

第五冊

四書傳注會要

■ 鍾肇鵬選◎編

■ 國家圖書館出版社

四書傳注會要

第五冊

鍾肇鵬選◎編
國家圖書館出版社

第五册目錄

四書考輯要二十卷(二) 清·陳宏謀輯 陳蘭森編校

論語.....一

泰伯第八.....一

子罕第九.....三一

鄉黨第十.....五三

先進第十一.....九七

顏淵第十二.....一一五

子路第十三.....一二九

憲問第十四.....一四一

衛靈公第十五.....一三三

季氏第十六.....二四六

陽貨第十七.....二五二

微子第十八.....二六九

子張第十九.....二九三

堯曰第二十.....二九八

孟子.....三〇七

梁惠王上	三〇七
梁惠王下	三六五
公孫丑上	四二五
公孫丑下	四四三
滕文公上	四六九
滕文公下	五〇三
離婁上	五七一
離婁下	六一四
萬章上	六四一
萬章下	六七八
告子上	七〇一
告子下	七一三
盡心上	七四〇
盡心下	七四六

四書考輯要卷八

桂林陳宏謀榕門輯

孫蘭森編校

論語

泰伯第八

泰伯

史記

吳世家

吳太伯

太與泰同

弟仲雍皆周太王之子而王

季歷之兄也。季歷賢而有聖子昌。太王欲立季歷以

及昌。於是太伯仲雍二人乃犇荆蠻。

今江南蘇州府

文身

刻

於身以象龍

斷髮示不可用。以避季歷。季歷果立是為王。

季而昌為文王。太伯之犇荆蠻。自號句吳。太伯所居地名。句者。

夷之發聲。即蘇州也。荆蠻義之。從而歸之。千餘家。立為吳。太伯

太伯卒。無子。仲雍立。是為吳。仲雍卒。子季簡立。

季簡卒。子叔達立。叔達卒。子周章立。是時武王克殷。

求太伯。仲雍之後。得周章。已君吳。因而封之。始周章至夫差。

二十一君。凡六百五十年。越王勾踐滅之。國始亡。春秋左傳僖五年宮之奇

虞太夫。曰太伯仲雍。太王之昭也。太王為穆。故其子為昭。太伯不

從。是以不嗣。此所謂以天下讓也。

詩云戰戰兢兢

詩小雅小旻之篇。大夫以幽王惑於邪謀。不敢暴手不能斷。以從善。故作是詩。其卒章曰。

虎不敢馮徒。河人知其一。言暴虎馮河其害易見。人咸知之而不敢犯。莫

知其他。喪國亡家之禍隱於無形。人竟不知以為憂。戰戰兢兢。懼禍之意。如臨

深淵。如履薄冰。詩人蓋慮時將喪亂。惟恐禍之及已。會子引之以見保身之難。故亦戰兢

如此也。

孟敬子 武伯之子。諡曰敬。

禮記檀弓魯悼公哀公之喪。季昭子康子問于孟敬子

曰。為君何食。言君喪。臣子應何食也。敬子曰。食粥。天下之達禮

也。吾三臣者之不能居公室也。言不能以禮事君。以恪守公室。四方

莫不聞矣。勉而為瘠。勉為毀瘠之貌。則吾能毋乃使人疑夫

不以情居瘠。不以哀感真情。而為此毀瘠之虛貌。者乎哉。我則食食。不若

禮記卷之六 檀弓 孟敬子 哀公 季昭子 康子 會孫 禮記卷之六 檀弓 孟敬子 哀公 季昭子 康子 會孫

違禮而食飯也。應氏曰：季氏之問，猶有補過之心。孟氏之對，則矯直以飾非。此小人之無忌憚者也。

邊豆

爾雅木豆謂之豆。以木為之用盛醢。菹竹豆謂之邊。

以竹為之用盛棗栗桃梅菱芡。脯脩之類亦祭祀燕饗所用。周禮天官邊人掌四

邊之實。即下文所列四邊。朝事晨餐之邊。祭宗廟饋食膳之邊。

薦熟食皆果核之屬。加邊之實。戶既食后亞獻所食之邊。羞邊之實。既醑尸。

