

百家

绘画本

道
家
卷
阴阳家



諸子



2381
80/4

• 绘画本

諸子百家

道家阴阳家卷



华艺出版社

装帧设计 池长尧

封面题字 俞建华

绘画本诸子百家

出版：华艺出版社

印刷：浙江新华印刷厂

发行：浙江省新华书店

开本：850×1168毫米

字数：390千字

印张：16×6

版次：1992年12月第一版

印次：1992年12月第一次印刷

印数：0001—50,000

书号：ISBN 7—80039—702—5/Z·181

定价：60元（全套1—6）

总策划: 余 水

主 编: 孙 杜

副主编: 苏服杰

赵大昕

王重义

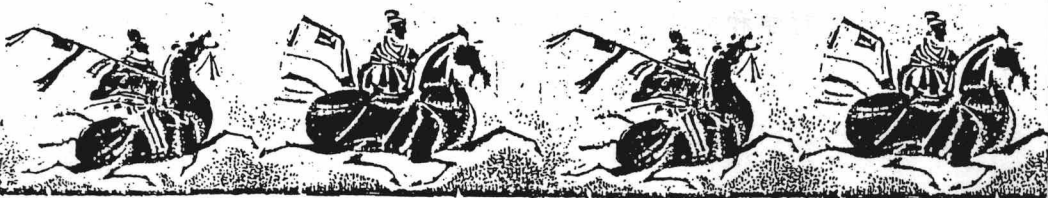
目 录

庄子	1
老子	185
宋 钐 尹文	301
列子	319
周易	443
邹衍	479



庄子

- 逍遥游
- 齐物论
- 养生主
- 人世间
- 马蹄
- 胠篋
- 至乐
- 山木
- 外物
- 让王



庄子(约前369—前286)。战国时哲学家，名周，宋国蒙地(今河南商丘东北)人。做过蒙地的漆园吏。家贫，曾借粟于监河侯(官名)却拒绝了楚威王的厚币礼聘。他继承和发展老子“道法自然”的观点，认为“道”是无限的，“自本自根”、“无所不在”的，强调事物的自生自化，否认有神的主宰。他的思想包含着朴素的辩证法因素。他主张齐物我、齐是非、齐大小、齐生死、齐贵贱，幻想一种“天地与我并生，万物与我为一”的主观精神境界，安时处顺，逍遥自得。

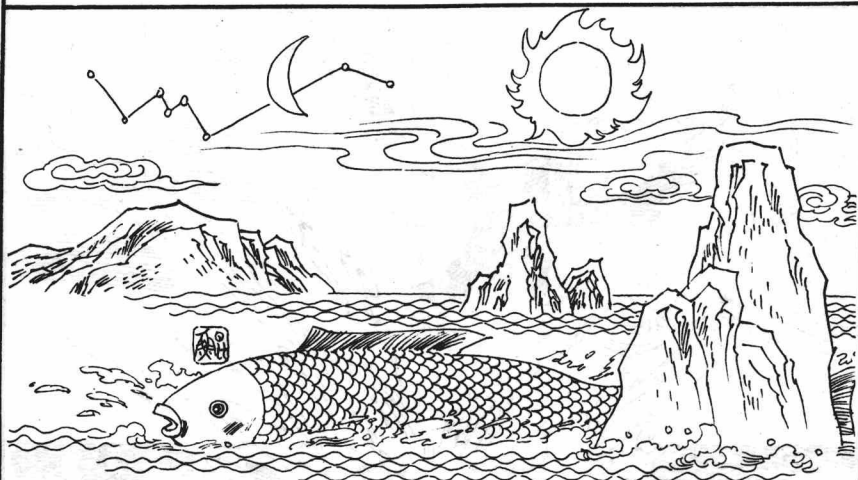
著作有《庄子》，亦称《南华经》，道家经典之一。《汉书·艺文志》著录《庄子》五十二篇。现存三十三篇。其中内篇七篇，一般认定为庄子所著。外篇和杂篇则可能掺杂有他的门人和后来道家的作品。其文章汪洋恣肆，并多采用寓言故事形式，想象丰富，在哲学和文学上都有很高研究价值。

