

零售商业 操作技术

辽宁省商业厅编著

辽宁人民出版社

零售商业操作技术

辽宁省商业厅编著

☆

辽宁人民出版社出版（沈阳市铁岭路二段宫前里2号）沈阳市书刊出版业营业许可新文出字第1号
旅大日报印刷厂印刷 辽宁新华书店发行

787×1092毫米·6印张·117,000字·印数：1—1,000 1960年8月第1版
1960年8月第1次印刷 统一书号：T4090·101 定价（6）0.50元

前 言

“零售商业操作技术”，是根据一九五九年五、六月間省內各市召开的“商业系統第一屆操作技术比賽大会”选拔出来的优秀能手的实际操作方法，并訪問了省內各地具有丰富經驗的老职工，綜合这两方面的經驗編写成这本小冊子。

普遍提高商业职工的业务技术水平，是商业部門技术革新和技术革命的重要方面。商业部門的职工劳动，除了使用机械工具操作，就是手工操作。目前在我省商业技术革新和技术革命运动中，已經有不少工种和工序分別实现了机械化、半机械化和自动化、半自动化，大大改善了职工的劳动条件，提高了工作效率和工作質量。以机械工具代替煩瑣的手工操作，是商业技术革命的根本方向，凡是能用机械工具代替手工操作的，均应使用机械和工具。

但是也应该看到，有的工种和工序一时还不能全部实现机械化，即使在广泛使用先进的机械工具以后，在許多方面也仍然需要用手工輔助作业。因此不断提高商业职工的手工操作技术水平，无论是現在或者将来，都是提高劳动效率和服务質量的重要一环，必須貫徹“两条腿走路”的方針。

大跃进以来，商业部門吸收了大批新职工，他們迫切要求提高业务水平，掌握商业操作技术，变生手为熟手，变慢手为快手，变一面手为多面手，以适应工农业生产全面大跃进的新形势的需要，更好地为生产和为人民生活服务。随着国民經济

的繼續大跃进，商业工作任务日益繁重，必須以更少的人力、時間、費用，多快好省地完成商业工作的各項任务。因此，迅速提高广大商业职工的业务技术水平，是保證更好完成商业任务的重要關鍵。應該在創造、学习和推广使用各种革新机具的同时，全面深入地开展操作技术大練兵，从单人单项表演发展到集体操作表演；从人人、事事表演，发展到联合协作表演、配套表演、一条龙表演等等。充分发揚共产主义风格和集体主义精神，人人教徒弟，个个当学生，在党的领导下，向“一专多能”的方向大步前进，人人都成为多面手，从而把商业操作技术水平，提高到一个更高的新阶段。編写这本小册子的目的，就是试图做为广大营业员提高操作技术水平的学习参考資料。

同时，中国的商业，千百年来积累了丰富的操作技术經驗。在各个行业中均拥有一些身怀絕技的老职工，比如他們仅用眼看、手摸、口尝就可以正确地鑑別出商品的等級、規格和产地；运用刀、秤、尺、心算……可以精确地达到“一刀准”、“一抓准”、“一秤准”、“一遍成”等等。这是商业职工經過长年累月辛勤劳动的結果，是經驗和智慧の結晶，是我国商业的宝贵遺產。这些精湛的技艺必須繼承和发揚，使之更好地为社会主义建設服务。因此，我們也尽量搜集、总结了这方面的經驗。从小册子涉及的内容来看，作为繼承祖国商业遺產的部分还是微不足道的；但是我們希望这本小册子能够起到拋磚引玉的作用，喚起全体商业职工，人人动手总结这方面的經驗，而不致使这些宝贵的經驗和技艺湮沒、失傳。

