图书馆的名胜古迹方面藏书的空白,填补了旅游图典的空白,填补了广西建筑图典的空白,还具有重要的珍藏价值和参考价值,它给研究广西的历史、政治、经济、文化提供了宝贵的实物依据,是研究和开发广西旅游业的指南,是研究古建筑设计与现代建筑有着非常珍贵的借鉴与参考作用。

李宗仁先生在 30 年代就想为广西办两件事,一是将金秀圣塘山的杜鹃花开辟比庐山还要美的风景旅游区。另一则是把广西的名胜古迹收集起来,汇集成册,成为省宝。由于种种原因终未能实现。

《广西名胜古迹旅游图典》一书问世,除了以上所具有的作用以外,同时也圆了李宗仁先生的愿望。

广西的山美、水美、人聪明,各地千姿百态的风土人情令人陶醉,灿烂无比的古代文明更令人自豪。

2002 年元月

桂东、桂东南卷目录

前言	刘联友
----------	-----

贺州地区

贺州市

广西的古桥	1
五桂桥	2
刘氏宗祠	4
①文笔塔	5
②刘宗标像、宗祠后的古榕树	6
明太后遗踪	7
①明太后碑刻	8
②明太后古墓	9
③明太后衣冠冢陪葬物记石羊、石马、侍役	9
贺州古城遗址	10
陈王庙	11
贺州市贺街浮山陈侯祠	12
贺州信都甫门石城	13
甫门的梵安古寺	14
①寺内凤尾草、石刻香炉	15
姑婆山国家森林公园	16
①姑婆山景区大门	17
②姑婆山宾馆	18
③香港电视剧《酒是故乡浓》外景拍摄点	19
④瓦窑冲景区奔马瀑布	20
⑤仙姑庙	21

⑥森林密茂上山小道	22
⑦姑婆山石刻、仙姑庙诞辰庙会场面	23
⑧瑶族姑娘表演舞蹈与上刀山	24
⑨人间仙境石刻、醉池	25
⑩知青亭	26
一曲银河落九天瀑布	27

富 川 县

回澜桥	28
青龙桥	29
锦 桥	30
瑞光塔	31
明 城	32
奇山秀水,人杰地灵的富川秀水村	33
①秀水山庄门坊、状元楼	34
②状元及第木匾、毛氏宗祠木匾	35
③秀水村大戏台、古兴古戏台	36
④蛇形古榕树及门坊	37
古朴瑶寨	38
福溪十景诗、富川福溪记事、梅竹图	39
福溪二进兴壁、二进民宅、福溪山水图	40
福溪古戏台	41
百柱庙	42
百柱庙外景及内部结构	43

钟 山 县

石龙桥	44
①石龙桥头的缺足护桥石狮、石桥上的浮雕、石刻、石龙桥 ...	45
粤东会馆 英家粤东会馆大门对联	46
英家粤东会馆天面塑图案 英家简介	47
燕塘乡玉坡恩荣碑坊	48

①恩荣牌坊浮雕人物石刻、戏文掌故石刻	49
②石碑坊上方刻有恩荣二字	50
大田古戏台	51
两安莲花古戏台	52
①两安古戏台侧立面·屏风上西厢记彩绘	53
碧云岩记石刻记石刻	54

昭平县

黄村宝塔	55
凌霄塔	55
文明阁、黄姚镇天马山的文明阁	56
①第一道山门 ②二道山门 黄姚镇古建筑群	57
③惜字炉、中共广西工委旧址	58
黄姚古戏台	59
龙 亭	60
黄姚古镇的石板街	61
吴氏宗祠、黄姚古镇仙人井	62
兴宁寺、寺前单孔石桥	63

梧州市

允升塔	64
中山纪念堂、中山公园大门	65
中山纪念堂全景、纪念堂上部造型	66
龙母太庙	67
①龙母太庙香炉、围墙	68
②龙母庙、亭阁	69

苍梧县

火山夕塔	70
李济深故居简介	71

①李济深故居楼层布局、炮楼、卧室	72
②李济深故居山墙	73
③李济深故居炮楼、李济深故居的葡萄架	74
④故居内廊、故居水井	75
⑤故居全景、炮楼走道	76
⑥李济深向国家捐献家世珍宝的北京民族文化宫	77
粤东会馆 会馆外景	78
①会馆的三个铜制香炉	79
镇龙岩 龙岩口的守护狮	80
龙岩洞石刻、白崇禧的破壁如飞、苍梧名胜石刻、洞裹清风石刻 ..	81
镇龙岩外石刻	82

