



群众音乐

76

一九五六年·三月號



甘肅省職工業餘文藝會演在蘭州

甘肅省首次職工業餘文藝觀摩會演二月一日在蘭州開幕。參會聯合會所屬各專區辦事處、蘭州市、鐵路、玉門油礦、郵電等單位多是職工文藝活動的領導骨幹和積極份子。

帶到這次會上演出的有一百多個節目，都是經過各基層工會認真選拔出來的，其中有四分之一的節目是工人同志自己的創作或改編的。在演出節目中佔最大比例的是音樂節目（包括獨奏、合奏、獨唱、對唱、合唱等）。其中工人同志創作、編曲和民歌填詞的小演唱和一般羣衆歌曲有十一首。

在會演中，各代表隊展開了互教互學、交流經驗等活動。通過這次觀摩會演，將會把本省職工業餘文藝活動推向新的階段。（陳明山）

稿 約

一 本刊歡迎下列稿件：

- 甲 歌曲：1.短小精悍的羣衆歌曲及兒童歌曲（包括：獨唱、齊唱、小型合唱等）。2.西北各地（陝西、甘肅、青海、新疆）優秀的民間歌曲（請附必要的說明或介紹）。3.蘇聯、人民民主國家歌曲譯稿及其他國家的進步歌曲譯稿（來稿請附原文並註明其原載處）。
- 乙 文字：1.有關音樂運動的專論及創作研究、技術研究、中小學音樂教學研究、批評等理論文章。2.有關創作、羣衆音樂運動、中小學音樂教學等經驗介紹。3.創作評介。4.雜文、隨筆、感想。5.歌詞。6.國內各地音樂運動的通訊、消息報導及資料等。
- 二 歌曲稿請單面抄寫清楚，必要時請附唱法說明。
- 三 文字稿請單面橫行抄寫清楚並詳加標點。
- 四 來稿請寫明作者真實姓名及詳細的通訊地址（部隊作者並請寫明匯寄稿費的適當地址）。
- 五 本刊對來稿得斟酌刪改，如不願者請在來信中說明。
- 六 來稿恕不退回，請作者自留底稿。
- 七 來稿經本刊刊用者，即匯寄稿費，並贈該期本刊一冊。
- 八 來稿請寄西安北藥王洞福音里三號羣衆音樂社編輯部收，請勿寄給私人。

