



# 子平精粹

④

郑同/点校

神峰通考命理正宗

〔明〕郑同/著

中華書局影印



# 子平精粹

神峰通考命理正宗

〔明〕张楠○著  
郑同○点校

4

中華書局影印

责任编辑：苏 辉 张 倩

责任印制：李浩玉

**图书在版编目 (CIP) 数据**

子平精粹·4 / (明) 张楠著. —北京：华龄出版社，2010.1

ISBN 978-7-80178-708-8

I. 子... II. 张... III. 命书—研究—中国 IV. B992.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 218913 号

声明：依据《中华人民共和国著作权法》及《中华人民共和国著作权法实施条例》，本书整理者依法享有本书的著作权。凡大量引用、节录、摘抄本书内容的，请先与出版社联系。未经出版社及整理者许可，不得以任何方式翻印本书。

书 名：子平精粹·4 (神峰通考命理正宗)

作 者：(明) 张楠著 郑同点校

出版发行：华龄出版社

印 刷：北京画中画印刷有限公司

版 次：2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本：787×1092 1/16 印 张：25.25

字 数：323 千字 印 数：1~2000 册

定 价：98.00 元

---

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：(010) 84044445 传 真：84039173

PDG

## 叙

神峰子曰：天之所赋者命，穷达夭寿，系诸气稟之先；虽圣贤鬼神，莫能移易。故君子居易以俟命，惟不知命，无以为君子。然命之理，溯其源则肇于轩辕氏，始有干支之降，师大挠作甲子，遂以人之年月日时所生，谓之命焉。盖与天赋之命，其揆一也。但始无书稽考，<sup>①</sup>至唐袁守成，始作《指南五星书》，吕才作《合婚书》，一行禅师作《星历书》<sup>②</sup>，五代有《辘轳书》，前宋有《殿驾书》，南宋辽金有《乔拗书》，元有《耶律楚材书》，<sup>③</sup>裴大猷有《琴堂虚实书》，均以人之生年，五行纳音所属，身命限度为之主，七曜四余为之用。明朝徐均作《子平书》，<sup>④</sup>专以日干为主本，月令为用神，岁时为辅佐。吁！命书之作，至此尽矣。其故何欤？盖五星之说，只是以生年为主，月与日时或遗焉；或以纳音为主，干与支或遗焉；孰若子平之理，独得其中。日通月气，岁与时为脉络；日为身主，月为巢穴，岁与时为门户。得于此而不遗于彼，通于上而不遗于上；抑有余，补不足。<sup>⑤</sup>中正之道，孰外是焉！

余涉猎群书，颇诣旨趣，独观命理，有《五星指南》、《琴堂书》、《渊海子平》书宗。其理出之正，法立之善，但其中间颇有不根之言；进退之说，无确然一定示人之见。后世缘此，立说益多，益滋人惑。虽授受不过

<sup>①</sup> “始无书稽考”，它本作“先未有书”。

<sup>②</sup> 指一行所订定《开元大衍历》等。

<sup>③</sup> 耶律楚材著有《庚午元历》、《五星秘语》等书。

<sup>④</sup> 即《渊海子平》一书。

<sup>⑤</sup> “不足”，它本作“不及”。

袭谬，殆若行书者迷道，问盲人指示焉！是以究之穷陬极壤，尽皆招摇售术，听其言则是，校其理则非，竟无一人能将其堂陛而撮其枢要也。呜呼！非惟诬人，实自诬也，予深慨焉。

由是究心此道，四十余年矣。一旦恍然有得，始觉其理有正途，断无旁出；似是之非，不惭肤见，乃立《五星正说》、《五星谬说》、《子平诸格正说》、《子平诸格谬说》、《动静说》、《盖头说》、《六亲说》、《病药说》、《雕枯弱旺损益生长八法说》、《人命见验说》。盖取诸尊崇正理，辟诸谬说之意，因名之曰《命理正宗》。付诸剞劂，以分同好，庶可有补六艺中之一云尔。