岑溪市

水纹牌坊 牌坊全景	83
-----------------	----

藤县

菊魁亭	84
冯京古墓	85
冯京亭 冯京亭全景	86
仿苏亭 仿苏亭全景	87
浮金亭 浮金亭全景	88
四王亭 四王亭全景	89

蒙山县

文笔塔	90
永安州古城 古城墙 永安州碑刻	91
杨秀清生平 太平天国永安州、活动地址	92
太平诏书	93
武庙 武庙全景	94
蒙山玉龙关通道、玉龙关关口	95

太平天国昭书令 祭井土坑	96
--------------------	----

贵港市

贵港市(港南区)

南山寺 南山寺全景	97
①南山寺大殿、护寺石狮、元代香炉	98
②舍利塔 舍利塔全景	99
大圩塔	100
漪文塔 漪文塔全景	101
安澜塔	102

平南县

三边总制坊及白马双英、总制坊全景、袁崇焕故里纪念碑 ...	103
①故居柱基石、故居遗址、白马双英庙	104
②明末抗金明将袁崇焕生平	105
袁子鹏古墓	106
袁崇焕母亲墓	106

桂平市

东塔 东塔全景	107
桂平西山门枋、西山秋柳亭	108
桂平西山	109
桂平李公祠	110
李公祠全景①释迦牟尼生平	111
②有关佛祖如来佛四大金刚的传说	112
龙华寺 龙华寺大雄宝殿	113
③龙华寺香炉、观世音的传说	114
九龙亭 九龙亭全景	115
半山亭 半山亭全景	116

心字石刻	117
佛字石刻	118
桂平西山公园石刻、天地正气、揽胜、别有天地、碧云天石刻	119
北回归线标志 标志塔	120
①标志塔办公室、标志徽	121
洪秀全生平	122
①洪秀全塑像	123
②金田起义旗杆石 金田起义地址、犀牛潭	124
③金田起义旧址	125
④演武场、金田村太平天国练兵场、冯云山生平	126
⑤古营盘遗址	127
⑥韦昌辉故居、金田起义纪念馆	128
⑦韦昌辉生平、洪宣娇生平	129

玉林市

玉林市(玉州区)

万济桥	130
①万济桥栏皇帝赐文车陂江石刻②万济桥全景③万济桥石	131
马援营遗址 马援营城内、城外土城墙	132

兴业县

古塔昔字亭	133
石嶷山文塔	134

容 县

古建筑王国的明珠——真武阁	135
①天南杰构题匾 ②经略台	136
杨贵妃古墓 杨贵妃生平	137

有关杨贵妃的传说	138
容县三名真武阁、贵妃园、都峽山	140
贵妃园	141
①贵妃园亭阁、贵妃桥	142
②贵妃出世	143
③贵妃井《杨贵妃井歌》清,商盘	144
④梳妆容州府	145
⑤贵妃起舞	146
⑥含冤马嵬坡	147
都峽山	148
都峽山风景名胜庆寿岩大门	148
①暗河佛源飘流、都峽山观光缆车房	149
②都峽山风光、庆寿岩全景	150
③都峽山碑廊、精选书法之一、之二	151
④都峽山碑廊、精选书法之三、之四	152
⑤都峽山的九曲桥	153

