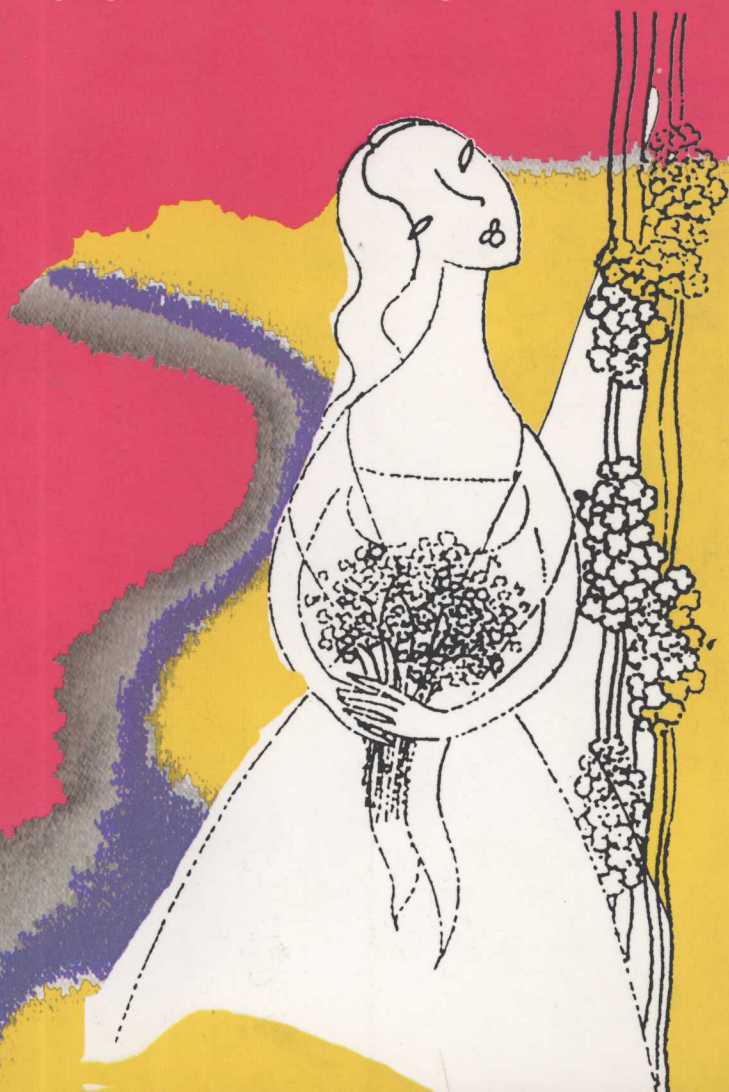


时文菁华系列丛书

情感历程

第一辑

QING GAN LI CHENG



南方出版社

G634.333

1

:3

情感历程

第一辑

丛书主编 师 博

编 者 北京师范大学文学院

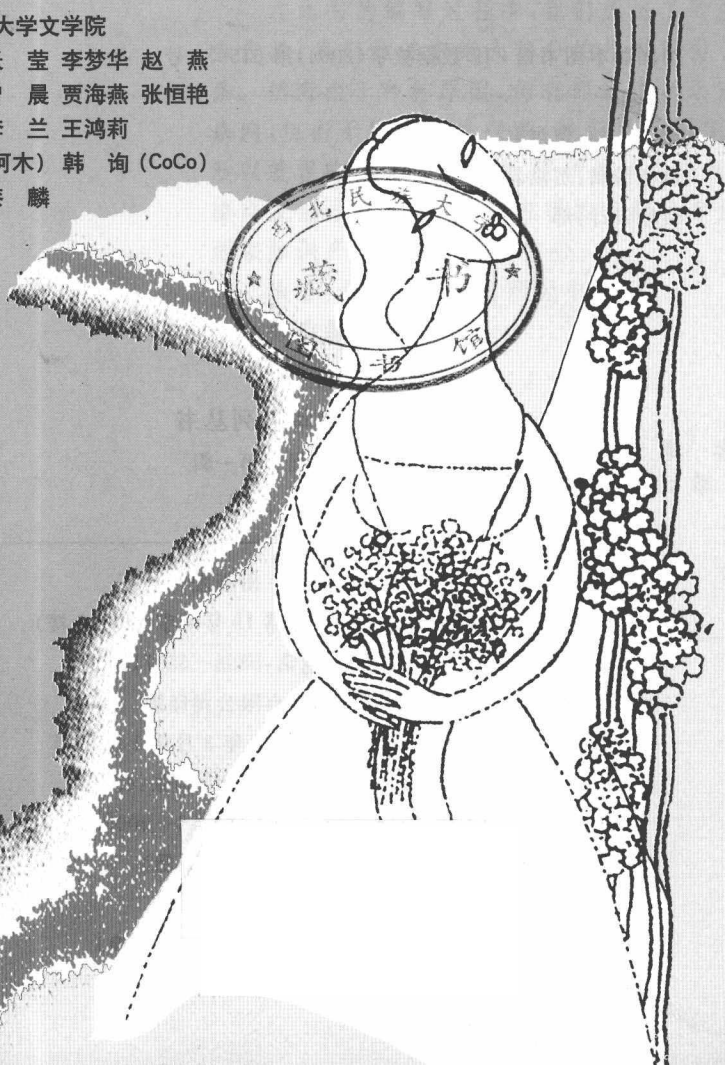
王 蕴 张 莹 李梦华 赵 燕

陈洪芹 曾 晨 贾海燕 张恒艳

焦 晗 李 兰 王鸿莉

插 图 杜 辉(阿木) 韩 询(CoCo)

冯 媛 漆 麟



南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

情感历程. 第一辑/师博主编. -海口:南方出版社,2004.3

(时文菁华系列丛书)

ISBN 7 - 80701 - 094 - 0

I. 情... II. 师... III. 语文课-阅读教学-中学-课外读物
IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 015974 号

策 划:贾洪君

责任编辑:贾洪君

装帧设计:邢 丽

时文菁华系列丛书

情感历程 第一辑

师博 主编

南方出版社 出版发行

(海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)

邮编:570203 电话:0898-65371546

山东鸿杰印务有限公司印刷

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

开本:880×1230 1/32 印张:49

字数:1811 千字 印数:1—20000

定价:72.00 元(全套共 4 册)

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

前言

Qian yan

联合国的有关研究报告认为,21世纪无法生存的人,是不会阅读的人,是无法获得有效信息的人。