逍遥游



编文 天老

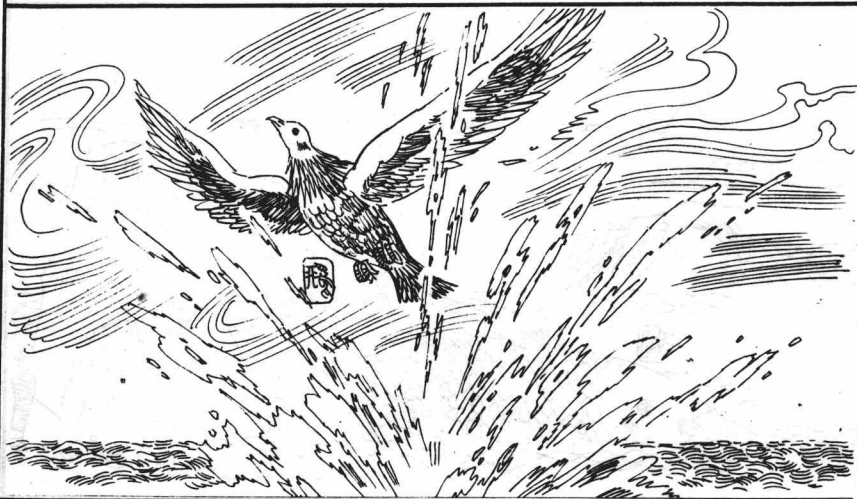
绘画 庞先健



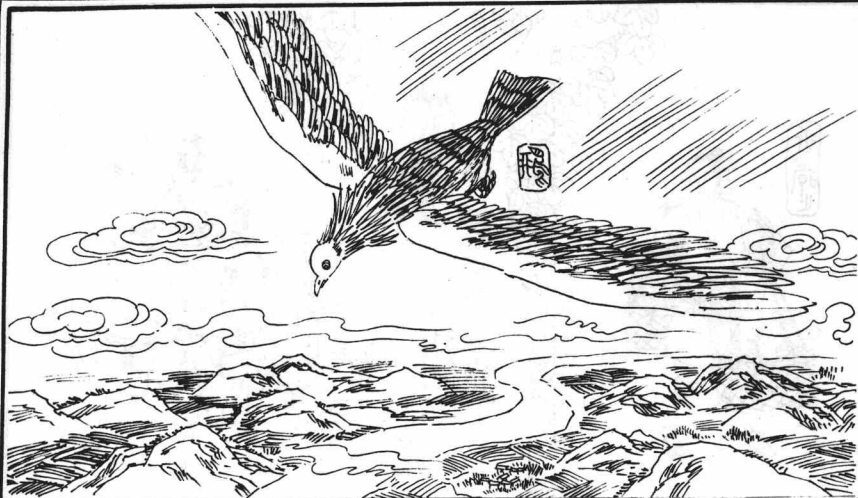
1.北海有一条鱼，它的名字叫做鲲。鲲的身体极大，不知道有几千里。



2. 化成为鸟，它的名字叫做鹏。鹏的身体更大，它的背，不知道有几千里，奋力飞翔时，它的翅膀就像天边的云。



3. 海上刮起旋风时，鹏迁往南海这个天然大池。据《齐谐》这本记载怪异之事的书上说：“当鹏迁往南海时，水花激起达三千里，鼓动着翅膀扶摇直上九万里高空。它是乘着六月的大风飞去的。”



4. 大鹏从上往下看，是这样的一番光景：空中野马般的游气，飞扬的游尘，以及活动的生物被风吹而飘动。天色苍茫，那是它的本色吗？它的高远是没有穷极的吗？



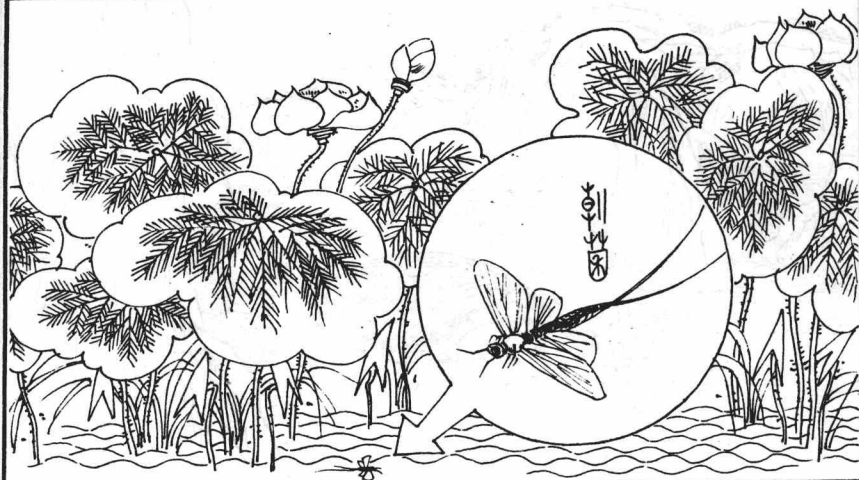
5. 蝉和觉鸠讥笑大鹏说：“我们尽全力而飞，却不必等待起风。有时停留高树上，有时降落到地面。何必要飞九万里到南海去呢？”



6. 到郊野去的，只带三餐粮食而当天回来，肚子还饱饱的；到百里路远地方去的，就得准备隔夜的粮食；到千里路远地方去的，就要预备三个月的粮食。这两只虫鸟哪里懂得这个道理呢？