羣衆音樂

（月刊）

1956年3月號

第76期

1956年3月17日出版

1949年10月創刊

編輯：
出版：

羣衆音樂社

西安市北藥王洞福音里三號

發行：陝西省西安市郵局

全國各地郵局均予收訂

印刷：西安新華印刷廠

西安市西郊小土門

訂閱辦法

每期定價 5 分

訂一季 1 角 5 分

半年 3 角

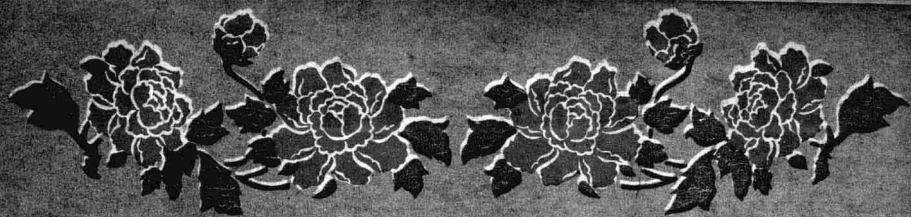
三季 4 角 5 分

全年 6 角

每年二月五月八月十

一月爲本刊收訂月。

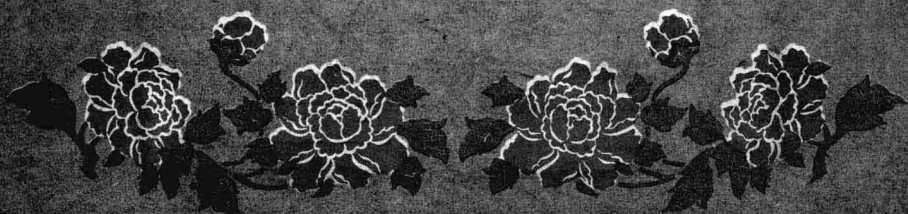
本期印數：27,115



聲名音樂

76

一九五六年・三月號



第七十六期目錄

歌 曲

日子越過越美滿 (劉薇)	引 龍曲 (3)
送葬歌 (雁翼)	岳 松曲 (4)
假如祖國徵召 (洪濤)	陸滋豪曲 (5)
一輪紅日照草原 (鳴戈)	王平東曲 (6)
挑好馬 (新疆蒙古族民歌)	石夫編曲 (7)
到邊疆去 (吳揚)	宋 陽曲 (8)
我的小桃樹 (吳揚)	鶴岩、石根曲 (9)
山歌 (趙維璧)	宋 揚曲 (9)
向棉花高額豐產進軍 (炎若)	鶴 岩曲 (10)
油菜籽 (一生)	呂 琴曲 (11)

西

安康山歌

楊瑞記錄 (12)

歌

到農村去

華 (13)

少

小小科學

萍 (14)

我愛我的

民 (14)

露營之歌

冷曲 (15)

白楊 (楊

聲曲 (16)

充滿青春

義 (17)

我對原野

看法

表 琴 (19)

業餘音樂

音 賢 (25)

致愛好

輯部 (26)

怎樣學

芝 蘭 (29)

歷史革

音 (33)

這是什

直 (34)

一個農

家珍 (24)

三、請按期歸還，欲續借請辦理續借手續！

瀋陽市圖書館

日子越過越美滿

862.51

873

1 = D $2/4$

劉薇 詞
引龍 曲

(1 3 5 5 6 | 2̇ 3̇ 2̇ 6 1 1 6 | 1 6 1 5 6 1 | 6 1 6 3 5 5 |

3 5 3 2 3 3 | 1̇ 2̇ 1̇ 5 6 6 | 0 3 6^{~~~~} | 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ |

1̇ 3 5 5 6 | 2̇ 6 1̇ 1̇ | 1̇ — | 1̇ 6 1̇ 5 3 | 6 3 5 5 | 5 — |

太陽 紅那個 紅滿 天哪， 幸福的 歌聲 四 處 傳哪，
人連 心那個 地連 片哪， 莊稼 一眼 望不到 邊哪，
收割 機那個 地裏 轉哪， 千把 鐮刀 銀 光 閃哪，
前倉 房那個 後場 院哪， 豐收的 糧食 堆 成 山哪，

3 2 3 5 | 5 1̇ 5 | 6 6 1̇ | 3 5 6 1̇ | 5 3 2 2 |

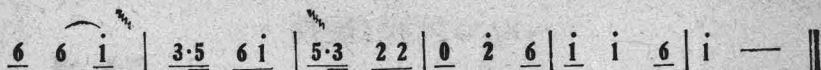
歌唱 農業 合 作 化 呀， 千村 萬戶 笑聲 喧哪。
棉花 桃兒 咧 嘴 笑 呵， 穀穗 彎腰 把頭 點哪。
耳聽 一陣 沙 沙 響 呵， 眼看 莊稼 倒成 片哪。
裝好 車來 送 進 城 呵， 快把 工業 來支 援哪。

0 3 6^{~~~~} | 1̇ 1̇ 6̇ | 1̇ — | 5 6 3 2 1̇ 2̇ | 7 6 5 6 1̇ |

笑 聲 喧 哪 呼 嗨！
把 頭 點 哪 呼 嗨！
倒 成 片 哪 呼 嗨！
來 支 援 哪 呼 嗨！

3 6 3 3 5 | 3 2 3 3 | 6 3 6 6 1̇ | 7 6 5 5 | 0 1̇ 3̇ 5̇ | 6 1̇ 5 7 |

增產 糧食 有保 證呵，增產 糧食 有保 證呵， 得兒 隆咚 呀得兒 咳呼
農業 合作 經營 好呵，農業 合作 經營 好呵， 得兒 隆咚 呀得兒 咳呼
機器 勝過 老黃 牛呵，機器 勝過 老黃 牛呵， 得兒 隆咚 呀得兒 咳呼
祖國 一日 千萬 里呵，祖國 一日 千萬 里呵， 得兒 隆咚 呀得兒 二呼