在最新颁布的《语文课程标准》中,语文阅读被放在了第一位。

在中高考命题中,阅读、写作等主观性试题比重逐年加大。

在综合考试中,越来越多地涉及到生活、生产、实践情境和日益广阔的学科领域……

大量地、全方位地进行课外阅读,迫在眉睫!

可是,功课这么重,时间这么少,怎么办?

《时文菁华》丛书旨在为广大使用者提供全方位的阅读素材,扩大学生的知识视野,同时也有利于话题作文写作素材的积累,为中学生提供语文阅读、写作的科学、高效解决方案。此外,由于本丛书选材极其丰富、时代感强,可以让学生在阅读中潜移默化地为综合考试积累背景材料知识,这是市场上所有同类产品所无法相比的。

本书的主要特点有:

(1)全面体现素质教育的理念。素质教育



的核心是以人为本,关心人的成长。本丛书既有饱含哲思的一个个小故事,也有富有浓郁深情的一篇篇情感美文,还有理性的社科宏论,还有蕴藏着无数科学奥秘的小品文,从中可以汲取道理、获得启发、受到教益……

(2)分类编写,科学实用,便于学生阅读水平的逐步提高。

(3)选材丰富、时代感强,为学生提供第一手的综合考试背景资料。

(4)配有漫画式的插图,图文并茂,版式新颖而精致。

作为一套视角独特、体例新颖的语文课外阅读丛书,我们衷心地希望它能够对您有所裨益。尽管如此,由于水平有限,加上时间仓促,本书难免出现这样那样的不足,衷心地希望读者朋友不吝赐教,使我们做得更好。

编者

2004年3月

目 录

Mu lu

1 母亲的短信息

- 玻璃心 003
- 幸福的橘子 005
- 母亲的短信息 007
- 温暖的乡路 009
- 祖母的画像 012
- 红色木箱 015
- 母亲的气息 017
- 妈妈的玻璃碎片 019
- 娘的咒语 022
- 一枚假金戒 024
- 吾儿方正 026
- 靠信念改变命运 028
- 一个鸭梨 031
- 母爱无言 034
- 父爱深深 035
- 墓碑上的取款 037
- 隧道 039
- 祖母在身边我感觉不冷 041
- 生命的姿势 044

