要高器者源作品產 爱实 女懷沙園

江苏工业学院图书馆 藏 书 章

图书在版编目(CIP)数据

李高扬书法作品集/李高扬.-广州: 花城出版社, 2001.12 ISBN 7-5360-3705-8

I.李... II.李... III.①汉字-书法-作品集-中国-现代 IV.J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 084496 号

李高扬书法作品集

李高扬

花城出版社出版发行 (广州市环市东路水荫路11号) 广东新华发行集团股份有限公司经销 深圳市华新彩印制版有限公司印刷 889×1194毫米16开本4印张1插页 2001年12月第1版2001年12月第1次印刷

印数 1-2,000 册 ISBN 7-5360-3705-8 J·176 定价:98 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

客,多寄情书画,藉以开豁心胸,颐养性灵。公退之暇,坐拥书城,窗明几净,焚香品蛰居闹市,红尘滚滚。已无复儿时放牧深山、垂钓碧涧、吟赏烟霞之乐。故骚人墨

茗 ,展楮临池 ,个中雅趣 ,妙不可言

改,竟是『硬打硬』五华阿哥,由是情谊笃好,至为融洽。论理持平,余即心仪其人。后于鹏城一见,容貌温淳,乃谦谦君子。听其言,乡音无论理持平,余即心仪其人。后于鹏城一见,容貌温淳,乃谦谦君子。听其言,乡音无

市法活动,对艺术之虔诚 ,深为朋侪推许 。 电方道书者未必能文 ,高扬出示所作十余卷轴 ,凡行草篆隶 ,北碑南贴 ,有法有度 ,不失行 一夕纵论书艺 ,高扬出示所作十余卷轴 ,凡行草篆隶 ,北碑南贴 ,有法有度 ,不失行

王楚材 辛巳年仲秋

行书学二王 为中共深圳市宝安区委党校常务副校长 市委宣传部外宣科长 书法家协会会员。研究生毕业 播电视大学校长、宝安区文联副主席、《学习与探求》 李高扬 自幼习书, 区政府法制科长 、又名高阳 。广东梅州五华人 ,广东省 文(征明)、 父为启蒙 、编辑、大学团委书记 理论科长、市委讲师团副团 区委宣传部副部长等职 。楷从颜 褚(遂良), 。当过知青 深圳宝安广 、油漆工 探索个人风 、欧人手 涉猎篆 、讲师

市大展并获奖, 有文章见诸报刊

二十余幅作品在日本、香港、

近年书法作品多次参加国家

爱好广泛

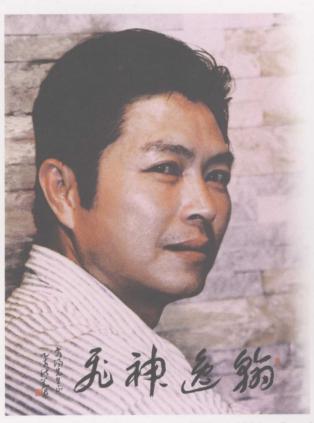
喜哲学 博采众长

美学、文学

、音乐

融汇贯通

简



Li Gaoyang, alias Gao Yang, is a native of Wuhua in Meizhou, Guangdong province. The postgraduate is a member of Guangdong Calligrapher Society. He once worked as an educated youth, painter, instrument player at troupe, playwright, editor, Youth League secretary at university, lecturer, head of publicity section, head of theory section at the Publicity Department under the CPC Meizhou Committee, deputy head of the lecturer's delegation under the CPC Meizhou Committee, head of legal section under Meizhou Regional Government, deputy head of publicity department under the CPC Meizhou Committee and so on. Now he acts as administrative vice president of CPC Shenzhen Bao'an School, president of Shenzhen Bao'an Broadcasting TV University, deputy chairman of Bao'an Artist Society, and chief editor of the periodical Study & Exploration.

When he began to learn calligraphy, his father was his first teacher. He follows Yan Zhenqin, Liu Gongquan and Ouyang Xu for regular script; observes Wang Xizhi, Wang Xianzhi, Wen Zhengming and Zhu Shuiliang for Xingshu script (i.e. a kind of running hand/cursive handwriting); besides, he studies official script and bamboo script of Han Dynasty, stele script of Wei Dynasty as well as seal characters. He learns much to form his own style. Furthermore, he is interested in many others, e.g. philosophy, aesthetics, literature and music. His articles can be read on newspapers and journals from time to time. His calligraphy works were selected for national, provincial and municipal shows and won praises and medals, among which 20-plus ones were sent to Japan and HK for show. One of his article, Relationship between Calligraphy and Personal Attainment, has been edited for publishing.