嗨 呀！ 日子 越過 越美 滿呵。 越 美 滿 哪 呼 嗨！
 嗨 呀！ 日子 越過 越美 滿呵。 越 美 滿 哪 呼 嗨！
 嗨 呀！ 日子 越過 越美 滿呵。 越 美 滿 哪 呼 嗨！
 嗨 呀！ 日子 越過 越美 滿呵。 越 美 滿 哪 呼 嗨！

送 糞 歌

1 = F 2/4

雁翼 詞曲
 岳松

中速較慢 愉快勞動 田野風味

3 2 2 3 | 1 2 | 5 — | 6 — | 2 3 3 2 | 5.3 6 3 |
 白雲 藍天 紅 太 陽 噢， 冰消 雪化 春 水

2 — | 1 — | 1.1 1 6 | 6 6 | 1.6 5 6 | 3 6 |
 長 噢， 快送 糞呀 快 送 糞咳 哟號 準 備

5 6 | 3.6 5 6 | 1 6 | 5 6 5 | 3 2 1 2 | 6 — |
 春 耕 準備 春耕， 莫 要 耽 誤 好 時 光。

||: 6 6 5 6 | 3 2 1 2 6 | 6 6 5 6 | 3 2 1 2 3 | 6 6 6 5 | 1 — | 5 — |
 鐘聲響呀 歌聲 起，送糞 大隊 出了 莊，肥驢大馬 拉 大
 春天地裏 上足 糞，爭取 秋收 多打 糧，支援國家 工 業

1.6 5 6 | 3 3 3 3 2 | 5 — | 3 — | 2.1 6 1 | 2 1 2 2 6 | 5 5 3 6 |
 車嘴叭號，滾圓的驢兒 馱 糞 筐嘴叭號，拉啊拉來 馱呀 馱，
 化嘴叭號，幸福 生活 有 保 障嘴叭號，拉啊拉來 馱呀 馱，

6 6 6 1 | 6 5 | 6 — | 1 — | 6.6 1 6 | 6 5 | 6 — | 6 — :||
 合作社裏 送 糞 忙 噢， 合 作 社裏 送 糞 忙。
 集體勞動 喜 洋 洋 噢， 集 體 勞 動 喜 洋 洋。