临川西溪逸叟张楠叙



<b>神峰通考命理正宗卷一</b>	1
<b>五星正说类</b>	1
<b>五星谬说类</b>	2
<b>男女合婚说</b>	5
<b>总论子平谬说类</b>	6
<b>动静说</b>	7
<b>盖头说</b>	8
<b>六亲说</b>	9
<b>病药说类</b>	10
<b>雕枯旺弱四病说类</b>	11
<b>损益生长四药说类</b>	12

正官格	14
偏官格	19
时上一位贵格	35
<b>神峰通考命理正宗卷二</b>	<b>41</b>
月支正财格	41
时上偏财格	45
伤官食神格	48
印绶格	65
阳刃格	71
专禄格	78
杂气财官印绶格	79
金神格	85
<b>神峰通考命理正宗卷三</b>	<b>87</b>
飞天禄马格	87
倒冲禄马格	89
子遥巳格	90
丑遥巳格	91
壬骑龙背格	92
井栏叉格	92
六乙鼠贵格	93
六阴朝阳格	95
刑合格	96
合禄格	98
曲直仁寿格	99
稼穑格	100

炎上格	101
润下格	102
从革格	102
年时上官星格	103
从化格	104
夹丘拱财格	106
岁德扶杀格	107
又补岁德扶财格	108
专财格	108
日德格	108
日贵格	109
魁罡格	110
六壬趋艮格	110
六甲趋乾格	111
勾陈得位格	112
玄武当权格	112
财官双美格	113
拱禄拱贵二格	116
日禄归时格	117
四位纯全格	118
天元一气格	119
三合聚集格	120
福德格	121
神趣八法	122
论大运	125

论太岁	125
认格局生死之歌	125
五星论	126
金不换看命绳尺	129
金不换骨髓歌断	129
<b>神峰通考命理正宗卷四</b>	<b>135</b>
十天干体象全编论	135
十二支咏	138
总    咏	142
干支所属	142
天干合	143
地支合	143
地支会局	143
五行相生	143
五行相克	143
十干禄	143
五行发用	144
地支相冲	144
三    刑	144
六    害	144
十二支中所藏法	145
论五行生克制化	145
吉神类	146
凶神类	151
起八字诀	160

看命人式	161
月令详辨	161
起大运法阳男阴女	162
起大运法阴男阳女	162
子平举要	162
江湖摘锦	163
男命小运定局	163
女命小运定局	164
阳顺阴逆生旺死绝图	165
地支造化图	166
天干五阳通变	167
天干五阴通变	167
阴阳通变妙诀	168
定格局诀	168
子平泛论	171
十干从化定诀	172
十段锦	172
十段化气	174
五阴歌	175
天元一字歌	175
运晦歌	176
运通歌	176
刑克歌	177
刑妻歌	177
克子歌	177

<b>带疾歌</b>	178
<b>寿元歌</b>	178
<b>飘荡歌</b>	179
<b>女命歌</b>	179
<b>月建生克</b>	180
<b>看命捷歌</b>	185
<b>论诸格有救</b>	187
<b>取格指诀歌断</b>	188
<b>节气歌断</b>	188
<b>万尚书琼玑三盘赋</b>	189
<b>崖泉男命赋</b>	190
<b>崖泉女命赋</b>	192
<b>讲命捷径赋</b>	193
<b>四言独步</b>	194
<b>身弱论</b>	198
<b>弃命从杀格</b>	199
<b>五言独步</b>	199
<b>神峰通考命理正宗卷五</b>	201
<b>喜忌篇</b>	201
<b>继善篇</b>	212
<b>六神篇</b>	225
<b>气象篇</b>	230
<b>渭泾论</b>	238
<b>定真篇</b>	248