作者简历

隶书 宗法圣贤

行书条幅

行书横披 笔耕怡趣

四 行楷 辛弃疾南乡子京口北固楼有感

小楷 临北魏元晖墓志碑

行书对联

竹简 李白玉阶怨

魏碑对联

行楷 飞渡关山

一五 行楷对联 一三 行书四条屏 黄庭坚诗 四隶书对联

一六 斗方 达观

一九 隶书对联

二〇 斗方 马致远天净沙

二五 魏碑横幅 毛泽东诗

一八 行草 刘邦大风歌 七 行书对联

二一 行草 白居易诗

二六 行书横披 学海无涯

二七 行草 韦应物诗

二九 小楷 新三字经

三〇 行书条幅

三一 行楷 节录苏东坡前赤壁赋

二三 行书对联

序 王楚材

三六 横披 射雕

三九 行书 李白诗句

四〇 篆行 李大钊语

四三 隶行横披

四四 隶书斗方 无物大慧

四六 硬笔 陈毅梅岭三章

四八 斗方 得止象外

四九 隶书 无微

五一 隶书 真韧

五三 横披 驾飞鹤

五一条幅

五五 斗方 随意

五六 刻字

六〇 论文

三四 行书对联

三二 隶书对联

三二 隶书 仓浪无限清

三五 斗方 佛

三七 楷书 杜甫诗一首

三八 横披 赏春

四一隶篆

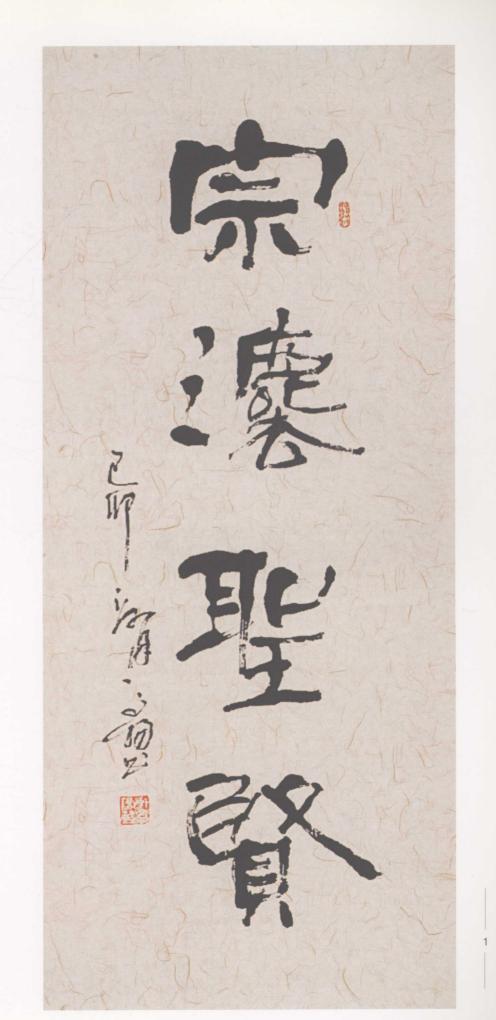
四三 横披 长乐 四五 行书横披 真诚勤勉

四七 条幅 马松林诗

五〇 行书横披 清逸泰然

五四 红木刻 豁达

五七 木刻字

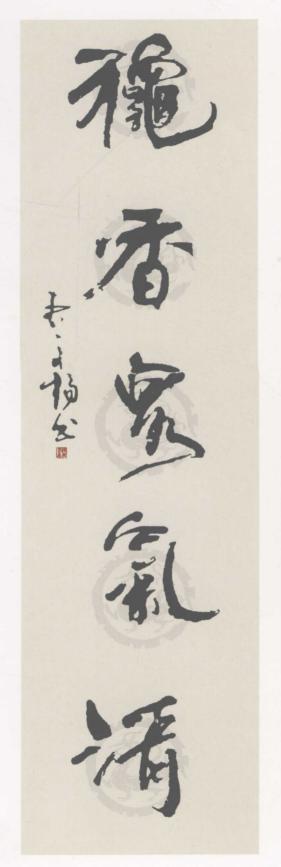


李高野专演任品至



□ 清气若兰虚怀当竹 乐情在水静趣同山 176cm x 43cm

曹秦七师 到生多展 生断少望 子東事神 當南悠州 如戰不滿 際未盡眼 件林長風 謀天江光 城市溪北 馬樓子家的





查 高 野专演作品至

宋備福密住知帝任不繼出自信刃輔詞谷陵三刺使党春日 **家被養勿綏人日重行終侍始豐黃舜曰有西字史持於秋桂** 己北泉哀終股神則尔弘而廟龍膠鹭帶品在移北三桥節位五首 年魏户崇昧胚齿指潜 勝至廊接存汾 像公天總一月中部天十龍 仲 荒亨輔幼来惟祥德匪綱入爰謙安侯成竹十甲如督子五非 春元芒茲仁勞武首文賴連終華初温雍自為易里申故中震日間 