

# 李為賢畫譜作品集

畫寶 文懷沙





李為駁書瀟作品集

黃安文懷沙



江苏工业学院图书馆  
藏书章

## 图书在版编目(CIP)数据

李高扬书法作品集 / 李高扬 . - 广州: 花城出版社, 2001.12

ISBN 7 - 5360 - 3705 - 8

I .李 ... II .李 ... III.①汉字 - 书法 - 作品集 - 中国 - 现代 IV.J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 084496 号

## 李高扬书法作品集

李高扬

\*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

深圳市华新彩印制版有限公司印刷

889 × 1194 毫米 16 开本 4 印张 1 插页

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-2,000 册

ISBN 7-5360-3705-8

J · 176 定价:98 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换

## 序

蛰居闹市，红尘滚滚。已无复儿时放牧深山、垂钓碧洞、吟赏烟霞之乐。故骚人墨客，多寄情书画，藉以开豁心胸，颐养性灵。公退之暇，坐拥书城，窗明几净，焚香品茗，展楮临池，个中雅趣，妙不可言。

癸亥岁冬，曾读高扬李氏《论书法艺术美与人的素养情趣之关系》，通篇言之有物，论理持平，余即心仪其人。后于鹏城一见，容貌温淳，乃谦谦君子。听其言，乡音无改，竟是『硬打硬』五华阿哥，由是情谊笃好，至为融洽。

一夕纵论书艺，高扬出示所作十余卷轴，凡行草篆隶，北碑南贴，有法有度，不失行家里手。世有擅书者未必能文，能文者未必擅书，高扬二者兼善，令人感佩。细观其长卷小楷，用笔凝重，结构谨严；行草书劲挺苍辣，伸缩有致，殊非百日之功可臻此境。高扬幼承庭训，癖好涂鸦，虽四凶为祸，举家株连，仍寒暑无间，意志弥坚，就读于中学、大学时，书法屡获嘉奖。任职高校与地方宣传文化部门凡二十余载，勤研书艺，鼎力策划书法活动，对艺术之虔诚，深为朋侪推许。

今夏，高扬忽有结集留鸿之想，余欣然赞同。窃念人生如白驹过隙，穷年力作，即未有金针度人之意，亦可抛砖引玉，聊结天下欢喜之缘，倘此集问世，不亦快哉！

承谬爱，嘱作序言。余也浅陋寡闻，欲辞而情难却，谨识数语，博大方之家捧腹而已。时正秋高气爽，红叶满山，于梅州松源尚学堂老屋。



李高扬，又名高阳。广东梅州五华人，广东省书法家协会会员。研究生毕业。当过知青、油漆工、剧团音乐员、编剧、编辑、大学团委书记、讲师、市委宣传部长、理论科长、市委讲师团副团长、区政府法制科科长、区委宣传部副部长等职。现为中共深圳市宝安区委党校常务副校长、深圳宝安广播电视大学校长、宝安区文联副主席、《学习与探索》主编。

自幼习书，父为启蒙。楷从颜、柳、欧入手，行书学二王、文（征明）、褚（遂良），涉猎篆、隶、简、碑。博采众长，融汇贯通，探索个人风格。爱好广泛，喜哲学、美学、文学、音乐，时有文章见诸报刊。近年书法作品多次参加国家、省、市大展并获奖，二十余幅作品在日本、香港、台湾



Li Gaoyang, alias Gao Yang, is a native of Wuhua in Meizhou, Guangdong province. The postgraduate is a member of Guangdong Calligrapher Society. He once worked as an educated youth, painter, instrument player at troupe, playwright, editor, Youth League secretary at university, lecturer, head of publicity section, head of theory section at the Publicity Department under the CPC Meizhou Committee, deputy head of the lecturer's delegation under the CPC Meizhou Committee, head of legal section under Meizhou Regional Government, deputy head of publicity department under the CPC Meizhou Committee and so on. Now he acts as administrative vice president of CPC Shenzhen Bao'an School, president of Shenzhen Bao'an Broadcasting TV University, deputy chairman of Bao'an Artist Society, and chief editor of the periodical Study & Exploration.