神峰通考命理正宗卷六	253
五行元理消息赋	253
五行生克赋	267
一行禅师天元赋	274
捷驰千里马赋	283
络绎赋	283
玄机赋	284
憎爱赋	284
万金赋	285
相心赋	286
仙机赋	287
金玉赋	287
人鉴论	288
渊源集说	288
妖祥赋	289
幽微天干赋	290
人元消息赋	292
地支赋	293
病源赋	294
附录 命理精论	297
原造化之始	297
论五行生成	303
论五行生克	305
论干支源流	306
论十干名字之义	308

论十二支名字之义	309
总论纳音	310
论纳音取象	314
释六十甲子性质吉凶	319
甲子乙丑海中金	333
壬寅癸卯金箔金	334
庚辰辛巳白镴金	335
甲午乙未砂中金	335
壬申癸酉剑锋金	336
庚戌辛亥钗钏金	337
戊子己丑霹雳火	337
丙寅丁卯炉中火	338
甲辰乙巳覆灯火	339
戊午己未天上火	339
丙申丁酉山下火	340
甲戌乙亥山头火	341
壬子癸丑桑柘木	341
庚寅辛卯松柏木	342
戊辰己巳大林木	343
壬午癸未杨柳木	343
庚申辛酉石榴木	344
戊戌己亥平地木	345
庚子辛丑壁上土	345
戊寅己卯城头土	346
丙辰丁巳砂中土	346

庚午辛未路傍土	347
戊申己酉大驿土	348
丙戌丁亥屋上土	348
丙子丁丑涧下水	349
甲寅乙卯大溪水	350
壬辰癸巳长流水	350
丙午丁未天河水	351
甲申乙酉井泉水	352
壬戌癸亥大海水	352
论五行	356
论河图及《洪范》五行	362
论天干阴阳生死	364
论地支	370
十干分配天文	372
十二支分配地理	375
论地支属相	378
论人元司事	379
论四时节气	381
论日刻	384
论时刻	384

# 神峰通考命理正宗卷一

## 五星正说类

一、安身命宫，原取逢卯安命，逢酉安身，其理何欤？然卯属东方正木，木主仁，仁主寿，故以命宫寓焉。酉属西方之正金，金主义，义主宜，故以身宫寓焉。然命宫为受胎之初，故以仁木主之，仁有生生之意也。身宫为受胎之后，故以义金主之，义有成身之道也。身命之立，其原于此，理出于正也。

一、安星辰法，当以《五星指南》为之体，《琴堂》、《殿驾》为之用。体可祖之，而为造命之矜式；用可则之，而为祸福之根底。若《乔拗》，若《加盘》，若《步天经》，俱以命宫为主。如寅亥二宫属木，畏金克之，喜水生之；卯戌二宫属火，辰酉二宫属金，申巳二宫属水，子丑二宫属土，午属太阳，未属太阴，生克之例同前。独午属太阳，畏木星遮蔽光，其理颇非近正。然太阳为万物之尊，穹隆于万仞之上，木岂能蔽焉？但喜金水以伴之，其理甚是。未属太阴，未土计以蚀之，喜火罗金以护之。但诸星生克，俱当以命而论，未可以身宫论之，盖命在身先也。

限行于命宫之后，而不从身为庐舍，何欤？盖命属身之先也。受胎之后，即以命宫为庐舍；人之祸福，但当究诸命宫，有何恩星？有何难星？如难星守命，主一生孤苦；恩星守命，主一生富贵。如命宫无星辰之可考，当以三合宫看；如坐寅，则看午戌宫也。如三合无，则看四正宫。但四正

宫，颇不近理，如命宫畏金为难，行限亦畏之。凡诸财帛、田宅等宫，俱同此也。此系五行生克正理之说也。

度主，即以木度所属。如寅宫立命，躔尾火虎度，即以水星克火度为难星，为划度星，即以木为恩星。但论度为准，则又有一说焉。或命宫所喜，或又度主所忌，一喜一忌，将何为主？然但以命宫为主，其理则近；若又以度论之，则惑人心矣。划度则以张剔谷《划度歌》为则。若日、月、木、火、土、金、水为正七曜星，若罗星则为火之奴，计星则为土之奴，气星则为木之奴，孛星则为水之奴，此为四余星。然七曜星命限逢之，见祸或浅；四余星命限逢之，见祸或烈。何也？七曜主星属君子，四余奴星属小人，狐假虎威，正理然也。