薦羞邊謂度羞也。又醢肉醬人。豆不盡于醢。此則專主醢者。故不謂之豆人而謂之

人。掌四豆之實朝事之豆饋食之豆加豆之實羞豆

之實。禮記郊特牲鼎俎奇。自一鼎至九鼎數皆奇。而邊豆偶。祭

用四邊四豆之類皆偶數。陰陽之義也。邊豆之實水土之品也。

又夏后氏以楬豆木質而不飾。殷玉豆以玉飾豆。周獻豆刻畫鳳羽。

又禮器天子之豆二十有六此言天子朔食豆數。諸公十有六。

諸侯十有二此言公侯相朝堂上豆數。上大夫八。下大夫六此使臣堂。

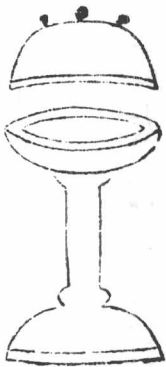
上豆數。

圖 簋



爾雅邢昺疏云：簋以竹爲之，口有籐緣，形制如豆，受四升。

圖 豆



聶氏崇義曰：舊圖豆以木，受四升，高尺二寸，漆赤中。大夫以上。

畫以雲氣諸侯加象

飾口足天子玉飾。

師摯

魯太師也。名摯。又名乙。以其工琴。又謂之琴摯。按樂記有子貢見師乙。問歌聲所

宜。已見前子與人歌條。

關雎之亂

史記

孔子世家

關雎之亂以為風始。鹿鳴為小雅始。文王

為大雅始。清廟為頌始。

是為四始。

詩小序關雎風之始

也。所以風天下而正夫婦也。故用之鄉人焉。用之邦

國焉。

皆奏其樂歌。

按鄉飲酒禮謂主人速

迎也。

賓及介三揖三讓以至

獻酬交酢之禮畢。作樂凡四節。工入升歌。升堂而歌。三

終。主人獻之。酌以獻工也。笙入。吹笙者入奏笙詩。三終。主人獻

之間歌。代歌也。笙與歌畢。則堂上堂下。笙歌復更代而作。三終。合樂。堂上堂下。

笙歌合作。三終。工告樂備。遂出。又考儀禮鄉飲酒禮。賓

主酬酢舉解畢。工入鼓瑟。歌鹿鳴。四牡。皇皇者華。

皆小雅之詩。所謂升歌三終也。時比歌者有瑟。而堂下

之樂不作也。繼此笙。吹笙之工。入堂下。磬南。磬懸南面。其下有擊

磬之人。吹笙者則在磬南。北面立。樂奏南陔。白華。華黍。亦皆小雅之篇。

笙詩有調無辭。所謂笙入三終也。時輔笙者有磬。而堂上

之歌不作也。此後笙歌間作。歌魚麗。笙由庚。歌南

有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀亦昔小雅之篇所謂

間歌三終也其時歌則不笙笙則不歌堂上堂下

遞相更代直至合樂時堂上堂下之歌瑟笙磬一

時竝作其詩周南關雎葛覃卷耳周南三篇召南鵲巢

采芣采蘋召南三篇所謂合樂三終也聖人言關雎之

亂蓋不止關雎一詩即合樂共奏統三終而言之

也樂有四節而聖人獨贊關雎之亂者樂必至合

而始盛也鄉射禮則不歌不笙不間惟合奏二南

六詩而已蓋二南者夫婦之道生民之本教化之

原故鄉人邦國皆以此合樂也

舜有臣五人謂禹。稷。契。皋陶。益。

書大禹謨帝曰格來也汝禹朕宅帝位三十有三載九

也。期百年也倦於勤倦於為政汝惟不怠總朕師又曰俞地

平天成水土既平而遂六府水。火。金。木。土。穀。三事正德。利用。厚生。

允治萬世永賴時乃汝也。謂禹。功。以上禹。詳見。又舜帝

曰棄黎民阻厄也飢汝后稷播時百穀。又益禹曰暨

稷播奏庶艱食播種之初。民艱於食。獸而食。故曰鮮食。鮮食艱食之時。民咸取禽

懋勉也遷有無禹言與稷奏艱食。鮮食。乃令民懋遷以有易無也。化居化其居。積之貨。

烝民乃粒食粒詩魯頌閟宮赫赫姜嫄有郃氏女。高辛氏之妃。其德

不回邪也上帝是依眷顧無災無害彌月週十不遲是生