2 感谢那只温暖的手

- 开满油菜花的照片 049
- 哭泣的《新华字典》 051
- 感谢那只温暖的手 055
- 我高一的同桌 056
- 先生琐忆 061
- 有温度的梦想 064
- 白水面 066





3 试着和父母谈论爱情

- 妈妈,我来哄你入睡 071
 给父亲盛饭 073
 亲亲我的母亲 075
 一个陌生人的礼物 077
 试着和父母谈论爱情 080
 弟弟 082
 海水咸,海水深 085
 陪聊 089
 所有的圣诞树都是完美的 090
 风雨中的菊花 093
 回家 095
 那枝枯萎的康乃馨 096
 爱有多重 098
 天黑黑 100
 猝不及防的寒冷 103
 春雨潇潇 105
 为母亲梳头 109
 家是地球的中心 110
 秋天的孩子 112

4 怀念一些树就像怀念一些人

- 幸福已经满满的 117
 暖意 120
 怀念一些树就像怀念一些人 121
 挡不住的微笑 123
 珍贵的收条 125
 小心落叶 126
 上个世纪我所尊敬的人 128
 因为慈悲 所以冷酷 130
 心距 132
 口袋里的握手 135
 五美分的音乐 137
 装在信封里的小太阳 140
 悲悯的档次 143

雪是最薄的玻璃 145

菊花往事 147

水流最低处有颗珊瑚心 149

七天的幸福 152

寄往天堂的无花果 155

给陌生人依偎的肩膀 157

5 左手对右手的付出

左脚的鞋 161

不要砍冬天里的树 163

左手对右手的付出 167

从美国回来的变化 169

在加州上中学,做作业,也要做人 172

是谁培养他成才的 175

美国人怎样培养“男子汉” 178

贫穷,是一根刺痛的针 181

梨苹果 184

阳光男孩 188

我被勒令退学以后 190

我不是漂亮女孩 192

孩子的请求 195

6 两棵树的守望

砂粒 199

雪落无声爱有声 201

冬日的梧桐树 205

爱的细节 208

两棵树的守望 210

两次拥抱 213

五月樱桃 216

弹指30年 220

苦茶花 222

一只鞋的爱情 223

天鹅心 225

系着红线的氧气球 229





幸福的手指是第几根

偶尔停下来 235

上帝的败笔 236

让人欢喜的疼痛 238

你最后悔的是什么 240

幸福的手指是第几根 243

如何做个幸福的人 244

“快乐”的理解 247

向日葵，苍天给我的赐予 249

生活中的败着 252

十年算一账 254

十年前 十年后 258

假如我能重新开始人生 260

人生这张考卷，你考几分 261

两种生命观 263

人生“算术” 265

精神之水 269

四位一体：唐僧师徒喻人生 271

35岁前应该做好的十件事 273

人生与睡觉 276

一生哭几次 278

播什么种子结什么果 280

我们究竟忽略了什么 282

一句话的力量 285

生死突围，义狼侠情撼天山

吾家有猫初长成 289

绿叶从梢头飘过 292

一杯无华的水 293

香菇 296

狗哭 298

生死突围，义狼侠情撼天山 301

被剪辑的草原 305

冬日里的小鸟驿站 308

灵猴之死 312

9 一个孔的网捕不到鸟

- 不做完美的赝品 319
- 走过“蘑菇经历” 321
- 电话铃声里的财富与人生 324
- 一个孔的网捕不到鸟 327
- 谁能让你活得好一点 330
- 做一只平庸快乐的麻雀 331
- 轻轻关门 337
- 一次弯腰的收获 339
- 有一种疯狂叫坚强 342
- 心上的缺口 345