五星诸书之立，惟《五星指南》所立起八字、安身命、安星辰节气五行生克之理，此系看命之门户，不可无也，其余则陈诸五行谬说类内。又若《五星》、《琴堂》、《殿驾》、《加盘》、《步天经》，俱属正理。但五星之说，近正理者颇少，近谬说者颇多也。

### 五星谬说类

夫金木水火土，原天一生水，地二生火，即以水一、火二、木三、金四、土五次第列之。后娄景即以海中、炉中、大林、路傍之妄说，配其纳音五行为歌，使后人可以成诵。夫何后世妄以海中、炉中无理之说，立为门户？若《三车一览》、《塑斗真经》、《耶律经》、《玉井奥诀》、《兰台妙选》等书，俱不祖其身命限度、近理之事为言，漫以江山水石、道风道雨言之。又以人之生年、十二支生肖所属论人吉凶，夫何谬也！

盖原生肖本以十二禽兽身中各欠一件。肖者似也，以十二禽兽似此也。如鼠欠牙，牛欠肿，虎欠项，兔欠唇，龙欠聪，蛇欠足，马欠胆，羊欠瞳，

猴欠腮，鸡欠肾，猪欠筋，皆以十二支所生肖此也，全不关系人之八字干支，妄以此生肖而论命耶，然以人所生之年地支一字而论，如剜人肉而贴己肉，血气实不相通。且如今宜黄县显宦谭二华命，庚辰、甲申、丁未、丙午，本然八字是身强杀浅，假杀为权。又曰“身强杀浅，行杀旺地，贵封万户之候”，其理甚是。舍此正说，谬言其命属龙，得丁未丙午日时，谓之龙奔天河，以龙遇水为极贵。假如有一贫命，是庚辰、甲申、癸亥、癸亥，亦可以龙归大海论之，何以极贫？盖缘此八字水多，以水为病；再行北方之运，以水济水，正谓“背禄逐马，守穷途而恓惶”也。且如人属鸡狗猪羊，亦有贵人命，请问将何理论之？二者所说俱谬。

一、《五星指南》载破碎、吞啖等杀，及小儿雷公、金锁、断桥、休庵、百日、四柱、鸡飞等关，只以生年一字，妄以犯某时某日为言，又立险语，“哭断肠、不过三岁死”及“打脑、断桥”之说，以惊人之父母，并不以八字、干支、生克、制化、财官论之。且以正理搜寻，尚且祸福不验，此只把一字以定生死，实谬说也。

一、吕才作《合婚书》，岂有是理耶？盖人之婚姻，由于月老检书，赤绳系足。今之择婚择命，无过欲尽父母爱子之心。男之择女也，八字贵看夫子二星；女之择男也，八字贵得中和之道，夫何以下文男女所带诸般为忌？其理甚谬，说见下文。如俗谚云“此是《灭蛮经》”，盖灭退蛮人，羞与中国为婚，故将此无理之说，以哄灭之，其理或是。

一、骨髓破、铁扫帚、六害、大败、狼籍、飞天狼籍、八败、孤虚谬说。此说原止是将人十二支所属生命，浪以月家一字为犯，岂有是理耶？盖论人之祸福，当事人以年月日时四字俱全，更加天干地支所藏配合，论人休咎，尚不可全得；而以年月两字，不与日时相关，断头绝脚为说，不特立诸空言，而且刻诸版籍，妄立险语，以骇人之听信。后世愚夫愚妇，遂以为真，或有斯犯，即骇而惊。或有高明，知其果于无验，以破其说，