四書考異 卷八 泰伯 五 字彙

穆音六
種音直
穉音滯

腓音非

后稷降之百福。黍稷重先種後穆後種先種先種穉

者。後種。菽大豆麥。奄有下國。言后稷以能播種。遂得封于郃也。又周頌

思語文助文德。后稷克配彼天。立即粒也。我烝民能使我民咸得粒食

莫匪爾極。皆后稷之德也。又大雅履帝武敏。大指也。音歆。歆然

所動。攸介也。大也。攸止。如大有所止也。按聖賢誕降。自異

履敏。契之生也。由於簡狄之吞卵。皆非理之所有。如

其果爾。則不祥莫大焉。安足以誕聖乎。或者嬖當郊

禘祭。祓之後。適生后稷。則有之。未必遂吞其卵也。說者

之生也。適當元鳥來翔之候。未必遂吞其卵也。說者

矜異。誇張。遂不覺其詞之誕妄。如此。後世訛以傳訛。雖誣聖人而不顧。殊堪一噱也。蓋履帝武敏者。言能繼帝迹而起。故歆然大有所止。遂載生載育。實維后稷。誕寘之隘巷。牛羊腓股字之。牛羊見之而以誕

寘之平林會也。值伐平林而欲收之。誕寘之寒冰。鳥

覆翼之。以翼覆育之。言姜嫄見稷降生多怪。懼而棄之。復致此異。於是始收而養之。故名曰棄。

誕后稷之穡。有相也。助之道。盡人力之助也。實穎穀穗繁碩下垂。實粟

結實即有郃家室。即母家而封之。今陝西武功縣地。史記周本紀棄為

兒時屹如巨人之志。其遊戲好種樹麻菽。及為成人

遂好耕農。帝堯聞之。舉棄為農師。號曰后稷。別姓姬

氏。禮記祭法厲山氏即神農。之有天下也。其子曰農。名柱。

為農官。能殖百穀。夏之衰也。周棄繼之。故祀以為稷。

又周人禘饗而郊稷。以上后稷。史記殷本紀殷契母曰簡

狄。有娥氏當在今山西蒲州府地。之女。為帝嚳次妃。素隱曰。契生堯時。舜

娥音戎

四書考異 卷八 秦伯 六 五十二

始舉之。必非譽子。大約其父微。故不著名耳。

契長而佐禹。治水有功。封於

商。今河南偃師縣地。

賜姓子氏。

為商湯之祖。

書

帝曰。契。百姓

不親。五品

五倫之等級。

不遜。

順也。

汝作司徒。敬敷五教。在寬

敷教以敬。能盡其職也。以寬。則過者可俯而就。不及者可仰而企矣。

禮記

祭契為司

徒而民成。

教民而民化成。

又殷人祖契而宗湯。

以上契。

書

帝曰。皐陶蠻夷猾

亂。夏寇

劫人。

賊

殺人。

軌

在外

汝作士。五刑

墨。劓。剕。劓。剕。劓。剕。

有服

五服三就

大辟。棄市。

宮刑就蠶室。餘刑亦就僻處。蓋不欲風中瘡而致死。

五流

五刑當宥者流之。

有宅

有定所。

五宅三居

大罪居於四裔。次則九州之外。再次則千里之外。

惟明克允

惟明乃能

當其罪也。

又

大禹謨

帝曰。皐陶。汝作士。明于五刑。以弼五

嘖音頹
數音愷
戴音衍
尤音忙

教期于予治。刑所以助刑期于無刑。用刑止邪。民協

於中時乃功懋哉。又皐陶曰都。歎美在知人

在安民。又曰寬而栗柔而立。能植愿而恭。恭亂有

而敬。不肆擾而毅。毅然直而温。遜順而簡而廉

事不煩瑣而剛而塞。篤彊而義。事各彰厥

有常吉哉。又曰朕言惠。凡我所言可底行。可致禹曰

俞。然其乃言底可績。言信皐陶曰予未有知。謙思曰

贊。贊助贊襄。以成哉。詩魯頌淑問。善於如皐陶。

春秋左傳文十昔高陽氏有才子八人。蒼舒。嘖。數。檮

戴。大臨。尤。降。庭。堅。皐陶仲容。叔達。此即垂益禹齊也。

四書考異
卷八 秦伯
二