10 图个心安

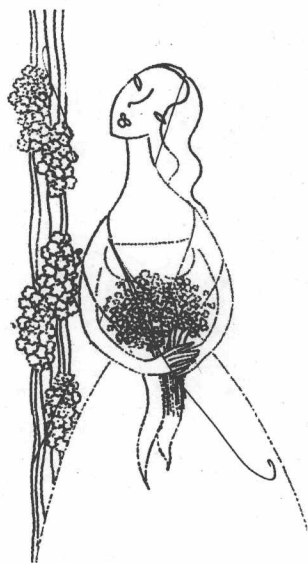
- 用小人之法，行君子之道 351
- 鸭子中的管理学问 354
- 图个心安 356
- 一生的痛悔 358
- 不必取悦每个人 361
- 生命不需要孤立 362
- 生活的细节 375
- 填满空缺 367
- 别被苍蝇击倒 368
- 让错误长出美丽的花朵 370
- 月光晒谷 371
- 要你的智慧不处于劣势 373
- 在潜信息中掘金 375
- 不断突破心灵的绊马索 377
- 大卫的管理哲学 380
- 管好你的钱包——洛克菲勒给儿子的信 383
- 勇敢地犯错误 386
- 管理有道 388



母亲的短信息

他给她发了短信息，上面写着：“快乐起来吧，世界上爱你的人还有很多，你还会找到新的爱情。”这是红的母亲这一生第一次发出的短信息，也是红收到的陌生的短信息。过了几天，红按照手机号打电话过去，“你怎么会知道我失恋了？”

那个人说：“我和你母亲只有一面之缘，是你母亲发给你的，她是个伟大的母亲。”红的眼泪滚滚而下。



玻璃心

壶公

我的妻子爱珍是在冬天去世的，她患有白血病，只在医院里挨过了短短的3个星期。

我送她回家过了最后一个元旦。她收拾屋子，整理衣物，指给我看放国库券、粮票和身份证的地方，还带走了自己所有的相片。后来，她把手袋拿在手里，要和女儿分手了。一岁半的雯雯吃惊地抬起头望着母亲问：

“妈妈，你要去哪儿？”

“我的心肝儿！我的宝贝儿！”爱珍跪在地上，把女儿拢住，“再跟妈妈亲亲，妈要出国。”

她们母女俩脸贴着脸，爱珍的脸颊上流下两行泪水。

一坐进出租车，妻子便号啕大哭起来，身子在车座上匍匐、滑动，我一面吩咐司机开车，一面紧紧地把她搂在怀里，嘴里喊着她的名字，待她从绝望中清醒过来。但我心里明白，实际上没有任何女人能够做得比她更坚强。

妻子辞别人世后二十多天，从海外寄来了她的第一封家书，信封上贴着邮票，没加邮戳，只在背面注有日期，我按照这个日期把信拆开，念给我们的雯雯听：

心爱的宝贝儿，我的小小雯雯：

你想妈妈吗？

妈妈也想雯雯，每天都想，妈妈是在国外给雯雯写信，还要过好长时间才能回家。我不在的时候，雯雯听爸爸的话了吗？听阿姨的话了吗？

……

最后一句是：“妈妈抱雯雯。”

这些信整整齐齐地包在一方香水手帕里，共有17封，每隔几个星期我们就可以收到其中的一封。信里爱珍交代我们准备换季的衣服，换煤气的地点和领粮食的日期，以及如何根据孩子的发育补充营养等等。读着它们，我的眼眶总是一阵阵发潮，想到爱珍躺在病床上，睁着一双大眼睛出神的情景。当孩子想妈妈想得厉害时，爱珍温柔的话语和口吻往往能使雯雯安安静静地坐上半个小时。渐渐地，我和孩子一样产生了幻觉，感觉到妻子果真远在日本，并且习惯了等候她的来信。

雯雯也有一双像她妈妈似的大眼睛，两排洁白如玉的细齿。



第九封信里,爱珍劝我考虑为雯雯找一个新妈妈,一个能够代替她的人。

“你再结一次婚,我也还是你的妻子。”她写道。

一年之后,有人介绍我认识了现在的妻子雅丽。她离过婚,气质和相貌上与爱珍有相似之处。不同的是,她从未生育,而且对孩子毫无经验。我喜欢她的天真和活泼,唯有这种性格能够冲淡一直蒙在我心头的阴影。我和她谈了雯雯的情况,还有她母亲的遗愿。

“我想试试看,”雅丽轻松地回答,“你领我去见见她,看她是不是喜欢我。”

我却深怀疑虑,斟酌再三。

4月底,我给雯雯念了她妈妈写来的最后一封信,拿出这封信的时间距离上一封信相隔了6个月之久。雯雯的反应十分平淡,她没有扑上来抢信,也没有搬了小板凳坐到我面前,而只是朝我这边望了望,就又继续低下头去玩她的狗熊。

亲爱的小乖乖:

告诉你一个好消息:妈妈的学习已经结束了,就要回国了,我又可以见到爸爸和我的宝贝儿了!你高兴吗?这么长时间了,雯雯都快让妈妈认不出来了吧?你还能认出妈妈吗?