When he began to learn calligraphy, his father was his first teacher. He follows Yan Zhenqin, Liu Gongquan and Ouyang Xu for regular script; observes Wang Xizhi, Wang Xianzhi, Wen Zhengming and Zhu Shuiliang for Xingshu script (i.e. a kind of running hand/cursive handwriting); besides, he studies official script and bamboo script of Han Dynasty, stele script of Wei Dynasty as well as seal characters. He learns much to form his own style. Furthermore, he is interested in many others, e.g. philosophy, aesthetics, literature and music. His articles can be read on newspapers and journals from time to time. His calligraphy works were selected for national, provincial and municipal shows and won praises and medals, among which 20-plus ones were sent to Japan and HK for show. One of his article, Relationship between Calligraphy and Personal Attainment, has been edited for publishing.

## 目录

序 王楚材

作者简历

一 隶书 宗法圣贤

二 行书条幅

三 行书横披 笔耕怡趣

四 行楷 辛弃疾南乡子京口北固楼有感

五 行书对联

七 小楷 临北魏元晖墓志碑

八 竹简 李白玉阶怨

九 魏碑对联

一一 行楷 飞渡关山

一三 行书四条屏 黄庭坚诗

一四 隶书对联

一五 行楷对联

一六 斗方 达观

一七 行书对联

一八 行草 刘邦大风歌

一九 隶书对联

二〇 斗方 马致远天净沙

二一 行草 白居易诗

二三 行书对联

二五 魏碑横幅 毛泽东诗

二六 行书横披 学海无涯

二七 行草 韦应物诗

二九 小楷 新三字经

三〇 行书条幅

三一 行楷 节录苏东坡前赤壁赋

三二 隶书对联

三三 隶书 仓浪无限清

三四 行书对联

三五 斗方 佛

三六 横披 射雕

三七 楷书 杜甫诗一首

三八 横披 赏春

三九 行书 李白诗句

四〇 篆行 李大钊语

四一 隶篆

四二 隶行横披

四三 横披 长乐

四四 隶书斗方 无物大慧

四五 行书横披 真诚勤勉

四六 硬笔 陈毅梅岭三章

四七 条幅 马松林诗

四八 斗方 得止象外

四九 隶书 无微

五〇 行书横披 清逸泰然

五一 隶书 真初

五二 条幅

五三 横披 驾飞鹤

五四 红木刻 豁达

五五 斗方 随意

五六 刻字

五七 木刻字

六〇 论文

宗

濂

聖

賢

己卯 江月之書



□ 清气若兰 虚怀当竹 乐情在水 静趣同山 176cm x 43cm