这本小册子所搜集的資料，只是零售商业操作技术中的一小部分，就是在編写的六章中，也只是選擇一部分具有代表性的、应用范围較广的主要操作方法。至于心算虽屬計算技术，

因在实际业务活动上与各种操作技术密切相关，也是提高操作技术水平的一个方面，所以也单独列为一章。

在编写这本小册子过程中，得到了沈阳市商业局、辽宁省商业干部学校等单位的大力支持，对我们在编写上帮助很大，谨致谢意。

由于编写时间仓猝，并限于编者的业务水平，小册子中难免有不当和错误之处，希望读者提出批评和指正。

編 者

1960年4月8日

目 录

第一章 紡織品的量、板、放、整	1
一、丈量	2
(1) 对丈量的基本要求	2
(2) 几种不同的丈量方法	2
(3) 丈量应注意的几个問題	9
二、板布	10
(1) 板布的目的和要求	10
(2) 板布的几种方法	11
(3) 几种板布方法的应用范围	16
(4) 板布应注意的几个問題	17
三、放布	17
(1) 放布的目的和要求	17
(2) 放布的几种方法	17
(3) 几种放布方法的应用范围	21
四、整理布	22
(1) 整理布的目的和要求	22
(2) 整理布的操作方法	22
第二章 包装捆扎	23
一、包扎	25
(1) 茶叶	25
(2) 糕点	34
(3) 瓷器	43
二、捆扎	51

(1) 瓶酒.....	51
(2) 罐頭.....	59
三、穿扎.....	67
(1) 对魚类穿扎的基本要求.....	67
(2) 魚类穿扎的方法.....	67
(3) 穿扎魚类的工具和操作程序.....	71
(4) 穿扎魚类应注意的問題.....	72
第三章 安装拆卸	73
一、自行車的安裝和拆卸	74
(1) 自行車主要部件名称	74
(2) 对自行車安裝的基本要求.....	74
(3) 自行車安裝的操作程序和方法.....	75
(4) 自行車拆卸的順序.....	83
(5) 自行車安裝拆卸应注意的問題.....	84
二、縫紉机的安裝和拆卸	85
(1) JA 型家用縫紉机各种零件名称	85
(2) 安裝 JA 型家用縫紉机的程序和方法.....	91
(3) 拆卸的一般原則.....	101
(4) 縫紉机安裝拆卸应注意的問題.....	101
第四章 肉、腸类切割称量.....	104
一、肉类切割称量	105
(1) 猪肉.....	105
(2) 牛、羊肉.....	111
(3) 肉类切割称量应注意的問題.....	112
二、香腸切割称量	113
(1) 香腸的种类.....	113
(2) 切割前的准备	114

(3) 切割方法.....	115
(4) 称量方法.....	117
(5) 切割香肠应注意的几个问题.....	117
第五章 点钞、数纸	117
一、点钞	118
(1) 手持式单张点钞法.....	118
(2) 手持式双张点钞法.....	120
(3) 手持式五张点钞法.....	120
(4) 手持式四指拨动点钞法.....	121
(5) 手持式扇面点钞法.....	124
(6) 手按式单张点钞法.....	126
(7) 混合点钞法.....	128
二、数纸	129
(1) 数纸前的准备工作.....	130
(2) 数纸的几种方法.....	131
(3) 几种数纸方法的适用范围.....	135
(4) 数纸应注意的几个问题.....	136
第六章 心算	137
一、学习并运用心算的意义	137
二、怎样才能学好心算	138
三、心算的基本知识	140
(1) 定位法.....	140
(2) 检误法.....	142
四、心算加、减法	145
五、心算乘法	147
(1) 一位数乘多位数的心算乘法.....	147
(2) 二位以上的多位乘法.....	150

第一章 紡織品的量、板、放、整

零售商店从批发部門購進的商品，絕大部分是原包裝的大件商品，這些商品不能原樣陳列出售，必須經過開包、拆捆、分類、選擇、整理之後變成小的單位，然後再分門別類地陳列在營業室裡供顧客選購。在這些經過整理的商品中，有些可按小單位出售，如論個、論件的商品，有些還要零售，如論尺、論斤的商品。這章所講的紡織品，即指論尺出售的棉布、絲綢、呢絨三者而言。

紡織品在零售商店從購進到出售的整個過程中，要通過四個階段，就是量、板、放、整。量，指丈量：即通常之所謂約尺、過尺；板，是指將紡織品卷在板上，便於陳列，如花布、絲綢等；放，是指在出售花布、絲綢或呢絨時，必須把這些商品從板或卷上放開，為丈量做好準備；整，是指對約完的布匹進行整理折迭，既可起到復核的作用，也是包紮前的準備工作。因此，這四種工作的操作方法是否先進，操作動作是否熟練，就成為衡量主管這類商品營業員技術水平的重要標志之一。