我注意着雯雯的表情,使我忐忑不安的是,她仍然在专心一意地为狗熊洗澡,仿佛什么也没听到。

“雯雯!”

“嗯。”

我欲言又止。忽然想起,雯雯已经快3岁了,她渐渐地懂事了。

一个阳光明媚的星期日,我陪着雅丽来到家里。保姆刚刚给孩子梳完头,雯雯光着脚丫坐在床上翻看一本印有彩色插图的画报。

“雯雯,”此刻我能感觉到自己声调的颤抖,“还不快看,是不是妈妈回来了?”

雯雯呆呆地盯着雅丽,尚在犹豫。谢天谢地,雅丽放下皮箱,迅速地走到床边,拢住了雯雯。

“——好孩子,不认识我了?”

雯雯脸上的表情瞬息万变,由惊愕转向恐惧,我紧张地注视着这一幕。接着,发生了一件我们都没有预料到的事:孩子丢下画报,放声大哭起来,哭得满面通红,她用小手拼命地捶打着雅丽的肩膀,终于喊出声来:

“你为什么那么久才回来呀!”

雅丽把她抱在怀里,孩子的胳膊紧紧揽住她的脖子,全身几乎痉挛。雅丽看了我,眼睛里立刻充满了泪水。



“宝贝儿……”她亲着孩子的脸颊说，“妈妈再也不走了。”这一切都是孩子的母亲一年半前挣扎在病床上为我们安排下的。

选自《新世纪文学选刊》2003年第8期

含英咀华

这个故事让我想起了一句话：死亡不是终止，它意味着开始。因为在这个感人的故事里我们可以看到，在继母的身上，这种爱得到了延伸。而一个生命即将永远消逝的个体，留给世人永远惦念的东西，不是金钱，不是华丽的雕像，不是地位，而是爱和声名。它们的存在，让活着的人觉得更温暖，更坚强！逝去的妻子有一颗玻璃的心灵，纯美无瑕，透照活在世上的人，把自己美丽、无私的爱折射到亲人的身上。“妈妈再也不走了！”感人肺腑的一句话。妈妈本来就没有走啊！

（贾海燕）



幸福的橘子

似水流年

小时候吃橘子对于我是一种奢侈。尽管那是一种在家乡十分常见的水果，便宜到只有两毛钱一斤。通常只有在期末考到第一名，又恰好遇上橘子上市的季节，妈妈才会喜笑颜开，从包了一层又一层的花布手绢里拿出一张皱巴巴的纸币，说，走，去给你买橘子。于是，让妈妈牵着手，一路蝴蝶般往前飞，以为这样简单的快乐可以天长地久。

橘子。一只橘子。小心翼翼地揭开黄到发红的耀眼的皮，触目是饱满晶莹的果肉，掰下一瓣，甜中带点微酸的汁，仿佛要把整个人化开。

后来长大，离开家，离开妈妈，去北方的一座城市念大学。在那里，我经历了刻骨铭心的四年初恋。最开心的时光是和男孩子坐在校园的草坪上，安静



地剥一只橘子。明亮的太阳悬在湛蓝的底色上,照着我们同样明亮的青春的脸。在橘皮四散的芬芳气息里,年幼时不能表达的感觉渐渐分明,我对自己说:这就是幸福了。

分手时男孩子的话简单到只有一句“那个她,能帮我在这个城市安定下来”。那时候开始知道,年轻的关于橘子的幸福观是多么的幼稚和微渺。

一切都结束了。那个暑假我失魂落魄地回到老家,勉强回应着父母的笑脸,晚饭也没吃就把自己关在了卧室里。没有眼泪,只有莫名的仇恨。妈妈怯怯地敲门,说:“孩子,我给你买了橘子。”不想理她,我固执地保持沉默。妈妈敲了一会儿就不敲了。过了多长时间?一小时还是两小时?我去喝水,拉开门,妈妈居然还站在门前,手里拿着两个还没熟透的绿橘子,眼睛里有担忧的泪水……我对她说,我失恋了,不过没关系,开始新生活。