註：在反覆第二段詞時，可以輪唱。輪唱時，第一部和第二部相隔兩拍；在第一部唱至最後四小節前，休止兩拍再和第二部齊唱。

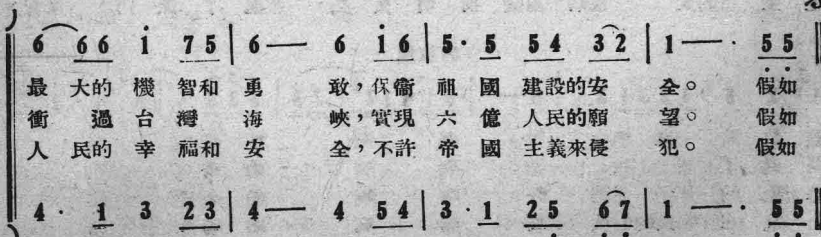
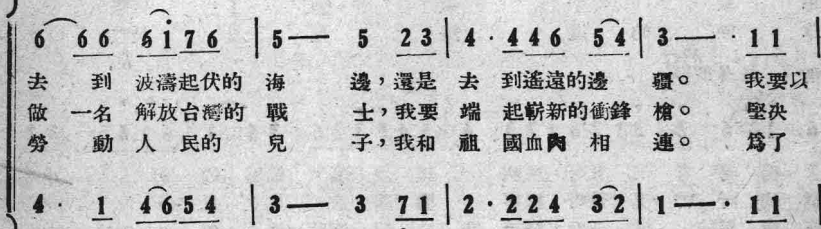
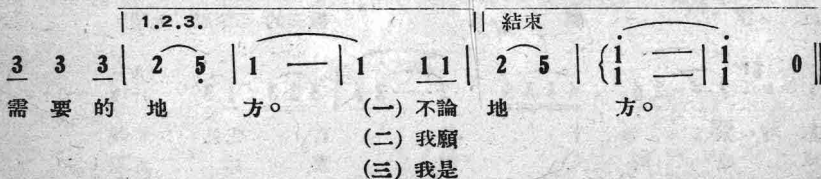
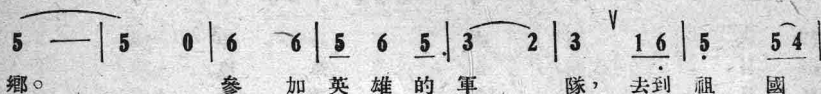
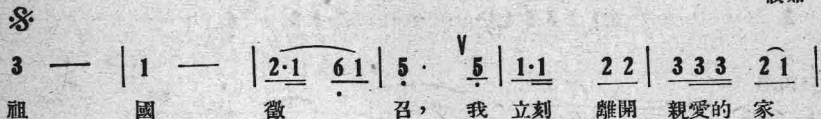
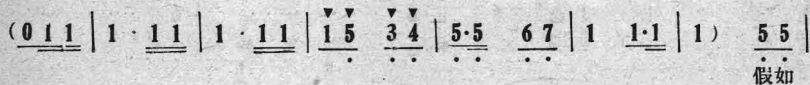
假如祖國徵召

1 = F 2/4 4/4

(男聲合唱)

洪濤 詞
陸滋豪 曲

進行曲速度 堅定地

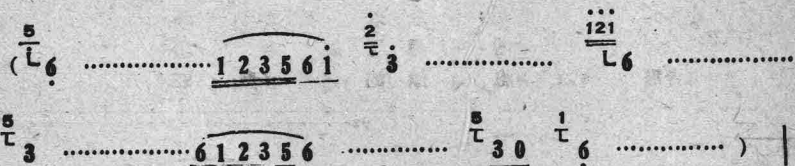


一輪紅日照草原

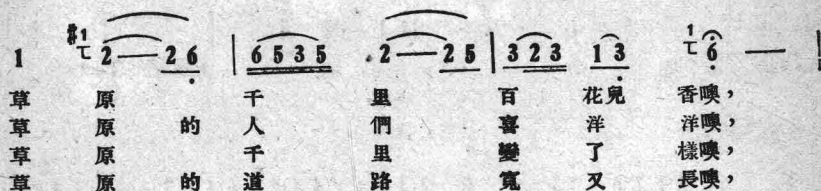
1 = G 4/4 2/4

(女聲獨唱)

鳴 戈 詞
王平東 曲



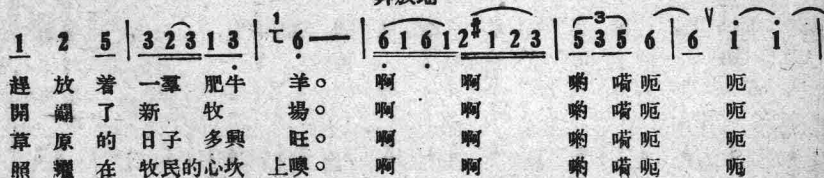
自由地



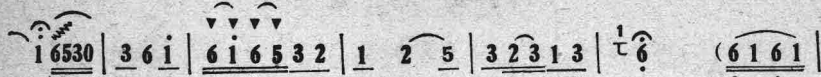
稍快 節奏明顯



奔放地

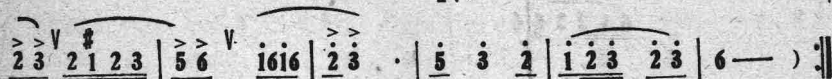


1.2.3.



