

許

學

四

種

說文約言
許君疑年錄

四



许学四种 一函四册

辑撰 金钺

出版 中国书店

北京琉璃厂西街十八号

印刷 韩营古籍印刷厂

北京大兴

发行 新华书店首都发行所

一九九〇十一月

ISBN 7-80568-185-6/H·4

定价：42元

說文之學近二百年來爛焉鼎盛老輩著述層見迭出曾曾小子復何埤埤惟是歧說百端莫衷一是每因一音一義之搜討致連篇累牘舌敝脣焦學者于說文之體例許君之事蹟六書之意義尙未明了展卷先意惑神搖將何從著手耶予素有說文癖積思成癖寢饋念茲今因校訂說文提要一書遂舉所聞于古者提綱撮要參以己見著爲此篇名之曰說文約言俾學者略得端倪庶可爲讀其全書之導引耳

言
管窺蠡測愧不及前賢万一若謂批郢導窾則吾豈
敢篇凡八目敘次如左

言說文部首及說文總義第一對要一書
言六書義例第二

言轉注由來之誤會第三

言六書次第及名稱第四

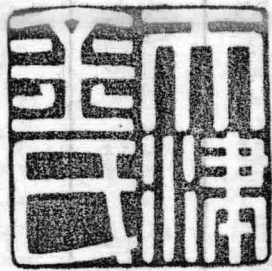
言說文中之古籀第五

言說文有大小字本及提行本第六

言字母第七

言小學第八

歲在己未夏四月下旬屏廬學人金鉞浚宣父自識
于津沽陶陶別墅之磊軒



言六書義例

言六書義例

言六書義例

言六書義例

言六書義例

說文約言

言說文部首及說文總義

天津金鉞學

說文部首以五百四十字爲定者二徐以後先賢一
致殆無疑義若郭忠恕與夢英書謂部首五百三十
九字林罕云偏旁五百四十一字張美和序吳均增
補復古編云許慎說文以五百四十二字爲部者皆
非也然二徐兩本部首字數雖同而其次第則間有

未合如肉只二部小徐先只後肉與正文同毛氏刊
改從之大徐目錄先肉後只與正文異孫鮑二本先
後兩目仍作肉只陳氏重刊孫本始作只肉也昂畜
二部小徐部敘目錄正文皆先畜後昂與大徐異克
彖二部部敘與目錄皆同大徐而正文則先彖後克
止从二部小徐部敘先从後止而其正文及目錄仍
同大徐卧身身衣裘老毛毳尸尺尾十一部部敘以
裘老毛毳尸尺尾卧身身衣爲次而其正文及目錄

又同大徐𠂔首𠂔三部部敘脫𠂔部先𠂔後首而其正文及目錄又同大徐此爲全書大綱其次第尙有顛倒則各部所收之字將無更多錯亂耶於此可見二徐兩本尙非完書第二徐本猶不爲完則許氏原書不更愈難求全乎考許叔重爲太尉祭酒充校書之職者凡十餘年故得博采羣籍而成說文一書惟說文乃建光元年遣其子沖所進是年辛酉上距永元庚子作說文後敘之年已二十二年許氏果生于

何年雖無確證據嚴氏鐵樵王氏毋山之說則草說
文時殆年未三十而進呈時不過五十其時雖已去
官年尙未邁且其籍居召陵

即今河南
鄧城縣東

距東都洛陽

路又非遙非不能詣闕自進遣其子代進者蓋因病
耳按許沖表云慎博問通人考之于逵作說文解字
六藝羣書之詁皆訓其意而天地鬼神山川草木鳥
獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載慎
前以詔書校書東觀教小黃門孟生李喜等以文字

未定未奏上今慎已病遣臣齎詣闕然則許氏之著
說文其自負已不淺嗣以抱病家居恐病或不起其
書將來不傳故遣子代進以遂其志沖表既稱前以
文字未定未奏上則今因病亟亟遣子齎書詣闕其
所進者是否定本已未可知叔重既在病中其書中
條目是否悉出叔重所自定抑由其子沖所成尤難
知加以累世傳寫之訛與夫後人以私意顛倒其次
序增減其文字則今世所行之本與沖所進本其不

合處不知凡幾矣然古人書未可盡信者又豈祇說
文一書即今所傳之經傳字體古今迥異面目全非
舊觀況秦火而後闕佚良多即叔重當日所據以撰
說文者亦未必悉無譌誤

吳憲齋中丞嘗謂許氏以壁中書爲古文疑皆周末

七國時所作言語異聲文字異形非復孔子六經之舊簡雖存篆籀之跡實多譌僞之形此正孟

子所謂盡信書則不如無書惟在學者以意逆志耳
竊意說文部首五百四十字始一終亥是許氏立題
大旨餘者多半爲中間條目因便爲之耳敘謂其建

首也立一爲端方以類聚物以羣分同條牽屬共理
相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原畢終
于亥知化窮冥蓋若網在綱如衣挈領引申類長固
相貫通然所謂方以類聚物以羣分者言九千三百
五十三文皆州分部居也同條牽屬共理相貫者即
每一部首之下言凡某之屬皆从某而王氏萊友所
謂以義相次者也雜而不越據形系聯者即山旁居
於山部水旁居於水部而王氏萊友所謂以形相次

者也引而申之以究万原者即冲表所稱天地鬼神
山川草木鳥獸虫蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事
莫不畢載者也此許氏自舉其全書之大例承上文
此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千
一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字而
言也若後人執此數語而專論之於部首使五百四
十字一如序卦之不可移易則蔽矣試讀部敘篇經
趙氏宦光說文長箋本箋補其闕又經祁氏說文繫

傳校勘記正其倒置之首鼎兩部更補趙本脫寫之
午部仍依部敘之文義各系一說以次之皆能自圓
其說渾然無縫較之部敘原篇之脫漏倒置者孰得
孰失未可軒輊可見此非不可移易者而必使之不
可移易則穿鑿附會恐亦不免如許書敘中所謂鄉
壁虛造者昔錢氏大昕之敘小學考曰求古文者求
諸說文足矣予今更進一言曰考古者以說文爲古
今字學之關鍵足矣由之而上可以爲考釋古籀之

階梯由之而下可以爲救正隸楷之準則至若高徵
遠引支離誕妄徒令學者目迷心煩淆惑無宗則欲
使人尊之者豈非反易使人棄之耶夫許氏以前之
字書皆以字義類从爲部倉頡爰歷博學凡將元尙
滂喜諸篇久已無存不可得見然就今世所存之急
就一篇讀之則其外諸篇概可知其例矣急就多七
字爲句取需用之字編爲韻語段氏懋堂謂與後世
之千字文無異者誠是獨許氏說文以字形類从爲