我重新回到那个城市,痛定思痛地进入另一种生活,生活果然也就展开成另一种样子。值得高兴的事很多:领到厚厚的薪水,买了第一只名牌提包,有还算体面的男人追求,评上了公司为数不多的优岗,分到单位最后一套福利房……渐渐也学会在不怀好意的上司面前优雅微笑,若即若离地回应他暧昧的目光;和自己并不喜欢的男人在蒙娜丽莎吃牛排,说股票和升职的事;晚上脱下高跟鞋,揉着酸疼的脚,想明天的晚宴,要如何穿戴,才能成为单身贵族的焦点。

不吃橘子了,吃 18 块一市斤的美国红橙,外皮艳红如唱戏的脸,放进嘴里有一点微苦,据说是白领中最流行的水果。也不喝汽水了,去酒吧要杯味道怪怪的红酒,装作享受。情感既然不可靠,就干脆自私地享有物欲生活。

接到妈妈病危的电话是在一个忙碌的下午,挂掉电话后我的指尖一直冰冷,我已经有多久没有问候过她?

病床上的妈妈瘦得让我认不出,只是笑起来有几分旧模样。她让爸爸把她的黑皮包递过来,她艰难地直起身,再打开皮包,慢慢摸出一张纸来。是一张儿童画,岁月已经将铅笔的痕迹淡化到几乎看不见,只可以依稀认出一个一个的圈。妈妈轻轻地说“还认得出吗?这是橘子,是你 5 岁时画的。那时家里穷,甚至连颜料都买不起。那时你最想要的,也不过就是一只橘子。小时候的你多么快乐啊,可是现在妈妈很少看到你的笑脸了……”

妈妈的眼睛长久地注视着我,我有刹那的慌乱和无措。那张年轻的脸,现在充满着保湿水防晒霜隐形粉,那不是一张只渴望橘子的纯净的脸。是这样吗?人常常在寻找的过程中,把自己要找的东西忘了。比如爱,比如橘子。

握着妈妈瘦瘦的手,面对那双仍旧担忧的眼睛,我突然疼痛到落泪。

调动工作部门,离开那个一直色色看我的上司;向体面男人说对不起,告诉他自己从来没有爱过他;把冰箱里没有吃完的美国红橙扔进垃圾筒,其实我一直不喜欢那种微苦的味道;每周给妈妈打电话,庆幸她能够逃过那场劫难,

没有令我落到子欲养而亲不在的地步。当然,我也开始培养对爱情的信心,像个小女孩一样重新充满憧憬。

我向妈妈要了那幅铅笔画,镶起来挂在自己的墙上,一边钉钉子,一边看着那些歪曲的线条,快乐地哼起久已不唱的小调。

选自《中国青年》2003年第20期

含英咀华

大千世界,对待生活,每个人都有不同的态度不同的标准。世界太复杂,生活太快,所以,保持一颗单纯明朗的心,去过一份属于自己的简单生活也开始日渐成为一件很难的事。

生活的意义到底是什么呢?有人说在于那些精彩时刻。但精彩时刻总是带着旁人看来微不足道的外表,不知不觉地游荡在我们的身边。

请稍微停下你的脚步吧,品味那些你已拥有的回忆,那些发生在你身上的小事,那些平凡的东西,有一天也会变得与众不同,成为一份特别的记忆。

(赵燕)



母亲的短信息

雷小祥

红和母亲是一对相依为命的母女。三岁那年父亲死于一场车祸,母亲怕红受委屈,一直没有再嫁。

周围的人都说红的母亲太不容易,一个女人带着个孩子,艰难程度可想而知,还好,红懂事,从小到大知道体谅母亲,母女俩搀扶着走了24年的人生。

苦日子好像终于熬到了头,幸福如约而至。红考上了大学,红分配很如意,红找了个男朋友也是名牌大学毕业的,而且特别爱红,一切让红的母亲感到特别的安慰,所有的付出有了回报,红第一个月的工资几乎全花在了母亲身