

中國篆刻百家

徐詠平卷

黑龍江美術出版社

主編 沈 沉 副主編 沈曉辰 周蘭香

中國篆刻百家

徐詠平 卷

图书在版编目(CIP)数据

中国篆刻百家·第6函·5, 徐咏平卷/沈沉主编; 徐咏平刻. - 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2006. 4

ISBN 7-5318-1554-0

I. 中... II. ①沈... ②徐... III. 汉字-印谱-中国-现代 IV. J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 012787 号

責任編輯/金橫林

裝幀設計/凡 夫

審 讀/陸文源

中國篆刻百家·第6函

ZHONGGUO ZHUANKE BAIJIA

徐詠平 卷

主 編/沈沉

出版發行/黑龍江美術出版社

(哈爾濱市道里區安定街 225 號)

製 版/哈爾濱工業大學印刷廠

印 刷/綏化市印刷廠

開 本/787×1092mm 1/24

印 張/60(十卷本)

版 次/2006 年 6 月第 1 版

印 次/2006 年 6 月第 1 次印刷

印 數/1000 冊

書 號/ISBN 7-5318-1554-0/J·1555

定 價/190.00 元(十卷本)

徐詠平藝術年表

徐詠平 字穆之，一九六六年三月出生於浙江省青田縣石溪。一九八九年畢業於浙江師範大學中文系漢語言文學專業，獲學士學位。浙江大學中國藝術研究所訪問學者，麗水學院書法副教授，中國民盟盟員。

一九八九年 在浙師大舉辦個人書法篆刻展。擔任浙師大中文系北麓書畫社社長。

一九九〇年 組建松蔭印社。一月，作品輯入西泠印社《全國印社篆刻聯展作品集》。

一九九二年 七月，簡歷、作品入編哈爾濱出版社出版的《當代篆刻家大辭典（一）》。

一九九四年 加入浙江省書法家協會。

一九九五年 十一月，作品入展西泠印社第三屆篆刻作品評展，入編作品集。

一九九六年 六月，作品入展浙江省書協舉辦的省首屆中青年書法篆刻展。論文《賦予印框以造型功能》發表於《西泠藝報》。

一九九七年 一月，篆刻作品在省教育系統首屆藝術節書畫展中獲銀獎。八月，入展中國書協篆刻委員會等舉辦的首屆全國青年美術書法展。編撰《學生字寶·歐體》，由中國國際廣播出版社出版。十月，論文《古璽構成初探》入選省第十三屆書學研討會。

一九九八年 一月，作品入選中國書協主辦的全國第四屆篆刻藝術展，入編作品集。十月，入展西泠印社首屆國際篆刻書法大展。十一月，入展省書協舉辦的第二屆全浙書法大展。當選省青年書協篆刻委員會委員。

一九九九年 七月，論文《古璽章法構成初探》入編西泠印社出版的《西泠印社國際印學研討會論文集》。十二月，獲省教委舉辦的省教育系統第二屆藝術節論文評比書法類論文一等獎。當選浙江省書協第三屆篆刻創作委員會委員。

二〇〇〇年 七月，加入中國教育學會書法教育研究會。

二〇〇一年 五月，參加《革命聖地嘉興南湖印譜》刻製，原石被嘉興市南湖革命紀念館收藏。論文入選省書協第十六屆書學研討會。六月，主編《石語》報紙第一期。七月，論文《手的運動對書法的影響》在上海《書法》雜誌發表。七月，篆刻作品入展省書協第三屆全浙書法大展。十月，被評為書法高級講師。十一月，篆刻作品入展當代古典細朱文印精品展。

二〇〇二年 二月，被推選為龍淵印社社長。四月，論文《古璽章法探微》在《青少年書法》雜誌發表。九月，篆刻作品在《中國書法》雜誌發表。十月，篆刻作品入展省第二屆中青年書法展。

二〇〇三年 六月，當選麗水市書協副秘書長。十月，作品入展中國書協書法培訓中心成立十週年歷屆學員優秀作品展并獲二等獎。十一月，評為書法副教授。

二〇〇四年 二月，論文《關於女性篆刻的思考》在《麗水師專學報》發表。三月，篆刻作品入選全國第八屆

書法篆刻展。當選麗水市政協詩書畫社副秘書長。十月，入展西泠印社第五屆篆刻作品評展，入編作品集。十二月，篆刻作品入展第四屆全浙書法大展。入編《印之源——浙江省書協第三屆篆刻創作委員會作品集》。

二〇〇五年 六月，參加沙孟海書學學術研討會，宣讀論文。九月，入展中國書協主辦的全國第五屆篆刻藝術展，入編作品集。篆刻在中國書協書法培訓中心第十一屆教學成果展中獲一等獎。十月，入展西泠印社首屆國際藝術節——中國印大展。應邀參加『京華雅集』二〇〇五當代篆刻家北京邀請展。十一月，組織在麗水市群藝館舉辦『龍淵印社成立六十週年作品展』。十二月，篆刻作品在《中國書法》雜誌發表。

二〇〇六年 二月，在省文化廳二〇〇五書法年系列活動中，應邀參加浙江省青年書法家提名展，簡介、作品入編作品集。在省書法藝術小作品大賽中獲銅獎。三月，當選省書協篆刻創作委員會第四屆委員。申報中國書法家協會會員。入編《浙江省青年印人解讀》、六月，作品入編《中國篆刻百家·徐詠平卷》。



徐記馬



中國篆刻百家

徐永平卷

中國篆刻百家

徐詩云 卷



青田石谿人 男兒生不成名身已老







中國篆刻百家

徐謙平卷



徐氏 穆之

呂 楊氏 徐穆之印





渾厚華滋宋元名蹟無不於
斯致力若以明淨為主即淺易
耳
竊此書題山水
持之三十年治印而成焉然



此係十餘年
前舊作留之
權為紀念
丙戌春 祥之