由於每種工作均有幾種不同的操作方法，因而勞動效率也不相同。為了便於研究、比較，下邊就遼寧地區常見的一些方法，分述於下，供作參考。

一、丈 量

(1) 对丈量的基本要求

丈量分用米尺^①丈量和市尺丈量两种，不論用哪种工具丈量，基本要求都必须是：第一要准确；第二要迅速；第三丈量的动作要符合文明礼貌的要求。

約尺准确是丈量的首要条件，必須在准确的基础上求速度，因为約尺快慢是决定营业员劳动效率高低的因素；而速度又和文明礼貌有着直接关系，速度太快顧客看不准，速度过慢又降低效率。因此，为了符合这三种要求，达到既准又快还文明，就必须使丈量的姿势正确，手法巧妙，动作熟練，手眼协调。

(2) 幾种不同的丈量方法

1. 丈量棉布的方法

丈量棉布因約尺目的不同，操作方法也不同，大体可分为“明尺”和“暗尺”两种。丈量棉布一般使用市尺。丈量时必须掌握以下几个基本动作：

准备动作：布匹有卷布与折布两种形式，量卷布时，必須把要約的数量从板子上放开，推到左面，身体站在右侧，距离柜台約五、六寸，两腿叉开，两足之間距离一尺左右；量折布时，布匹要平鋪在柜台上，也要站在右侧，身形微向左偏，两腿叉开之后，两脚站成拉长的丁字形，以右足为軸，这样便于順布折往复丈量时扭轉腰肢而不必变换脚形，减少劳动强度。（图1）

身体矮的可将布匹往怀里拉近一些，以免探身量尺費勁，

^① 米尺即原公尺，以下同。

在量到右边折角时，只要将尺棍稍往前送，就会减少身体扭轉程度。



图 1 丈量基本姿势

② 拿尺的方法：尺要握在右手，由右手的中指順尺弯曲附在右边尺头的外侧，与在里侧的拇指捏住尺头，用食指尖扣住尺端，小指和无名指拳向手心，拇指与食指之间的距离，最好一寸左右；距离过大影响腕子发死，距离过小量尺一多“虎口”酸痛。（图 2）

③ 将布的方法：将布用左手的中指与无名指之间的指縫夹住布边，中、食两指在上，拇指和无名指、小指在下，食指稍微弯曲与拇指捏在一起，扯起布边沿着尺拉直，使布从左向右进行，并将布边翻过来，以左手拇指盖頂到左尺端为准。（图 3）