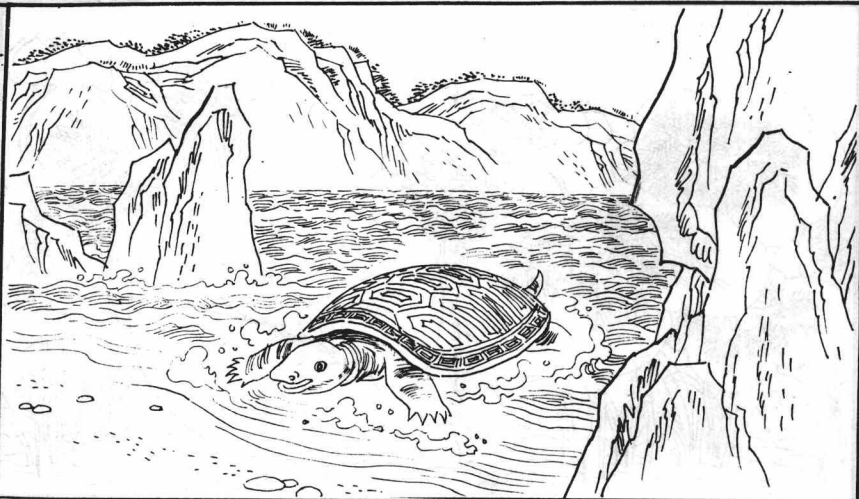
7. 智力浅陋的，不能了解智力渊博的理论；寿命短促的，不能知道年代久远以后的事。就拿活了八百岁的彭祖来说吧，世人都认为他是最长寿的，都想比附他。



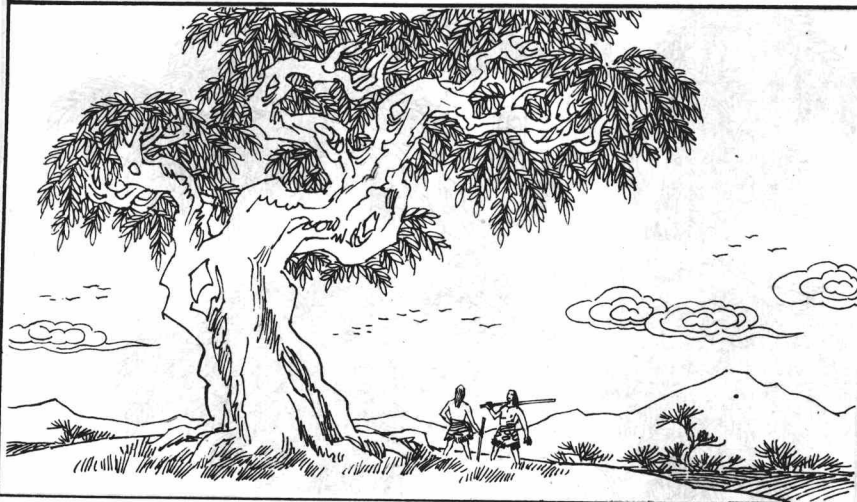
8. 有一种小虫叫做“朝菌”，朝生暮死，它根本不知道什么叫“一个月”。



9. 春生夏死、夏生秋死的“寒蝉”，它根本不知道什么叫“四季”。这就是所谓“小年”。



10. 而楚国南方有一只灵龟，以五百年为一个春季，五百年为一个秋季。



11. 上古时代有一棵大椿树，更以八千年为一个春季，八千年为一个秋季。这就是所谓“大年”。



12.活了八百岁的彭祖对于灵龟和椿树来说，不也是“小年”吗？这岂不是十分可悲叹的吗？



13.有些人的才智可以担任一个官职，能力可能治理一乡的百姓，德性可以投合一个国君的心意而取得信任。他们自鸣得意就好像这些小小的虫鸟一样。而宋国的贤人宋荣子不禁要嗤笑他们。



14. 宋荣子能够做到整个世界都夸奖他却不会因此奋勉，整个世界非议他却不会因此沮丧。他能认定内我和外物的分际，忘却一切的毁誉，这种人在世上已经很少见了。但他毕竟还不能完全自立。



15. 列子乘风而行，轻巧极了，十五天后返回。他对于求福的事，并没有孜孜追求。这样虽然免于步行，但毕竟离不开对风的依赖。



16.若能顺着自然的规律,把握阴阳风雨晦明六气的变化,那么就可以不依赖任何东西而游于无穷的境域了。所以说:“至人无己”,“神人无功”,“圣人无备”。



17.尧要把天下让给许由。许由说:“你治理天下,天下已经安定了。何必还要让我来代替你呢?我为着名吗?名是实的宾位,我为着求得这个宾位吗?”



18.“小鸟在树林里筑巢，所需的不过是一根树枝；偃鼠到河里饮水，所需的不过满腹。即使厨子不去做饭，主祭的人也不越位代他烹调。”



19.宋国人到越国去贩卖帽子。而越国人的习俗：剪光头发，赤身裸体，上面涂着文彩。帽子对于他们全然没有用处。