騎馬的哥 哥，趕放着一羣肥牛羊。
成立起合作社，開闢了新牧場。
轉告那江南的同胞，草原的日子多興旺。

rv



4.



草原的人民將永遠的熱愛着「心上的太陽」。

挑好馬

1 = C 2/4

新疆蒙古族民歌
石夫編曲

小快板 豪爽地



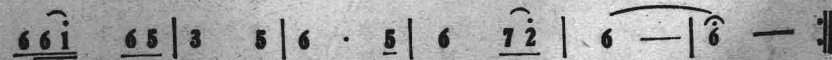
誰要挑選好馬，要到那蒼蒼的兒數第



一。挑上好馬，要試它的能力，



騎上走伊犁。挑上好馬，



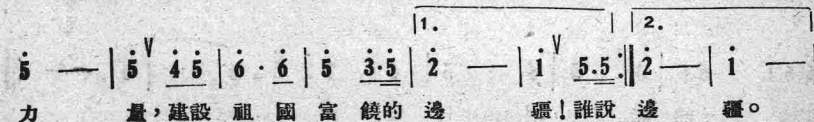
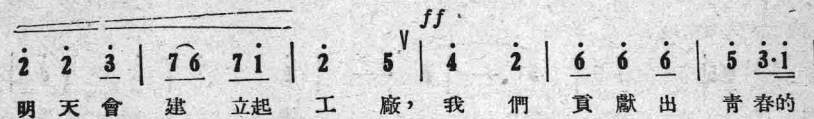
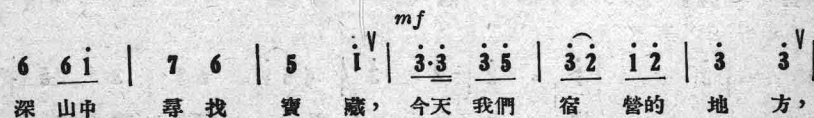
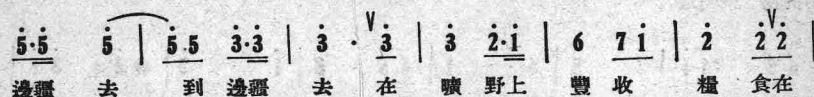
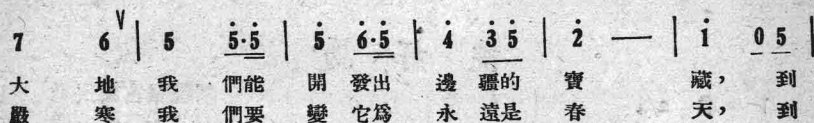
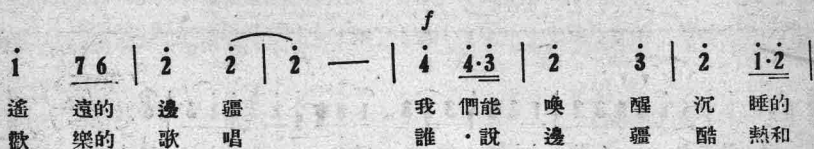
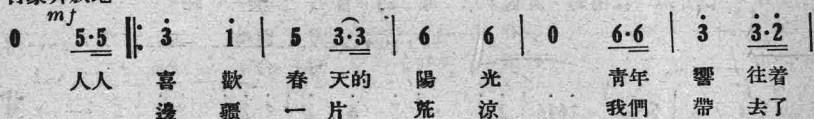
要試它的能力，騎上走伊犁。