雌樹加誰羽賴所经斯而惟截安淑容天農杉西邀考外停神馬 李基陵數測異端雜式舉兵室軍順惟挺地敬鄉养德諸季範惟 高誌谷挽稅方府熟零業介成遂今方韻隽作刊聖於果軍辟二權 楊碑或響駕亮高承卷也如務給問金展澄鎮玄源洛行事痛卒養 師 邀持何天虚水典琐后日黄孔伊道湖岳后里陽謚司心九無 於 芳風遊工衛鏡唇門馬雙門照號克万實式運西日空有月本 散笳長永譽績桓政無制延德比於頃佐錦湖四文公 原本 永鮮號毗美愁植清供勝登音王践抽唐幽之十憲領治午前 銷委己家陳熊禁阿終白拉被斯言奉元昌演里公雍追遊》 務息職轉官放輔日律密被潤必千亦其山長專州贈疾為

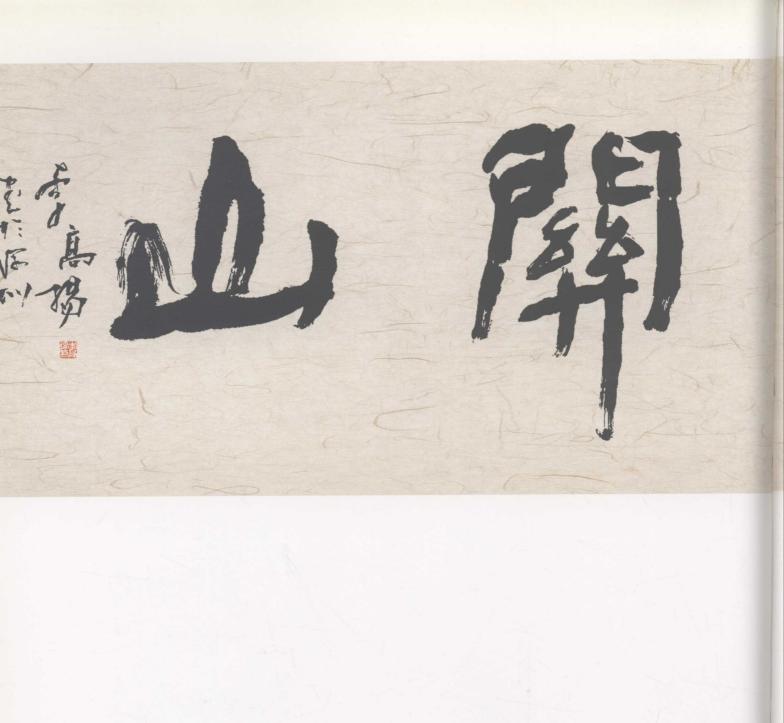
受前中棘主化二斯騎文轉機開終郎世子術存千天稟禁史光可茂延宇公魏 諧滿衛入統万州為常武侍臣於二加宗生該為里縱黃重河被得於源景領故 之密大大唐里諸盛侍兼中細日宫椭践辟鏡欲将寓中光閒征而縣春裝雍使 美勿将夫文師軍出餘姿領威待深國作司将之何量日盛蘭西略叛為河州持 詠礼軍尚母風事為衛具右相物誠將賴後覺誠云湖為德公清也固實南剌節 流開尚書編明鎮使股聽衛安物達軍逐举而因区富質必風散暨日系洛史侍 金苗書你朝目取持序惟将牧劳略河散軍無心温万浮祀膨継於尉蟬陽文中 石縣左射後零將節管允軍軍風推南騎事所而原項料者峻業盛為縣人憲都 切臺襟常占惟軍敬庫乃執國夜見产中轉成序添木資也整克相丹服的元督 布問射行會百其辦必轉該謀知知調書尚名為儉足於公無構日青初成公中 鼎盛频老府找州常界史集献無慶終郎書太沙之檀降體預堂至播邁皇墓外 種先居如務裏判侍朝部健康不竭維給郎和経自奇神玄世恭德流生帝誌諸 雖采執故殿肅吏都之尚總不為心惟事太中史性撰英元載父居什於之鉛軍 一後之法依元至班督得書彼少由日越黄子始長得鑒明之所其宗素商六公事 的能展轉愷於徐與才加禁綜是奉 門洗自愛然殿發秀謂州道於本世諱司 豪窮瑟侍任胜敖灏於散戎俄万上 侍馬國儒忠與自氣弈判勲茲支孫暉空

法咨所的 古一一でをかる

何人不起故园情 录李白玉阶恕 133cm x 31cm □ 谁家玉笛暗飞声 散入春风满洛城 此夜曲中闻折柳









□ 飞渡关山 400cm x 100cm