清氣若蘭  
虛懷當竹  
樂情在水  
靜趣同山

己卯年  
李可染  
於溪山



筆耕怡趣

何處望神州。滿眼風光北固樓。千古興  
亡多少事。悠悠。不盡長江滾滾流。年少萬  
鬍生。斷東南戰未休。天下英雄誰敵手。  
曹劉。生子當如孫仲謀。

辛未秋南鄉子京口北固樓有感  
丁巳仲夏 蘇軾書



山静松声远

穗香泉气清

李品画堂

□ 山静松声远 秋香泉气清

175cm x 30cm x 2

府志頻盡鼎  
 務如居亮鍾  
 殷故執采雖  
 不依法之得

春秋五十五呂神龜二年九月庚午遘疾  
 薨於位天子震悼羣辟痛心有詔追贈  
 使持節都督中外諸軍事司空公領雍州  
 刺史侍中如故考德果行謚曰文憲公學  
 三季三月甲申遷葬於洛陽西四十里長  
 陵西北一十里西鄉源源里源淵之濱山  
 谷有移繼竹易朽敬刊玄石式銘幽昌其  
 詞曰在天成爲聖地作鎮岳實佐唐元亦  
 輔舜昂公侯自天挺雋澄瀾萬頃抽舉千  
 刃蕭聲豫姿雍容雅韻展道克終踐言必  
 信贊贊勞謙溫淑慎方金伊銑比玉斯潤  
 自始膠序爰初安質令問孔昭德音秩秩  
 出侍龍樓入華戴筆遂給黃門延登樞密  
 總總廟廊綢繆維室戎務呂雙制勝呂律  
 不行而至匪連而疾介如石焉無侯終日  
 任重必勝德輔斯舉業懋瑣門政清阿輔  
 帝曰爾諧緯文經武審審喉膺桓桓禁旅  
 知人則哲惟昔所難勲章水鏡績懋能官  
 佳綏神岳來歲賴端所高盧衛譽美陳韓  
 密勿股肱幼勞羽冀方亮天工永毗哀職  
 福善終昧輔仁誰測稅駕何遠長鑣已息  
 備彼哀榮才茲加數挽輿持風笳聲委  
 宗察泉戶荒芒樹陵谷或遷芳歆永鑄  
 北魏元暉墓誌碑  
 辛巳年仲春 李高楊臨於寶安



魏故使持節侍中中都督中外諸軍事司空  
公領雍州刺史文憲元公墓誌銘公諱暉  
字景繁河南洛陽人昭成皇帝之六世孫  
璇源裔鵠寶系蟬聯厥初遂生於商本支  
茂於縣族國昌蔚炳丹青播流竹素於茲  
可得而略也暨於丞相呂至德居宗道勲  
光被征西清猷繼業克構堂基父冀州判  
史河間蘭公風馳峻整無預世載所謂奔  
葉重光盛德必祀者也公體玄元之秀氣  
稟黃中呂為質淳粹資於降神英明發自  
天縱寓量淵富萬頃未足擅奇撰鑒駁爽  
千里將何云匹溫涼恭儉之自性得然忠  
存為敬之誠固心而厚為涉經史長愛儒  
術該鏡博覽而無所成名太和初始自國  
子生辟司徒參軍事轉尚書郎太子洗馬  
世宗踐阼頻遷散騎中書郎給事黃門侍  
郎加輔國將軍河南尹綢繆帷帳總  
總二宮深誠遠略雅見知愛竭心以奉  
開於呂待物劬勞夙夜知無不為由是萬  
機臣細咸相安救軍國謀猷靡不參蹤依  
轉侍中領右衛將軍執茲雅鍵總彼禁戎  
文武兼姿具瞻惟允乃轉吏部尚書加散  
騎常侍銓衡散序管庫必畀朝之得才於  
斯為盛出為使持節散騎常侍都督冀瀛  
二州諸軍事鎮東將軍冀州刺史班祿敷  
化萬里歸風明目奉惟百城震肅至於聖  
主統曆文母臨朝後呂會府務殷允愷任  
棘入大夫尚書僕射常侍忠如故俄轉侍  
中衛大將軍尚書左僕射頻居執法屢遷  
新端密勿禮闈留臺問盡亮采之能窮  
變諧之美詠流金石功布鼎鍾雖復伯豪

□ 谁家玉笛暗飞声 散入春风满洛城 此夜曲中闻折柳  
何人不起故园情 录李白玉阶怨 13cm x 31cm

谁家玉笛暗飞声  
散入春风满洛城  
此夜曲中闻折柳  
何人不起故园情

谁家玉笛暗飞声  
散入春风满洛城  
此夜曲中闻折柳  
何人不起故园情



思飄雲物外

詩入畫圖中

丙子年秋

李昌猷



□ 思飄雲物外 詩入畫圖中 135cm x 30cm x 2

關

山

李高揚  
畫





飞渡

□ 飞渡关山 400cm x 100cm