到邊疆去

吳楊 詞
宋陽 曲

1 = A $\frac{2}{4}$

自豪奔放地



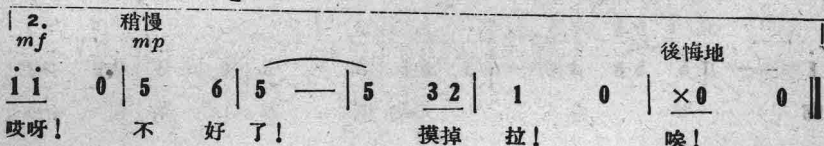
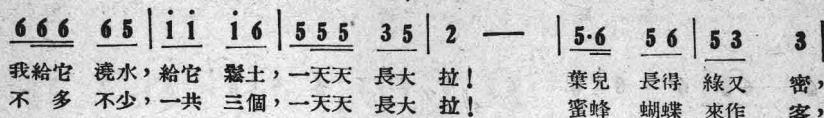
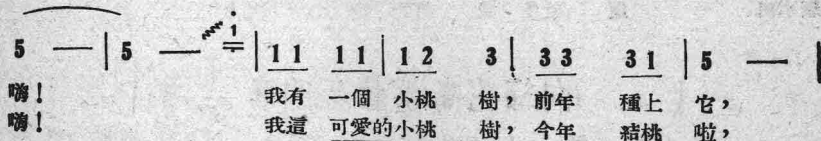
我的小桃樹

(兒童表演歌曲)

吳鶴岩、楊鶴岩、石根 詞曲

1 = C 2/4

mf

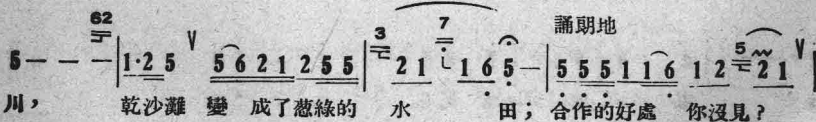
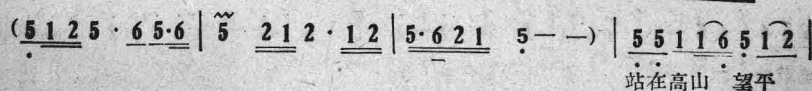


山 歌

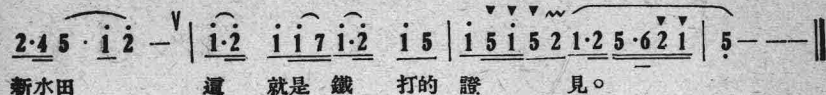
1 = F 4/4

慢 心胸開闊地

趙維璧詞
宋 揚曲



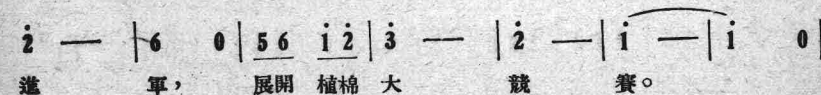
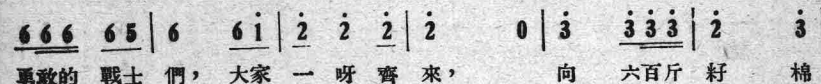
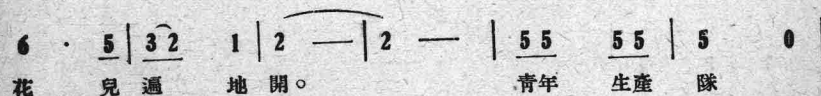
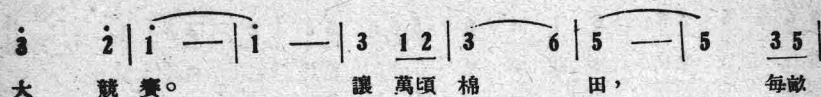
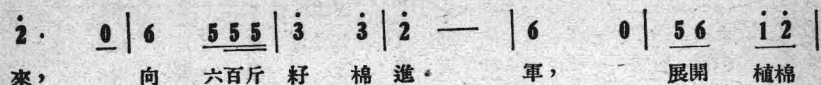
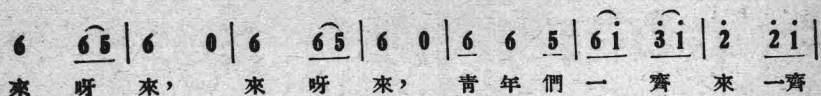
5/4 $\overline{\hspace{2cm}}$ 4/4