博 白 县

贞烈祠 有关绦珠生平	154
冯子材父亲冯公宝古墓	155

陆 川 县

中国四大庄园之一的谢鲁山庄	156
①小兰亭 留墨亭	157
②树人堂 谢鲁山庄大门	158
③谢鲁山庄亭	159
④龟池、谢鲁山庄的幽径小道和廊檐	160

北 流 市

登龙桥 登龙桥廊亭、门亭	161
--------------------	-----

得月亭	162
广西的古寺	163
勾漏洞	164
①勾漏洞主峰、山峰上的凉亭	165
②勾漏洞钟乳石之一、之二、洞外弥勒大佛	166
③葛洪简介塑像、葛洪在勾漏洞内炼丹	167
④勾漏洞石刻、二十二洞天、勾漏胜景山门	168
⑤中华民国二十二年元旦黄纬芳题的葛洪事迹石刻	169
⑥人心真境石刻	170
⑦葛仙胜迹石刻、云关石刻	171
勾漏寺大雄宝殿	172
孔 庙	173
①孔庙内的四配与十二哲	174
②孔庙内的半月池、状元桥、大成殿	175
景苏楼 为什么在北流有景苏楼	176
北流景苏楼	177

附:

广西少数民族古建筑的地方民族特色	178
广西为何称为八桂	181
广西古建筑中的名人一揽表	182
广西民间传统节日	184
广西土特产之乡、广西风味小吃和土特产、广西的工艺品、广西 中草药、广西的水果	185
广西仅有国内独一、世界一绝的古建筑	186
广西古建筑中的二十个第一	187
中国古建筑图饰中的象征及含义	188
我国古建筑上的动物、数字、日、月分别象征什么? 代表什么?	189
《广西名胜古迹旅游图典》参考文献书刊	190
后记	191

广西的古桥

多山多水的八桂大地,给八桂人带来了交通的极大麻烦,但也却为他们发展聪明才智改善恶劣的交通条件,提供了有利的条件,古代的八桂人在这方面做出了伟大的成就,他们的建桥水平同中原的古代匠师一样在这方面做出了卓越的成就,许多西方人认可中国的古建筑最初都是从古桥开始的。

八桂大地的古桥,不但历史悠久,造型优美,仪态大方,无不成为精湛的艺术品,古人常以长虹饮涧,彩练行空,初月出云等极富夸张的色彩词汇来描述其凌空越阻的英姿,中国科技专家英籍华人李约瑟博士指出,中国古桥之美来自巧妙地将理性和浪漫主义相结合,这是中国文化特有的才能。

广西的古桥除了具备我国古桥的特点,同时还独具八桂地方少数民族特色,如三江程阳桥,不但能避风雨,而且还备有供游人休息的地方,它不但工艺精湛,造型奇特,同时以矫健的桥身飞跨济渡,以优美的形象和绚丽多姿的艺术内容装点着八桂的大好山河。

广西最早的有灵渠上的万里桥,建于唐敬宗宝历元年(公元八二五年)至今已有一千多年的历史,是集桥亭为一体的石拱木亭桥,它不仅可以供人过桥休息,桥亭上还彩绘了许多彩画,人物,及历史故事,供人观赏,同时它还是勾通灵渠东西街市的通道,说它是桥又是桥,是亭不是亭,是广西集桥亭为一体的石拱桥。

八桂人的祖先,还独具匠心的建造了一条三江琶团人畜分道桥,这可以说是世界上罕见的木桥,它可使人畜同时过桥,但牲畜的桥比行人稍低 150 公分的外廊过桥,既保持了桥面的清洁,又保证了过桥行人和商旅的人身安全。

广西遗留下来的古桥虽然不多,大约有三十多座,但这三十多座古桥,各有各的风采,有风雨桥,有集桥亭为一体的桥,有万人捐款修建的玉林万济桥,有无栏杆单孔石拱阳朔白沙镇旧县村的宋代仙桂桥,有木结构三角支撑的合浦惠爱桥,还有石雕布满整座桥栏杆的钟山石龙桥,还有浮雕飞禽走兽人物画像的桥,有以状元及皇后命名的皇后桥和状元桥等。

广西古桥有:花桥(桂林)、万里桥、沧浪桥(兴安)、万寿桥(灵川)、状元桥(平乐)、仙桂桥(阳朔)、仙人桥(荔浦)、虹饮桥(全州)、三江程阳桥(三江)、琶团桥(三江)、石龙桥(钟山)、青龙桥、回澜桥、锦桥、高桥风雨桥(富川)、南桥、