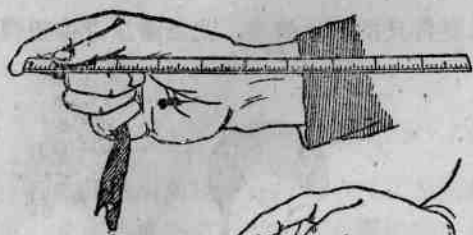


图 2 之 1

图 2 之 2

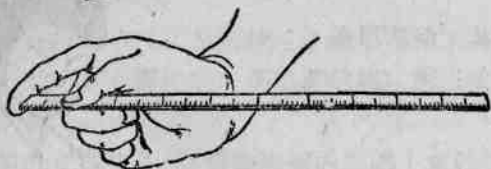


图 2 之 3

图 2 握尺和运尺
姿势

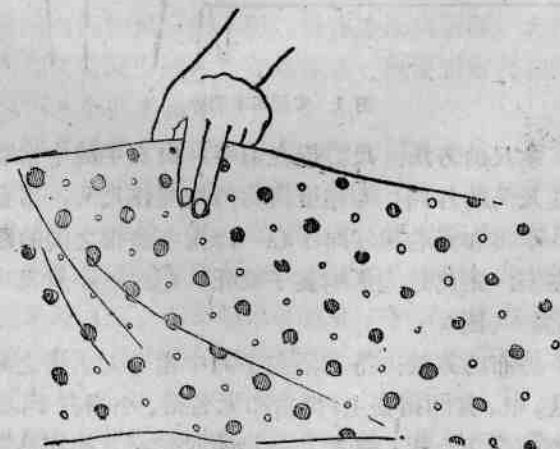
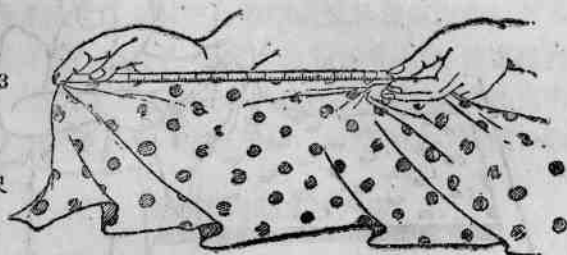


图 3 持布手势

将布时不要过松过紧或时松时紧，以拉起繃直不出皺折为度。左右手的动作必須协调一致，不論任何一手快慢不均都影响准确。同时眼光应注視左尺端，不要两面看。

④ 量尺的方法：量尺分“明尺”和“暗尺”两种量法，所謂“明尺”是指在丈量过程中买卖双方都能看到丈量的数量，这种量尺方法符合文明服务的要求。丈量时两手放平，右手尺棍尾部弯在小臂之上，随手腕由左向右伸縮移动，小臂不动，当尺棍接近布边时，将布的左手腕往外翻，使布边翻折在上面，尺棍平放在布边上，这样买卖双方都能看清丈量尺数。

(图 4)



图 4 明尺丈量姿势

所謂“暗尺”，是指丈量时顧客看不見丈量尺数，这种量尺方法，劳动强度小，速度快，但不宜对外，只适于内部盘点。丈量时右手在上，尺棍在小臂之下，将布的左手較右手

低，操作时尺棍随小臂力量前后移动，左手不翻布边，尺棍落在布边里侧，只有量尺人自己能看见丈量数量。（图5）



图5 暗尺丈量姿势

2. 丈量絲綢的方法

丈量絲綢也分市尺和米尺两种丈量方法。市尺丈量方法与棉布丈量方法相同，这里只介绍米尺的几种不同量法：

① 米尺倒量法：所谓“倒量”是指絲綢圍繞尺棍不停地纏繞，尺棍不停地轉个，这种量尺方法約第二米时，尺头就变成尺尾，第三米又顛倒过来，不断循环。这种量尺方法站立的部位、脚形、开始握尺和将布的方法与市尺的“明尺”量法相同。开始丈量时，尺棍沿着布边里面由右向左移动，当布量到尺尾时，左手将布边纏住尺尾，繼續順着尺的里側往回将，并

將左手拇指翻到布邊外側，這時尺尾被包在布的里面，待布至尺的中間時，左手連尺捏住，右手離開尺頭，前米尺絲綢自然脫落，然後左手向里一翻，使尺轉個再換右手捏住尺的中間，左手繼續捋布，繞纏一周至中間再換手，如此循環，直至量完為止。（圖6）

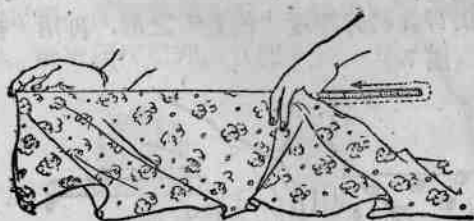


圖6之1

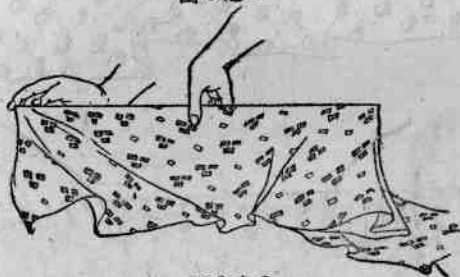


圖6之2

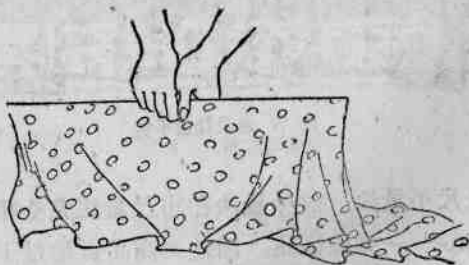


圖6之3

圖6 米尺測量姿勢

② 米尺挂量法：所謂“挂量”，是指在丈量时将絲綢层层纏繞在尺棍上不使它脫落，纏完也就量完，因絲綢質軟体輕，棉布就不能用这种量法。其操作手法基本与“倒量”相同，所不同的是始終用右手拿尺、倒个，左手將布。这种量法因絲綢均纏在尺上层加厚不够准确，因此除內部盘点时使用以外，要在出售絲綢时經過“倒量”之后，再用“挂量”作复核、整理。（图7）