向棉花高產額進軍

1 = D 2/4

詞 曲
炎若 鶴岩



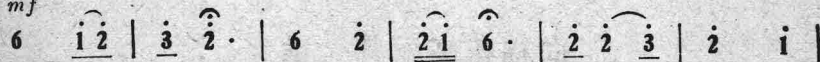
油 菜 籽

1 = C 2/4

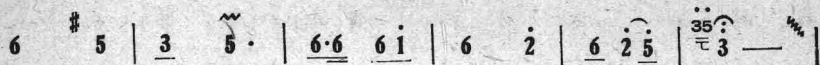
一生 詞曲
呂 琴

山歌風 稍慢

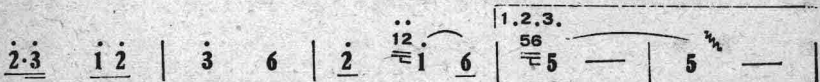
mf



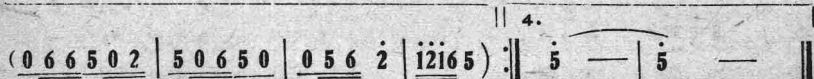
油	菜	籽	唉，	圓	溜	溜	唉，	輕	輕	插	在
油	菜	葉	唉，	綠	油	油	唉，	今	年	增	在
油	菜	花	唉，	黃	燦	燦	唉，	山	上	山	下
社	員	們	唉，	不	驕	傲	唉，	團	結	互	助



地	裏	頭	唉。	合	作	社	的	田	挨	田	囉	喂，
不	用	愁	唉。	苗	兒	長	在	田	中	間	囉	喂，
都	開	遍	唉。	路	過	人	人	笑	開	臉	囉	喂，
心	一	條	唉。	爲	了	祖	國	工	業	化	囉	喂，



種	油	菜	坵	連	坵	啊	喂。
社	員	喜	在	心	裏	頭	啊
都	說	合	作	社	勝	過	單
爭	取	產	量	年	年	高	啲



喂。

編後 本刊自去年五月號(第十六期)起,至本期止,前後共發表了六篇有關戲曲音樂改革的討論文章,其中除了王依羣同志的「談談秦腔音樂的改革問題」(發表在第七十期)以外,其他文章所談的大部都是前陝西省鄜鄜實驗劇團在鄜鄜音樂改革工作上的問題。現在爲了使我們能把戲曲音樂改革問題討論得更深入、廣泛,希望大家供給我們一些富有學術研究性的文章或在這一工作上所獲得的經驗與心得。

西北民歌

安 康 山 歌

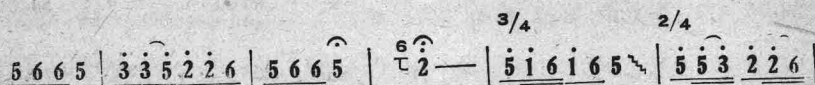
安 康 流 行
劉建明、劉建新唱
楊 璿 記

5 — $\dot{1}$

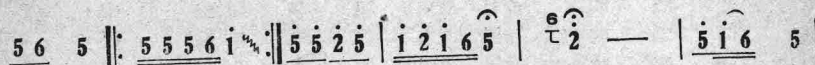
節奏較自由



(領)噢 芥子 哟 開花 哟 葉葉 哟號號 尖咯 咿(合)哟 噢號



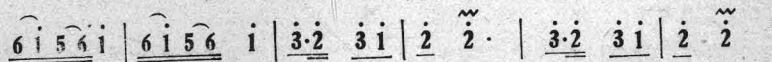
哟號號咳 哟號 哟號號 哟號號咳 (領)噢 小情哥上了坡 唐將 噢號



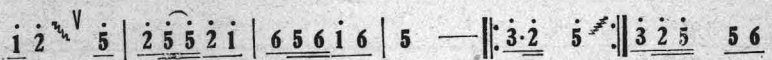
班咯 咿(合)哟咿哟號咳 咿咿哟咿 哟咿哟號咳 (領)噢 要的 哟



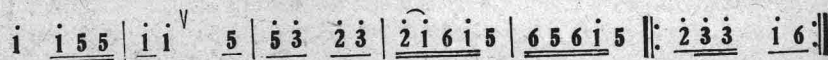
二人 咯 同相 噢號 會哟咿(合)咿 哟咿 哟 號號咳咳 哟號號 咳



(領)除 非 哟 包 頭 哟*哟的 哟號 咳 咳(合)哟的 哟號 咳 咳



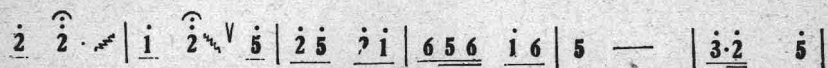
(領)把哟 賬 算咿 哟號 哟號號咿哟 咳 (合)哟號 咿 咿號哟 哟號



咳 哟號號 咳咳 咳 哟咿 哟號 哟 號號咳 哟咿哟號咳(領)哟號號 咳咳



情哥耶當耶當 哟的 哟號 咳咳 (合)哟號 咳咳 情哥耶當耶當 哟的 哟號



咳 咳 (領)把 哟 賬 算 哟 哟號 哟號號 哟哟 咳 (合)哟號 哟



哟哟哟 號號 咳咳哟 號號 咳咳 號號 咳 * 包頭一唐將班領班的。

說明：這首山歌流行於安康一帶，為一九五五年陝西省民間音樂會演的優秀節目之一。

山歌在安康又稱為草歌子，因為受方言及地區的影響在風格方面與紫陽山區的山歌略有不同。

唱時用的是高腔，一人領唱，衆人合夥吼唱號子。曲調高亢、健美，節奏較自由。

歌 詞

到 農 村 去

朱惜華

走!

到農村去，

到農村去!

合作化高潮已經到來，

新的戰鬥就在那裏。

祖國發出了響亮的號召，

向着貧困發起攻擊。

我們是光榮的復員軍人，

退出軍職，換上便衣，

帶着戰士火熱的心，

投到祖國最需要的地方去。

走!

到農村去，

到農村去!

用打敗敵人的雙手，

拔掉這條窮根。

把我們用生命保衛過的農村，

建設得趁心如意!

我們是光榮的復員軍人，

退出軍職，換上便衣，

帶着戰士火熱的心，

投到祖國最需要的地方去。

少年兒童歌曲、歌詞應徵稿選刊

小小科學家

任 萍

(一)

我是小小科學家，
我的志氣比天大，
爺爺說上天沒有路，
我就能造一匹上天的馬。

(二)

我是小小科學家，
我的志氣比地大，
奶奶說入地沒有門，
我就能造把鑰匙打開它。

(三)

我是小小科學家，
不要笑我說大話，
人家說石頭不開花，
我要蓋寶石宮殿如彩霞。

我愛我的小彈弓

劉 饒 民

(一)

夜裏的飛鳥愛星星，
春天的蝴蝶愛花紅。
我愛星星又愛花，
更愛我的小彈弓。

(二)

我的彈弓是自己做，
把上帶了個小紅繩。
打出彈子像流星，
顆顆彈子都打中！

(三)

不打鴨子不打鷄，
單打麻雀害人精。
打死麻雀千萬隻，
搶下糧食千萬升！

(四)

社長說我是好隊員，
鄉長說我是小英雄。
爺爺拍拍我的肩：
「長大到山裏打狗熊！」

(五)

我心裏有個好主意，
可不說給他們聽：
我要當個神槍手，
保衛祖國保衛和平！

露營之歌

唐明華 詞
蕭 冷 曲

1 = D 2/4 3/4

稍快 興奮歡快地