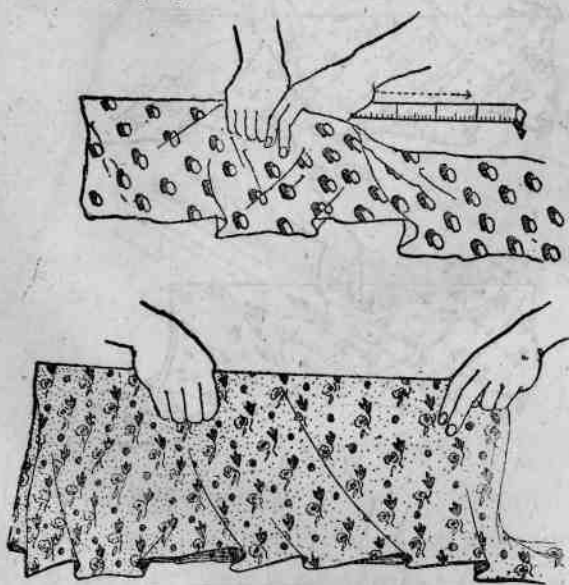


图7 米尺挂量手势

③ 米尺平量法：这种量法和市尺量法完全相同，适用于丈量“乔其紗”一类絲織品，因这类商品質地过于松软，提起丈量容易伸长，平鋪丈量又好皺縮，只有稍微提起（离开柜台二、三寸），平量才能准确。

3. 丈量呢絨的方法

对呢絨、毛料的丈量，因这种商品質厚、体沉，不能提起丈量，一般采用“鋪平丈量法”，即將呢絨放开，平鋪在台面上，用米尺在呢料边上由右向左每量一米用石笔或較薄的粉片画一道印，直到量完在最末一米的尺端，剪一小口，然后将呢料順剪口折起来，再将剪刀張开，一股順折插入，斜着往前右方用力一穿，就可順折剪开。（图8）

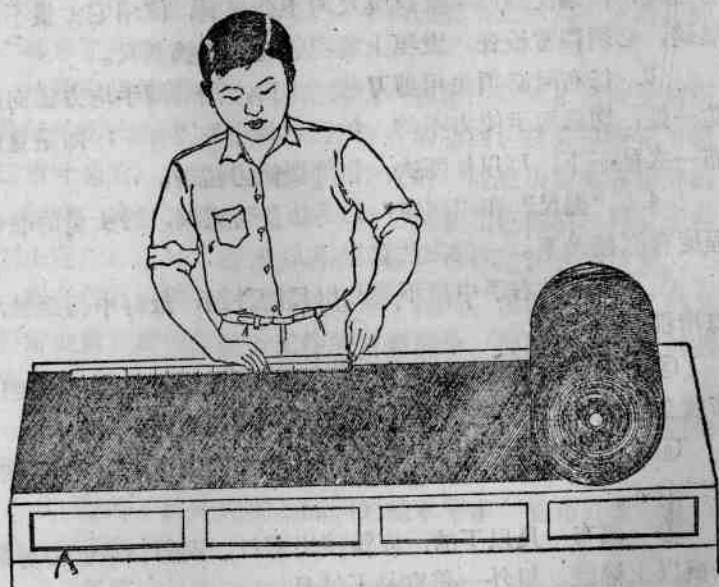


图8 丈量呢絨姿勢

（3） 丈量应注意的幾個問題

1. 熟悉棉布、絲綢和呢絨的質量、特性，是決定采用合理的丈量方法的重要前提。因为這些商品厚薄、輕重、伸縮程